
故宮珍本叢刊
河洛理數・範衍
等三種
故宮博物院編
海南出版社

故宮珍本叢刊第405册數學·占候

故宮博物院編

河洛理數範衍

廣象徹微初集

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

河洛理數/(宋)陳摶撰.廣象徹微初集/(清)馬真撰.範衍/(明)錢一本撰.－影印本.－海口：海南出版社,2000.10

(故宫珍本叢刊.數學占候之屬/北京故宫博物院主编)

ISBN 7－80645－741－0

Ⅰ.①河…②廣…Ⅱ.①陳…②馬…Ⅲ.數學－應用－占候－中國－古代 Ⅳ.B992.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 65951 號

故宫珍本叢刊第 405 册

數學·占候

河洛理數 範衍 廣象徹微初集

故宫博物院编

責任编輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三横路2號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路158號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生産

*

2000年10月第1版 2000年10月第1次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:31.5 印數:1－400 册

ISBN 7－80645－741－0/Z·19

定價:625元(數學·占候4種共4册)

河洛理數序

易逆數也數盡之矣註易家紛紛此謂數此謂理此謂理先於數此謂理數合一何舛乎夫當期之數凡天理之數

當萬物之數不聞又有期之理天地之理萬物之理反對也天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十如是而已矣不聞又有自天一

至地十之理爲成變化行鬼神之樞紐也數起天地天地之數起參兩參兩之人極起易易者何卽元堂元氣云故圖書中五五卽數也建用皇

極建之者人耳然則數何爲而逆理何爲而順極數知來不逆惡乎順也不數惡乎理也今天下非無理之患而無數之患何也天尊地卑內健

外順理如故也數非其數矣本無數之理則不尊陽畏其有理陰欺其無數亂是用長理者數而已矣奚遁焉史大夫念翁爲刻希夷書也

堯夫諡希夷二程心折矣程言理邵言數得無分道角乎惜未有以數合併之者雖然相見在午正難求在子中惟反復道乎道有變動故曰爻

列貴賤齊小大變易之妙推移即大數乾元之爲上中下元也陽爻陰爻之定於有生也諸卦之隨時更換也可定理執耶歲月日時爻各稟承

可私智殺亂耶所貴乎先天者爲其超然屈伸之外惟變所適也此天地之數異於讖緯之數也是故得中數當爻位應時合節吉莫大焉數與

時偕行不以意益損而有援得勢必因之矣黃龍晦堂曰人托陰陽以生豈有逃其數者子雖學出世法能免形累乎富鄭公書本身卦戒子弟

曰予今年爻象不吉汝等切勿生事夫世外之人身世法同其謹畏士大夫之身身士大夫子弟同其修省庶幾无咎哉范文正公得大有之九

三以天下爲己任溫公曰圖南此數大有益於吾輩可謂存心養性之書知言哉念翁清貞持己教訓正俗思身吳民共臻寡過而約以儉以柔

以兼三言三者數而已矣易以定吉凶而大書以衍忒而信乾坤以易簡而貞一皇極以好德而錫福生天下生萬世生我吳中父老子弟不出

此書以卜筮小吾易者誰歟

哉

皇明崇禎壬申季春朔日

通家治生陳仁錫書于

介石居

河洛理數凡例

一刻內用直竪丨者乃數中一定之名目

一刻內用連圈○○者乃數中綱領之所存

一刻內用連點、、者乃數中切要之所在

一刻內用止畫乚者恐上下有混淆之所辨

一刻內用頂批者恐初學不能詳審覗若泛閱故爲一題醒耳

一刻內或用空竪□或用方圈囗皆醒發眼目之處學者自宜詳審

河洛理數目錄

河洛理數卷之一

宋 華山希夷先生陳 摶著
康節堯夫先生邵 雍述
明 單惟貞應選 念冲甫重訂

〇序大易源流

一八卦之書始於伏羲有畫無文先天之易也
一六十四卦重於文王卦下有辭後天之易也
一爻象無文則易道不顯故係之者周公也
一彖辭十傳乃吾夫子所著兼先後二天而總括之至是謂中天之易也乃若乾坤文言則穆姜常稱之

而夫子作之以爲二卦之發揮者也

〇周易卦爻彖象辨

易始於羲皇獨名周易何也蓋以易更四聖至周而始大備故名曰周易
易者陰陽之變從日月字會意成名耳
易有二義交易者陰陽之對待變易者陰陽之流行
卦者掛也如懸掛物象以示人也
卦必六畫法天地之氣各六也
畫必始於下猶陰陽之氣從下而生也
爻謂彼此相交而後成爻爻者效天下之動者也
文王卦下之辭謂之曰彖何也蓋彖茅犀猛獸之名豨神是也犀形獨角知幾知祥其牙最堅能嚙物故取以爲決斷卦義之名
周公象辭謂之大象小象者何也蓋象大荒之獸也象備百獸肉有分數如爻備百物之理也象有十二種肉配十二辰如爻配十二月也象膽不附肝隨四時之月變動不一如爻趨時而至變也
已上皆爲初學未讀易者設也若經生學士家則詎庸喙

〇河圖運行次

河圖之序自北而東左旋而相生然對待之位則北方一六水剋南方二七火西方四九金剋東方三八木而相剋若寓乎相生之中蓋造化之理生而不剋則生者無從而裁制其河圖生剋之妙有如此乎

河圖

天一生水
地六成之
地二生火
天七成之
天三生木
地八成之
地四生金
天九成之
天五生土
地十成之

○說河圖篇

龍馬負圖之初有點一白六黑在背近尾七白二黑在背近頭三白八黑在背之左九白四黑在背之右五白十黑在背之中羲皇與大撓氏定以一六在下合於北而生水亥子屬焉二七在上合於南而生火巳午屬焉三八在左合於東而生木寅卯屬焉四九在右合於西而生金申酉屬焉五十在中爲土而辰戌丑未屬焉此八字地支之數所由始也稹自圖南先生慨易道之不明乃以入生年月日時支干配同洛書取數而後知天地所賦之厚薄大易之道燦然

復明誠可謂有功於先聖者後之學者苟視爲玩具幾何而不流於自暴自棄也哉

○洛書運行次序

洛書之序自北而西右轉而相尅然對待之位則東南四九金生西北一六水東北三八木生西南二七火而相生者巳寓乎相尅之中蓋造化之理尅而不生則所尅者有時而間斷其洛書尅生之妙有如此乎

洛書

戴九履一
左三右七
二四爲肩
六八爲足
五十居中

〇說洛書篇

夫河龜負書者非龜也乃大龜也其背所有之文有一長畫二短畫一點白近尾九點紫近頭二黑點在背之右四碧點在背之左六白點在近足之右八白點在近足之左三綠點在脇之左七赤點在脇之右五黃點在背之中凡九而七色焉於是則九位以定方因二畫而生爻以一白近尾爲坎二黑在右肩屬坤左三綠屬震四碧在左肩屬巽六白近右足屬乾七赤在右屬兌八白近左足屬艮九紫近頭屬離五數居中以維八方八卦繇是生焉此神龜由洛之表

象也

〇八卦取象

乾三連☰ 坤六斷☷ 震仰盂☳

艮覆碗☶ 離中虛☲ 坎中滿☵

兌上缺☱ 巽下斷☴ 初學畫卦必先識此象庶幾易曉

〇八宮所屬

乾宮 屬金 與坤地相對 无水雷澤

乾爲天 四月 天風姤 五月 天山遯 六月 天地否 七月

風地觀 八月 山地剝 九月 火地晉 二月 火天大有 正月

坎宮 屬水 與離火相對 无天山風

坎爲水 十月 水澤節 十一月 水雷屯 六月 水火既濟 正月

澤火革 二月 雷火豐 九月 地火明夷 八月 地水師 七月

艮宮 屬土 與兌澤相對 无水雷地

艮爲山 四月 山火賁 十一月 山天大畜 十二月 山澤損 七月

火澤睽 二月 天澤履 三月 風澤中孚 八月 風山漸 正月

震宮 屬木 與巽風相對 无天山火

震爲雷 十月 雷地豫 五月 雷水解 十二月 雷風恒 正月

地風升 八月 水風井 二月 澤風大過 二月 澤雷隨 七月

巽宮 屬木 與震雷相對 无地水澤

巽爲風 四月 風天小畜 十一月 風火家人 六月 風雷益 七月

天雷无妄 二月 火雷噬嗑 七月 山雷頤 八月 山風蠱 正月

離宮 屬火 與坎水相對 无雷地澤

離爲火 四月 火山旅 五月 火風鼎 十二月 火水未濟 七月

山水蒙 八月 風水渙 三月 天水訟 二月 天火同人 正月

坤宮 屬土 與乾天相對 无山風火

坤爲地 十月 地雷復 十一月 地澤臨 十二月 地天泰 正月

雷天大壯 二月 澤天夬 三月 水天需 八月 水地比 七月

兌宮 屬金 與艮山相對 先天風火

兌爲澤 十月 澤水困 五月 澤地萃 六月 澤山咸 正月

水山蹇 八月 地山謙 五月 雷山小過 二月 雷澤歸妹 七月

[illegible]

六十四卦次序歌

乾坤屯蒙需訟師比小畜兮履泰否同人大有謙豫
隨蠱臨觀兮噬嗑賁剝復无妄大畜頤大過坎離三
十備

右上經三十卦

咸恒遯兮及大壯晉與明夷家人睽蹇解損益夬姤
萃升困井革鼎震繼艮漸歸妹豐旅巽兌渙節兮中
孚至小過既濟兼未濟是為下經三十四

右下經三十四卦

廣八卦之象

乾為天為圜為君為父為玉為金為寒為冰為大赤
為良馬為老馬為瘠馬為駁馬為木果（圜音圓　駁邦角反）
坤為地為母為布為釜為吝嗇為均為子母牛為大
輿為文為衆為柄其於地也為黑（釜房沛反　嗇音色）
震為雷為龍為玄黃為旉為大塗為長子為決躁為
蒼筤竹為萑葦其於馬也為善鳴為馵足為作足
為的顙其於稼也為反生其究為健為蕃鮮（旉音孚　筤音郎　萑音丸　馵主團反　蕃音煩）
巽為木為風為長女為繩直為工為白為長為高為
進退為不果為臭其於人也為寡髮為廣顙為多

白眼為近利市三倍其究為躁卦
坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人也為
加憂為心病為耳痛為血卦為赤其於馬也為美
脊為亟心為下首為薄蹄為曳其於輿也為多眚
為通為月為盜其於木也為堅多心（輮如九反　亟紀力反　曳以制反）
離為火為日為電為中女為甲胄為戈兵其於人也
為大腹為乾卦為鱉為蟹為蠃為蚌為龜其於木
也為科上槁（乾音干　蟹口買反　蠃力禾反　蚌步項反）
艮為山為徑路為小石為門闕為果蓏為閽寺為指

為狗為鼠為黔喙之屬其於木也為堅多節（蓏力火反　黔其廉反　喙況廢反）
兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地
也為剛鹵為妾為羊（鹵音魯）

總取八卦象

八卦萬物屬類並為上卦所屬之方為下卦乾西北
方坎北方餘當類推皆可起卦

八字天干配卦例

壬甲從乾數（乾之數六　壬甲屬乾故亦下六數）乙癸向坤求（坤之數二　乙癸屬坤故亦下二數）庚來震上立（震之數三　庚屬震故亦下三數）辛在巽方遊

巽之數四辛屬巽故亦下四數丙於艮門立艮之數八丙屬艮故亦下八數巳以離為頭離之數九巳屬離故亦下九數戊須坎處出坎之數一戊屬坎故亦下一數丁向兌家流兌之數七丁屬兌故亦下七數

初學入門不可不識此

〇天干取數定局

戊一乙癸二。庚三辛四同。壬甲從六數丁七丙八宮

己九無差別。五數寄於中

〇地支取數定局

亥子一六水。寅卯三八木。巳午二七火。申酉四九金

辰戌丑未土五十總生成。

〇八字天干地支數例

不論男女干支之數皆同

男命

甲六子一六　丁七巳二七

丁七卯三八　丙八午二七

庚三申四九　壬六寅三八

庚三辰五十　辛四丑五十

此四命格係初學入門之法也今看八字不論男女就此八字之中天單數看其算多少則為天數雙數看其數多少則為地數前後所開定之

女命

庚三午二七　癸二卯三八

戊一戌五十　壬六戌五十

己九酉四九　甲六申四九

乙二亥一六　辛四未五十

陽止一三五七九奇止二四六八十

〇八字內天數地數例

天數二十五地數三十乃河圖也數也今演八字例

以天正佈前洛書戊一乙癸二之數地支佈前河圖

亥子一六水之數然後將干支所得之數單者聚為

天數雙者聚為地數看天數所得多少除天數二十

五之外以所餘之數為卦倘止有二十五則除二十

不用止用五倘不滿二十五數則除十不用只用零

數為卦看地數所得多少除地數三十之外以所餘

之數為卦倘止有三十則遇十不用只作三數起卦

倘不滿三十則遇十不用只用零數起卦此起數定

例也

〇依洛書取卦例

一數坎分二數坤三震四巽數中分五寄中宮六乾

是七兌八艮九離門

假如前甲子丁卯庚申庚辰天數得三十一除二十

五還天數外餘六數屬乾是天之數得乾也地數得

三十四除三十還地數外餘四數四數為巽是地之

數得巽也

假如前丁巳丙午壬寅辛丑天數二十九除二十五

[illegible]天數外餘四數屬巽是天之數得巽也地數四十

卷一原書缺第11、12面。

天數後餘十數不用，只用一也。如地數三十，則只用三。地數四十，則除三十，還地數後餘十數，只用一也。若地數六十，則除三十，還地數後餘三十不用，亦只用三也。蓋大易之數，初無所謂五與十，故只用一、二、三、四、六、七、八、九，而不用五與十也。

〇詳元堂爻位式

凡人命所得之卦，元堂所係最重。得其氣之吉者，爲富貴，爲賢良，爲高壽；得其氣之凶者，爲貧賤，爲下愚，爲夭折。元堂一定，毫釐不爽者也。其取爻之法，專以人之生時爲主。凡一日有十二時，上六時屬陽，子丑

寅卯辰巳是也；下六時屬陰，午未申酉戌亥是也。陽時生人，則取本卦陽爻起子時數；陰時生人，則取本卦陰爻從午時數起。但卦有純陰純陽，一陰一陽，二陰二陽，三陰三陽，四陰四陽，五陰五陽，難乎一槩，故又有陰陽之別也。其例詳具于後。

〇起元堂詩曰

陰陽一二重而寄，三位雖重沒寄宮。四五無重爲有寄，純爻男女不相同。如一二陰陽則重而寄，如三位則可重而不寄…… [illegible]

凡一陽爻之卦，推子丑二時同在陽爻一位，至寅時乃寄陰爻。假如人是丑時生，得地水師卦，乃一陽卦也，則子丑二時同在二爻爲元堂，寅時生在初爻爲元堂，卯時生在三爻爲元堂，辰時生在四爻爲元堂，巳時生在五爻爲元堂也。

一陽爻元堂卦式　師

巳 辰 卯 子丑 寅

凡一陰爻之卦，推午未二時同在陰爻一位，至申時乃寄陽爻。假如人是陰時生，得風天小畜卦，乃一陰卦也，則午未二時同在四爻爲元堂，申時生則以初爻爲元堂，酉時生則以二爻爲元堂，戌時生則以三爻爲元堂，亥時生則以五爻爲元堂也。

一陰爻元堂卦式　畜

亥 午未 戌 酉 申

凡二陽爻之卦，必于陽爻重數兩次，往復方寄陰爻。假如人是陽時生，得澤地萃卦，乃二陽卦也，則子時在四爻爲元堂，丑時生則以五爻爲元堂，寅時生復以四爻爲元堂，卯時生又以五爻爲元堂，辰時生則以初爻爲元堂，巳時生則以二爻爲元堂也。

二陽爻元堂卦式

丑 子 卯 寅 巳 辰

凡二陰爻之卦，必于陰爻重數兩次，往復方寄陽爻。假如人是陰時生，得天雷无妄卦，乃二陰爻也，則午時在二爻爲元堂，未時生則以三爻爲元堂，申時生復以二爻爲元堂，酉時生又以三爻爲元堂，戌時生

則以初爻爲元堂亥時生則以四爻爲元堂也

二陰爻元堂卦式 [亥 酉 未 巳 午 戌]

凡二陽爻之卦只于陽爻往來不寄陰爻假如陽時生人得火山旅卦乃二陽卦也子時則元堂在三爻丑時則元堂在四爻寅時則元堂在上爻卯時則元堂復在三爻辰時則元堂復在四爻巳時則元堂復在上九之爻也

三陽爻元堂卦式 [寅 丑 子 巳 辰 卯]

凡三陰之卦只于陰爻往來不寄陽爻假如陰時生人得水澤節卦乃三陰卦也午時生則元堂在三爻

未時生則元堂在四爻申時生則元堂在上爻酉時生則元堂復在三爻戌時生則元堂復在四爻亥時生則元堂復在上爻也

三陰爻元堂卦式 [申 亥 午 酉 未 戌]

凡四陽之卦先于陽爻行完然後寄陰爻假如陽時生人得純巽卦乃四陽卦也子時生元堂在二爻丑時生元堂在三爻寅時生元堂在五爻卯時生元堂在上爻辰時生元堂在初爻巳時生元堂在四爻也

四陽爻元堂卦式 [卯 寅 巳 丑 子 辰]

凡四陰之卦先于陰爻行完然後陽爻爻假如陰時生人得純震卦乃四陰卦也午時生元堂在二爻未時生元堂在三爻申時生元堂在五爻酉時生元堂在上爻戌時生元堂在初爻亥時生元堂在四爻也

四陰爻元堂卦式 [酉 申 亥 未 午 戌]

凡五陽之卦必先行完陽爻而後寄陰爻假如陽時生人得天火同人卦乃五陽卦也子時生元堂在初爻丑時生元堂在三爻寅時生元堂在四爻卯時生元堂在五爻辰時生元堂在上爻巳時生元堂在二爻也

五陽爻元堂卦式 [辰 卯 寅 丑 巳 子]

凡五陰之卦必先行完陰爻而後寄陽爻假如陰時生人得雷地豫卦乃五陰卦也午時生元堂在初爻未時生元堂在二爻申時生元堂在三爻酉時生元堂在五爻戌時生元堂在上爻亥時生元堂在四爻也

五陰爻元堂卦式 [戌 酉 亥 申 未 午]

六陽爻之卦男女不同必須詳慎方無差悞如男得乾卦是子丑寅卯辰巳六時生當依羲皇三畫安元堂自下而上重數下卦三爻 [寅 丑 子 巳 辰 卯]

若是午未申酉戌亥六時生當依羲皇三畫安元堂

合逆也故自上行下女得乾卦而行陰合順時也故自下行上

重數上卦 申未午 亥戌酉

若女得六陽之卦冬至後夏至前當自上行下如是

子丑寅卯辰巳六時則重數上卦 子丑寅 卯辰巳

若是午未申酉戌亥六時則重數下卦 午未申 酉戌亥

若女得六陽之卦生于夏至後冬至前則亦自下行

上照男例也

六陰爻之卦男女不同必須詳愼方無差悞如女得

坤卦是子丑寅卯辰巳六時生當依羲皇三畫安元

堂自下而行上重數下卦三爻 寅丑子 巳辰卯

若是午未申酉戌亥六時生重數上三爻 申未午 亥戌酉

男遇六陰卦行陰合逆也故自上行下男得卦行陽合順時故也故自下行上

若男得六陰之卦夏至後冬至前當自上而行下如

是子丑寅卯辰巳六時則重數上卦三爻 子丑寅 卯辰巳

若是午未申酉戌亥六時則重數下卦三爻 午未申 酉戌亥

若男得六陰之卦生于冬至後夏至前則亦照女例

自下而上行也

○換後天卦例

先天之卦既成元堂既定却以元堂之爻陽爻變陰

陰爻變陽乃移外卦入內內卦出外看得何卦乃天

旋地轉更革之象是爲後天之卦也假如前甲子丁

卯庚申庚辰辰時生人乃陽時也先天之卦得天風

姤卦元堂在上九爻後天之卦却以先天在外乾卦

上九爻變而爲陰換入後天在內爲兌以先天在內

之巽卦換出在外仍爲巽是後天之卦爲風澤中孚

以三爻爲元堂也

先天換（甲子 丁卯）天數三十一（除二十五餘六屬乾）先天姤元

後天式（庚申 庚辰）地數三十四（除三十餘四屬巽）後天中孚 元

○三至尊換卦不同例

易者換其卦非換其爻不易者不易其位

坎屯蹇三卦九五君位遭不利之時遇屯難險阻之

世不可與諸卦六子兆民變重易輕者同也益九五

陽之君上六陰之主極高至尊之爻必當應時而動

不當同小民輕舉移易故大五陰令變而不易陽月

則易上六陽月變而不易陰令則易也

○論元氣 年上看

甲壬戌亥屬乾乙癸未申屬坤丙丑寅屬艮丁與酉

屬兌戊與子屬坎己與午屬離庚與卯屬震辛辰巳

屬巽 如甲壬戌亥生人卦中有乾謂之有元氣是也

凡元氣自人當生之年于支上取與日月時不相涉

天干逢者謂之天元氣地支逢者謂之地元氣假如

甲戌生人得天澤履卦則是卦中有乾矣甲屬乾戌

亦屬乾是天元氣地元氣皆全也夫元氣專主富貴

納音之氣如用子生人納音是金之類

名譽昭明之官祿星又謂之誥命星不論男女遇之皆主吉慶更得當生納音之氣尤妙

○遇元氣詩

元氣相得爲誥祿星遇者分明主富盈氣旺更兼居本位縱然白手振家聲

○元氣相反

甲壬戊亥逢坤乙癸未申逢乾丙丑寅逢兌巳與午逢坎丁與酉逢艮戊與子逢離辛辰巳逢震庚與卯逢巽矣 如天地元氣屬乾卦中无乾而有坤則是相反

凡人與元氣相反者平生所爲不如意事多迍蹇主

短壽尅父母子孫被妻佚樂中致病喜處生憂更加正對反對多至死亡輕者痼癱痟昧不遑之徒最忌尅制

○元氣反詩

祿星主富誥星名只在干支元氣爭倘若一朝相反背頓教名利化灰塵

○反中有救訣

元氣雖衝莫作凶要分節氣淺深中反處氣虛無尅制應知財壽亦豐隆

乾反天道失也主夭坤反地道廢也主貧坎反多聾耳受病離反多瞽目受病艮反多癱瘓氣塞兌反唇齒多缺震反多跛巽反多痼疾 巽爲手肚也

○論化工 取月上

冬至以後春分前坎春分以後夏至前震夏至以後秋分前離秋分以後冬至前兌毋序季月坤艮各旺十八日

凡化工與年日時無干只在月上取如人是冬至後生則水當正旺化工屬坎直管至春分前一日止若先天後天卦中有坎卦者謂之有化工執此爲例餘可類推夫化工專主名譽士人得之爲科甲已仕者

爲天恩眷渥女人得之爲賢良貞淑母儀婦道

○逢化工詩

當生月令化工逢名譽芬芳子息隆縱是衡茅終發達若居富貴愈亨通

○化工反例

夏至以後秋分前逢坎秋分以後冬至前逢艮冬至以後夏至前逢離春分以後夏至前逢巽毋季月十八日逢乾兌

凡人根基不得化工而有相反者逢災咎橫禍恩變成惱蓋奪造化之權占正伯之位遇此無不應也小

象與大象如之輕者訟獄重者橫禍不測最忌魁剎相生則吉也

○化工反訣

當生月令化工違嗣續功名化作灰若是氣虛無魁戕縱反還堪着力爲

○正對反對體

正對體　剝䷖　渙䷺　夬䷪　豐䷶

反對體　剝䷖　師䷆　復䷗　比䷇

凡正對反對之卦本主不吉但內有相生或與月卦元氣相孚則不爲凶最忌魁戕

○演八字圖式

此盤乃演人八字之模概若若六爻而論之又在學者之觸類何如耳

甲子　正對復　一歲起　四十三　三十四　二十五　十六　十歲起　生値二月十七日辰時

先天姤　元　陰爻節六年　陽命男

丁卯　反對夬　九歲止　五十　四十二　三十三　二十四　十五歲　節値驚蟄後二月

天數二十五　先天六爻共管五十一歲至五十二歲　候値卦未逢故不註

庚申　地數三十四　乃換後天三爻行起至九十九歲止　氣値四陽月也謂卯

正對小過　七十三　六十四　五十八　五十二　八十二　天元乾　甲六數屬乾故天元遇甲以乾以爲元氣

庚辰　後天中孚　元　地元坎　子一數屬坎故地元遇子以坎爲地元氣

反對無反對　八十　七十七　七十　九十七　九十九　八十　化工坎冬至起

○小象陽爻九年運行例

夫探人之休咎氣數如人必有所適也蓋卦氣必有所遊然後見天地運行之象周流六虛之理福善禍淫之機鬼神吉凶之發日月盈虧之道四時順逆之布星辰變易之會其一年變一卦之法亦自本卦之爻而始也其陽爻九年謂之大象其小象則一年一變假如人一歲是同人九三爻坐明堂則二歲取應爻變同人上九爲革上六三歲則變革九三爻而成隨六三然後自下而上四歲變隨九四爲屯六四五歲變屯九五爻爲復六五六歲變復上六爻爲頤上

九七歲變頤初九爲剝初六八歲變剝六二爲蒙九二九歲變蒙六三爲蠱九三此同人九三爻小象九年遊變之法也再看其人十歲當換九四之爻是陽是陰如其人十歲換同人九四爻如遇陽年九四陽爻不變十歲是同人九四爻十一歲是應爻變如前例其人十歲若是陰年則陽爻見陰年必變則將同人九四爻變爲家人六四十一歲變家人應爻初九爲漸卦初六十二歲復將漸六四變爲遯九四十三歲變遯九五爲旅六五爻十四歲變旅上九爻爲小過上六爻十五歲變小過初六爻爲豐初九爻十六歲

陽爻九年陰爻六年爲運

爻只有六陰爻六年可以通行

陽爻當加本爻之上一年流應爻上二年復從本爻二年然後變

行六爻六年方有九年

變豐六二爻爲大壯九二爻十七歲變大壯三爻爲
歸妹六三爻十八歲變歸妹九四爻爲臨六四爻是
陽爻遇陰年遊變之法也其陽爻遊變極難切須仔
細看初交之年是陽是陰方無誤矣其陰爻六年遊
變但到處自本爻變去無陰陽之間也陽爻九年一
過運陰爻六年一過運蓋乾用九坤用六也

○小象陰爻六年運行例

假如元堂得同人卦二爻此是陰爻也只管六年則
一歲卽變同人六二爲乾九二爻二歲變乾九三爲
履六三爻三歲變履九四爲中孚六四爻四歲變中

孚九五爲損六五爻五歲變損上九爲臨上六爻六
歲變臨初九爲師初六爻 是一爻變一年六
爻變六年無陰陽之間也餘倣此

○論月卦從世應起例

陽世還從子月起陰世還於午月生欲知月卦眞端
的從初數至世方分

○起月卦定式 此法靈驗必先以陽月排定然後取應爻爲雙月庶幾易曉

假如其年流年卦月觀卦上爻爲元堂年 ䷓ 卽將流
年觀卦前一位初六爻變爲風雷益卦初九起正月
䷩ 二次變益卦六二爻爲中孚九二爲三月 ䷼ 次
變中孚六三爲小畜九三爲五月 ䷈ 次變小畜六
四爲乾九四爲七月 ䷀ 次變乾九五爲大有六五
爲九月 ䷍ 次變大有上九爲大壯上六爲十一月
䷡ 陽月既定然後卻取陽月應爻爲雙月如前正
月是益卦初爻 ䷩ 次月則取益卦應爻六四變爲
无妄九四 ䷘ 是无妄九四爲二月卦也如前三月
是中孚二爻 ䷼ 四月則取中孚應爻九五變爲損
六五 ䷨ 是損卦六五爲四月卦也如前五月是小
畜三爻 ䷈ 六月則取小畜應爻上九變爲需上六
䷄ 是需卦上六爲六月卦也如前七月是乾九四

䷀ 八月則取乾卦應爻初九變爲姤初六 ䷫ 是
姤卦初六爲八月卦也如前九月是大有五爻 ䷍
十月則取大有應爻九二變爲離六二 ䷝ 是離卦
六二乃爲十月卦也如前十一月是大壯上爻 ䷡
十二月則變大壯應爻九三爲歸妹六三 ䷵ 是歸
妹六三乃爲十二月卦也以此爲例餘可類推

○起日卦定式

月卦[illegible]流年卦元堂上進一位起正月

其法將月卦爲主假如萬歷二十三年七月月卦是
既濟二爻除此一爻不變只將既濟九三變爲屯六
三爻管六日自下爻行至上爻蓋取一爻一日也然

如上爻則初爻起初爻則二爻起坐爻以得月正三五七九十一月先定爻後以二月對正月應爻四月對三月應爻六月對五月應爻八月對七月應爻九月對十月應爻十二月對十一月應爻是月應爻是四五卷上有流年月對遊選

日卦行起必須按月卦節氣方不誤如本年七月初二日午時立秋節則屯卦初九爻即從初二日午時管起屯卦二爻管初三日屯卦三爻管初四日屯卦四爻管初五日屯卦五爻管初六日屯卦上爻管初七日是此屯卦六爻從下而上一爻一日自初二日至初七日屯共管六日也至初八日又變前既濟卦六四爲革九四此一卦自下而上又管六日則初八日屬革初爻管初九日革二爻管初十日革三爻管十一日革四爻管十二日革五爻管十三日六爻管管此革卦六爻從下行上一爻管一日又共管六日也至于十四日又變前既濟卦九五爻爲明夷六五自下而上一爻一日又管六日至十九日也其餘倣此推上除既濟卦二爻是月卦不變其餘五爻變五卦一卦管六日五六方三十爻管三十日也隨其爻斷其吉凶應如影響毫無差謬

○定時刻法

每一日一百刻以十二時子輪只有九十六刻蓋寅申巳亥則用九刻以金生在巳火生在寅水土長生居申木生在亥此四時長生故多一刻凡起日卦每日該添一刻七分大數一年雖曰三百六十日實有三百六十五日其餘五日該坐六十時辰以其無地可安故每一月寄五時十二箇月共寄六十時辰以此推之則每日該添一刻七分夫六日坐一卦數當過一時若初卦未時幾刻起二卦便宜申時幾刻起也餘以類推

○定節候卦說

年有四時春夏秋冬氣有八節立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至總之其卦四坎震離兌候有七十二五日爲一候一月大候一年七十二候細分之其卦六十冬至起頤四爻蚯蚓結之類是也

○節卦

坎初爻起冬至○二爻小寒○三爻大寒○四爻立春○五爻雨水○上爻驚蟄

震初爻起春分○二爻淸明○三爻穀雨○四爻立夏○五爻小滿○上爻芒種

離初爻起夏至○二爻小暑○三爻大暑○四爻立秋○五爻處暑○上爻白露

兌初爻起秋分○二爻寒露○三爻霜降○四爻立冬○五爻小雪○上爻大雪

已上坎震離兌四卦謂之節卦每一卦各管九十日

自初爻而至上爻每一爻各管十五日也

〇候卦定局

頤六四起冬至蚯蚓結　孚初九麋角解　復初九水泉動

屯初九起小寒雁北鄉鵲始巢　謙初六雉始雊

睽初九起大寒雞乳　升初六征鳥厲疾　臨初九水澤腹堅

小過初六起立春東風解凍蟄蟲始振　蒙初六魚陟負冰

益初九起雨水獺祭魚　漸初六候雁北　泰初九草木萌動

需初九起驚蟄桃始華倉庚鳴　隨初九鷹化為鳩

晉初六起春分玄鳥至　解初六雷乃發聲　大壯初九始電

豫初六起清明桐始華田鼠化為鴽　訟初六虹始見

蠱初六起穀雨萍始生　革初九鳴鳩拂其羽　夬初九戴勝降于桑

旅初六起立夏螻蟈鳴蚯蚓出　師初六王瓜生

比初六起小滿苦菜秀　小畜初九靡草死　乾初九麥秋至

大有初九起芒種螳螂生鵙始鳴　家人初九反舌無聲

井初六起夏至鹿角解　咸初六蜩始鳴　姤初六半夏生

鼎初六起小暑溫風至蟋蟀居壁　豐初九鷹始摯

渙初六起大暑腐草為螢　履初九土潤溽暑　遯初六大雨時行

恒初六起立秋涼風至白露降　節初九寒蟬鳴

同人初九起處暑鷹乃祭鳥　損初九天地始肅　否初六禾乃登

巽初九起白露鴻雁來玄鳥歸　萃初六羣鳥養羞

大畜初九起秋分雷始收聲　賁初六蟄蟲坏戶　觀初六水始涸

歸妹初九起寒露鴻雁來賓雀入大水為蛤　无妄初九菊有黃華

明夷初九起霜降豺乃祭獸　困初六草木黃落　剝初六蟄蟲咸俯

艮初六起立冬水始冰地始凍　既濟初六雉入大水為蜃

噬嗑初九起小雪虹藏不見　大過初六天氣上升地氣下降

坤初六起大雪閉塞而成冬　未濟初六鶡鳴不鳴虎始交　蹇初六荔挺出

已上六十卦每一卦各管六日如冬至是二十日則本日是頤卦四爻二十一日頤卦五爻二十二日頤卦上爻二十三日頤卦初爻二十四日頤卦二爻二十五日頤卦三爻是也

凡人生時值節卦者謂之有化工生月值候卦者謂

之得月卦皆爲天地閒至吉至壯之氣但氣候有盈虛卦爻有超接一卦分六爻或三爻在歲底三爻過新年是謂超接其法當以甲子甲午己卯己酉定二分二至之中氣分至之爻既定其餘可推而知之矣一年總三百六十四爻四爻主八節餘三百六十爻分三百六十日每一日各坐一爻亦可照日卦上每日加一刻七分六日數過一時是也凡看國運只消正月初一日得何卦便知一年否泰矣

〇卦氣歌

卦氣初起立春節小過蒙益漸泰發二月驚蟄及春

河洛理數　卷一　十九

分需隨晉解大壯列三月清明時季春豫訟蠱革夬相親四月立夏陽位遊旅師比小畜乾求五月陰生芒種候大有家人井咸姤六月小暑鼎與渙豐履遯卦亦相伴七月立秋流火金恒節同人損否臨八月白露巽與萃大畜觀賁相總會九月寒露霜初落歸妹无妄夷困剝十月立冬艮既濟噬嗑大過坤相繼小雪交來未濟始蹇頤中孚復而已小寒季冬遯與謙睽升臨卦徹手尾

〇論六爻

其初難知其上易知初辭擬之卒戍之終二與四同功而異位二多譽四多懼近也柔之爲道不利遠者其要无咎其用柔中也三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪

凡人得卦只憑生時元堂定位可以知人之賦分亦可以卜人之性情惟五位爲佳二則次之三四又次之初上又次之

一凡得五二之位卦義佳二數足有元氣化工得其時此則艮賢上貴之命也

二凡得五位卦義佳而二數不足無元氣化工不得時此則先處艱苦後大亨奮之命僧道得此當主大

河洛理數　卷一　二十

權士夫當佐左選女人決然起家

三凡得君位卦爻皆不吉又無元氣化工又不得時此則自卑立艱苦中得受用之命

四若二數足有元氣又得其時卦義又佳而爻位獨不吉主先富貴而後貧賤

五若二數足有元氣但不得時兼卦不吉然爻位却好此爲富足之命

六若二數足無元氣不得時卦又不吉然爻位却好此人當自艱難中建立先貧後富先賤後貴之命

七若二數不足無元氣又不得時兼卦不吉又得爻

位好此亦艱難中卓立之命

〇貴命十吉體

一卦名吉〇二爻位吉〔如得五二一臣之位是也〕〇三辭吉〇四得時〔如九月得剝十一月得復之類是也〕〇五有援〔元堂坐陰位應爻在陽爻是也〕〇六數順時〔天地二數有宜陰少陽多有宜陽少陰多須要順時不當背反〕〇七得體〔如土人得艮佧乃五卦命得卦断之〕〇八當位〔如陰月生人元堂在陰爻是也〕〇九合理〔如庚人得震春夏是也如金人離不得兌亦宜理得坤艮土則亦木相與背也取其相生意也〕〇十衆宗〔如五陽一陰元堂坐一陰爻五陰一陽元堂坐一陽爻謂之衆宗觀姤剝復可見〕得三四者選曹命得五六者知道命得七八者卿監侍從得九十者將相王侯〇右此十體更得化工元氣兼之則貴極位極富極壽極五福備矣亦有德之士也

〇賤命十不吉體

一卦名凶〇二爻位凶〇三辭凶〇四不得時〇五無援〇六數逆時〇七不得體〇八位不當〇九違理〇十衆疾〔已上十不吉體大約與前十吉体相反〕得三四者僧道九流百工技藝得五六者吏僧孤獨得七八者夭橫凶頑得九十者乞丐斬戮〇右此十體非夭卽賤甚其輕重以定吉凶或傷時犯忌有凶多者乃乞丐之流斬戮之輩也或凶多吉少則九流僧道之命若化工元氣兼全則艱難中而獲福辛苦中而苟安若或無此方爲大凶又在消詳之間耳

〇同年同月同日同時辨

普天率土。兆民夥矣。年月日時。彼此相同者在處有之。而富貴貧賤壽夭異若白黑。議者類以東西南北方域之殊。上下四刻時辰之別。二者所論。固可以資一時口實之談。于深究之。實非的論。蓋會見產于同里。而貴賤頓別者。則方域非所限矣。又見同時同刻產于壁鄰者。術一壽一夭。彼此迥異。則時刻非所憑矣。深惟人稟父精母血而生。其受胎之始。所係惟最重。是以古人有河魁占房之語。誠不欲男女之苟合也。兒在母胎。有七月而生者。有八月而生者。有九月而生者。有十月而生者。有十一月而生者。有十二月而生者。其所生年月日時相同。而受胎之初則異。惟其稟胎之始得其正。則主其人爲富貴榮華壽永。稟胎之始失其正。則主其人貧賤困苦夭折。斯蓋至當不易之理。今後倘有以同年同月同日同時八字相較。當究其受胎之月。孰深孰淺。深者爲吉。淺者爲凶。則萬無一失矣。醒易山人識。

〇日居月諸坎離消長晝夜窮達。

日　大有　日者天之氣東方乾中出

日月陰陽原於互爲進甲

月 比 月者地之氣西方坤中出

〇乾坤闔闢

闢 復 闢戶乃十一月一陽來復之時也

闔 姤 闔戶乃五月一陰始生之時也

〇坎離相逮雷風相與

水 井 以楊枝取月中之氣爲水楊陰木也

火 噬嗑 以靑色物取日中之精爲火也 靑色春木

〇論日月盈虧

陽盈 十三日出乾 十二日出兌 初七日出庚
十七日出壬 初八日出丁 初三日出艮

陰極 廿二日出辛 廿七日出丙 廿八日出坤
十八日出巽 廿三日出艮 初二日出癸

八卦納甲之源

河圖八卦納甲之妙其源本于月受日光蓋陽爲陰主而陰則承陽以爲進退者也以象觀之月之初三爲朏（卽哉生明也）一陽下生月作震象昏見西方庚地故震納庚也月之初八上弦陽生盈半月作兌象昏見南方丁地故兌納丁也月十五爲望三陽盛滿月作乾象昏見東方甲地故乾納甲壬甲壬者陽之精也月十八始虧一陰下生月作巽象旦沒西方辛地故巽納辛也月之二十三日下弦陰生盈半月作艮象旦沒南方丙地故艮納丙焉月之三十日爲晦三陰盛滿月作坤象旦沒東方乙地故坤納之乙癸乙癸者陰之精也戊中央陽土坎爲中陽故納戊巳中央陰土離爲中陰故納巳焉蓋陰陽各以類從也

〇換卦詳說

聖人畫卦有象無言皆法自然之理使人黙識其意是以謂之精微潔淨之書也人之命先天之卦得吉後天之卦成焉或有先天之卦至吉後天之卦至凶或有先天之卦至凶後天之卦至吉在聖人則以理寬在常人則以言悟且如有人先天得屯卦後天得既濟卦屯難遇濟則其難可逃矣如或得比比者親輔也屯難非親而莫依無所輔則愈屯愈難如或得

隨卦是謂隨屯受難未易逃也如或得節卦則或甘或若豈有全佳如或得復卦復屯而有吉忽然得益益而愈增何時休息又如有人先天得泰卦小往大來亨通可致後天之卦如或得升卦大升而益進如或得謙卦大亨可來既盈之甚仍欲致謙謙而又光偶然得坤坤先迷而後得反失陽亨自泰而坤全無佳意如或得大壯大壯巽常陽進陰退陽道愈亨如或得夬夬決小人陽道愈亨有揚于王廷之美或得需則飮食宴樂無爲不遂如或得大畜則大亨而有大蓄積雖曰富而亦可以貴況何天之衢亨是大通

天禍奚有不富貴哉此乃先天之吉後天愈吉之象舉此二卦以察先天後天之由餘六十二卦先後叅詳以名可曉後之學者當以是詳之其若行年小象消息取八卦之所爲以言人逐年之休咎自然與天地相似而不違日月運行而不忒八卦所爲者如人當年大象得屯主有困撓不寧之咎而小象得復卦則屯得復以免禍復體有坤震之象焉坤順而震動宜順宜動而得吉震又爲大塗雖屯可進坤又爲衆進之塗既順而事無不佳用無不利震又爲反生則雖屯而不死危而不憂坤又爲布爲囊爲釜主有添

衣進帛之悅獲財積囊之喜此蓋有凶中履吉之理其在春冬乎何以知其在春冬蓋屯是冬而雷伏也復是冬而陽進也其有與大象正對反對相遇者多致身亡若象吉辭平理順惟災而已或有獄訟孝服之凶焉

○厲潛夫釋先後天化工元氣之旨

先天主體當依正經叅數消詳順理則吉逆理則凶惟後天之卦變化移易理義不同吉凶爻分異遂異位所以後天有吉豈可以不明先天有化工元氣遇之富貴榮華忽換後天失此化工元氣禍去禍來尤

宜加察或有先天兩無元氣化工爻辭與理居位皆吉無過溫飽辭理爻位俱短必貧賤忽換後天之卦元吉俱存乎中貧賤中忽然富貴得之若驚如此消息始知大易之數與天地準矣

○重論先後天納音相生之氣

假如甲寅乙卯水音生人先後天二卦如無元氣若卦中得乾或得兌金體是金能生水便與元氣流行同餘五行相生倣此

且如十一月生人安身在陰爻若後卦安身變陰爻爲陽爻其理長吉可知矣

○釋卦義

屯是卦爲陰求陽也屯難之世弱者不能自濟必依于强以爲之主故曰陰求陽也勿用攸往馬班如而自不進蓋不得其主無所憑也初體陽爻處首居下應其所求合其所望大得志也

蒙是卦陰爻亦先求陽也夫陰昧而陽明陰困童蒙陽能發之以昭求明之義故童蒙求我匪我求童蒙故六三先倡則犯于女戒四遠于陽則困蒙吝初比于陽則發蒙也

履卦曰履不處也又曰履者禮也謙以制禮陽處陰

位謙也故此卦皆以陽處陰爲美
臨此爲剛長之卦陽剛勝柔苟柔有其德乃得无咎
故此卦臨爻雖美莫過无咎也
觀觀之爲義以所見爲美故以近首爲尚遠之无咎
遠爲童蒙近于觀國之光也
大過棟撓之勢本末皆弱體已撓矣而守其常則見
危而不扶凶之道也以陽居陰拯弱之義也故陽爻
皆以居陰位爲美陽處陰位無係應爲吉陽得位有
應則凶也
遯小人寖長難在于內亨在于外與臨卦相對者也

臨卦剛長而柔危遯卦柔長則剛退遯以遠時爲吉
上九則肥遯初六則厲矣
大壯未有撝謙越禮能全其壯也故陽爻得以處陰
位爲美用壯處壯則觸藩矣
明夷爲暗室之主至于上六初最遠之故曰君子愼
行五最近難而不能溺故謂之箕子之貞明不可息
也三處明極西征而闇故曰南狩獲其大首也
睽睽者睽而通也于兩卦之極極睽而合極異而同
故先見怪而後疑亡者也
豐以明動之卦尚于光輝宣揚發暢者也小闇爲沛

大闇爲蔀暗盡則明明盡則星見以豐之爲義在乎
惡暗也

○論蹇解二卦

有人得蹇卦蹇者難也殊不知蹇終則解損終則益
豈可不推詳哉此卦內外有日月之明藏離在中春
夏不利秋冬甚佳坎是冬之化工離爲夏之化工月
明乎冬日明乎夏戊子巳午無一不利名雖不利理
則佳奇不明爻義徒用名推

○論否泰二卦

有人得泰卦泰者泰也其名甚佳殊不知泰極則否

否極則泰泰否之數損益係焉惟甲乙未申戊亥壬
癸乾坤生二卦人得爲吉餘得之未妙蓋泰有春秋
化工藏有震兌否于四時全無所有不容不熟參其
議論也

○損頭益尾

損卦宜六五爻安身益卦宜六三爻安身

○論卦名吉凶之變

否與泰反對益與損盛衰屯盈坎陷蹇難夬決蠱事
復長泰通否塞剝落隨喜晉進頤養明夷傷姤遇萃
聚豐大睽離无妄災噬嗑食大畜時震起訟親歸妹

終大有泰既濟定未濟窮下数內得如此諸卦政位當無不驗矣柔遇剛决柔觀時而察变可也

〇三才之道

立天之道曰陰與陽六爻五爻是也立地之道曰柔與剛初爻二爻是也立人之道曰仁與義三爻四爻是也易有变動本不拘于一故能变而動或剛或柔或仁或義或陰或陽也

〇月令非時論

兩儀未立胂用深藏一氣運用玄妙隱然于是河龍負圖洛龜負書羲皇畫卦仰觀俯察別輕清分重濁

判八卦宗旨之迷根源未曉若非一二三四五六七八九十之數何以明之考上聖之模範爲百世之軌度彰往察來遍習研磨不舍寸陰卒成此数觀之者可以經緯天地探察鬼神匡濟邦家非賢明之士不可與言始終也學者潛心求之庶得發明聖經之旨而趨吉避凶之理得月令非時之論列之于後學者觀之庶幾有得矣

春三月正天施地生品物流行之時陽数須宜多不可過盛二十五以上至三十五策陰数須宜少不可過弱三十以上至三四策方爲合宜有火盛者則木去生火爲子孫昌榮有金盛者則木被金尅而刑傷破損有水盛者則木從水養而發生無窮有木盛者則木爲及時而名位並隆有土盛者則木去相制而諸事遲留早皆不固若辰月則當令有土不爲害也

夏三月正日中星火景八朱明之候陽数宜盛二十五以上至三十五四十五五十五不爲太過陰数三十以下少二三策不爲太弱有水盛者則火被水尅而頓挫孤刑有火盛者則火生及時而快利順達有木盛者則火由木生而豪邁特英有金盛者則火去尅金而殘忍寡恩有土盛者則火去相生而名利兩

金

秋三月正萬物告成金氣肅殺之際陰数須宜多不可過盛三十以上至四十策陽数須宜少不可過弱二十五以上至三四策方爲合宜有水盛者則金去生水而協力相濟萬事有成有火盛者則金被火制而勞苦傷害有土盛者則金賴土生而利名顯達有木盛者則金去相尅而憂愁乖戾有金盛者則金爲當時而謀爲順遂福澤寬洪

冬三月正陽氣潛藏天地閉塞之時陰数宜盛至三十以上五十六十不爲太過陽数宜少二十五以下

少二三策不爲不及有金盛者則水本金生而光輝
顯越有木盛者則水木相主相合而志願克遂有水
盛者則爲當時而豐亨豫泰有土盛者則水被土制
而貧愁困若有火盛者則水去制尅而動輙有悔多
爲仁傷義
已上得時順節則妙逆時背令則無用也又當參觀
卦爻以究其吉凶消長之道庶幾有準而無差焉
○釋卦合數合時爻位當否例
陰數盛卦中陰爻值陰月令居陰爻順時也女命得
之吉

陽數盛卦中陽爻值陽月令居陽爻順時也男命得
之吉
陰數盛卦中陽爻多值陽月令居陽爻逆時也
陽數盛卦中陰爻多值陰月令居陰爻逆時也
男子居陽令位在陽爻得陽數順也
女子居陰令位在陰爻得陰數順也○男女反此爲
逆數也
男居陰月令居陰爻得陰數其當時得勢爻有優辭
吉須男子居之亦有富貴者也
女居陽月令居陽爻得陽數其當時得勢爻有優辭
吉須女子居之亦有富貴者也
此天地四時之理大槩以時而觀吉凶應時以知動
靜
男子行陰月令居陰爻主必氣柔弱而事無始終
女子行陽月令居陽爻主必性剛強執拘志過爻夫
○經云順時者昌逆時者亡順時之卦合時之爻得
時之令又爻辭吉卦名佳得位有援此富貴雙全之
命逆時之卦反時之爻背時之令又爻辭凶卦名不
佳失位無援貧賤乖舛之命易曰列貴賤者存乎位
齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭信哉○陽弱有

援陽須弱而居陽月令立陽爻主有將來之榮始雖
不利卦名爻辭俱吉則晚貴也○陽爻無援陽既弱
又居陰月令立陰爻主一生貧賤永無發達更卦爻
名位凶者賤而夭在陰令則無妨當以陰爻辨之○
陰弱有援陰須弱而居陰月令立陰爻主有將來之
福始須不達卦名爻辭俱吉則晚秀婦人得之主爲
命婦○陰弱無援陰既弱又居陽月令立陽爻主一
生貧賤永無發達更卦爻名位凶者賤而夭在陽令
則無妨當以陽爻辨之○太凡陽弱陰弱無援者但
陽正居陰令陰正居陽令則先窮後利或陽正居陰

爻陰正居陽爻則利重名輕若陽居陰月又值陰爻
居陽令又值陽爻則主貧困不利大抵消息惟在四
時難乎一槩而論也

○有悔

陰數盛陽卦中陰爻多又值陰令立陰爻是曰有悔
主人貧夭不達而死

○有尤

陽數盛陰卦中陽爻多又值陽令立陽爻是曰有尤
主人災厄形體傷破

若陰陽俱平者依卦中吉凶斷之諸數惟此數爲最

吉凶無差蓋自大易原委中來由聖人肺腑中出不
容一毫之僞其數極定但恐時有不定耳如流年禍
福不定當于工下時審之蓋冬夏之日夜有長短爻
氣有淺深不在上即在下斷之無一毫差忒此數一
依于易予病其不易故作二數以扶翼之但乘除之
內差異耳事事物物皆存六十四卦惟人得其正莊
子謂天地與我並生萬物與我並育只此三百八十
四爻夫貴賤不同所受不等如貴人得一吉爻即亨
通得志賤人得一吉爻只可快意而已有如霖雨大
沛江湖溪澗鼓舞澎湃皆朝宗于海瓶罌之器不升
斗皆盈欲以罌瓶而比滄海決無此理胸中非有成
易未易言數畫義不明何知變通之道所以互換之
機識者眞少況正伏參互四體八體否泰損益反對
有無時行時止動靜陰陽剛柔取舍抑揚成壞之理
倘能知權宜別休咎識輕重則百發百中矣

○論所得卦數吉凶

參天兩地而倚數觀變于陰陽而立卦窮理盡性分
剖剛柔蓋自冬至以後雨水前至三陽開泰之時除
天數二十五之外有奇數之餘即君子之合象也如
是偶數是合君子從小人則斗筲之器不仁之徒諂

諂奸貪遇陽年犯時之忌逢陰盛必遭兇殘夭橫之
禍死無疑矣有二四者輕六八者重蓋二爲坤縱有
殺尙存慈母惜子之心憂民之志巽者順也入也有
隱忍之心未爲甚害六爲乾者徤也剛明決斷治諸
子而無忍遇陽年陽令犯之者必主刑傷之禍重者
主兇橫八者艮也艮爲止也則有執法嚴亢之威必
有爭鬬配隷之兆不然亦有自縊跌撲之凶又恐非
横之咎暴傷之禍值此凶者十有九驗矣自夏至以
後處暑以前三陰漸長之時除地數三十之外得陽
令數者其禍害之來亦如前例但九七者輕一三者

重益一爲坎坎者陷也主陷害于人又爲心病多憂慮三血疾以曲爲直主多災眚三爲震震動也陰盛之際小人羣陰欲想犯分覩死如歸豈可與之爭鬪主雷震之禍如至秋分後九月十月惡死橫兇之災手足股肱不能保全犯此數者凡事宜尊重恐小輩侵凌謹避爲吉七者兌也兌爲悅多巧言令色而懐不仁之心必有口舌毁折之患兌正秋也乃小人寖長君子退避之時豈不無反辱弄舌情僞相感而利害生乎九者陽之亢也値老陰之令常有剝膚之心不可與之交處中有小人害君子之象多凶少吉

○大易數妙義

夫大易之數則陽奇陰耦也奇則隻耦則雙是故陰陽也繫辭云天一地二至天九地十是也此數大而天地小而微塵兼該物理總括萬情須根莖無所不包卽此數也成變化行鬼神辨四時理萬物實與天地同流須聖人之道亦不外乎此也察安危知存亡分窮達隱顯深匿無不洞見以是數辨人厚薄之分則天下後世可以前知孔子曰不知命無以爲君子此之謂也詳推此數凡一二三四五六七八九十之數乃天地四時節氣也夫天地四時氣有淸濁有咎有祥與其吉凶悔吝當與不當不容一毫之妄惟其所得之數當則萬事隨心千祥羣集如其不當則萬變交生有無一遂若所生之時一順天地四時之節氣而又成卦立爻之時皆當則富貴榮華名位祿壽定矣若所生之時一失天地四時之節而又成卦立爻之時不當則貧薄困苦愁戚悲哀定矣所以謂之天命也經云天命已定鬼神不能移是之謂分定故也分之旣定則天地不能移而况于鬼神乎况于人乎况于機巧乎

○論應其時合其用

凡人之生時居位謂之元堂入滋元氣之域者蘭省登科事事省力仕路亨衢官爵崇高權勢重大富貴顯達之人若爻不佳辭危不順亦有富貴但有漏溢高危之咎如或爻位旣佳辭平而理又順則爲淸顯廊廟之貴達人亨士必矣非獨正體得之爲佳互體得之尤貴蓋得之互體有不期之遇適然機會或橫發而驟成得其時應其用有不可量而升進矣雖不得時不應用亦必發達但不能遠大而已得時者如壬癸在冬甲乙在春定應其用合其時所宜者也合時之宜謂辛人得巽在春夏爲長養萬物之風庚人

熟論爻書卦辭故變互[illegible]坤方[illegible]天斷

得震于春夏爲濟時動物之雷奚有不悅者哉若在秋冬得之則知不應其時也餘象依此斷若認爻辭不詳故難知此斯其所以爲應其用合其時之所宜若更辭佳位當有援衆宗未有不顯貴者也有人得乾卦而居九二之爻壬甲人得之莫有不悅若在春夏之時于辭云見龍在田所謂理吉應其用也若夏至後後天變九二爲離出乾之外則是以九二之臣明德之士出而輔君得大有爲之勢必成伊周之功業矣其貴顯可知況夏至之後生人離爲正伯斯人心運帝王之籌策代天宏化秉鈞持衡貴顯極矣有

人得坤卦初六爻乙癸未申人得之未有不佳若生冬春之時則乙春癸冬爲元氣得時辭云履霜堅冰至及斯時也冰泮霜消有漸亨之美是知辭雖不佳理自有益不失爲顯貴之命若後天變坤初六出外爲雷雷出地奮則知履霜堅冰之漸外而飛奮爲豫悅之主則必有舜禹伊周之業貴顯未可量也況震乃春之化工互坎爲冬之正伯居位爲衆所宗是人君薦賢爲天爲天子者矣非明易理奚知之哉出此所以知天地之爲化工之所施豈在夫爻辭也耶得非一時之制可以反爲用者又知春夏之時得此倘

矣又有人得坤卦安元位正在初爻正月節氣內生者其辭云履霜堅冰至于象曰履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也于辭不佳甚矣然值正月三陽開泰之時而在履霜堅冰之地陰凝寒凍非佳也及先天卦定變後天之卦爲豫九四震聲一發冰解凍消沖融和氣正合正月之令設施號令振柴萬物其功大矣爲大有猶豫之臣即羣陰之表衆爻宗之高下歸之非貴顯之士而何其先後天變化之妙理豈人力所能爲哉況先天坤卦曰地道也妻道也其卑可知又爲冬令乃遭冰霜之苦及變後天爲豫自然亨發

自卑而尊自貧而富自愚而賢由是觀之舉一卦而六十四卦均矣有人得剝卦六二爻位辭云剝牀以辨蔑貞凶巳丑生人四月得之不佳甚矣及後天變剝六二爲坎水出成蹇以四月之節得蹇宜無可喜不知升剝六二出外爲蹇九五大蹇朋來是爲互離離者日象爲君況離有日之明又巳人乃離元氣于君主眼目巽顧之賢坎離亦爲消長之柄又丑人有艮元氣在內持成始滅終之操蓋艮爲手故操柄也斯人未有不近清光巽日之貴乃執消長之權柄者也豈由爻辭云哉但觀其變化動止何如斯可以知

其人之貴矣由此觀之則知卦畫中變化升降有至
奧至妙之理體認爻辭卦畫不熟能知其至者亦罕
矣大抵在乎深察熟辨爻畫之真則天地之廣大化
工之巧妙不難知矣斯聖人不傳之奧妙正在此矣
學者深明前象則可與言終始矣夫化工正逢之與
五德皆爲福德不可不知又有始得終失有終無始
者其福亦減半又且化工爲本命之象則必以傷又
有獨得化工正伯者但隨輕重言之而變化之理本
于自然不容苟得又有破元氣爲化工者又有破化
工爲元氣者此自然之理惟在學者深求之與天地

同流則吉凶無不驗矣非天下之至機其孰能與于
此

一○論天數二十五

天數屬陽惟利男子喜值陽爻夫男子受天之陽氣
數而生所生之時得天數則爲富貴之根基男子以
陽爲主故也凡男命陽數多而陰數少無不爲福易
曰陽貴陰賤陽爲君子陰爲小人陽尊陰卑故男子
得之爲利女子得之爲不利經云小人而乘君子之
器盜思奪之女子乘之未聞有不敗者也然利於陽
者自十一月冬至後一陽生至四月終也

○論地數三十

地數屬陰惟利女子喜值陰爻夫女子受地之陰氣
數而生所生之時得地數則爲福澤之本源女子以
陰爲主故也凡女命陰數多而陽數少無不爲福易
曰地道也臣道也妻道也故女子得之爲利男子得
之爲不利經云陰凝于陽必戰戰必傷故稱血焉男
子犯之遭刑下賤事多勞碌身處艱難未聞有佳者
也然利于陰者自五月夏至後一陰生至十月終也

○論天數至弱

天數二十有五正得四五六七八之數謂之至弱斷

曰陽數不足男子不宜艱辛多歷事苦多爲少年碌
碌春屬睽違心志卑役動即成非或僧或道或吏或
卑陰令可幸陽令非時陽極則天陽淺則虧陰極含
節陰淺須危陰凝有戰斯理可悲男爲盜賊女爲娼
妓

一○論地數至弱

地數三十只得八九十十一十二數者是謂至弱斷
曰陰數至弱女子不堪幼無父母六眷難安不得其
家或處卑賤夫宮屢尅子媳尤難慳貪不已處已無
寬壯年虛度晚歲孤單梁則生疾憂慮多般患難頻

歷至老無開陽極倘可陰盛凶于

〇論天數不足

天數二十五如得九或十一十二十三十四十五十六至二十四數者謂之不足過九是陽之一策十八已下為一策之餘十八已上為二策之餘須六不足即非至弱之比猶可庶幾也凡陽數不足男子得之多損福壽當先喪父陽男尤驗陰女同論

凡不足之數亦當看時令之消長盛衰何如十一月一陽生之時陽數至弱理所當然十二月二陽生之時陽數不足理亦當然是謂合時之宜吉凶悔吝何

自而生若三陽交泰之時陽氣上升陰氣下降君子道長小人道消萬物發榮當此之時若陽數不足而反至弱則非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危是行止非時動靜非節凡百機會不投何所倚恃若成卦居爻無援及犯忌者碌碌貧賤可知位居不當而復乘剛則必遭刑憲橫夭又當求小象參詳可驗矣

〇論地數不足

地數不足得十八者是謂不足如得三策之餘十八數已上與至弱之數少差而已大抵此數女子得之

福力必減若子午卯酉日時而生必主剋母于童稚之年或父老母少偏生別土存養他人轉育遠鄉六親疎絶之象夏至後立秋前二陰未盛則隨時合節福壽自如秋分以後必至夭折亦為失時淺薄之人也凡百不足又安有全心足意之業當先喪母一男尤驗陰女同論訣曰不足之數亦堪嗟事既成時不到頭滿溢高危深可慮是非相[illegible]難休望多得少因茲數廣求不稱乃其由毋知不足[illegible]仁義威乖恩變仇

〇論陽數太過

凡時月令少而多謂之太過四十已上至五十六十者三月至四月生者無妨得之非時失之于亢即乾之上九亢龍有悔之象亢而非時動靜有悔當有夭殘夭暴之事值之者必致謹焉

〇論陰數太過

地數三十必得五六十已上者[illegible]之太過[illegible]堅冰此時天寒地凍當有屈伏斂藏之象犯者至刑傷亂少得善終如十一月前十月立冬後未交冬至之前却為無害益陰令極盛與時偕行又得卦名爻位吉理有援居體不八陷地必至官祿位顯[illegible]曰陰陽

至太過過則百事傷性暴應多狠禍去有餘殃未滿
先添溢方高危續張患難時時至驕倨縱難當狠戾
多奸狡浮躁性剛强行輕招怨謗言過慾强梁

○論得中數

凡陰陽二數貴合乎時令而多寡無偏勝之疵是謂
之得中兼以爻位皆當則百無不利而未有不富貴
者也[訣曰]爻位名體吉勢援理優長爻時數合節辭
理十分良富貴簪纓列赫奕自非常官榮位更顯撫
衆必登堂

○論三等數與時損益

陽數不及自十一月冬至後至正月雨水前此時陽
氣方生理當不及陽數得中自正月立春後至二月
春分前此時陽氣方亨理當得中陽數太過自三月
清明後至四月小滿前此時陽氣至壯理合太過
陰數不及自五月夏至後至七月處暑前此時陰氣
尚微理當不及陰數得中自七月立秋後至八月秋
分前此時陰氣正長理當得中陰數太過自九月寒
露後至十月小雪前此時陰氣極盛理合太過
凡所生之數當與時偕行時益則益時損則損月令
所值合多不得下多合少不得不少合多而少名曰

不及合少而多名曰太過少而不至于弱多而不至
于强此爲得中也不及之數主一生百凡不足太過
之數主一生所爲剛亢得中之數必主自然之榮是
以過與不及皆不若得中爲妙如數得中又應時合
節卦名佳居位當有援得勢辭吉理優富貴之士若
徒得中而違時背理乃貧之下賤之徒夭横凶頑之
輩其有妄合苟合之數爻居不當吏僧之輩也失位
傷時僧道之流也困于爻辭繇寡孤獨也數得中卦
名佳爻辭雖凶而理吉亦必八座之貴但少嗣續而
鮮克有終無援而位不得勢當居卿監其數或至于

不及太過然居位得體爻得其勢理又優長即曹省
署郎侍節執麾若無援勢居位不當則碌碌常貧難
脫選調若見一吉一凶相半得苟合人臣之位外此
十件得一二者乃一二分福也

○論不及太過得中

按陽數不及在十一月冬至之後十二月大寒之候
此時陽氣未健而得陽數不及者宜然也太過者陽
氣乍至而先盛謂之暴至勇來未免有剛折過差之
虞若三陽交泰之後陽氣有餘而陽數得其中和之
道謂之中節若陽數反弱是謂屈而不伸何能奮發

若三月四月夏至之前陽氣極盛陽數雖多不爲太
過蓋當時合節矣得中次之不及又非可喜之數也
夫有陽當盛而反以不及爲隹焉更加爻位辭理無
援則非有福之人爻辭縱得福亦減半矣
核陰數不及在五月夏至之後六月大暑之際此時
陰氣未盛而得陰數不及者宜然也太過者陰氣初
至而先强謂之驟至卒臨未免有柔惡損弊之虞若
三陰漸長之後陰氣有餘而陰數得其平施之宜謂
之中節若陰數反弱是謂懦而不振何能興起若九
月十月陰氣極盛陰數雖多不爲太過蓋當時合節

矣得中次之不及亦非可愛之數也未有陰當盛而
反以不及爲愈焉更加爻位辭理無援即非有福之
人爻辭縱得福亦減半矣

〇論孤陽不耦數

天數二十六以上至四十以下餘不耦數陰數只得
三十是也乃陽數有餘陰數無餘訣曰孤陽不耦本
非宜値者刑妻及害兒女犯刑夫更傷子若非遺腹
定孤兒更有陽爻陽極亢剛强好辨是和非人情寡
合多招怨誏語狂言少定期女子悍淫無婦道男人
闘狠暗瞞欺貴賤賢愚均一理陰微陽亟愈乖違陰

爻陽令方爲順爻吉辭安福壽奇
凡孤陽不耦之數有陽無陰是謂陽太燥萬物枯槁
如歲旱之狀似有君無臣有夫無婦所以乾之上九
亢而有悔也又云陽無陰不生陰無陽不成生成之
理必藉陰陽陽獨無陰則不生也得此數者多至損
妻尅子性多剛燥好辨是非女命犯之操略過于男
人悔吝之招無所不至若有陰爻方爲不亢也

〇論孤陰背陽數

地數三十二以上至五十六以下餘耦數陽數只
得二十五是也乃陽數無餘陰數有餘訣曰孤陰背

干陽富貴豈無殃男子遭妻抑婦人主夫亡若非孤
獨漢亦合在離鄉陰無陽作主女子守空房禍至終
難穩安樂未必長陽爻男曉達陰令女妮娟爻辭位
不吉安得顯忠良男子得此數凡百少安康夫孤陰
背陽乃陰凝之象卑弱太柔陰極之數霜雪嚴凝晢
困不伸所以坤之上六其道窮也積陰之數無陽不
成主損夫傷子刑害重重男子得之多虛少實聞見
寡陋窒而不通甚至鰥孤淫亂若有陽和方得福矣

〇論孤陽自耦數

天數至三十四十五十地數只得三十是也訣曰孤

陽自耦也勞神自立應难得六親壯歲艱辛勤若後
晩年得勢始榮新男兒起自卑微顯女子從卑漸貴
身陽令陰爻多顯赫陰爻陽令吉凶頻
凡孤陽自耦之數本無陰以應之而陽極自生其陰
是謂陽極陰生則剛亢反和之象此数若陰令生人
多是先难後易先貧後富先微後貴有後無前六親
先離後合在辰戌丑未時必尅父于幼年自孤苦勞
若爻位吉得時援辞体優長必主横発必獲妻財女
子得之必當再嫁

〇論孤陰向陽数

天数二十五地数得四十至六十是也訣曰孤陰獨
向陽令人好是非妄語不堪信行短豈宜依狡猾無
仁義憑花必瞞欺有陽多改過陰多竊盜隨女則爲
娼妓男多配徒宜陰陽相允合歲晩見光輝男子猶
云可女子最非宜若人得此数未必肯循規
孤陰向陽之數本無陽以應之而陰極自生其陽是
謂陰極陽生即寒谷回春之意此数若陽令生人多
至横発偶成所獲之財有小往大來之意亦主六親
孤隔自成自立女子得之恐有奔求之意蒙卦云見
金夫不有躬無攸利是也若居陰爻生于陰月令女

子不妨若居陽爻生于陽月令主淫乱風声

〇論陽偏数

天数二十有五只得四五六至二十四地数有三十
是也乃陽数不足而陰数足此之謂有陰無陽利女
子而不利男子合大過九五爻是也枯楊生華老婦
少夫亦可醜也得之者有福無壽有官無權有妻無
子有子刑妻事多勞碌卦吉爻佳則爲庶幾爻凶位
失大凶人也悖逆起而得震驚之禍險危之厄訣曰
重濁輕清禍福微喜中生怒是和非名虛利失全無
益福壽妻兒必不齊男子遇之貧且夭女人得此尚

作稀陰令得中尤可喜若生陽令必孤煢

〇論陰偏数

地数三十只有十八至二十八天数有二十五是也
乃陰数不足而陽数足此之謂有陽無陰利男子而
不利女子合大過九二爻是也枯楊生稊之象陽月
令得之多致富貴陰月令得之多致貧賤爻位卦名
不佳貧甚之命訣曰陽数輕清氣自全不期陰耦獨
秋偏男人得此刑傷母若不刑傷禍患牽女子犯之
須不尅恐他婚嫁不當年陽令得之多富貴陰令逢
之百禍纏

○論以强伏弱以勢淩民

如天數三十四十五十之類地數三十以下是也若逢陽月令則不妨逢陰月令頗至恃勢致凶之象盖陽勝陰本理也若勝之以理則民服其治若勝之不以理則必恃亢有此者須貴而富不善終也訣曰陽道眞君子勝陰乃治民逢之無不貴爻吉廟堂人陰令如逢此以勢下于民爻辭而失位暴敗也須貧

○論以弱敵强以暴犯上主于滅頂

地數三十至四十五十六十以下是也天數只得二十四是也乃地數太過天數不足陰月令逢之尙可

陽月令逢之必至滅頂之兇所謂小人而犯君子陰順陽困是也訣曰陰道爲民下何堪得勝陽勢而無寸益福祿亦難昌陰令憂危少陽時有大殃爻名俱不吉斬戮在邊疆

夫一君而二民君子之道乃天理也今反以陰勝陽下豈容罔上臣豈容犯君斬戮無疑或爲强梁爲悖逆甚則爲竊盜若在陽月令甚爲可憂更爻位體理無援卦名多乖此禍必及若在陰月令爻位體理有援則任勇武之貴職有聲權或爲徙訟濁富之徒

○論安和自寧數

天數二十五地數二十是也乃天地二數無餘無不足訣曰二數無餘無不足禍不深兮福不偏爻位名佳多富貴定須遐邇具民瞻

此二數平和爻位卦名俱吉有援合時得體主富貴榮顯出羣拔萃如爻位卦名俱凶無援失時亦主安逸良善斷非兇惡者也

○論天地俱羸數

天數不滿二十五地數不滿三十是也乃陰陽二數俱弱訣曰二數俱羸不固堅須知名利不能全有官難顯福難尋又恐天年不久延

得此數者主心志卑陰作爲淺陋或刑官尅剝利已損人男多爲僧道女多爲娼妓婢妾若爻位卦名値吉得時有援尙可立卓但忘恩失義有厚奉養而不傾人情非天理也若爻位凶無援失時犯忌卦名凶必是配隸之徒或乖戾夭横困苦貧窮而難存濟者也

○論陰陽戰勝數

天地二數俱多淸濁相半者也訣曰陰陽相戰必然傷二親兄弟尅離鄉妻子難全財不積人事浮沉禍纏殃貴者遇之多毁折富人値此訟難防爻位不佳

軍吏韓爻佳位當却爲祥
大抵此數得之皆非全吉陰陽相戰則彼此有傷陰
疑于陽必戰陽勝于陰必亂戰亂相會又安得爲吉
平

○五命得卦

金

金庚辛申酉乾旺氣主富貴坎浮沉之象禍福相雜
艮隱山遁林須爲益氣亦韜光斂彩震金入財宮動
而得志巽冷風瀟瀟之象秋冬喜遇春夏惡之離爲
剋體之屈先逆後順坤抱母從源多獲福慶兌得地

之卦

木

木甲乙寅卯乾爲陽徤木盛花繁多虛少實坎陷其
根荄非可久可大之象坎者生育之宮艮木人所得
須必合時爲佳春夏吉秋冬不利加風尤甚震木類
相宜處身榮華動作無乖巽動搖根枝離損其芳榮
坤根壯而固有待而發成功不速陰數須多則不達
正兌正秋也相

水

水壬癸亥子乾水之發源抱本從原無勞碌之苦坎
陷宮也或行或止吉凶不定艮山下有險爲巨壑流
蹇之象震水東流勢極動而不清巽風起波湧秋冬
可畏離戰剋相殘或成或破坤水順地勢潤下不逆
兌水之來源意與源同

火

火丙丁巳午乾起炎好上光明超越爻吉則非常人
坎明暗相攻或消或長或短或長反覆之象艮火旋
棄有木引發益已損人震動火焚燎動則不久巽因
風以致燎原之象離炎上太盛多虛少實焰焰氣多
喜怒無常外奸內虛坤火抱陰兩情相得兌爲疑爲

惑以離位而遇西方之体也

上

土戊己辰戌丑未乾喜怒相叅吉凶各半坎缺陷而
不高厚有陷之象艮土成山嶽高厚之勢生于辰戌
丑未月富而且厚震傷木益彼勞落多凶巽揚塵發
土離火土相資陰陽氣備福不輕薄坤此爲土實厚
德有物得之可居侯牧兌同乾理
大抵五行有宜與不宜合時當理爲尚而爻辭未可
爲據雖辭吉而理有凶者雖爻凶而理有吉者無庸
妙義盡在其中故一卦能變六十四卦有四體八体

奥妙最爲緊要若止泥爻辭爲定禍福猶如萬里之遠必要四體八卦常在目前非詳于易有未易見也乾坤二卦六爻俱純自無難見至如六子之卦渾乾坤爲體剛柔迭用爲象則變動不居其情義之妙周流六虛如四體八體不寓目前不居心內則難明矣進延壽云一卦有六十四卦共有四千二百四十卦而配八十二月有五萬八百八十卦而爲一年卦氣若配八三百八十四爻之中是有五萬七千六十三百八十四爻若十年至六十年一千九十一萬一千四十一其義可謂無窮故一卦有一義一爻有一理

一時有一用吉凶由是而生悔吝由是而著豈有一毫之妄要知無窮之妙曉然明白則不違天地四時化工之妙固當熟認深詳推至五行互體不足遂及變變不足遂及卦畫爻義既明則吉凶悔吝安危存亡舉皆知矣

管輅曰易有天理義理物理至理天理廣大無所不包義理明白貫通物理深遠辨析當然至理無窮報應有準以此四理順人性命洞達聖經易道大著矣

○論互體四體八體

假如前例有人得漸卦內艮外巽是艮在下巽在上以正體言之艮巽而已以四體言之則艮有伏震巽有伏兌以八卦言之九五六四九三互離六四九三六二互坎全體對歸妹移漸之九三出外成否移歸妹六三出外成泰是有八體存焉不深明卦之體畫者未易曉也一卦而且四體八體之妙又變歸妹與漸十二爻六十四卦備矣

○論卦變爻變

乾者得也天也爲金爲玉爲六白爲良爲駁馬爲士夫爲龍居西北方戌亥之地也主人性氣剛强規模

廣大頭額方員操略洞明多主英烈之賢玉潤冰清精神堅爽初九曰潛龍勿用主人執事多悔吝當進退勞碌汩沒少得賢明雖得清顯變爲風天小畜六四必主血疾手足之厄若夏至之後冬至之前巳丁酉辛辰巳生人得之爲佳餘命主疾而有折腰之患九二曰見龍在田利見大人君子得之胸襟瀟灑左義忠信豁達高明風姿俊敏後天變離在外爲大有之六五曰厥孚交如威如吉夏至之後冬至之前巳午丁酉生人得之必當榮顯躋公卿大夫之位也餘得之者亦能發福九三曰君子終日乾乾夕惕若厲

先咎主人測隱知幾之士剛明英賢主大貴有涓天
之福祿位竝隆變後天值夬上六曰无號終有凶者
丁酉生人秋分後得之必英烈威顯廊廟之人也餘
得平常應遭刑傷多有毀折九四曰或躍在淵无咎
是重光相逼上下無常陰陽多懼必有困循之咎九
妄之災時雖貴顯亦多險難或因跌蹼車馬爲傷也
後天變姤初六爲一陰之主五陽衆宗若辛亥辰巳
生人在夏至之交未有不貴者也此乃監卿郎佐之
命九五曰飛龍在天利見大人君主之位大人之德
少年俊逸利達名顯必純貌美內外洞明超群拔萃

權剛重大聲音響亮氣槩宏遠世間人英後天變爲
同人六二巳午生人若夏至之後得之爲佳也餘得
之者平常富足上九曰亢龍有悔貴而無位亢極則
動而有悔也其人性氣剛勇偏急少情人多怨謗有
官無權有夫無婦有子無妻主帶頭目疾損後天變
履之六三履虎尾咥人凶冬至後夏至前巳午丁酉
生人得之不失貴位但有高危滿溢之患亦難全其
福矣餘得之者竟爲不吉之數震爲雷爲木爲的顙
爲馵足爲大塗爲長子爲龍居東方甲乙之垂也震
驚百里主人聲音響亮大驚小怪相貌骨格或立性

異常易嗔易喜多不耐心或營謀商賈或游蕩江湖
春夏乃貴秋冬不利初九曰震來虩虩笑言啞啞主
人有威權爲衆人所懼應事接物先難後易春分之
後庚卯生人得之富貴雙全清顯之士也變出後天
復之六四中行獨復以從道也雷聲入地不爲佳也
乙癸未申生人得之却爲美也乃聰明之士巨富之
人六二曰震來厲乘剛也主人有冒妄威必係所欲
而不忍陷虎口而不知避者若春分之後庚卯生人
得之必貴餘得之者祿祿庸庸足腹心疾少全淸節
變出後天隨之九五曰孚于嘉吉位中正也若丁酉

生命之人秋月得者有爲仁人之儔在巽爲長養之
風秋分見之兌爲科甲丁酉得之士爲濟世救物之
君子匡時輔世之英賢庸有不達者乎六三曰震蘇
蘇位不當也處位不當于理不順主人多妄求苟合
虛偽不實春分之後却爲科甲顯赫之人庚卯命得
之福祿滿盈餘者變出後天噬嗑之上九曰荷校滅
耳聰不明也夏至後生人自生逢凶返吉餘者應獄
訟口舌秋分之後冬至之前多是斬戮囚禁死者斷
無吉祥若有孤貧目足之疾方可解也九四曰震遂
泥未光也位居一陰之中爲上卦之主若冬至之後

夏至之時爲富貴明達之士機謀深遠處事難以測度變出後天豫卦初六曰鳴豫凶辭名雖不爲佳秋冬得之雷乃發聲乙癸未申生人得之施爲奮發福多優恬餘命不佳六五曰震往來厲危行也在于無援之地主人性剛雷霆空霹靂雲雨竟虛無心狂膽大處事不成作計從謀更招殃禍若庚卯命得之及夏至之前冬至之後雖顯煥發福亦主有疾妨子息之刑尅變出後天歸妹之九二眇能視未吉也秋分最貴夏得可喜春爲甘澤冬極乖張非貧則夭上六曰震索索視矍矍崇高無不達變後天豐之九三曰

豐其沛折其右肱不可大事春夏則凶戊己子午生人爲益餘得之耳目手足之疾獄訟之災也舉此二卦升降變化爲例引而伸之宜仔細詳究無窮之奧不易之理可識也苟學者精思一毫之分千里之隔則人命不差報應如響

〇論貴顯變化順時格

乾爲馬嘶風格午生人是也 坤爲牛悖風格丑生人是也 艮爲狢爲虎笑風格丑寅生人是也 又曰春夏秋冬安居位當看何爻事感也又云虎飲大澤格又云虎飲清泉格在下爲地澤清泉地最要看何爻飲泉恐遭陷穽險折之地又曰猴飲天泉格

巽爲雞曰附鳳乘風格又曰衝天格酉生人是也 震爲龍曰雲從龍格辰生人是也 又曰龍躍天門格又曰雲附青龍格甲辰飛龍丙辰潛龍戊辰見龍庚辰淵龍壬辰亢龍 兌爲澤上爲天澤下爲地澤酉生人是也 又曰天澤承恩格 離爲雉曰朱雀面君格午生人是也 蠱爲虎弄風格寅生人是也 益爲魚化龍門格辰巳生人是也 坎爲豕曰玄武當權格亥生人是也 鼎爲馬嘶風格午生人是也 遯爲馬嘶風格午生人是也 蒙爲虎飲清泉格寅生人是也 升爲牛悖風格丑生人是也 姤爲馬嘶風格午生人是也 觀爲牛悖風格丑生人是也 革爲虎變風從格寅生

人是也

〇論時令定數

巽爲魚吞舟魚吞象蛇格春分後巳生人是也 中孚爲鶴鳴九皋格秋分後吉 恒爲魚化龍門格又曰龍奮天池三月春分後子旺辰巳生人得之爲吉也 解爲玉兎翫蟾格卯生申是也 雲從龍格卯辰生人是也 離戊子巳丑生人七八月時生居二陰爻名神龜宿火格〇坎戊子癸亥生人春分前生是一陰爻日玄武當權格〇大有戊午己未生人七八月生居六五爻日太陽當天格〇需戊子戊戌己亥生人七八月生居九五爻日太陰升天格〇夬丁酉丁亥生人八月時生居上六爻日天澤承恩格又曰化鳳面君格又曰翔天鸞鳳格又曰衝天格〇屯丙申

生人冬至後生時居九五爻曰兎翫銀蟾格庚辰三月生者名曰龍躍天池格又名雲附青龍格〇比戊申生人時居二五爻曰圭兎翫月格十二月正月爲得地也又名曰猴飲天泉格〇漸秋生人合理名秋風送鴻格

已上諸格主身曆垣寄權柄非常更詳安身爻位得時與不得時也精考其位以別貴賤深考其數以辨賢愚

〇假令例

如紹興庚午七月廿二日酉時生男命庚午甲申丙申丁酉趙制置二篇之策陽數四十四除天數二十五剩十九數除十數不用而用零九數屬離卦也陰

得二十八數無三十地數而只用零八數屬艮以二數推合得火山旅卦䷷其酉時在初爻辭云旅瑣瑣斯其所取災象曰旅瑣瑣志窮災也七月廿一日處暑廿二日生係處暑後一日生以離爲化工而月令乃屬否卦三陰以生其人所得之卦有三陰三陽其九三九四上九皆非得時者惟初六六二六五得時其人在初爻係第一陰卦其辭不佳陰居陽位不當其數陽多陰少亦不爲佳然旅卦初爻獨有九四爲援其九四乃是離體爲是化工九四乃是大臣地位初六應之大臣援也其貴可知況離是午八地

支元氣若得元氣援已尤爲妙處四十六年後換後天而爲重離升旅之初爻爲離之九四大臣之位皆是化工元氣所以貴顯而秉權然離乃是地支元氣凡天干元氣好殺此人純離皆是地支元氣故爲威權是以制置之秉生殺之權超封端明殿大學士莫非其造化之使然矣

如紹興乙亥年八月初三日申時生男命乙亥乙酉戊寅庚申天數二十六除二十五數止零一數地數三十六零六數陰男天數在內一爲坎卦六爲乾卦故得天水訟卦䷅元時年其甲時在訟之初爻爲元氣

辭云不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辨明也論曰初一是白露後二日生尚得乾卦化工月令屬否卦然三陰已生四陰將生其訟卦四陽皆不一以只有二陰爻得時合得二陰爲佳訟卦初爻是第一陰爲元堂上有乾爲化工又有乾爲元氣況坎乾相交初六有援于九四是謂元氣化工援已自合貴矣至四十九歲換後天之卦爲夬夬者決也以坎水在乾天之上而爲兌澤是謂升水上天而內澤及升先天元堂居大臣之位居揵訟之地曰待清光職爲參政豈非造化自然之理乎

況五陽互乾爲亥生人元氣由是諱之其貴不亦然乎

假令開僖二年丙寅一月廿八日亥時生男命丙寅庚子丙子己亥天數十八除十數以八零爲卦地數得四十二以零二數爲卦用二備之策合得山地剝卦（二爻五二十 四旺酉未）上九爲元堂辭曰碩果不食君子得輿民所載也而小人剝廬終不可用也論曰十月二十九日子時交大雪節人于二十八日亥時生係大雪前一日也正陰氣之時寅而爲剝剝落也萬物剝落也其名不佳殊不知天數得十八陰數得四十二陽少陰多且大雪後乃陰之至極而陽豈宜多也地數至一之時二數俱是耦體是氣數與時偕行人之氣合四時之序以爲大人君子數合節氣其卦名雖剝自小雪後至大雪陰氣正隆時屬純坤坤則陰氣也夫月令得剝正陰之極而陽將生之位爲羣陰之表率者一陽來復之時尚有半月此是息幾而變者況衆所推之貴理亦可知其辭曰君子得輿小人剝廬若所生非時而得上九爻辭必爲世所棄衆所不服此小人而合得剝廬之象今生得其時是爲君子而萬民之所載其貴可知矣況

丙生人以艮爲元氣而生寅地支元氣天地之氣至中莫敢不服是此卦得勢合時況艮爲年坤爲柄此人異日必持權柄也自合爲宰執惜無時之化工亦可爲侍從知州況後天換艮爲坤地道也臣道也未交冬至半月正屬坤卦主權在其人後天之坤自從班碧落帥閫之顯必矣況以先天剛健純粹之資而爲後天柔順重厚之德職居三公之位位乃陽位是先天後天不改其剛健純粹之資安得不爲之名臣大儒乎且坤之辭又有以時發其光大之辭其顯達又不言可知矣

假令紹興三年戊子十一月二十三日亥酉生男命戊子甲子癸巳癸亥天數十一而用一地數三十三而用三一爲坎三爲震二備之策合得水雷屯卦（二五 五十 八九 戊 直二 五）論曰冬至是十六日己亥其人生于二十二日是冬至後七日生應冬至七日來復之義天數得十一一亦是陽數數雖不足一陽來復未爲弱也此天數弱而佳者也地數三十原無餘剩亦無不足一陽微生其形方露衆陰俱消而不敢有餘以氣數細合此時節氣必是貴人之命然又成卦中之九五爲元堂其辭云屯其膏小貞吉大貞凶當爲不利殊不

知剛柔始交而難生動乎險中大亨貞冬至後陽已
長陰已生此剛柔始交之時而此卦應其時九五爲
元堂爲救屯之子冬至後坎爲化工坎又爲戊人天
之元氣其子爲坎亦地之元氣此天地元氣化工同
體又是天數內安元堂乃爲廊廟之貴易者相移之
義與時流行寒往則暑來暑往則寒來春去復秋冬
去復夏生極則殺殺極則生天地之相繼相承未始
絶也故數之至妙莫若與時流行如陰道至極陽道
時生氣勢得接陰陽之數尤妙于是求其訣旨斯思
過半矣看數之要先看天地二數足與不足方看爻

象得地與不得地則禍福定矣先天爻象不吉又看
後天變得是何卦若後天卦與爻俱吉此爲返魂格
當先貧後富按乾卦有六爻如十一月冬至生元堂
居初爻之位爲順時也乃與天地同其造化但須得
陽數少不過十八策無不富貴榮華如坤卦夏至後
居初六爻陰數不過十六策女命得之無不榮顯但
恐子少女多益夫起家爲衆之表率內外欽服陽數
得二十七爲老陽祿數一十八爲少陽福數利男而
不利女陰數得二十四爲老陰祿數三十二爲少陰
福數利女而不利男子嘗經一村野見一老翁形體

如垂死之人問其平居何如對曰子年四十有五一
向羸疾試得其年月推之得晉之六二予甚疑之必
是時之悞也因取上下二時推窮得剝之六四其間
休咎皆與卦合乃知村野之中命時多不定蓋冬夏
之日有長短時刻有先後若戊亥子丑之時則尤爲
難定須要眼力之至若看不至執是爲非大易之理
往往輕易看過將何以取驗哉凡人根基如下數不
得化工者災禍尤重

○推賤命法

凡所得之卦其名凶是貧賤命也此其大略言之凡

卦名不利者非夭則横乞丐之人凶多吉少僧道九
流之命吉多凶少强者之造也如有化工元氣者艱
難獲福但吉多凶少者爲强吉小凶多者爲弱全凶
者至災至夭全吉者至富至壽以大易之理察之則
可以通神明之德知鬼神之情狀知死生之定數淺
學常流焉能達此秘也
反卦在首尾雖災亦輕（首尾者初爻上爻是也）若在中間加數
不及遇陽年尤甚凶莫能救卦無元氣須看互體如
丁酉生人得小過二卦中雖無巽兌元氣然互體中
有箇巽兌既看互體又看彼此相生爲火人得土卦

金人得水卦亦謂之相生凡得水火卦等類若卦無元氣流年或有元氣此年亦主稱意如土人得巽金人得離水人得土之卦卦雖是凶但有元氣亦不甚害先天後天若得純離者多有失明之疾得蠱大過明夷者多有宿疾纏身得噬嗑无妄訟者多有爭競若流年小象得蠱大過者多招白眼凡得噬嗑明夷无妄大壯睽剝屯者多有坎坷須于流年交接虛實仔細推之萬無一失爻位雖佳不若流年爻象皆佳未有不應者若流年多凶身爻雖佳亦奚以為若行後天連三爻不吉必多坎蹇若過了第四爻遇值凶

爻十死八九若流年連三年不吉本身卦又不佳可以死斷之有僧人爻凶尤極後天之數者物外人猶奉者薄故能盡其天年

○先儒論數印證

或謂康節曰此數不許行至後天五爻行至四爻方可斷人生死今人不滿二十而卒者亦有八九十而死者禍福安在對曰此人不達物理貴賤夭壽吾數已備言之矣今更熟看邵未商量伊川晚年得此數甚喜邵謂門人邢敦夫曰予平生休咎毫髮皆見何必窮陰極陽推算草率以為易之理耶又謂尹和靖曰此數極正大言禍福皆本正經非尋常談陰說陽之比誠不輕易傳授庸俗之輩輕泄天機伊川曰予有一僕眉宇甚秀麗以其年月推之得乾之九四爻雖天數不足問之則喪其父平生休咎問之皆然予愛而厚遇交十九而暴亡若無名野草生出一枝好花決非佳物今味伊川之言卻是陽男無疑故以天數不足故先喪父行乾之九四九五二年共十八年交十九則上不變正是亢龍有悔遇極則反窮則變變則通在小人豈當君子之卦既不變何能通正謂窮極之災也何疑焉小人得吉卦者更看爻位何如

如爻位復吉又看數之足與不足得時與不得時以數求之必得其精小人得吉卦爻暴發必死

君子亦有卦爻皆不吉者又看其大象如噬嗑之象曰雷電噬嗑先王以明罰敕法可以用威于小人如得剝之象曰山附于地剝上以厚下安宅亦當潛心以應之

昔東坡行年得賁卦之六二本朝文體三蘇為之一變豈非文飾之象與東坡曰予爻雖佳行年吉凶相半不得全美既歸復謫平生多坎坷以斯數三復而自覺曰聖人得我心矣復何憾乎山谷謂陳無已曰

黃龍晦堂其長老有道者也常問易于予予之授以斯數未已退席問其故渠曰子往歲行噬嗑之上九横遭官府凌辱明年復行噬嗑故着桎門行其志予曰公物外人也何慮乎此渠曰人托陰陽以生豈有逃其數予雖學出世法豈能免形骸之累予曰公獨不聞棲賢之僧乎渠曰間或有此矣其爲人誠謹如此

山谷初謫涪州別駕謂邢敦夫曰予今年得屯之二爻將謫十年之數方得歸及安置涪州謂其子曰想吾先年得屯之六二有可得歸之理今得復上六曰迷復凶吾無歸矣果卒于涪州

富鄭公以本身卦爻流年大書于中庭壁上遇一凶爻即戒子弟曰余今年爻象不吉汝等切勿生事以累吾其恐懼修省蓋如此

李文靖公得坤之六二曰直方大不習无不利謂友人曰于平生所得者要合于聖經及得離之九四謂方人曰子明年必死至期果然時當六月無點[illegible]氣蓋其平生踐履之驗也

范文正公得大有之九二曰大車以載象曰積中不敗也果以爲人遂以經世爲已任焉

寇萊公有孤江之禍是行年得困之六三爻 友曰予不復反矣果死于貶所其得數之應驗如此

司馬溫公曰圖南此數大有益于吾輩可謂存心養性之書誠而得之福可致而禍可避可不謂之大有益乎溫公曰看卦須看其大象或得某卦某爻或吉或凶皆是造物分定之理有大象辭意依而行焉如地勢坤君子以厚德載物則須厚其德弘其度以應之如山下出泉蒙君子以果行育德又須果敢其行養育其德小象亦然

凡辨卦考數在子細參詳所得之卦合得何理爻居何位有何吉凶知是何等人則卦之吉凶各從其類

然以名參數不若以理尋數一時之吉可反而凶一時之制可反而用如否泰之制反有天衢後喜復隍係遯動止無常屈伸有變非以理推固難洞見

○論陰陽消息例

䷗復卦十一月冬至後一陽生于子是時也萬物有萌動之機天數不可過多地數不可有餘若陽始生而過多或又至于太過之極在人必有傾敗橫夭毀折之患所謂一行冬令是也一陽既生陽當盛于陰而猶有不足之數如四五以下者失之貳弱在人亦豈有健成之理厚發之福乎惟有得中則不失乎

天地致中和之氣其人必處逸樂之中居崇高之位矣始生之陽有得八九以至十一十二者為佳至于八為太多十九至二十五為太過學者當以時而觀乎動靜則吉凶悔吝自不能逃也

☷☱臨卦十二月陽生于丑二陽既生之時萬物以榮于內而未泄于外內實外虛內榮外辱藏蟄者韜身屈伏者少振陽氣漸徙而陰氣內充故士內虛而外堅水氣上騰故汚濁在下澄清在上視之而不見當此之時陽氣不可太少亦不可太多也陽數稍盛陰數稍弱若卦中陽爻多又見太盛過乎二十五

數以上者在人雖吉終必有禍雖貴顯終不永于壽年雖安逸終不免于危厲惟其得中乃為順時序之宜也

☷☰泰卦正月三陽出于寅三陽至而泰道成小往大來上下交通草木甲拆氣清爽朗當此之時陽數不可不足宜健以敵于陰若陰數多陽數少而又所得之數只有十二十四十六十八者便合成卦位爻于陰則是失之于太弱在人必為時之所合或居貧賤或夭横或為僧道富不能安貴不能久惟陽數無不及太過之愆則貴顯清高豐飫充實其人必非下流矣若其數又過于二十五數以上者而或相倍蓰者則又失之于過高其人必主驕亢傲奢剛畏淫慾好勇鬬狠亦未為善也如値陰數太多必有春寒之兆百作俱遲東風解凍之候尚陰多而陽少非春寒乎

☳☰大壯卦二月陽生于卯四陽爻曰壯帝出乎震之時也仲春之時氣象暄和萬物榮華芳菲巧麗雷霆電輝蟄藏者出屈伏者伸陽氣壯甚陰道消殞仁風暢達之日也天地發生之候陰數不宜乎多陽數不宜乎少惟得中為宜得中者數不過于九數十

數之下亦不過二十五之餘不及者九數十數而止矣太過越乎二十之餘至二十五三十以上是也陽數太過者是也春行夏令必致大旱酷氣早來蟲蝗為害得此之數當榮不及始吉而終凶先須富貴升達後必名辱德丧而有非妄之禍不及者陰寒尚多春行冬令時物必乖而有傷始發須華而不實人生居此主吉未成而凶已就事未合而毀已隨如春和有悅而和氣勿奪爻位更佳辭理居體更吉則富貴榮華才高業廣六親有情萬事和睦天地吉祥之氣數乎此所以得中之為貴也

三三夬卦三月五陽生于辰五陽既生則精氣勇
決英結實成陰道消而陽道長君子衆而小人獨當
此之時陽數雖多不爲太過者陰數過多敵陽必至
傷氣損時終無久慶之理苟于此而陽數有不及之
偏亦非應時合節其爲人不拘士民皆無成矣且爻
位卦體値此時不可援陰以自附蓋陽數既不及又
居陰爻是君子居于小人之列名利俱損非君子之
數必至爽腑相紊成敗相兼戰敵交爭非時所利貧
賤困窮不必言矣惟陰少陽多與時偕行未有不悅
者也更卦爻吉體理安則主人聰明貴顯無疑也

三三乾卦四月六陽生于巳乃純陽之月當此之
時陽數雖多不約太過天行健也得健之數何不利
之有苟所得之數既已合宜又復得位當權有援不
屈其辭凶而理却吉不如爲富貴利名之人若更辭
吉理長則是時達高明斡旋大順之賢士經邦濟世
之哲人豈庸常而已哉于此而陽數或有不及是柔
之懦弱萬事必難成矣如陽數太過而成卦名位反
勝陽者又爲强梁黠配之徒更理凶而體惡必是反
戮斬逆之賊也陽數至此雖是可盛却于立夏小滿
前可也如芒種之後則太亢非宜雖辭吉理佳則富

不能久貴不可長矣蓋陽極而陰將生苟不知幾而
災患豈能免乎

三三姤卦五月夏至後一陰生于午大陽纏度即
成初刻陰氣在下漸長卦名曰姤陽道漸消陰道日
長萬物實收無復有再榮之理天道左旋地道右轉
陽氣已逆陰氣自順陰陽至此分奪造化君子于此
平心息氣以順天之氣當此之時陽數不可太多陰
數不可太盛如陰道盛而成卦爻辭名理又不吉則
必男孤女寡九族離散終身困窮必是輕薄奉小之
人以陰數而不至太過使陽數而自來援陰謂二十

五之外餘偶者必是富貴節要之賢人若爻位理辭
更吉此尤佳也必是榮顯崇高之名臣大縣陽數無
有餘不足之患得其中者爲貴也

三三遯卦六月二陰生于未二陰既長溫風盛熱
腐草爲螢陽道遯匿所以爲遯卦之令君子于此當
廻避潛隱庶可避咎若縱其奔逐居其前轍則悔吝
之難免矣蓋逆天地之常豈有安慶之理乎生于此
際而値此卦若陽數少而陰數得中又成卦爻理體
皆得其宜則百爲遂意萬事稱心必爲公卿大夫之
流爻位雖凶亦不失爲豐衣足食之人也倘陰數太

過而爻位又不得其當則必是貧窮困苦賤惡兇險之徒矣蓋三陰方長之時未可太盛故也

☰☷否卦七月三陰生于申三陰既長者道方成天地不交萬物蕭索上下不和志氣不通其道乃窮君子不可榮于祿當此之時陽數不可太多陰數須多盛亦不可使過乎陽須得其宜則必爲富貴顯達之士若陰數反弱不及于陽又兼卦體辭皆不能勝于陽則亦貧賤夭折鰥寡孤獨之徒終身禍難災考豈能免乎

☴☷觀卦八月四陰生于酉四陰既長是名觀卦觀其微也乃求爲之象故酉屬兌而爲肅殺之時晝夜平均雷收聲蟄藏戶陽日衰陰日長而漸盛百物收斂草木黃落水將枯涸當此之時陰數須當隆盛不宜太多也使陽數多而陰數少則是秋行夏令蟄蟲不藏五穀難結得此數者必至乍富乍貧時發時毀兼以卦爻理體又不得其當則其凶敗必不能救矣使陰數多而陽數少則爲順時適宜五穀登而萬物實得此數者必主顯達豐隆富貴榮華兼以卦爻理體又得其宜則吉祥不可勝言矣然陰須當盛亦終不可過于陽也若不見機而求大盛則其爲陰之

福又豈能長乎

☶☷剝卦九月五陰生于戌五陰長而陽剝蕩鴻雁來而玄鳥去雀入水化而爲蛤天地閉塞霜降水涸物實歸根當此之時是謂老陰之地陰數不應不足陽數不應太過使陽數而太多而陰數反不足則是令行失時而陰生人必主委靡不振不能有爲其陽生人必致妄行取困行險僥倖乍富乍貧或作或廢兼以卦爻理體俱失則凶害不可勝計矣使陰數多而陽數少則是時序順布其在人不拘陰命陽命皆獲其福常則必當豐富顯則必爲公卿大夫兼以

卦爻理體俱吉則吉祥不可勝計矣且微陽與陰爲棲亦最淸吉若陰盛反據于陽斯是苟容妄倚似非正理有此數者必是鼠竊狗偷兇徒惡隸之輩亦必要陰陽之數得中爲貴否則孤陰不自立也

☷☷坤卦十月六陰生于亥六陰既長乃純陰之時肅殺之氣至此陰之極也陰氣成冰蟄蟲不食虹藏不見雉入水而爲蜃天地不通陰陽閉塞當此之際陰數雖多不爲太過使陽數過于陰又居陽爻辭凶理短者必爲淺薄失時之人終招其災殃百端皆不利矣使陰數多於陽又合陰爻辭吉理當者必爲

貴顯馳名之人終成其事業凡謀無不遂矣然數之
陰盛惟宜立冬後小雪前可也若大雪後冬至將臨
陰數過盛甚非所宜何也蓋陰凝至此勢力極盛陰
極而陽將生當有戰爭傷血之咎須宜得中切莫太
過學者宜深明也
聖人測度陰陽四時無不合令中時者惟大易河洛
而已豈不遭秦火之禍而簡編獨存者乃天之所致
非人之所能也其吉凶悔吝動靜得失貧富壽夭窮
通利鈍非聖賢之人其孰能之學者愼勿輕泄必須
得其人而後傳不然獲罪于天豈能免乎

內卦出外例

☰乾卦變初九爲巽爲風春風融和利物夏風
散雨收雲秋風物物收斂冬風寒水成冰變九二爲
離爲火春日無處不蒙和煦夏日萬域畏其炎熱秋
日旱乾而萬物焦枯冬日可愛而天下皆慕其昭明
之德變九三爲兌澤春澤有滋息之甘夏澤有長育
之利秋澤有西成之望冬澤有寒凝之苦變初九出
外卦爲風天小畜四爻以　陰而畜衆陽本有傷害
憂懼以其與上合志故血去惕出而无咎也變初九
在內爲姤初爻一陰漸長五月之卦也靜正則吉往

進則凶陰道須得志亦不可恃勢妄作變九二在外
爲火天大有五爻恩威並行人情悅服而百無不遂
變九二在內爲同人六二同人于宗吝援不廣和澤
有限變九三出外爲夬上六三月之卦黨已盡無有
呼號若不謹愼自恃難免傾危之殃變九三在內爲
履六三履虎尾咥人凶小則爲剛惡强硬大則爲暴
君酷吏惟謙恭自保則可免禍害之患也

☷坤卦變初六爲震爲雷雷出地中奮達疾速
威聲遠赫有寒木生春之意萬彙咸亨品物流行發
榮茂盛無適不宜春分以後夏至以前得之尤佳或

爲宰輔或爲憲臺名位祿壽之兼隆冬而得此過而
不遇舉動必乖恐成災眚蓋害行失令違時則不利
矣變六二爲坎爲水夫坤爲致役變坎爲勞是地本
平寧而忽爲崎嶇嶮峻任重不堪安中伏危之象春
夏之時土被陽氣而內攻浮虛陷害而怨生恩中必
有崩毀之乖秋得水而退土氣不浮可謂少亨疑非
大安尤防不測之咎惟不致傷耳冬得水乾培植焦
熬終多費力不若無之終爲美也冬至以後是謂化
工主勞役凋敝之餘有偶然橫發之機變上爲艮也
地起于山自下而上有積小成高之勢春生夏長暢

衰條達實有之象也秋得則萬物告成升雖不足而內實有餘冬得之則草木凋零隨毀隨磬驟落驟榮旋消旋長而聚散無常變初六出外爲豫四爻由豫勿疑志大意廣變初六在內爲復初爻十一月之卦一陽復生始進以正悔吝出而吉祥集變六二出外爲水地比五爻治行化美王業大振變六二在內爲師二爻下懷萬邦上承天寵變六三出外爲剝上爻一陽有復生之機君子有得輿之美小人有剝廬之炊變六三在內爲謙二爻無伐善無施勞萬民服而事業盛也○右舉乾坤二卦升降變化爲例餘則引

而伸之則了然于心目矣

䷲震卦變上爲離爲火乃雷散日出晰極生明主人聰識高邁鑒察深遠秋夏雷與日熾損物焦類樂處生衰美中不足春天雷奮日和萬類發生冬天雷隱日暖溫飽自足凡事稱意變中爻爲兌爲澤雷澤交施春夏震動滋息之有類而萬象直遂秋則雷澤以濟枯槁而秋陽不得暴物冬則雷澤失令而萬類憔悴變下爲坤爲地雷入地中雨澤不施也必致饑荒主人無識蕭索乖戾中生多阻秋冬得宜春夏不利

䷳艮卦變下爲離日出于山巔爲朝爲旦主人升上近貴洞曉明徹高下瞻仰福祿兼備夏秋酷烈山水焦損春冬融煖山水舒暢變中爻爲巽風生巖谷山處石出居高多險任重多危春夏生蠢秋冬損物不知天風和時爲美也變上爲坤合崇高而從卑下脫崎嶇而履平坦上命逢之溫厚和平成始成終叟土膏肥厚生物榮華蓋山中地地中山正類謙尊而光卑而不可踰無往不利也

䷜坎卦變初爻爲兌水入澤中內塞不流終難遠大秋冬不利春夏則爲霖爲澤自盈自滿橫流泛

溢四海有利必成敗是非或先難後易先憂後喜變中爲坤水入地中防浸滲之乖有壅塞不通之兆萬事有始無終而無快便順適之利春夏暄乾不利水人得此多夭折秋冬合理變上爲巽水氣乘風飄逸高遠類多潤澤春夏爲露滋助長養秋爲湛露凋零萬物施毒害人而人多怨謗冬爲雷露主人艱辛勞苦者也

䷸巽卦變初爲乾風收雲靜寥廓一清春煖夏炎秋爽冬溫四時俱美萬物咸亨吉無不利風恬浪靜人物繁茁風塵不動日月昭明星辰燦曜尊卑承

陰始終太平變中爻爲艮風勢入山動搖山嶽令命
上行人多敬畏春風入山艸木榮茂人多賢豪入則
可以把麾揚節夏風入山巽木成林峰巒蓊鬱貴顯
非常秋風入山風藏山谷艸木漸凋有始無終先達
後窮人難久耐冬風最冷葉落枝枯蕭索憔悴先困
後達難中獲易變上爻爲坎風入水面爲浪爲波飄
泊勞碌小人尤畏亦爲混濁之乖少全清節有摧岸
覆舟之虞春風入水水縠成紋人多奇巧繁鮮榮華
夏風入水水漸日乾人必慳貪悔吝秋風入水水涸
涸天岸摧舟覆有不戒之虞有不期之禍人當思患

預防冬風入水水竭流遲結冰成凍物象寒苦艱辛
貧乏隱伏阻滯者也

☲離卦離爲火爲日吐燄發耀光照天下太陽
之象長育之君萬象資明百物附麗變初爲艮曰入
于山光輝晚照早年蹇剝老景亨泰春日明暗相攻
喜怒多頓夏日入山艸木成林遮陰有賴不致酷熱
秋日入山焦燥亢隔萬象易于枯槁冬日入山煎逼
愁顏萬事關刑不能長久變中爻爲乾日落于天晚
景逼迫光華隱藏難以超越春天無日陰雨連綿物
難發生榮中有辱夏天無日悄曀陰暝火勢消滅物

難長養一暴十寒凶荒必致秋冬遇此愈加迍邅雨
雪連連民多愁嗟變上爲震爲雷雲翳光明掩火不
炎春天得之雷雹並行震動發生夏秋雷施物利冬
則非宜

☱兌卦兌乃正秋之神其象爲澤初九變爲坎
坎爲水名謂積水而成坎陷天澤交施于坎水川流
盈溢所至俱宜物物得利春得此象雨澤霏霏萬物
滋榮富貴可期人多拔萃夏得此象長養有功榮舒
萬彙人生多遇不苟不貪富則金帛盈室貴則宗廟
之衛秋得此象水澤交加禾穗雙成人生值此得民

之情慶流後裔冬得此象水澤相交民物空虛茲非
廣惠九二變震震爲雷名謂雨澤加雷動威致潤啓
悴發枯六合榮和物皆秀麗森森仁恩天澤滂沛小
往大來斯爲至貴春而得此生榮萬物夏而得此長
養隨宜秋而得此歲功樂成冬而得此却非所宜雷
聲隱伏號令收藏安可出外若出謂之非時恐致災
青六三變爲乾乾爲天名謂雨收澤竭天籟清虛人
物從容衆情多悅春得熙和物物欣榮巧麗人多繁
飾傑出羣倫自然稱意夏秋得此象者上仰青天雨
澤不施水乾流竭無豐多歉飢饉怨望自多傷折冬

得此象莫凝少作歲內豐稔人亦富饒自然亨泰也
八卦之象四季合宜則吉悖之則凶值月候者不得
執此論

○六十四卦立體

乾六畫純乾天之道也君道也有剛健之德有發育
之功且賢人君子則不可當庸凡得此卦則有災眚
凶之道也

坤六畫純陰地之道也臣道也妻道也有柔順之德
厚載之功含弘光大安貞無疆女命得之無不盡善
也上坎下震中存艮坤雷在地中復未為亨通震雷

發動水澤方施又為坎害所逼君子則為屯蹇未亨
之象

蒙上艮下坎坤震存乎其中山之下有險震動坤靜
動泉靜土未知所適君子則為蒙昧之象又有富貴
者當豢究合五行則吉

需上坎下乾中存離兌日月之明主為人聰明智慧
日在于天正當光耀雨澤又自天而下日為雲所蔽
欲待雲收雨散方著其明需者待也有儒者席珍待
聘之義君子則為待時之象

訟上乾下坎巽離存乎其中外剛內險而不相合巽
風方動而水欲施又為月明于天之上是卦陰陽多
陰少陽尊陰卑之氣相薄陰陽不和君子則為爭訟
之象

師上坤下坎中藏有震雷出于地振搖山將命令下
行雷一動而雨澤施浸潤萬物剛中而應行險而順
主為人出眾敢為服眾有作有守君子則為師眾之
象

比上坎下坤中存乎艮山中地地中山正類謙光四
益蓋山地之土皆水艸木受潤上險下順外縱行險
內順從之則其險何所施焉縱或為險又知所止無

非柔順和樂君子則為比和之象

小畜上巽下乾中存離兌日在天上而明風自天上
而發雨澤自天上而施日能照耀風能發揚雨能滋
潤物受其利故有積蓄之義君子得之則為小畜積
聚之象

履上乾下兌中存離巽日明于天風動雨施晦蝕其
明柔履乎剛不得其位則有履薄冰之憂君子則為
履驚懼之象得時合五行最吉

泰上坤下乾中存震兌雷動澤施于天之象雷澤行
地之下物受其潤正天地交泰之時陰陽和暢艸木

蕃茂君子則爲大通之象富貴之說得時合節則吉

否上乾下坤中存巽艮風行山地之中方欲扇揚萬物又爲艮所止不能發又無雷澤相應山地之中艸木就燥甲不能拆秀不能實壅遏不通君子則爲否塞之象

同人上乾下離中存乾巽柔得位而應乎乾虛心順之光明盛大柔濟以剛行健不以武而以文明用之相應不以邪而以正中君子得之則爲和同之象

大有上離下乾中存兌象剛柔相濟明暗相交二氣循環陰陽得位明者離之白也暗者兌之澤也交雜

乎火之上日之明能照萬物而物受其氣故有相感之意君子得之則爲大有之象

謙上坤下艮中存震坎地下有山山上有地培植高厚之勢[illegible]萬物震動雷行坎潤而滋發生茂盛皆自此始山在地中　高愈卑君子得之則有謙光之象

豫上震下坤中存坎艮上方動險中方險下又止之則其喩無所用矣雷在地上震驚萬物屈者伸藏者露順以動之動以順豫君子則爲逸豫之象有蓄合五行吉

隨上兌下震中存巽艮山之中有艸木雷動風翔而澤萬物風雨雷電相隨而行造化不違物全其性君子得之則有隨順相從之義

蠱上艮下巽中存震兌于文則爲血蟲風落山謂之蠱又謂三蟲食血之義女人惑男山下有風山中有雷有澤其蠱爲風扇揚所發雷震動而出爲澤艸木皆受其食不能生長君子得之則爲蠱壞之象蠱者事也惑也又爲多事惑亂之象

臨上坤下兌中存坤震地之下有雷有澤雷動山由命令下行澤潤艸木恩澈下逮有爲攻治之實君子

得之則爲臨蒞之象

觀上巽下坤中存乎艮地之上有山積爲垣墻之義成高大之勢山地之上又得巽風爲之扇揚高大光厚威儀盛美必有可瞻者爲君子得之則爲壯觀之象

噬嗑上離下震中存坎艮爲日月之明主人有智有力乃爲日月之象然噬者嚙也嗑者合也凡物之間嚙而合君子則爲噬嗑之象又主官非爭訟之事

賁上艮下離中存震坎山之下日方離麗使百穀艸木光明正大雖雷動而雨欲施將使其明者晦矣又爲上險而不可行止遏而不可動其爲日也獨耀其

明而不爲陰[illegible]所傷小人欲得君子而不可得君子得之則爲文飾之象

剝上艮下坤中存坤象陰多陽少小人衆而君子獨陰剝陽之時小人犯君子之義也是卦多爲災害夭亡之象然衆陰剝去其陽使無其位剝[illegible]落也君子則爲剝落之象

復上坤下震中在坤象雷在地中未能亨奮惟利冬月生人餘月皆致災害又云陰月生人雷未應時當復于地中其時未震震驚百里物即亨奮君子得之則爲興復之象

无妄上乾下震中存巽艮雷發于天之下山之中巽風扇揚吹噓萬物主人甚有威權聲譽雷震驚怖巽風動摇而咸災害凡事不可妄爲最宜謹守君子則爲无妄之象

大畜上艮下乾中存震兌山在天之上既高而又處高震霜動而雨澤施致潤乎山物皆滋益夫與山皆藏蓄乎物君子得之則爲大畜之象

頤上艮下震中存坤象山之下有地地之上有山積累高大培植草木山地之下有雷非應時不發當行則行當止則止有所涵養君子則爲頤養之象是卦順時則吉而富貴

大過上兌下巽中藏乾象剛亢居中本末俱弱首尾不能運掉心性剛强徒自勞耳必致災難君子得之則爲大過之象

坎上下皆坎中存震艮山之中與雷致雨草木發秀主人伶俐但凡事多有阻難內方欲動又爲險所陷艮所止進退未能君子得之則爲坎窞之象

離內外皆離中存兌巽上下皆明天下之人悅其照耀光輝盛美又爲順而從之事皆昭彰令譽顯著君子得之則爲離明之象

咸上兌下艮中存乾巽剛柔相應二氣相和陰陽交暢萬物相感各有所成巽風發乎天之下山之中扇揚萬物兌澤施乎天之下山之上沾潤萬物二氣相召陰陽和而萬物成君子得之則爲咸感之象

恒上震下巽中存乾兌自天之中雷動風行雨澤于下雷風相與剛柔相應皆無壅遏阻滯之患君子得之則爲恒久之象

遯上乾下巽中存乾巽天之下有山山之中有木爲風動摇枝葉不寧或飄或落又無物以濟之在人月用之事宜自退避君子得之則爲遯逃之象

大壯上震下乾中存乾兌天之中雷震發動兌澤旁施普天之下浸漬沾濡物受其利能成豐稔之歲君子得之則為大壯之象

晉上離下坤中存坎艮山地之間百物仰賴乎天枯則潤之溼則曬之欲曬之以日其水欲行止之以險水不能動欲潤之以水其日欲升則止而陷之使不能通其造化之妙存亡進退不已之功君子則為晉進之象

明夷上坤下離中存坎震日方欲明華麗之耀文為雷動雨水散行是卦陰多陽少致使陽明之氣蔑為邪氣所下陰盛陽衰不能自立自傷其明日落平地沉墜埋沒其光輝之在我君子得之則為明夷之象

家人上巽下離中存離坎交互日月之明主為人聰慧智識大明輝耀得風以扇揚之其燄愈熾中又有水以濟之以為隄防之地蓄防者乃防閑之義初九曰閑有家君子得之則為家人之象

睽上離下兌中存坎離日月之交輝竝照當使萬物明麗光華中又為坎窞所遏二氣不能交通否塞壅滯又值兌澤施晦氣以干之則不能全其明君子得之則為睽間之象

蹇上坎下艮中存離坎日月之明水火相濟是卦也水澤所行為艮所止陽明欲麗為坎所陷水阻折而不通日輪昃而不耀君子得之則為蹇難之象

解上震下坎中存坎離雷聲一發而雨作日方欲明內外皆陷使陰陽相搏水澤通行沾濡萬物故曰險以能動動而免險君子得之則為患難解散之象

損上艮下兌中存坤震雷在地中復未能發聲則雨澤安能沛然而下雷震而雨方行雷既下施山地之上物無滋潤枯槁可卸君子得之則為虧損之象

益上巽下震中存艮坤山之下有地地之上有山其地深厚益固上而有山巍巍高大巽風發榮于山地之間震雷發動于山地之下君子得之則為進益之象

夬上兌下乾中存乾象陽決陰之時五陽獨亢一陰至柔陽為君子陰為小人是卦陽多陰少無小人蘇養君子莫能行其剛健又無柔德可以濟之必致凶踈君子得之則為夬決之象

姤上乾下巽中存乾象柔遇剛也風行天下發榮萬物命令發施動化萬民眾為君子寡為小人則其身在貴必成其美君子得之則為姤遇之象

萃上兌下坤中存巽艮山地相爲培植兌澤自上而降灌漑滋潤艸木之本根益固枝葉茂盛但見其林木繁多不可勝用君子得之則爲萃聚之象

升上坤下巽中存震兌雷動風行雨澤滂沱地上有物受其潤澤枯者榮而秀者實矣咸有收成之功君子得之則爲升進之象

困上兌下坎中存離巽日欲光而上下無應木欲通而造化之功壅塞阻滯君子得之則爲困遯之象

井上坎下巽中存離兌井之中有水其來不竭井深而脉長則日以華麗春水溫則風煖夏水熱則風溽

秋水冷則風清冬水寒則風冽井之德有常而不變所守君子則爲井之象

革上兌下離中存乾巽天之下有風發揚吹扇萬物生長此天風姤之象天之上有澤沾濡天之下有風日相交融和條暢如春夏秋生最吉萬物增新而改舊若安身在乾剛之地多致凶矣君子得之則爲改革之象

鼎上離下巽中存乾兌天之上有澤有日天之下有風扇榮普天之下江河山川陽明照麗雨澤沾濡巽風生長精神秀麗氣象更新君子得之則爲鼎新之象

震內外皆震中存坎艮震雷驚奮命令施設威聲廣播雷聲一振山嶽動搖是卦也一卦二雷太過其聲震驚百里得之非時恐致災眚又主爲聲名振揚才華溫厚君子得之則爲震雷之象

艮內中皆艮中存震坎雷動于險艮又止之發聲動威不能行其令內外皆阻中存險陷君子則爲艮止之象

漸上巽下艮中存離坎有日月之明聰明光華木行于險艮又止之風和日煖適當其時可使雨水施布

以資生長之功萬物受利自此有成君子得之則爲有漸之象

歸妹上震下兌中存離坎長男豈可與少女交則少女有所不樂今悅以動女所必歸從也人倫大義子此反背君子得之則爲歸妹之象

豐上震下離中存兌巽雷動雨施陰晦不光忽然雲收雨散而日麗照耀四方幽昧皆明陰氣正衰而陽氣獨盛光明正大無所不燭君子得之則爲豐大之象

旅上離下艮中存巽兌日正明而雨下二氣相薄陰

陽不和山之中有風風落山下有山風蠱之意物皆傷壞事事乖忒君子得之則爲羈旅之象

巽上下皆巽中存離兌風曰交和萬物悅順在離明之地照耀光華風行令布民皆悅服君子申命行權則爲巽順之象

兌上下皆兌中存巽離日明于兩澤旣行之後瑚而又明又得風扇揚其光無物不麗萬物咸悅君子得之則爲兌悅之象

渙上巽下坎中存艮震山下有雷動搖艸木根枝不寧但子坎險之中雷動爲難雷聲阻險不行奮發

則物受其害是卦也居爻行數不吉反爲災難逢吉則爲患難渙散之象

節上坎下兌中存艮震山之下雷聲一動蟄蟲皆伸出露其狀而又得水澤以潤之物皆受其利必有成功之口造化至此萃露于中又爲艮所遏方欲升進艮又止之凡事多阻君子則爲阻節之象

中孚上巽下兌中存震艮風行當發雨澤施沛天地之間艸木皆受其潤剛得中則止柔在內則順悅以巽入無乖爭巧競君子得此則爲中孚之象

小過上震下艮中存兌巽艮山之上萬物叢聚巽風爲之扇揚兌澤爲之滋潤枝幹茂盛物物順悅無不如意但其中震雷發動未能全靜君子得之則爲小過之象

旣濟上坎下離中存離坎有日月之明存乎其中水在火上下發其焰鼎沸物執事無相違中存互體旣亦如此水能滌濯而清潔火能照耀而光明二氣相感以成其功君子得之則爲旣濟之象

未濟上離下坎互體存乎其中二氣相逢陰陽不順事皆倒置蓋火在水上兩無所成君子得之則爲未濟之象

〇論出後天六合伏體要旨

凡天地之道窮則變變則通通則久夫人生有出六合之外者是爲極數此必仙姿道骨夙善因緣室當推究有出後天至九五六五上九上六者有應援伏體有元氣化工辭理優長爲能極也却將九五上九六五上六卽起流年推之若遇反對爻凶理失則壽之所終也此游魂伏體之法否則終能殃及子孫必多災眚其人自非其疾亦必孤獨所謂數極有京贓有山林京城者福山林者苦京城滅壽山林崇高卽與角去齒傅翼兩足之義也

〇詳說伏體要旨

如後天之氣數行至君爻之位此爲數定到此必死無陰騭者千日之前便死如遇小象與大象反對定死無疑有陰騭者到君位陽爻延至九年必死也蹇天靑之患縱到君爻亦不許行至上極之爻壽必不至此或有到此者必主大變之禍凶暴之撓或生異疾或殃及子孫或反本復始之失所謂反本復始者先無官後有官必致反其官爲無官之人先無財後有財必反失其財損人傷口喪幼泣卑百種千端殃怪竝發蓋氣數如此先是後非反治爲亂是物窮則

變變則極矣有過此上極之爻當爲超凡越世之士乃避世之賢乃逃出先後天之命不係數中不屬大地所拘非係仙姿道骨安能有此也哉所謂逃出六合之外乃命之最者斯可與竝論矣

凡人筮得之其宮以入象爲主体而行之則無不驗矣

河洛理數卷之二

宋 華山希夷先生陳 摶著
康節堯夫先生邵 雍述
明 覃懷史應選念冲甫重訂

乾卦 ䷀

〇象曰天行健君子以自強不息

乾以六龍取象生於二月至八月以前得時也爲福之深蓋此卦屬四月節甲是甲子甲寅甲辰壬午壬申壬戌借用甲申甲午甲戌壬子壬寅壬辰若生於四月及納甲本命者富貴雖失爻位亦爲福善之人

乾金秋旺如不及時不納甲者貧賤雖爻位常亦有奔走勞役矯詐之徒也

〇初九潛龍勿用

此爻是隱德之象而示以固守之占者也故叶者因深學廣心懶志疑好靜無求名利不耀不叶者隱居下處刑尅太重奴僕少力歲運逢之在仕退阻在士淹留在商室滯惟僧道隱逸羽衣之流則盤桓安樂女命則興家業孕生子凡人利用幽靜若一動作即生災疾謀事則有咎且變得姤卦謹防小人染污之咎

○九二見龍在田利見大人
此爻是大人德與時顯而天下不失望者也故叶者貴而有利名龍象也富有産業不叶者亦主中直多見潤澤歲運逢之在仕者逢明主居要津在上者擢高科馳名譽在農者進田園增金帛商賈獲利僧道加持常人得貴人提携然龍田德普四字或是官職姓名字也若女命則居富配貴
○九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎
此爻是因占設戒而示以憂勤補過之占也故叶者最是公正之人有名利勤學力行見識之廣憂慮之

深每逢難事變而為易不叶者乍勤乍怠無敬畏之心有躁動之失歲運逢之在仕必主兼職重之任而事多榮亢能惕若憂勤則可免咎在士進取艱辛而佳會難逢在常俗必往來不停而財利艱獲凡事詳審躁動者失女主性躁刑尅太重難於內助
○九四或躍在淵无咎
此爻是能審於進退而不輕於動者也故叶者可行則行可止則止進德修業及時行道有志之士多見科甲之遂不叶者雖有富貴之慕進退多疑終不成事歲運逢之在仕則停缺待職在士則藏器待時在

下滿生人則群龍無首大吉十月生人次之

庶俗則百為艱難處而未定若女命與僧道則安樂富貴矣
○九五飛龍在天利見大人
此爻是德位之隆而下觀不容已者也故叶者立大功名享大富貴不叶者難當此任雖有高飛遠舉之志亦難克遂成立之願如升天之不易也歲運逢之在仕未遂清高之職位在士必飛黃騰踏之有階在庶俗必遇尊貴之擡舉而謀遂志得養晦者或近勢大官家或造甲第王家或建龍宮殿宇女命則兼男權難免孤尅爻拆數凶者有見官之兆

○上九亢龍有悔
此爻是履盛之危者也故叶者貴而無位高而無民能知謙戒則可長守其富貴不叶者自尊自大欺公玩法招尤啓釁雖於成立若是女命其性必悍內助艱辛歲運逢之在仕則退職遭貶在士則高薦後當有損折在庶俗則有過剛取凶之禍五十以後者不壽

坤卦 ䷁

○象曰地勢坤君子以厚德載物
卦氣在十月納甲是乙未乙巳乙卯癸丑癸亥癸酉

借用乙丑乙亥乙酉癸未癸巳癸卯如生於十月及
納甲本命者必爲名高德厚之大臣如生不及時卦
爻失位者亦主有田產厚祿長壽爲僧道者亦享厚
福女命則有柔順之德而見夫榮子貴

○初六履霜堅冰至

此爻是陰始生之象也故叶者必幼習詩書壯得功
名恭必生于陽月可也不叶者則不中不正違上習
下損人益已諒之則怨讟之則嘉終不能善其後歲
運逢之在仕則防讒佞之禍在士則防妬忌之嗟在
庶俗則防仇怨之虞惟陰命則大興家業坤道方長

故也

○六二直方大不習无不利

此爻是盛德之至者也故叶者爲中正貴人譽望高
方量大且直方大三字爲兆甚多或太常太僕大尹
方伯之類不叶者亦忠實之人多動少靜而爲鄉里
之所推重歲位逢之在仕職位高遷在士則偉名上
達在庶俗則粟帛多增在女命則爲賢良起家

○六三含章可貞或從王事无成有終

此爻是人能含晦章美者也故叶者主學問充實作
一時之標準主一生榮顯享爵祿於無窮不叶者亦

韜光斂彩公已公人而爲智慝謹厚之士也歲運逢
之在仕則職修而陞遷有期在士則文華而進取有
日在庶俗則謀深而經營有獲在女命則爲德婦

○六四括囊无咎无譽

此爻是因時以自守者也故叶者雖有居位食祿之
美而謀猷不能顯設亦終不能任重致遠徒小補而
已不叶者爲謹厚朴實之人而豐厚飽煖以有餘歲
運逢之在仕則謹守常職而難於陞遷在士則艱於
進或在庶俗則經營阻滯大凡宜謹固收斂則无非
償之禍女命則賢而起家

○六五黃裳元吉

此爻是有中順之德而獲大善之吉者也故叶者文
章高世科甲冠倫黃字爲黃榜黃門黃屋宗室之兆
元字爲解會殿三元之兆又文字中字爲兆甚多不
叶者亦施爲公正衣祿豐足謹厚退遜不招猜疑歲
運逢之在仕則爲內授之選在士則有飛黃之榮在
庶俗則有才利之招事事安穩災害不生女命則爲
命婦德婦而內助之功人

○上六龍戰於野其血玄黃

此爻是陰盛之禍者也故叶者或爲將帥而臨陣有

功或居高位而僭越無忌或處勢危而威福自恣不
叶者性多兇狠冒尊凌上好大喜功更變無定甚則
爲軍戎歷其艱辛吏卒受其苦楚或好生而被殘傷
或好訟而苦其刑罰歲運逢之在仕則見貶斥之禍
在士則爲鏖戰於文場雖有飛黃之榮難免憂害破
損之危在庶俗則有爭鬪之擾而破敗危亡之甚

屯卦䷂

○象曰雲雷屯君子以經綸

此坎宮二世卦屬六月納甲是庚子庚寅庚辰戊申
戊戌戊子如生於六月及納甲者功名富貴人也又

二月至八月得其時者爲福厚餘月得此則勿用有
攸往

○初九盤桓利居貞利建侯

此爻是屯難之時進則爲民退則守己故叶者當位
至公侯職居濟門但恐非太平之時必在險要之地
不叶者雖守己居正亦有威權而爲人望但處事遲
疑而少果決歲運逢之在仕則職修而有顯越之選
在士則從貴而有建明之義在庶俗則安常守分而
無躁動之虞大抵事事宜當審擇躁妄則屯女命則
良婦而興家

○六二屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾

此爻是進之有累從之有道者也故叶者先孤而后
不孤先困而后不困則爲鄉里善士岩穴幽人守節
之女甘貧之士不叶者圖遠忘近違親向疎雖得尊
上取用而招下猜疑歲運逢之在仕則取班改職必
致五馬之榮或禦兵寇而權柄日盛在士則進取蹉
跎在庶俗則有婚嫁交締之美男女之生數凶者主
辭訟勾連程途阻滯進退不決而屯邅不遂矣

○六三卽鹿无虞惟入於林中君子幾不如舍往
吝

此爻是妄行取困而深戒其妄行取困者也故叶者
知幾固守順理安行如舜與鹿豕遊而險陷可免不
叶者漂泊生涯殷勤活計顛危蹈險而不知避歲運
逢之在仕則招貪汚之斥在士則招停降之辱在庶
俗則遭禁獄之殃不如守分安常爲佳

○六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

此爻是求賢以濟屯而獲遂者也故叶者初作賢才
終逢明主進列清班出爲五馬已不求人人自伸已
若是女命夫榮子貴不叶者離鄉改祖柔懦不能自
立雖遇提携亦難振作歲運逢之在仕雖祿美爵彰

而陞遷有地在士則進取易爲而嘉命自至在庶俗則人情和合而百謀克遂大抵得朋之助交締之美而吉无不利也

○九五屯其膏小貞吉大貞凶

此爻是德不下究而業不可大者也故叶者稟中正之德懷濟惠之心則名小就不叶者好大喜功必遭凶禍歳運逢之凡有爲者不可急躁妄誕以取凶但要斟酌審處以避難也

○上六乘馬班如泣血漣如

此爻是進無所之而憂懼甚切者也故叶者進前退

后心志不堅知古通今功名難遂生長悲慽多艱多難不叶者親有刑傷婚姻孤尅歳運逢之居榮見辱在仕防讒在士防辱在庶俗防損數凶者無壽防父母之喪

蒙卦䷃

○象曰山下出泉蒙君子以果行育德

離宮四世卦屬八月納甲是戊寅戊辰戊午丙戌丙子丙寅生於八月中納甲者功名富貴人也

○初六發蒙利用刑人用脫桎梏以往吝

此爻是訓君子發蒙之道而因以戒之者也故叶者親近尊貴力勤德業或不由進取成名或不用文字改秩甚則修國史而立典刑掌無權而行賞罰不叶者亦爲良民善士飽食煖衣不受艱辛歳運逢之在仕則爲掌文教之職或理刑名之任在士則小試有發軔之美在庶俗多主官訟親朋不和干戈爭鬬暗昧是非終得脫解凶者有刑

○九二包蒙吉納婦吉子克家

此爻是任師道之美著其象而善其占者也故叶者必大賢君子大量容物和氣待人孝養忠國不叶者亦能起家立業或得妻力得貴子歳運逢之在仕則

守官職在士則爲師範在庶俗則人情和協而百爲有成或結婚姻或生子孫尊賢交接行藏遂志動止平安

○六三勿用取女見金夫不有躬無攸利

此爻是溺于自暴自棄而不足與取者也故叶者多學問縱有利名亦是棄本逐末違正從邪女命則爲寵妾先輕後重爲妮妓者可以招禍不叶者必有陰險搖唇鼓舌虛而無實徒奔走于塵途碌碌難免歳運逢之在仕則貪婪取辱之斥在士則有燕僻廢學之嗟在庶俗則生是非或陰人不睦而有酒色聲着

咎大抵宜靜而謹防爲佳

○六四困蒙吝

此爻是不能親賢者也故叶者雖是才人難逢明主獨善一身徒居僻處不叶者寡與人交自誇已德宜偷宜道子孫難續歲運逢之在仕則無引援而少陞遷在士則無薦拔而進取艱辛在庶俗則人情乖離而經營蹇滯大抵靜無災而動有損

○六五童蒙吉

此爻是至誠以任賢而治功成者也故叶者幼而明敏壯而謙恭或幼童科甲早承祖蔭致君澤民之道

可以推行無阻不叶者亦安常守分和光同塵歲運逢之在士農工商皆依附稱諶爲攸順

○上九擊蒙不利爲寇利禦寇

此爻是治蒙過剛藴其用而異其占者也故叶者有名位利祿或幼選之職功或節制兵師主官刑獄不叶者亦有志氣能勝重任大事不惧小事不欺爲鄉里之豪傑歲運逢之在仕則有司寇名職在上則寇可奪功可成在庶俗則防爭訟寇盜之擾或奴婢爲災

需卦䷄

此爻是身近於險而著其自取者也故叶者雖有利名常見憂愁區區然而不出乎塵不叶者性習剛强身遭險陷忠言不聽妄語見信而碌碌於叢棘之中歲運逢之在仕必遭貶逐而自貽伊戚在士必受恥辱而無以自拔在庶俗宜防寇盜失奪之嗟行舟者被水厄

○六四需於血出自穴

此爻是能遠乎害者也故叶者必爲正人有才有德覩變知机出險爲夷而身家可免傾危之患不叶者主違親向疎出家作旅幼失恃怙老倚富豪下則爲

奴婢使令之人歲運逢之在仕則能全身遠害而寵辱不加在士則國學者可出身以成名府州則不得志矣在庶俗則傷害去而平復之有漸在囹圄者散久淹者伸旅處者無羈絆數凶者則靜中退步鬧中生鬧或爭競鞭刑或血蠱產難或憂長上或損嬰兒

○六五需於酒食貞吉

此爻是久於其道而化成者也故叶者必大貴人而功名無阻中正二字之義官職多端不叶者亦是金谷豐盈安靜享福火則爲飽煖之人歲運逢之在朝廷則有食邑紫生在仕則有御宴飲食之加在庶俗

○象曰雲上於天需君子以飲食宴樂
坤宮四世卦屬八月納甲是甲子甲寅甲辰戊申戊
戌戊子借用壬子壬寅壬辰若生於八月納甲之年
者富貴命也須要元數歸元卦爻叶吉者應
○初九需於郊利用恒无咎
此爻是有遠險之象而示以不變之占者也故叶者
清廉公正而爲冷淡之官郊外巡捕之職不叶者隱
處山林隨分衣祿毀譽喜怒之不事歲運逢之在仕
則守常職而黜陟不加在士則宜從外路雖有造就
而志意不愜經營者守舊安常亦不犯而禍不作如

數空者葬于郊野
○九二需於沙小有言終吉
此爻是擬人臣初進之象先難而后獲者也故叶者
必有貴人沙字之義在文則宰相而行沙堤在武則
將軍而行沙塞言字中字吉兆甚多不叶者奔走江
湖遊談鼓舌或幼年知書晚景獲福歲運逢之在仕
則入言路正論或阻於邪議在士則考較必遭言責
終可免身辱之危在庶俗必主以是非卑幼爭訟之
擾太抵宜寬緩以待人則百結不辨而自明
○九三需於泥致寇至

則必有聚帛婚姻之喜中字大中中書中順正字郎
奉正言正郎正拜正字
○上六入於穴有不速之客三人來敬之終吉
此爻是加敬於非意之來而險可出者也故叶者多
爲儒者先勤後怠早年鋭志功名晚歲棲身岩穴親
賢接善無不順承不叶者處順安常卑牧謙恭而得
好人扶舉可以出危爲安易險爲夷歲運逢之在仕
則入內京謹防讒邪之厄在士則入國學謹避嫌疑之
損在常俗則入幽谷謹防憔悴之患大凡要能謹愼
則久憂得散久淹得伸數凶者輕則係縲紲重則埋

坵塚
訟卦䷅
○象曰天與水違行君子以作事謀始
離宮四世卦屬二月納甲是戊寅戊辰戊午壬午壬
申壬戌借用甲午甲申甲戌如生於二月及納甲者
功名富貴人也
○初六不永所事小有言終吉
此爻是不能終訟始雖屈而終得伸者也故叶者必
性明慧度量寬宏觀變之機全身遠害順則入言路
修國史而終無尤孽之招不叶者亦能酌事裁料勢

爻少有成就次則有作為而不能長久歲運逢之在
仕必遭譏謗不辨而明在士則小有官傷而終無大
害在庶俗則有是非起爭訟而終可獲伸有病者不
藥自愈數凶者壽不延永

○九二不克訟歸而逋其邑人三百戶無眚

此爻是訴訟之人以情中而得吉者也故叶者或守
宰戶曹而責不受殃或隱居退處而富不招孽不叶
者動則為難心不服人進則阻滯退則守己亦不失
為守常之上歲運逢之在仕則有食邑之榮在士則
保守而毀辱不遠在庶俗則戶口安寧而無眚如元

數凶者主訟起戶婚甚則遷竄流逃而難反者也

○六三食舊德貞厲終吉或從王事無成

此爻是安分之人以退讓而獲吉者也故叶者或承
祖父之恩而蔭襲以承天寵或守田園之業而因人
以成其事功不叶者先難後易始辱終榮剛而不虐
威而不猛守常不競自足無營歲運逢之在仕則恪
守常職而難於封除在士則保全常分而停降不加
在常人則不失其常而百難不犯

○九四不克訟復即命渝安貞吉

此爻是能自處以正而不陷於有過之地者也故叶
者志剛心慈聞善必行有過必改命字安字之義有
爵命壽命安國安家之兆女人為女人命婦貞潔不
叶者多越分凌節以犯上不能察文理就義以自省
吉不可得也歲運逢之在仕則閑中復職在士則進
取不失在庶俗則改過遷善而官訟不撓吉則為平
安凶則為安置又當預防之可也

○九五訟元吉

此爻是德位兼隆而為訟者之利見者也故叶者文
章高世學問冠倫其元字之義有進取三元之兆正
字之義有正郎正卿之應不叶者亦中正謙恭知幾

固守而不失為鄉里之善士歲運逢之在仕則除授
封拜之大在士則登科及第之顯在庶俗則營謀求
利之必遂正字正奉正言正拜

○上九或錫之鞶帶終朝三褫之

此爻是能終訟始勝而終必敗者也故叶者喜功貪
謀圖遠果敢有為而不顧名分道理行人之所不能
行可以倖爵苟祿不叶者禍起蕭墻悔生意外始得
終失而身家難保歲運逢之在仕則有成有敗有進
有退在士進取必見捷報之佳在庶俗或見爭訟或
承重服用之終訟則凶以之自訟則吉

師卦

○象曰地中有水師君子以容民畜衆
坎宫三世卦屬七月納甲是戊寅戊辰戊午癸丑癸
亥癸酉借用乙丑乙酉乙亥凡生於七月及納甲者
功名富貴人也師字取義大則師傅師保師將次則
兵師禪師法師天師不一

○初六師出以律否臧凶
此爻是深戒行師之不可苟者也故叶者威名服衆
恩愛及人用心不私而富貴福澤享於無窮不叶者
心慕更新事不師古始則富貴終則傾危歲運逢之

在仕則克盡臣道而天寵日加在士則文義合式而
功名可取在庶俗則經營有法而財貨日增但輕於
動者成少敗多數凶者行險傷壽

○九二在師中吉无咎王三錫命
此爻是將兵者善其戰而將將者降其任者也故叶
者剛而不虐威而有惠或執閫外之權而軍民共戴
或居大中之位而遐邇咸趨不叶者亦一鄉之善而
上獎下譽之有地歲運逢之在仕必加寵錫天書爵
命在外入朝在內出師在士必成名而魁解可得在
庶俗則必而貴而百謀稱心僧道受恩女命受封

六三師或二戸凶
此爻是輕敵以取敗者也故叶有才德大弱大衆不
服下人不信不叶者壽算難遠歲運逢之悲憂多至
或服丁憂如與命相合者變升三爻有升虛邑之辭
未仕者不阻已仕者受職待缺十二月生人又貴而
吉

○六四師左次无咎
此爻是不倖成以取敗者也故叶者明炳幾先酌事
應變見用於治朝免禍於亂世左字之義為兆頗多
有左輔左相左遷左曹之類不叶者退處卑約安靜

安居而爲全身遠害之吉人歲運逢之在仕則險要
而居清冷之位在士則爲內舍監生之美在庶俗則
安居樂業而無妄動之危或修造官舍或寄寓旅次
皆不失其常而禍害不招矣

○六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸
貞凶
此爻是得用師之義而盡任將之道者也故叶者進
身有道立功有德彼動此應先鬨後發靖亂拯溺而
威聲大著於海宇不叶者或居村野而有田園資畜
有學問有權柄長子可克家小子多無壽下此則窶

言妄動多阻多拙歲運逢之在仕或爲執政或居言路而地位高顯在士則進取成名榜列后次在庶俗則田稅日增牲畜日繁但有委任得其人則謀遂志得須防小子之厄

○上六大君有命開國承家小人勿用

此爻是盡報功之典而不濫於所施者也故叶者正大君予受恩寵有壽命或立朝廷之功或承祖父之恩不叶者少公直恃時勢擬員晉可與同患難不可與安樂而福澤淺薄歲運逢之在仕者當權立功未仕者技藝成名常人可立家計或承繼宗祀或增祀

續大抵宜防讒佞恐生僭越之禍

比卦䷇

○象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

坤宮三世卦屬七月納甲是乙未乙巳乙卯戊申戊戌戊子借用癸巳癸卯癸未如生於七月及納甲者功名富貴人也

○初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉

此爻是以誠感人始無不行而終無不善者也故叶者無虛浮有眞實遇外賢受正祿不叶者亦優游安樂而不歷艱辛僧道技藝亦可立身歲運逢之在仕則有額外之遷在士則有登薦之榮在常人則有知己之遇而百謀無不稱心矣

○六二比之自內貞吉

此爻是得其君而仕正而且吉者也故叶者貴顯之大福澤之厚言發於眞見行出於本心內孚之義爲內輔內舍之兆不叶者亦誠實之人得妻家之力貴人倚附勢歲逢之在仕則見內除在士子則成名不出方州之中在庶俗則得貴倚附而營謀協意女命則得賢夫之配

○六三比之匪人

此爻是不擇交而取損者也故叶者內無好親輔而心有不足外無好應與而終有失志縱能居位食祿恐壽年虧而嗣續艱不叶者進學無成好親小人甚則帶疾生災放溢爲非而傷損無日歲運逢之在仕則防同僚不睦之愆在士則防黜降之虞在常俗則損友猜疑氣血損傷若女子所嫁必非良人破家喪身之象不然則有爭訟破財刑孝多般撓括未免徒流

○六四外比之貞吉

此爻是外比得其君正而且吉者也故叶者虛已待

人盡節事君身處於內心比於外而富貴可以長享不叶者亦爲人正大而無阿諛苟合之行鄉里推重脫凡越俗歲運逢之卑職得陞遷之榮進取曹臺得利在庶俗出而有爲多得知巳之力而行無不遂

○九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉

此爻是有德足以富天下之比者也故叶者大公至正而致君澤民之有道中正二字之義有正奏正言大中治中給事中之兆小則有食邑宰邑之榮不叶者有中正之德不拒不追殺氣纔起世心便生度量寬弘先孤而後不孤先難而後不難次則爲勤苦廣

縄之徒而飽煖足食或以文及武歲運逢之在仕則有超遷之榮在士則有貢舉之兆在庶俗則有先送後順之休求謀有得無往不利

○上六比之无首凶

此爻是無德而不能服天下之心者也故叶者文清身正多失機會悔生不及不叶者壽算難永或孤獨失覆歲運逢之在仕則衆不輔而處勢危在士則上無援引而名難成在常人則刑尅災殃而人情爭張甚則壽終

小畜卦 ䷈

○象曰風行天上小畜君子以懿文德

巽宮四世卦十一月納甲是甲子甲寅甲辰辛未辛巳辛卯借用壬子壬寅壬辰如生於十一月納甲者功名富貴人也

○初九復自道何其咎吉

此爻是進得其正而善其占者也故叶者順理而行知幾而止小人不得以伺其隙而致君澤民之心可以克遂而無阻不叶者亦耿介之士不慕浮華而快樂瀟洒之有地次則獨立無助僧道之儔耳歲運逢之在仕則閑官復職逆旅還鄉當俗安靜在士則克

復肄業數凶者變巽初爻進退志疑在有爲者又當防猜忌疑惑之禍

○九二牽復吉

此爻是援同道以進而道無不行者也故叶者剛中自守親賢取友而道行志伸中字之義有治中中書省之兆不叶者必與小人相交有貴而不能大用歲運逢之在仕則爲僚長而牽引有階在士則爲道長而拔萃有地在常人則聯同志以尚往而營謀得遂數凶者有牽連反復失事之兆

○九三輿脫輻夫妻反目

此爻是剛健太過而見奇於小人者也故叶者但小小嘗躁而貪高望大之有反遭傷害剛健太過拘執不通諫則不從然當見阻或君臣疎遠不孚或夫妻乖濟不睦或朋友是非血氣損傷歲運逢之榮而見辱進而見退或生足目之疾或人口分別頁擊病生

○六四有孚血去惕出无咎

此爻是誠心感人而得免乎害者也故叶者處中柔順謙已守正遇貴人逢知己在內仕者外選在國學者出遊易悲爲歡轉凶爲吉不失爲正道之貴人不叶者多猜疑而無定見或生足疾氣盅內外不睦憂

愁度日歲運逢之在仕則得同志舉拔而久任者必不轉遷在士則得上人合志久淹者而志可伸在庶俗則誠能感物而人情和合營謀願遂其數之凶者須防血肉之損

○九五有孚攣如富以其隣

此爻是德力足以感結乎人心而可以禦暴者也叶者貴不自尊富而濟物彼此一體親疎一心而仰慕趨赴之有人不叶者雖不得獨力自奮亦必猗富而得受用或得贊助之力而脩備夫之禍歲運逢之在仕則上必信用下必欽服而加位增之在士則主同

協意而功成名立在庶俗則扶助有人而百謀稱心

○上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶

此爻是自尙乎陰德而害乎君子者也故叶者積之厚養之裕而足食聚財而無損弊之嗟不叶者利名變至破敗疊來若是女命性剛必悍壽脆災生歲運逢之在仕則逐於陰邪在士則見斥於主司在庶俗必見墮於小人之奸而是非旋擾惟鬧中退步樂處休貪則可免災

履卦䷉

○象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

艮宮五世卦屬三月納甲是丁巳丁卯丁丑壬午壬申壬戌借用甲戌甲午甲申凡生於三月及納甲者功名富貴人也又乾兌二體屬金正秋之時乃逢旺地方爲得體

○初九素履往无咎

此爻是達不離道而得尙進之宜者也故叶者剛立有守質實不浮達則兼善天下而無剝民玩君之志不叶者獨善其身而廉隅璧於淸修之地或儒科自奮或遇親眷或作僧道歲運逢之在仕則弘化有道

而陞遷有期在士則功學壯行而利名成就在庶俗則營謀有計而財利日倍數凶者有觸素之象

○九二履道坦坦幽人貞吉

此爻是以隱自高者也故叶者抱道自樂無歉於中無鍾鼎之榮有田里之樂不叶者多作淸閑之人而榮辱不加飽煖無求歲運逢之在仕則有吉休之兆在士則有難遇之嗟在庶俗則有安居自足之美大抵空行實地謀爲審擇則人事和諧而貞吉可得數凶者有幽寘之應

○六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲於

大君

此爻是失所履之道而有以致凶者也故叶者自用自尊而眇視天下傍若無人而謀猷難於設施剛暴足以取禍不叶者或爲軍卒配徙之流或爲瞽目跛足之輩或爲愚賤夭折之人歲運逢之在仕則遭貶斥之禍在士則招屈降之辱在庶俗則招爭訟囚獄之撓甚者家破身亡

○九四履虎尾愬愬終吉

此爻是事君以敬而得其志者也故叶者以敬愼事君上以柔順服强暴雖行於今而志則懷乎古可以易危爲安轉凶爲吉不叶者或艱辛起家平易結果歲運逢之在仕則有虛符將帥之兆在士則有虎榜題名之應在庶俗則有履危蹈險之患惟謹畏自持可免災患女命得此多見刑剋大重敗家淫亂不貞之婦也

○九五夬履貞厲

此爻是自恃其所履而有傷者也故叶者勇於進德力於行道斥逐邪人舉揚善類而是非利害之不顧不叶者人情寡合徒汲汲塵途而禍患旋踵成立艱苦歲運逢之在仕則功高天下而不賞在士則道高

人表而名不成在庶俗則躁動妄行而禍患踵至甚則喪亡無日矣

○上九視履考祥其旋元吉

此爻是盡所履之道而有以致福者也故叶者爲高才大德之貴人行無虧欠福必厚裕不叶者纔爲引免之小人行不正之道而福祉難獲歲運逢之仕顯者退旋以享安靖和平之福士人進取必作魁元常人亦有財帛數凶者有喪亡之兆蓋考字之義故也凡有爲者不可輕易反聽信外言恐有傷爲後慮

泰卦 ䷊

〇象曰天地交泰后以裁成天地之道輔相天地
之宜以左右民
凡得此卦若元數歸局者貴之極也大象之辭皆師
保師相出將入相之事坤宮三世卦屬正月納甲是
甲子甲寅甲辰癸丑癸亥癸酉借用壬子壬寅壬辰
乙酉乙亥乙丑正月及納甲生者功名富貴人也生
非其時者其福淺六爻皆宜固守不可輕進
〇初九拔茅茹以其彙征吉
此爻是類進之象而與其大行之占者也故叶者高
明正大親君子遠小人公爾忘私國爾忘家立功名

享富貴不叶者亦朋黨協理氣合道同而成立不墜
歲運逢之在仕則同寅協恭而超遷有基在士則同
道尚德而飛騰有日在庶俗則同志合謀而財利日
增
〇九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行
此爻是有剛中之德而爲保太之臣者也故叶者量
大能容兼收並蓄不以遠而遺不以親而比中正不
阿足以開太平之業而富貴悠久不叶者亦不失爲
謹厚之士而鄉里推重富有殷實歲運逢之在仕則
有禦邊疆守江湖或大中中奉中書省之類在士則

進取成名營謀者獲利常俗必過尊貴如不入局不
得位則變明夷二爻防長上有損言語有傷
〇九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚
于食有福
此爻是治泰於將否之時終於致福者也故叶者艱
危其思慮正固其施爲盡人事以挽回乎天意而太
寧之福可享於不替不叶者或成或敗艱中獲福歲
運逢之在仕宜克艱厥任當防小人妬忌之奸在士
宜保其所固有不可圖倖進之名在庶俗宜戰兢自
持以保其身家大抵宜艱難中退步則有功謹厚則

安不然小人侵凌侮事見阻
〇六四翩翩不富以其鄰不戒以孚
此爻是小人並進之時者也故叶者多阻多疑心志
不一或得或失功名難全奔馳作旅辛苦成家不叶
者或倚托隣貴倚仗親富歲運逢之已仕者退避進
取難成營謀失利居閑有就依止則脫禍花工全則
出仕於遠辟勞祿不服
〇六五帝乙歸妹以祉元吉
此爻是下賢以誠而進以格天之治者也故叶者富
貴不驕恭謙持已或賢室助已貴子克家富貴不甚

勞力但權不由己女命得此勤儉成家不叶者亦中
正吉人不施威而人自平服生平安樂內助有功歲
運逢之在仕主有遷除或有喜事在士則有步蟾之
兆在庶俗主得人擡舉或結姻生育而百福悠集

○上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

此爻是欲保於治否之後而終以致羞者也故叶者
卑約自處庶幾小立規模然終見阻挫而招告不叶
者誇己逞強家破身亡自大化小歲運逢之在仕遭
謫貶在士遭羞辱在庶俗有破損有疾病難於壽惟
謹厚免禍

否卦 ䷋

○象曰天地不交否君子以儉德避難不可榮以
祿

得此卦者上三爻爲君子之道吉下三爻爲小人之
道凶乾宮三世卦屬七月納甲是乙未乙巳乙卯壬
午壬申壬戌借用癸卯癸巳癸未甲午甲戌甲申者
生於七月及納甲者功名富貴人也

○初六拔茅茹以其彙貞吉亨

此爻是能反於正而得吉者也故叶者多名譽之人
致祀外立達近從遠志在愛君必不私己不爲國家
之患不失在己之福不叶者度時而進知幾而退惟
逢艱難之時難行中正之道僅可保其身家而無傾
危之憂歲運逢之在仕受職者待缺居位者防謫在
士則幾會難逢庶俗守舊盜小人道長之時雖多餙
美不足羨也防小人牽連之事

○六二包承小人吉大人否亨

此爻是小人而無傷善之心而得吉者也故叶者爲
中正貴人寬而有容靜以待動自能撥亂反治轉否
爲泰而福澤無虧雖時阻挫亦無累也不叶者爲流
俗處賢否之間有名非正有祿非眞惟安愛護保守
免禍歲運逢之在仕宜見幾早作在士宜藏器待時
在庶俗宜包羞忍恥以保全身家不然是非好惡難
明而災害難逭

○六三包羞

此爻是小人志於傷善而未能者也故叶者遇貴人
君子信用庇護或有卑職亦有停阻虛名無實惟俗
道安之不叶者不能守道窮斯濫矣歲運逢之在仕
告休在士防辱在庶俗防是非爭訟之撓

○九四有命无咎疇離祉

此爻是際天人之會而因與其同道之受福者也故

叶者功名之人獲壽命納福祉變為觀則覲光上國
利用賓於王乃得志行道而無阻也不叶者亦有福
壽有田園多動少靜歲運逢之在仕則朋僚助力而
爵祿日加在士則得人薦舉而名譽日著在庶俗則
田業日增而吉慶多集或庇蔭子孫而受福祉之遠

○九五休否大人吉其亡其亡繫于包桑

此爻是與其開太平之人而示以保太之術者也故
叶者重德君子防患有道處事最公謹慎詳審固守
不失能休時之否而富貴可以長亨不叶者有德有
才而難於設施亦不失為中正之吉人無咎無譽乎

生安逸歲運逢之舊禍已去新福將來忌我者退尚
係者名利居家進田園桑麻足而倉廩實且變為晉
五爻有憂者喜矣失者得矣在仕必居正位大夫之
任數凶者有損亡刑尅

○上九傾否先否後喜

此爻是能傾時之否而獲亨者也故叶者剛大之志
設施過人先歷艱辛後亨安逸益物極而必反故也
不叶者名利難遂骨肉刑傷惟僧道最宜歲運逢之
在仕失職者復職闕缺者復補在士停降者復取滯
滯者復伸久困者利達久訟者解散數凶有變故上

爻有咨嗟涕洟之辭壽筭難久

同人卦 ䷌

○象曰天與火同人君子以類族辨物
離宮四世卦屬正月納甲是巳卯巳丑巳亥壬午壬
申壬戌借用甲午甲申甲戌生於正月及納甲者功
名富貴人也

○初九同人于門无咎

此爻是為格物之象而必善其占者也故叶者量大
能容至公无私其門宇之義為類甚多小則為門館
大則為門下平章事黃門金門轅門帳門之類當看

卦爻推其輕重而詳之不叶者多離祖戶或就妻家
或作商旅或作僧道歲運逢之在仕則入內臺而陞
遷有地在士則出學門而登薦有機在庶俗則協心
同志以其事而經營獲利或出家遠行或修造門戶
或身在於他門

○六二同人於宗吝

此爻是比而不叶者也故叶者才高識廣但心僻性
偏或為科目之魁或為宗室之賓或為宗師之官不
叶者終不遠大常懷憂戚或過房同宗婚姻他室或
作山林之人歲運逢之在仕則局於地位而爵祿不

廣在士則利於小試而飛騰難爲在庶俗事多不定或宗俗朋友不睦或彼愛此惡而猜忌日招或近合遠違而是非日起

○九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

此爻是非分以相求而不能致其用者也故叶者好强逞勢欲前欲后志向不一多驚多慮心事難測或爲吏卒或爲軍戎或爲艸莽之耕士或爲丘陵之隱逸不叶者放溢爲非玩法悖義甚則招禍遭刑而悔不及歲運逢之在仕防失職登憂在士則有升高之兆在庶俗則有喪親獄訟之患

○九四乘其墉弗克攻吉

此爻是能以義裁勢而善之者也故叶者見機而退知足不貪臨事而揆之以義處物而能反之以理或貴而鎭守邊域或富而高大墻垣非小器者比也不叶者進取費力卓立費心或得上人信用下人奉承歲運逢之在仕則專城守土修築城池因功受爵在士則有登墉弗克之嗟在庶俗有疑忌爭鬪之事榮中有辱士後見榮大槩凡事貴未然之防則得吉也

○九五同人先號咷而後笑大師克相遇

此爻是先睽後合而不能不假於力者也故叶者中正君子有才德有名利初難後顯或貴爲師帥而將領大師或爲中書中奉直殿等之職不叶者先歷艱辛早見刑傷晚雖有遇福淺禍深歲運逢之在仕則居言路先謫後起在士始阻終遇在庶俗則先難後易悲懽迭見是非不一

○上九同人于郊无悔

此爻是特立自守而可以自得者也故叶者心地寬大才德清高富貴潇洒之流不叶者爲僧道而處於郊野爲商旅而志有未得歲運逢之在仕則常出遠郡未仕者則難逢嘉會庶俗守舊安常淡薄生涯凶者不利

大有䷍

○象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

乾宮三世卦屬正月納甲是甲子甲寅甲辰已酉已未已巳借用壬寅壬子壬辰生於正月及納甲者功名富貴人也

○初九无交害匪咎艱則无咎

此爻是知富有不可以過盛而守其艱可以免害者也故叶者才清德重未逢汲引求名不足求利有餘

不叶者常遭毁辱每遇艱辛保守固存咎尤可免歲
運逢之在仕立見幾勇退不可貪位貪祿在士不可
處進以拓摧抑在庶俗多心緒憂煩小人欺凌長上
而有災眚艱危自持庶免傾危

○九二大車以載有攸往无咎

此爻是任天下之重而無咎者也故叶者有大才德
理大亂立大功如大車之載可以積厚於中而無敗
者也不叶者亦有福有壽居積致富無憂無禍歲運
逢之閑官驛東選召有大除拜勇將出師戰勝攻取
士子進取成名常人營謀厚載才谷豐裕或曰軛車

之兆不利老壽

○九三公用亨于天子小人弗克

此爻是大臣得君以納其忠者也故叶者才高德備
大公無我得君行道而平日之所抱負者一一敷陳
於廟廊之上不叶者貪謀私已必有大害成立艱難
易滿易消歲運逢之在仕必勝朝廷之重任在士必
作大魁在庶俗必招灾難晦滯蹇塞小輩欺凌凶則
變睽刑傷難免

○九四匪其彭无咎

此爻是大臣履盛滿而知所戒可以寡過者也故叶

者大公無私不驕淫不矜誇既明且哲以保其身善
始善終不叶者貪小易盈遂成僭越之禍身家難保
歲運逢之在仕安職免凌逼之禍在士待時免褫革
之虞在庶俗守常免毀傷之害或有眼疾明則損故
也

○六五厥孚交如威如吉

此爻是在君道而有威信以治民者也故叶者恩威
並行德望並著上下交孚遐邇相應足以立大功享
富貴不叶者多委靡不振恩徒施而反遭謗滓難布
而反召怨歲運逢之在仕宜知機而退在士宜乘機

而進在庶俗宜相時而動但不可輕慢驕縱以取禍

○上九自天佑之吉无不利

此爻是善處乎大有之時而必獲天眷者也故叶者
剛大而能謙讓德之所施足以契天之心行之所履
足以動天之慼富貴有長享之慶隨在皆自得之体
不叶者亦道德之士豐厚富庶而平生無非横之撓
歲運逢之在官進職在士成名常人得尊上之庇農
家進業

謙卦 ䷎

○彖曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

兌宮五世卦屬九月納甲是丙申丙辰丙午癸丑癸亥癸酉借用乙丑乙酉乙亥如生於九月及納甲者功名富貴人也

〇初六謙謙君子用涉大川吉

此爻是行巽而達之得宜者也故叶者退謙以明其禮混恭以立其精雖當患難危厄之秋亦可振險而投之夷易危而措之安在上信任在下依歸以牧字之義有守土之兆次則或修心養性樂道優閒災害不至不叶者心懶多進則見退拙於施為甘為人下歲運逢之在仕為牧民之職在士宜懷珍待聘在庶

俗宜遠涉江湖以作商旅凶者變明夷之傷也

〇六二鳴謙貞吉

此爻是名譽之隆而示以居貞之善也故叶者無私無謟有德有才其鳴字之義多是言路官職之兆不叶者亦得人舉揚濟人歲運逢之在仕遷職未仕進取成名庶俗未可輕舉惟宜退守

〇九三勞謙君子有終吉

此爻是讓功之善而與之循也故叶者文章高世道義過人能勝重任立大功勞不叶者為人誠實鄉里推重施恩不求報有德不自誇歲運逢之在仕必高

遷在士必得際遇在庶俗必營謀獲利又勞字主勞心費力

〇六四无不利撝謙

此爻是行無不得而當益致其恭者也故叶者有德有才上信下服修辭立言恭謙無偽足以立功名身富貴不叶者亦親近尊貴交接賢才為鄉里之正人歲運逢之無所不通但士農工商宜固守退讓益一變小過往厲必戒勿用此亦當卑約不然取損害爾

〇六五不富以其鄰利用侵伐无不利

此爻是人君謙德之化而因兩善其占者也故叶者

謙恭退讓英雄豪傑多入於彀中以之而建立事功以之而贊成德業無不如意不叶者或文中成名武中立功富槩鄉鄰威服頑悍歲運逢之在仕則文武兼用或掌兵刑在士則有發科之兆常人遇貴成事則利倍獲又主爭訟

〇上六鳴謙利用行師征邑國

此爻是能謙而為才位之所限者也故叶者勤於學古勇於行道或作武貴稍遂其志或為縣邑督補之官不叶者多遇知己少得助力治家保身小小規模歲運逢之在仕必有闘寄征伐之權在士則利於小

試而名譽稍彰在庶俗有爭訟之擾不辨自明知幾免損當官者貴以清心事爲本方免其悔

豫卦 ䷏

○象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

震宮三世卦屬五月納甲是乙未乙巳乙卯庚午庚申庚戌借用癸未癸丑癸亥癸巳癸卯癸酉生於五月及納甲者功名富貴人也雷出地奮生於三月八月爲及時福力之厚一震驚人大富大貴之造也餘月福淺失時故也

○初六鳴豫凶

此爻是得人之譽以自鳴者也故叶者上有强援得時主事有所依附而可成其小小營謀不叶者淺狹之量多縱欲敗度以自招傾危歲運逢之在仕則有待恩寵之息在士則有一鳴驚人之兆在庶俗則有驚憂口舌及阻厄之難當官者自陳免禍

○六二介於石不終日貞吉

此爻是守中正見機之象而因以善其占者也故叶者勤修德業力行中正見事敏捷名譽高遠而富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈耿介忠烈可以壯石朝廷不叶者亦介然有守不瀆不諂知機吉人歲運逢之在仕者急流勇退始進取者可以成名常人獲利

○六三盱豫悔遲有悔

此爻是示人以爲豫而知所悔焉故可以無悔者也故叶者雖援上賢不能濟事縱有卑職多見阻挫不叶者進退無定心志不安歲運逢之凡人所圖無實乍進乍退是非不一

○九四由豫大有得勿疑朋盍簪

此爻是有致豫之功而示以保豫之道者也故叶者

名清德厚權重功高行大事决大疑主大難不叶者亦福德之人得衆尊欽夫妻偕老若除命妻叶卦者得福得壽但不居正位歲運逢之進取成名常人經營獲利在仕者必得知己薦舉

○六五貞疾恒不死

此爻是縱已之豫以自溺者也故叶者或作貴人正當憂阻志多柔奸權出他人事不由已在世雖顯有疾延壽不叶者柔懦不能自立多見疾患臨身歲運逢之在仕多依附權勢恃恩固寵在士則援引無人而際遇無機在庶俗多心事不足災害難免或心腹

生疾

○上六冥豫成有渝无咎

此爻是縱已以爲豫知所變焉則可以無咎者也故叶者納言從諫遷善改過而利名頗得不叶者樂極生悲終不能久歲運逢之在仕有貪汚之謫在士有昏冥差訛之辱在庶俗有驕傲訟爭之擾大抵宜遷善改過悔思則可以免咎

隨卦䷐

○象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

大凡有雷澤之體惟生於二月至八月爲及時則福

深九月至正月爲失時禍淺震宮八世卦屬七月納甲是庚子庚寅庚辰丁亥丁酉丁未如生於七月及納甲者功名富貴人也

○初九官有渝貞吉出門交有功

此爻是隨人雖變其常惟公正則可以无咎者也故叶者大才大德之貴人必定大難當久變決大疑門字正字之義應兆甚多不叶者多依附權勢公正不敗則與之協力者衆故有功則可成立或出外以營謀其家計歲運逢之在仕則遷陞以從正道在士則多得隹會在常人多獲利

○六二係小子失丈夫

此爻是失所隨之人者也夫叶者小有才之人立性不定愛親邪媚之小人不親正大之君子女子元數叶者必有配貴顯之夫或得次子之力不叶者必爲卑下僕隸之賤侍妾婢使之輩歲運逢之凡人皆不安寧或小人是非之累而有拘絆之災當官者宜退避進取者宜知幾

○六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

此爻是所隨得其正因其勢之利而戒之者也故叶者得遇上人引進成名凡有所求其願無有不得但

不得奴僕之力招小人毀謗之吝心勿躁動事宜遲緩不叶者雖有名利而無子力女命必遇貴夫或傷子媳歲運逢之在仕得人保舉而爵崇在士則得主司援引而求名可得在庶俗營謀必遂但皆宜道義自安乃爲得利也數凶者防小口陰人之嗟

○九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

此爻是所隨雖履其危然惟其誠正則可以无咎矣故叶者精誠積乎中舉動合乎理位極而無凌主之嫌勢重而無專權之過不叶者有所獲而招凶有所遂而招險或得上之譴責或惹下之清忌或爲商爲

賁而祿祿干道塗歲運逢之在仕必居要路而專權進取者必成而名可得在庶俗必得好人擡舉而變凶爲吉道字明字之義宏加察焉或地名人名云

○九五孚于嘉吉

此爻是有任賢之誠而獲用賢之效者也故叶者好賢忘勢易知易從有親有功凝天命於無疆孚天祿於無疆中正二字爲兆甚多不叶者亦有孚信從中道而爲善人吉士彼無惡而此無射歲運逢之在仕有遷除之喜在士有登薦之嘉在庶俗有營謀順適之休多喜慶之事

○上六拘係之乃從維之王用享于西山

此爻是以誠隨人之象而推其可通於神明者也故叶者謹恪誠實溫良慈惠明可以感乎人而志無不遂幽可以通乎神而福無不降不叶者進則困窮生計艱難惟隱於山林則吉歲運逢之多不永年罣牽係慮心志不能遂在仕防讒在士防辱在庶俗防損弃縲絏之憂

蠱卦䷑

○象曰山下有風蠱君子以振民育德

巽宮二世卦屬正月得此卦者多起自艱辛不然先

逆後得承祖宗舊業納甲是辛丑辛亥辛酉丙戌丙子丙寅如生於春夏秋者及時借用戊午丁亥丁未及納甲者功名富貴人也與父母不和

○初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

此爻是能修業克肖夫先人而因以戒之者也故叶者勇於進取決於幹事盡忠盡孝經涉危難建立事功合先人之道義爲後人之規模不叶者不棄祖業自爲活計遇難不辭見榮不傲歲運逢之在仕則承朝廷之重任而革奸除弊在士俗或承祖父之恩或子孫以承考志或謀爲遂意數凶者有憂愁老者不壽考字之義故也考字又考試之義

○九二幹母之蠱不可貞

此爻是人臣贊君之業而示以祇順之道者也故叶者有剛大之才行中正之道常懷直忠難遇知已補弊救偏而飾治其緒業爲世所仰望不叶者亦行中道而有爲有守而非鄙夫之可倫也歲運逢之在仕幹辦舊緒之有餘而祿位穩固在庶俗士子爲嘗父母遠大之事改舊更新无不加意女命勤儉持家而性忠直多富

○九二幹父之蠱小有悔无大咎

此爻是治蠱過於剛者所以不免悔也故叶者剛明勇決當爲則爲而無所顧忌雖有差失善于補過多利終無損喪而爲一世之偉士不叶者遇其事幹則易早歷憂勤晚始受用歲運逢之在仕有建立主張大過之愆在士庶修爲有拂戾躁急之失大凡躬行王道勿信邪言免悔

○六四裕父之蠱往見吝

此爻是大臣革弊而不能速改而弊終不可革者也故叶者性委靡雖有大才不能設施不叶者心多憂疑事欠果斷小謀則就大用則損歲運逢之在仕主

尸位素餐之誚在士有燕僻廢業之失在庶俗有盤樂怠傲之損事事見憂且生足疾一變爲鼎九四多扶屯也

○六五幹父之蠱用譽

此爻是人君得賢以敷治斯隆美譽于天下者也故叶者清才異俗重德濟世能成大業所謂立身行道以顯父母者也不叶者心力不閑亦能起家鄉里仰望歲運逢之在仕遷耀顯位而名譽遠播在士登薦而聲名揚溢在庶俗更變門戶別立規模多喜慶進入口

○上九不事王侯高尚其志

此爻是有德而不見用雖隱居以求其志者也故叶者有道可用有德可尊但高尚其志而不輕於進取不叶者亦清高異俗淡薄生涯不隨污俗歲運逢之在官則告休在士則待時在庶俗則守舊數吉者多有尊貴獲寵召之慶

臨卦 ䷒

○象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

坤宮二世卦屬十二月納甲是丁巳丁卯丁丑癸亥

癸丑癸酉借用乙丑乙亥乙酉如生於十二月納甲者功名富貴人也

○初九咸臨貞吉

此爻是有臨陰之善道者也故叶者至大之才至重之德謙恭待上慈愛及下進修正道排斥讒言是爲大貴人也不叶者亦是公正隨時俯仰閭里推重歲運逢之在仕者知機相從得人共濟而職位高遷在士考校必臨於諸士之首而功名必遂在庶俗必臨有道而營謀稱意

○九二咸臨吉无不利

此爻是擬其逼陰之象而深與之者也故叶者進德之勤行道之力以順出逆以仁易暴道可行志可伸而動無所括事可立功可成而行無所阻不叶者亦作善士能起家業而營蓄其利歲運逢之在仕則去邪輔正而地位清高在士則進取利達而無所阻滯在庶俗營謀獲利大抵要斟酌時宜不然未順命之辭亦美中不足戒之

○六三甘臨无攸利既憂之无咎

此爻是以甘臨下而深戒占者也故叶者捨過就中矯偏礪正亦可以居上以臨下但所處之位不當不

失爲教諭訓導之職不叶者專習邪言巧於媚世損物欺人而憂思愁慮以度生女命多言損行歲運逢之在仕則有讒邪佞口之譖在士則有謟諛奔走之失庶俗有悲愁怨苦之虞

○六四至臨无咎

此爻是與人以誠而得補過之道者也故叶者必中正貴人朋黨相信而功業之易就不叶者亦有福之人而安逸少災有技藝有聲名歲運逢之在仕則得僚友之力在士則得麗澤之美在庶俗則得人情和合而經營順遂但變歸妹忿則有之辭凡有爲者審而後發方可

○六五知臨大君之宜吉

此爻是不自用以盡乎君道則逸而有成者也故叶者好賢禮士恭謙明哲而爲大貴上承天寵下係民望中孚官職之兆行孚行師之應不叶者亦是福人益變節卦不傷財不害民也歲運逢之在仕則顯越在士則登庸在庶俗則謀爲順遂

○上六敦臨吉无咎

此爻是與人相親之厚而因善其占者也故叶者爲大貴人一念惓惓與同德以共濟移風易俗事業豐

厚不叶者年高德厚改祖外立家給人足歲運逢之在仕必居內侍內翰士子進大學入內舍在庶俗多獲利近取遠取無往不利

觀卦

○象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

乾宮四世卦屬八月納甲是乙未乙巳乙卯辛未辛巳辛卯借用癸未癸巳癸卯生於八月及納甲者功名富貴人也

○初六童觀小人无咎君子吝

此爻是無德不足以近君者也故叶者主幼性敏穎

習於童科亦可穎一研以聊生不叶者縱有利名所見淺狹所為鄙吝習於下流不能設施大事歲運逢之在仕艱難地位窄狹在士進取遷回在庶俗謀遠應遲算巧成拙蒙而無見之童也防小人暗昧之事

〇六二窺觀利女

此爻是志卑而不能遠觀者也故叶者淺才薄德卑職小官暫獲安寧終見醜拙或得陰貴或得富婦助力若女命則有福有壽不叶者局量淺見鄙陋生計歲運逢之則有才力不及之嗟在士有文理欠通之失在庶俗之在家則暗而在外則明或喜或憂或因

婦人事起醜惡大抵宜動不宜靜此爻係女喜男悲

〇六三觀我生進退

此爻是審於進退得守已之正者也故叶者進德修業及時而行建功立勳而無所阻塞乃明哲之貴人不叶者乍進乍退志向不定卓立艱難歲運逢之在仕進退無常在士爭奪不一在庶俗得失無定更宜詳審而行知難而避

〇六四觀國之光利用賓于王

此爻是際君之盛而示以從王之義者也故叶者才至德備柱石於朝廷禮樂典刑無不在於監察之下不叶者亦清譽高才為世矜式或為諸侯上客歲運逢之在仕或居內臺內翰清高之地在士必擢科而觀光上國庶俗有出商外貿之兆而獲大利觀光賓三字或為官職姓名而言也

〇九五觀我生君子无咎

此爻是人君自審以為治斯於君無愧者也故叶者以己之中正化天下之不中不正乃重望厚德之賢臣不叶者亦中正君子生之一字為不孤為有壽歲運逢之在仕則致君澤民之有道而爵祿崇高在士則為國學生而文章冠世在庶俗則有生涯生計而

利日沾在婦人則有生育在病者則有生命之兆也

〇上九觀其生君子无咎

此爻是反身以自治斯可以為民表者也故叶者有大才德高出一世之上可以為民之表儀而仰其德者知所興起不失為賢人不叶者其中鬱鬱不伸乃清修之吉人而未能發泄歲運逢之在仕宜退而修省以自得在士則進取艱難而志有未平在庶俗則營謀阻滯而心不足但病者則得生有孕者利於生育

噬嗑卦 ䷔

○象曰雷電噬嗑先王以明罰勑法

巽宮五世卦屬九月納甲是庚子庚寅庚辰己酉己未己巳生及時與納甲者功名富貴人也二月八月爲及時也

○初九屨校滅趾无咎

此爻是小懲有所懲斯可以寡過者也故叶者能防微杜漸改行率德先起卑賤後至高大若變爲晉獨行正之象也亦可作貴人不叶者卑下之人鄙賤之輩歲必怯而退守或足疾而難行歲運逢之在仕遭貶謫在士則考校不遇其人在庶俗防刑罰風疾蹇

慎免禍

○六二噬膚滅鼻无咎

此爻是治人而不免爲其所傷以其所遇之難制者也故叶者大貴人也志大敢爲機深能幹大則爲殺伐小則爲刑罰之官不叶者或身帶殘疾骨肉刑傷隱名遁跡修身養性否爲僧道不然多見啖背歲運逢之在仕則受制於梗化之民而遭小傷在士防[illegible]或考試不遇其人而有小疵在庶俗進退艱難是非撓括或生瘡疾懸骨肉有傷

○六三噬腊肉遇毒小吝无咎

此爻是德不足以治人而人有不服者也故叶者才弱志剛銳志功名徒能小就而未大不叶者一籌莫展動輒有悔衣食有虧歲運逢之在仕才力不足而招損在士才疎學淺而招辱在庶俗易事難幹或生心腹之災或有驚險之至

○九四噬乾胏得金矢利艱貞吉

此爻是得其用刑之宜而示以慎刑之善者也故叶者爲大貴人足勝朝廷之大任遇大事當大險不畏不怯稟剛大之才行正直之道金矢二字之義爲兆甚多金榜金門是也矢者箭也與薦同在仕爲薦拔

在未仕者爲發薦不叶者爲富潤無德之人一鄉巨蠹歲運逢之在仕必陞遷在士必成名在庶商必獲利

○六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

此爻是人君治人而人不服而因戒其占者也故叶者聰明撥亂反正之人黃金爲兆甚多黃門黃榜黃堂金殿金魚金門不叶者亦爲大富豐衣足食積蓄塵紅歲運逢之病者得安窮者得釋士子進取成名在仕用法去奸常人亦利

○上九何校滅耳凶

此爻是惡極而為罪之大者也故叶者雖處富貴常懷憂懼益變震上爻為索索矍矍之象不叶者為强梁為剛惡履危蹈險是非括撓禍患旋踵刑獄羅身歲運逢之在仕防讒汚貶謫在士防停降毀辱在庶俗防爭訟數凶者耳目不明血氣不順或喪身殞命

賁卦 ䷕

○象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

此卦多主文章華麗學問充實又主典政禮樂良官三世卦屬十一月納甲是己卯己丑己亥丙戌丙子丙寅若人果生於十一月及納甲者乃功名富貴之

人也

○初六賁其趾舍車而徒

此爻是安於下者著其義而象之也故叶者剛正文明飾躬礪行達則振斯文於天下窮則飾斯文於一身大德大才不以窮達為憂喜或進取士遷回辛苦不叶者多是勞祿奔波掣肘俯仰或倚靠富豪立身歲運逢之在仕防退職之患在士防黜降之辱在庶俗奔走於道路棄易從難遠親向疎靜凶而動吉也

○六二賁其須

此爻是賁於人而與之振作者也故叶者有文章有學問上以待君之求而佐以文明之治不叶者亦性敏學廣好習上品惡居下流可以常享安靜之福歲運逢之在仕則有因人成事之功而陞遷有地在士則有之章之善而得上應援在庶俗得人提挈而營為無阻但變得大音與脫輻之象亦要相時而動雖有知巳不可恃勢妄作以取推抑之患數凶者喪仆而難救弱不能立也

○九三賁如濡如永貞吉

此爻是安逸之象而示以處逸之道者也故叶者文足以華國道足以經時必有清名重望而為大貴顯

宦也不叶者亦是見識過人德行邁俗或財谷豐盈衣足食給壽筭永遠得人助力歲運逢之在仕則藉助有人而美職是任在士則提援者多而名可成在庶俗則與之協力者衆不必勞巳力而自然榮盛縱有外撓是非終不為害也

○六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

此爻是其相聯之跡而象其相求之心也故叶者文高學廣為世標準為世老成主先難後獲進取遷回又馬為五馬翰者高年翰者飛騰疑彼以為寇者反以為我之親愛或成名不服於進取或歷任不依乎

爻序不叶者亦得晚景結果但早年偃蹇歲運逢之在仕先阻後順在士先失後得在庶俗先睽後合憂中有喜晴庭逢明雖有險危終得安寧未合者婚姻數凶者變服裝有白馬之象故也

○六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉

此爻是人君以恭儉致天下之治而因善其占者焉故叶者多敦本尚實雖傷於固陋而不足以昭文采之觀然禮奢寧儉亦可以敦淳厚之風而不致於匱天下之財不惟田園廣多而且金帛積蓄兼得壽慶吉終其爲吉人可知不叶者爲鄙吝龠野之逸士而

衣食不足歲運逢之在仕閒官招聘見任者祠祿褒老終壽貴人獲利進取大難就小有喜

○上九白賁无咎

此爻是賁極反本而可免過者也故叶者有古人質朴之德學問貫世之名而福澤豐裕不叶者質直恬靜之人而隨時衣食歲運逢之在仕必主陞遷在士必主進取得志在庶俗經營朴實而無浮蕩之失數凶者必有服制或有外戚之孝也

剝卦 ䷖

○象曰山附於地剝上以厚下安宅

得此卦者多作貴人但未免孤立刑尅乾宮六世卦屬九月納甲是乙未乙巳乙卯丙戌丙子丙寅借用癸卯癸巳癸未癸酉癸丑癸亥如命生於九月之間及納甲者功名富貴之人也其餘得之者未免兄弟不睦離遷移坎坷不利

○初六剝床以足蔑貞凶

此爻是擬小人害正之象而因占以戒之者也故叶者亦可爲君子惟貴氣淺福量狹不叶者足不停止事無定規或小人侵害或自己生灾爲斗筲之鄙夫歲運逢之在仕者則進宜見機相時以觀其用舍之

道其餘則或手足之灾奴婢之損或兄弟不睦惟利於修造興土木之事凶則身亡家破營謀不遂

○六二剝牀以辨蔑貞凶

此爻是小人之禍愈近君子不免於所傷者也故叶者主富貴之人常懷忠直之心多招邪誠之謗不叶者立足不閑家計難立親眷無倚婚姻有虧歲運逢之在仕防黜降士子進取難成常人幹謀不遂或卑者侵凌尊者猜忌

○六三剝之无咎

此爻是小人之能從善而深與之者也故叶者多是

貴人特立獨奮與俗超羣學古之勤行道之力不叶者薄德淺福歲運逢之在仕者遇明主逢大臣常人難遇知已生涯薄淡欲求名利異路爲高且小象有失上下之辭或難免父母妻子之憂須防之可也

○六四剝床以膚凶

此爻是陰禍切身者也故叶者以陰剝陽權重勢盛雖作貴人終失大體且變得晉四爻鼫鼠之屬貪而畏人不叶者機深禍大作孽自戕縱有利名終無嗣續歲運逢之在仕防讒邪之害在士難遇告會在庶俗履危蹈險爭訟刑寃之發生

○六五貫魚以宮人寵無不利

此爻是率衆以從善其獲利之大者也故叶者爲大貴人或文武相兼恭親上九之正人不叶者亦居小人之上倚靠富豪而衣食自足若女人有福有貴必因卑下而致高大歲運逢之在仕必加官進職位居權要在士考校必居諸士之首而名可成在庶俗營謀振舉人情和合宮觀住持婦人進財家和福生

○上九碩果不食君子得輿小人剝廬

此爻是一陽存于剝盡之餘而君子小人異其占者也故叶者居大位乘車馬服民心而爲弭亂開治之王不叶者乃無德小人破祖敗家傷親犯上縱有技藝亦無用于世歲運逢之在仕有權柄在士得薦舉逢知已而名就在庶俗而謹慎奉公守法斯有庇覆而可保細績經營者多生意或修造宮室數凶變坤上爻其血玄黃之象防下人侵損死喪將臨少年不利有子不孤

復卦 ䷗

○象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

坤宮二世卦屬十一月納甲是庚子庚寅庚辰癸丑癸亥癸酉借用乙丑乙亥乙酉生于十一月及納甲者功名富貴之人也又有二月生者及時餘者福淺

○初九不遠復无祇悔元吉

此爻是善事其必斯可以進於道者也故叶者有剛大之才順理而行知機固守爲開基創始之吉人而富貴福澤以厚其生不叶者修身養性樂道忘勢不求文華而爲瀟洒清修之士歲運逢之在仕則位高清而近君贊化在士則進取聲高魁經營獲利

○六二休復吉

此爻是因人以復善斯善皆爲已有者也故叶者中

正君子不驕不傲事上以誠待下以信足以立功名享富貴不叶者亦安貧君子知命達天仁之一字爲生意爲長壽爲生育歲運逢之在仕顯貴者復職在士停降者復取在庶俗得倚富豪而獲利臨危者得安有疾者得愈或數之凶者有休官下第之兆

〇六三頻復厲无咎

此爻是頻過不吝既斥而復與之者也故叶者遷善敏德不爲貴人未免乍進乍退或是或非不叶者難中取易短中求長憂慮抑鬱歲運逢之在仕則離穩更变無定在士則变明夷有得其大首之象而名可

成在庶俗求速應遲事多反復疑惑差錯而無定主

〇六四中行獨復

此爻是美其逐於衆而美其不昧於所從者也故叶者生亂世不爲之汚處汚俗不俗之浼挺然自拔以從乎中道而居位食祿富貴清標不叶者爲行旅爲兵師爲孤獨歲運逢之在仕復職在士顯名庶俗獲利

〇六五敦復无悔

此爻是能復于善者斯與道爲一者也故叶者淵養熟操存而敦之一字爲君子重厚之德中之一字爲

仕宦官職之名不叶者雖非貴人亦有田谷廣積歲運逢之在仕有遷除在士則登薦在庶俗有積蓄但要防服制惹考字不利干戈故也

〇上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至於十年不克征

此爻是終迷不復而得凶者也故叶者改過自新回增美亦可常保其富貴而爲吉人若變爲頤厲吉不叶者愚昧昏蒙爲疾厄傷殘爲破祖破家爲誤國累土歲運逢之在仕有貪位之誚在士有取權之辱在庶俗有執迷取孽之嗟靜吉而動否也

无妄卦

〇象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

此卦最喜二月至八月爲及時得祿深餘月爲失時得福淺巽宮五世卦納甲是庚子庚寅庚辰壬午壬申壬戌生於所屬之本月及納甲者功名富貴之人也

〇初九无妄往吉

此爻是以誠而動則行無不得者也故叶者重入清名知時識勢謀猷大展志願大遂必爲國家之重器

而福祿攸崇不叶者亦爲吉人彼無惡此無射必有
誠實事無妄與平生安穩歲運逢之在仕則得君得
民在士則進取成名庶俗主獲利
○六二不耕穫不菑畬利有攸往
此爻是心之公而行之利者也故叶者中正之才柔
順之德不謀利而利自得不計功而功自至富貴天
然平生安逸不叶者怠荒自恣流蕩自驕生計艱難
不務根本志向無定歲運逢之在仕則進職在士則
中式皆不勞心富人或進田產商賈外求獲利在庶
俗則末利多而染稍寡

○六三无妄之災或係之牛行人之得邑人之災
此爻是本無致災之由而災自至者也故叶者德足
以禳災善足以遺禍而富貴福澤可以常保於無虞
不叶者奔波詭詐招尤啓禍得失無常憂樂不一家
業難興歲運逢之在仕利于郡守行人之得也不利
邑宰邑人之災也因家或進牛財商賈多獲利忌在
庶俗或閉事係絆破財損已在士人必主難於進取
○九四可貞无咎
此爻是能守正自安斯可以寡過者也故叶者爲才
德君子守正不阿執德不回獨善其身福壽寬洪不

叶者亦平生安逸衣食豐足歲運逢之在仕守其常
職在士保其常分在庶俗守其舊業圖謀有實不致
虛浮
○九五无妄之疾勿藥有喜
此爻是君臣一德而擬以意外之變不勞而彌之者
也故叶者有陽剛中正之德足以極溺亨屯禦災捍
患上有益于朝廷下有益于身家矜式當時標準後
世不叶者有福之人而災害不生喜慶多至歲運逢
之在往進之列者縱有變生不測禍起無虞不藥自
明不解自釋在庶俗有病不藥自愈謀爲有成生育
可喜

○上九无妄行有眚无攸利
此爻是信之固而卒用於信者也故叶者執而能通
固而知變足以防危杜患身家可保福澤無虧不叶
者志大謀拙驕驅不停孤獨不倚災眚不離歲運逢
之在仕不達於政而必逐離道在士不達於理而耻
辱難逃在庶俗不諳於事而是非迭生惟變通以避
時免禍數凶不保其終
大畜卦 ䷙
○象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以

畜其德
艮宮三世卦屬十二月納甲是甲子甲寅甲辰丙戌
丙寅丙子借用壬子壬辰壬寅如生於十二月及納
甲者功名富貴之人也
○初九有厲利已
此爻是不利於進而利於退者也故叶者明哲保身
知機以圖存災不犯而福有餘不叶者處常處變隨
時定計歲運逢之在仕宜去位在士宜待時在庶俗
宜守舊不然變生不測禍將臨矣
○九二輿說輹

此爻是深擬其自止之象也故叶者變爲貴有輿上
輿之象必有才德心性明敏聞見廣博守正不移時
上之用或急流勇退或掛冠致仕不叶者幼小不行
老大足疾或生腰疾數凶者難於壽考歲運防失脫
失非
九三良馬逐利艱貞日閑輿衛利有攸往
此爻是擬其同升之象而示以允升之道者也故叶
者文章學問如良馬之捷如大輿之堅兵衛之防足
以勝朝廷重任馬字衛字是節制軍馬恭馬司薄轉
運皆佳兆也不叶者雖與君子合志或妄躁動不

自愛重損失難免縱有成就亦起於艱辛歲運逢之
在仕則有五馬朱旛之應在士則有飛騰之應在庶
俗得尊上使用知己相助以濟其艱或奔走勞役而
後方可有獲
○六四童牛之牿元吉
此爻是止惡於初而因善其占者也故叶者或爲童
科或爲魁元富貴雙全不叶者爲童僕近貴或力小
不能任重或見淺而拙於謀歲運逢之進取解慕
牛爲解身常人有畜添牛才在仕有升遷之喜
○六五豶豕之牙吉

此爻是制惡於著而因善其占者也故叶者大才大
德出類拔萃足以立大功享富貴不叶者志氣卑微
小小規模生計狹隘亦有喜事歲運逢之在仕則陞
擢在士則高遷在庶俗多有吉慶而營謀克遂元氣
失者福量淺狹
○上九何天之衢亨
此爻是畜極而通而其道之所施者廣矣故叶者間
世奇英當時重望功高千古名播四夷道德充大足
以開太平繼絕學不叶者志大心高機深禍重變泰
上爻有城復於隍之象歲運逢之在仕者得嘉樂登

天在士者進取成名庶俗謀爲皆利天衢二字應兆非輕

頤卦

○象曰山下有雷頤君子以愼言語節飲食

巽宮四世卦屬八月納甲是庚子庚寅庚辰丙戌丙子丙寅如生於八月及納甲者功名富貴人也二月至八月爲及時九月後則非其時矣

○初九舍爾靈龜觀我朶頤凶

此爻是自喪其所守而深鄙之者也故叶者因人成已他邦立基而貧賤貪而有失所得者少所失者多

不叶者爲不義之人貪汚之士必遭凶禍歲運逢之在仕則遭失廉之辱在士則有荒嬉之誚在庶俗則有悖逆爭財之禍大抵惟守正道則吉士子進取有食廩之兆蓋因朶頤欲食故也

○六二顚頤拂經于丘頤貞凶

此爻是求養失其類者也故叶者守正不動保身養性可耐歲月之久不叶者更變無定習學不專交下先欺親上見斥或患難顚强拘束歲運逢之在仕防謫在士防辱在庶俗作事進退是非不一數凶者多病至死

○六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

此爻是所養非其道而取凶者也故叶者改過自新窒慾自懲則變爲賢如濡如光華潤澤之文亦可作小小規模不叶者扶揚違正悖義放肆禍不旋踵身家破損歲運逢之在仕有喪名失節之患在士有縱欲敗度之虞在庶俗有荒淫死忌之禍甚則喪身悲傷之至

○六四顚頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

此爻是任賢以養民而爲德澤之普者也故叶者大才重望端莊威嚴以正驅邪立太平之基業成格天

之事功虎字之吉兆爲虎榜虎符之類不叶者多顚倒拂亂縱欲耽樂損財破家甚則爲虎所傷爲斥逐而難以容生歲運逢之在仕則爲太守得尊上光寵在士則進取成名在庶俗得好人贊助而營謀遂數凶者防擯斥驅逐是非之危

○六五拂經居貞吉不可涉大川

此爻是賴大臣以養民而因戒占者也故叶者多享現成富貴或承祖宗之恩或倚權內之貴不叶者平生不受辛苦得人助力亦有受用歲運逢之在仕則因人成功而位可保不可明白主事以招咎在士則

進取得入引拔而小就在庶俗作爲有倚靠而志可得不可乘舟涉險

○上九由頤厲吉利涉大川

此爻是人臣任天下之重當敬事而盡其力者也故叶者位尊德重常懷憂惕上承天寵下係民望功勳冠世福澤深遠不叶者亦有福壽之人推戴仰望者多而爲鄉里之善士歲運逢之在仕爵祿崇重在士必爲魁解在庶俗謀爲光顯無往不利

大過卦 ䷛

○象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

震宮四世卦屬二月納甲是辛丑辛亥辛酉丁亥丁酉丁未如生於二月及納甲者功名富貴人也

○初六藉用白茅无咎

此爻是著以敬慎之象而示以寡過之占者也故叶者德行高潔譽望清廉處下以謙恭得上以信任富貴福澤優悠堅牢不叶者志謀清虛隱跡山林知足不貪謹厚無失歲運逢之在仕謹持而祿位固在士謹密而德業修在庶俗謹約而財利周辦凶者防孝服之憂

○九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

此爻是陽得陰助兩擬其象而善其占者也故叶者特立獨奮持危扶顛撥亂反正建大業立大功不叶者難中求易死處逢生早年辛苦晚景榮華或妻少子遲歲運逢之在仕則去位者復職在士久淹者復超庶俗或妻娶或生子或納妾僧道或進徒弟君子得少妻義子

○九三棟橈凶

此爻是過剛而無益於事者也故叶者勇於立功力於濟世但傷于暴戾非惟不足以奏天下之功而適足以僨天下之事非惟不足以底天下之績而適足

以成覆餗之危不叶者凶暴猜狠禍患迭至且變困于石之象而其刑傷損折可知歲運逢之在仕必防謫在士宜防危在庶俗須防傾覆之患或有足目之疾

○九四棟隆吉有他吝

此爻是剛柔相濟而擬以大臣克任之象而戒其不可過于柔者也故叶者稟剛大之才爲國家棟梁功勳蓋世譽望冠倫不叶者亦有才德譽望雖不爲世用家業興隆福量深厚歲運逢之在任朝必爲宰任初入仕當重任在士進取成名在庶俗多有修造之舉

皆宜執見論事不一墮于柔奸以取客數凶者爲窒制是非

○九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

此爻是剛柔不足以濟世而難以致譽者也故叶者剛過之極所遇非其人好狎小人所貪非其良不足以圖事功而名譽不著足食足衣無榮無辱不叶者或妻年高而性悍或嗣慳而壽脆碌碌庸常成立艱辛歲運逢之在仕不可久任在士難於進取在庶俗難於營謀或喜中生憂美事成醜或有老婦之差治母之厄枯楊生華先逆后順之象

○上六過涉滅頂凶无咎

此爻是擬以死難之象而因以致其許國者也故叶者有德有位當大難臨大危而殺身以成仁舍生以取義名標青史望重華夷不叶者志大謀小輕動妄舉取禍招孽難容於世歲運逢之在仕有震主身危之禍在庶俗有疾首蹙額之危惟士子求取則可奪魁頂字之義故也

坎卦

○象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

坎宮一世屬十月納甲是戊寅戊辰戊午戊申戊戌戊子生於亥時與納甲者功名富貴之人也

○初六習坎入于坎窞凶

此爻是無濟險之道而終無出險之功也故叶者卯樸守節不失其道而行險而不入于險也不叶者才弱志怯所遇非時所處非地汩沒坭途超接無路歲運逢之在仕防擯斥之嗟在士防黜降之辱在庶俗防陷溺之危惟僧隱逸者可以免矣

○九二坎有險求小得

此爻當艱難之際而求濟險之道者也故叶者有剛中之德身當變故之秋雖未能大有所成可以靖天

下之難而猶能扶植乎天運而不流於偏執之危不叶者不能大有施設亦作小小規模歲運逢之在仕則歷任小成而未大在士則利於小試而未出身在庶俗則經營小就在女命或爲侍妾凶者防險難或生心腹血氣之疾宜以未出中三字詳之或仕寓朝中在士業學中常人處于家中

○六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用

此爻是往來皆險而終不能以濟險也故叶者雖無拯溺亨屯之才德亦能斡旋以保固區畫以圖存而身家不至傾危不叶者才弱志短動輒掣肘貧難艱

若終無出日歲運逢之在仕則宜退步在士惟宜修
藏在庶俗多坎坷爭訟之事
○六四樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎
此爻是與其善於格君而功可成者也故叶者誠實
謙淳不事浮華足以去險濟難而德業昌榮不叶者
易成易破驟榮忽散衣食儉約福澤淺薄歲運逢之
在仕有祭酒修續之兆在上則遭際之難在庶俗有
交締結姻之應數凶者或喪祭之憂
○九五坎不盈祇既平无咎
此爻是盡濟險之道而成濟險之功者也故叶者剛

明之才中正之德傾否爲泰而措斯世於平康易危
爲安而拯天下於陷溺上足以應天命下足以慰民
心而功業非小補不叶者小有才能排忿解厄一世
平寧而坎坷少致歲運逢之或顯仕或爲平章評事
而官小亦有職無危在士利于小就而求大在庶俗
謀爲平坦而無危
○上六繫用徽纆寘於叢棘三歲不得凶
此爻是以無才而居險極深者其危亡之象者也故
叶者抱道自重隱逸於山林付世事於不知或僧道
安置於叢林之中不叶者傷親破祖骨肉難合壽算

難遠招辱犯刑歲運逢之在仕防縛紉安置之憂在
庶俗防縲絏牢獄之災惟士子則鏖戰棘闈之兆
離卦䷝
○象曰明兩作離大人以繼明照于四方
離宮一世卦屬四月納甲是己卯己丑己亥己巳己
未己酉生於四月五月六月及納甲者功名富貴人
也
○初九履錯然敬之无咎
此爻是著其妄行之象而示以敬慎之占也故叶者
剛明是用敬慎是持審事機之會而損過就中酌物

理之宜而糾繆歸正功業竟成縉紳欽仰不叶者亦
能改行率德始焉行多拂戾終焉福頗受享歲運逢
之在仕防躁妄不謹之咎在士防差訛之辱在庶俗
防越理犯分之危行者防跌足之疾
○六二黃離元吉
此爻是人臣有中德以麗君斯足以成文明之化者
也故叶者以謙柔之德行中正之道忠順不失上足
以相文明之君仁慈至閑下足以成文明之化福量
寬洪器識遠大不叶者亦誠實謹厚家業興隆平生
安樂歲運逢之在仕得君黃閣偉器在士必得魁解

在庶俗必沾利息

○九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

此爻是值天運將衰之時而無能以娩之者也故叶者深知盛衰循環之理盈虛消索之常樂天知命安土敦仁以挽回乎天命而福澤無損不叶者必致損身傷財刑妻尅子歲運逢之在仕告休在士防辱在庶俗樂中生悲吉中生愁險難迭至喪亡無日

○九四突如其來如焚如死如棄如

此爻是人臣恃剛以革政自速其斃者也故叶者守舊安常循章約法上不犯刑憲下不招仇怨若變為

貴有終無尤之兆而身家可保不叶者不中不正無遜無讓進逼乎尊率意妄行罪不容死歲運逢之在仕者凌逼之嫌在士有作聰之謬在庶俗有違忤長上之怨或遭兵火或死亡棄逐而百難迭矣

○六五出涕沱若戚嗟若吉

此爻是戒人君盡保泰之道而得安者也故叶者秉體乎中謙以致和其操心也危慮患也深而强梁不得以乘其隙剛暴不得以肆其志而富貴福澤可以長保於無疆不叶者柔弱昏暗權出乎人或麗王公大人而志意頹伸先難後易歲運逢之在顯仕者得志退職者多險危進取者難成名經營者多蹇滯其則憂愁思慮悲泣嗟歎之難迭矣

○上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

此爻是人君之位而征伐能以正也故得无咎故叶者聰明遠振用刑不濫文武全才足以開太平之事基不叶者或為兵卒或為商旅碌碌奔走衣食或頭目帶疾聲名醜惡歲運逢之在仕出師歷任而功業就在士進取作魁常俗見喜經營獲利數凶者變遷有間其無人之象

河洛理數卷之二下

宋 華山希夷先生陳 摶著
康節堯夫先生邵 雍述
明 翼懷史應選念冲甫校訂

咸卦 ䷞

○象曰山上有澤咸君子以虛受人
兌宮三世卦屬正月納甲是丙辰丙午丙申丁亥丁
酉丁未如生於正月及納甲者功名富貴人也
○初六咸其拇
此爻是不當感而感也故爲咸其拇焉叶者分雖卑

而志高力雖微而謀遠成名於青年食祿於晚景不
叶者中年離祖身謀未遂歲運逢之京官出閑官起
進取有待而未速庶俗宜遠商僧道宜遊行大抵値
此爻者雖急急營求亦多難於成就
○六二咸其腓凶居吉
此爻是利於靜而不利於動者也故叶者相時而進
慮善以動上順乎君而不敢越分以要功下順乎民
而不敢違道以干譽災害不生吉祥自至不叶者志
大心高貪得無厭奔走衣食辛苦成家歲運逢之在
仕君位者凶吉差遣者有阨在士難逢嘉會在庶俗
奔波徒勞大抵宜靜而不宜動也
○九三咸其股執其隨往吝
此爻是主於有感則非其正矣故不免於往吝之失
者也故叶者度時而進知機而止或爲股肱執政之
大臣而悔吝不及不叶者謀巧見拙志在隨人多致
敗失歲運逢之在仕爲宰執防譴降之咎常俗爲執
幹在士子者校則隨人下而無出類之美矣
○九四貞吉無悔憧憧往來朋從爾思
此爻是能王霸之效者也故叶者剛正君子無思無
慮誠足以格君惠足以感民功業盛大爵位崇高不

叶者心多暗昧父情偏疎奔走勞役求逐不暇器宇
小成未得光大歲運逢之在仕秉公執政而遷除有
階在士小有利而未光在庶俗朋友相倚小謀可就
大用則虧心緒少安
○九五咸其脢无悔
此爻是不能感物之象而與其可以無累者也故叶
者崇尚之志而孤介以自立雖無功業以見於世亦
無尤悔以累其功不叶者志昏量狹棄本逐末乎背
鄙夫福氣淺薄歲運逢之在仕執一多失同僚之歡
在士進取難爲在庶俗人情乖離而營謀微小

○上六咸其輔頰舌
此爻是感人以言者也故叶者有德有言或居言路或掌詞翰必得君而行道有以來衆口之稱譽不叶者鼓簧口以亂俗招尤啓禍塵世難容歲運逢之在仕防譖論或遭言責在士庶爲遊說爲技藝爲評論爲毀謗

恒卦䷟

○象曰雷風恒君子以立不易方
震宮三世卦屬正月正月納甲是辛丑辛亥辛酉庚午庚申庚戌如生於正月及納甲者功名富貴人也九月

至十二月失時爲禍淺

○初六浚恒貞凶无攸利
此爻是執理而不度時勢不當恒者也故叶者定其交而後求度其勢而後行志得謀遂亦可作貴人不叶者不安分命不量淺深動輙阻滯謀爲偃蹇歲運逢之在仕不得於君在士難逢知已在庶俗不通人情而徒遑遑於路途惟靜守則免凶禍

○九二悔亡
此爻是有中德而能寡過者也故叶者執中行道飾躬厲行見善則遷有過則改富貴福澤享之無斁且中孚是官職之名久字是長遠之義不叶者亦平生不凶老者無疾聲名清潔壽筭最久歲運逢之在仕謹身而無曠職之誚在士來崇德之獎在庶俗固守而無損耗之嗟

○九三不恒其德或承之羞貞吝
此爻是不能久於其道者而深著其不善之占者也故叶者執德不固而有隙以啓人之謫信道不篤而有門以招人之議不叶者損行滅德失節喪名有以來衆口之訕而無所容於天地歲運逢之在仕防諫議之貶在士防損德之誘在庶俗防毀辱爭訟之撓

○九四田无禽
此爻是久所不當久者也故叶者或以異術見寵於朝廷或以他技而濫與其爵祿或功名早退而難久於其位不叶者謀爲無實生涯淡泊佃田捕獵之子歲運逢之在仕退步在士進取者無成營謀之力而無益

○六五恒其德貞婦人吉夫子凶
此爻是以柔德爲恒而不善者也故叶者是中甚有德之人或得賢妻而助之不叶者權出他人拙於自謀或妻悍爲家之累歲運逢之在仕多阿諛於權勢

之門而招誚議在士則圖倖進而取辱在庶俗則爲家不善而多招毀謗損斥之虞

○上六振恒凶

此爻是任躁動而不知固守不能恒者也故叶者施爲當於理不至於僨事制作協於義不至於越分益變爲鼎玉鉉之象也不叶者好大喜功違法妄作紛更多事反成覆敗之禍歲運逢之在仕勞碌役志多動少靜求名望利小則有成大則無功女人不利夫子

遯卦 ䷠

○象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

乾宮二世卦屬六月納甲是丙辰丙午丙申壬午壬申壬戌借用甲午甲申甲戌生於六月及納甲者功名富貴人也

○初六遯尾厲勿用有攸往

此爻是舉遯爻之危而戒其能遯則無患者也故叶者先起卑微後至高大先歷艱危後享安逸不叶者常懷憂慮動受辛苦縱有提攜不能設施歲運逢之在仕則見機解組在士則藏器待時在庶俗則營謀迍邅安常守分則絕災咎

○六二執之用黃牛之革莫之勝說

此爻是擬其固守之志者也故叶者固守素志遠絕羣邪以中順之德見用於世必爲執符黃堂近而郡宰之官不叶者性踈志鄙歲運逢之先看根基在仕位高者以守執言路士人進取牛則爲解星亦爲黃榜黃門黃堂黃甲之兆農人有進牛畜之喜數凶則訟起家人牽執不悅或防下人侵侮安常守分則免災咎

○九三係遯有疾厲畜臣妾吉

此爻是當遯而有所係不能遯以取危者也故叶者

明哲以保其身勇退以避其難或得賢室以成其內助之功或得童僕以足其使令之任不叶者溺于宴安貪才悅色疾厲係纏舉動無措或下句縮奴婢連累歲運逢之在仕有希功固寵之虞在士進取不能成大事庶俗多疾厄驚危之禍歲吉者得妻之力進人口之應

○九四好遯君子吉小人否

此爻是決志於遯而深有益于君子者也故叶者卓有定見確有定守出仕之早而致仕之足以發其志勇進之速而利祿不足以攖其念全身遠害福澤永遠

不叶者貪得無厭趨赴權勢或技藝立身或營幹參使或厭世無求歲運逢之在仕則告休以避難在士則際遇非時而難於進取在庶俗雖得小人之陰庇而終防陰禍之係纏

○九五嘉遯貞吉

此爻是美其遯之善而因以示古者也故叶者必爲撥亂反正綱維世道之大人不叶者亦中正守己恬淡養性平生安樂勞辱莫加歲運逢之在仕陞遷必得嘉會在士及常人必近尊貴或招慶祉

○上九肥遯无不利

此爻是遯之裕者而嘉其保身之哲也故叶者福祿豐厚宅心正大而寵辱不以爲憂樂決事快便而禍福不以爲忻戚不叶者亦得衣食滋潔而無是無非無榮無辱歲運逢之在仕退閑在士待時在常人營謀獲利家肥業厚無往不利

大壯卦䷡

○象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

坤宮四世卦屬二月納甲是甲子甲寅甲辰庚午庚申庚戌借用壬子壬辰壬寅生於二月及納甲者功名富貴人也在春夏福深秋冬福淺七月八月雷收聲亦爲及時也

○初九壯於趾征凶有孚

此爻是妄進適以取困者也故叶者有剛明之才從容以觀變而不躁進以取禍含章以圖機而不遽進以取困名節可全身家可保不叶者恃剛妄爲無所顧慮困窮摧折偃蹇艱辛歲運逢之在仕則防讒邪之辱在士則遭侍圖之耻在庶俗則招爭訟動輙有悔更防足疾

○九二貞吉

此爻是得反正之道而動罔弗臧者也故叶者矯其

偏而歸於正易其過以至于中足以爲國家之重器中孚之義爲兆甚多大中給事中中書皆是不叶者亦是穩實之人衣食饒足平生少禍歲運逢之在仕位居清高在士進取成名在庶俗謀爲稱意數凶者變爲豐蔀之憂

○九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

此爻是恃其壯而難以免厲者也故叶者亦可爲君子但歷天下之事爲不足爲而不能持重以觀變覘天下之人爲不足畏而不能從容以審機事雖出于

正亦不免于厲不叶者多逞血氣之剛而好爭鬭狠
招尤起釁損財敗家歲運逢之在仕爲剛所斜進退
難安在士取進阻滯在庶俗官訟牽連孝刑多端人
則不利

○九四貞吉悔亡藩决不羸壯於大輿之輹

此爻是反正之吝而兩擬其可進之象也故叶者爝
偏從正不極其剛進無所阻而可以建功立業文章
發於青年福澤裕於晚景不叶者亦平生安逸謀爲
快便轉否爲泰出險爲夷家業豐厚歲運逢之在仕
閑散者起進取者逢常人得福久靜者必動動則吉

御試占高魁

○六五喪羊於易无悔

此爻是德不足而不能進而有爲者也故叶者以柔
居中不驕不傲能以和順服强暴易艱難爲平易雖
不足以建功而亦不至於僨事不叶者懦而無立弱
而無爲福量淺薄壽筭有損歲運逢之在仕爲罷歎
荒政在士爲喪名不就在庶俗爲籌策莫展而一無
所利病者有喪身之兆

○上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

此爻是處壯之終而用其壯也此其所以無攸往也
故叶者能戒其輕動妄舉之失處以慎 敬謹之心
內審事理之機外順時勢之宜則善用其壯而得以
遂其進不叶者志壯才弱不量可否貪望太過常遭
危險歲運逢之在仕遭貶斥之危在士有難進之嗟
在庶俗越分悖義是非爭訟纏擾而進退無措

晉卦 ䷢

○彖曰明出地上晉君子以自昭明德

乾宮四世卦屬二月納甲是乙未乙巳乙卯己酉己
未己巳借用癸未癸巳癸卯生於二月及納甲者功
名富貴人也

○初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

此爻是惟有德故雖摧而終可獲吉焉叶者守義於
已不枉道以求合知命於天寧寬裕以自守功名之
志終得以遂而无咎不叶者欲有謀而屢見阻在仕
則政事怠而爵難久在常人則作爲拙而壽難家歲
運逢之在仕者當阻於邪議進取者不見孚於主司
而命難受常人士彼此不孚憂樂相半靜則吉而動
則凶

○六二晉如愁如貞吉受茲介福於其王母

此爻是惟有德故雖愁而終可受福焉叶 者中正

之德受大福於王母蓋當畏天命悲人窮而愁其道
之不行不叶者亦是端人正士憂喜無常更變無定
多得毋庇或陰貴之寵任歲運逢之在仕則進王明
在士始拙而終得在常人求謀稱意多得母力之扶
助或得妻財
○六三衆允悔亡
此爻是得同升之志而進無所抑者也故叶者同道
相孚而德行修同氣相求而德業進其始也獲麗澤
之資其終也遂彙征之願事不固於外心不歉於中
何悔之有不叶者亦誠正善士親賢友能贊助者多

仇怨者少平生安樂無憂無虞歲運逢之在仕有陞
遷之美在士有薦舉之休在庶俗有得朋共事之益
而營謀遂意悔亡二字防失脫人亡之兆
○九四晉如鼫鼠貞厲
此爻是德不足以稱位者也故叶者位居百僚之上
但妬忌者多不叶者必為無德損物之人剛狠橫狂
亦無結果歲運逢之在仕見阻于諫議在士難圖倖
進在常人難免鼠牙之訟
○六五悔亡失得勿恤往吉无不利
此爻是王者普無心之化而天下成大順之休者也

故叶者文章道德高出一世特立獨行不計功而[illegible]
有其功不諫利而自有其利推無不準動無不化何
所往而不利不叶者亦是心明志廣識遠慮深失得
付之自然行止皆獲其志歲運逢之在仕遷擢有譜
在士進取成名庶俗營謀獲利
○上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝
此爻是無德雖居于上而不免于伐邑國之羞故叶
者以剛虎勢分之極但仕不顯或作縣宰軍官益有
邑之象也雖艱難亦無大害不叶者一生剛狠德不
稱才骨肉寡合多事爭鬭或為武卒公吏歲運逢之

往者有食邑之樂常人有修造屋宇之喜士子進取
而道未光其數之凶者主有征伐爭訟之舉
明夷卦 ䷣
○象曰明入地中明夷君子以涖衆用晦而明
坎宮四世卦屬八月納甲是已卯已丑已亥癸丑癸
亥癸酉借用乙丑乙亥乙酉生於八月及納甲者功
名富貴人也
○初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有
攸往主人有言
此爻是見機以避傷者也故叶者明哲足以保其身

廉潔足以飾其行見用於治朝免禍於亂世不叶者志大心高動必見挫雖有功名難於食祿歲運逢之在仕爲驄馬五馬之榮大則爲股肱之臣謹防瑣主之傷在士則有捷報之兆在常人則有災眚手足之傷數吉則富人進馬匹之應

○六二明夷于左股用拯馬壯吉

此爻是人臣伐暴之象而用以順天之舉也故叶者勇於進德力於行道威望與權勢大得以專征伐之柄以弔民安國不叶者多倚志橫行凌上侮下罪孽叠至惟武卒軍人願獲功利歲運逢之在仕當權有

閫帥之任在士有得大魁之喜在庶俗有災眚之招

○九三明夷於南狩得其大首不可疾貞

此爻謂上下兩傷而明照有得之象也若不見文訟之爭亦有疾厄之苦叶者有化工元氣之全則有修屋宇造作之兆不叶其爻者主左股有忌夷之所傷或乘騎于里而去必主有憂愁分張之應也

○六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

此爻是居暗地而尚淺而猶可得意於遠去者也故叶者則必有才德履公正或執政命而爲朝廷心腹之能又文有安武有左職司門今黄門之類不叶者

多無德行立心詭譎害物害民不可測度歲運經之在閒官必任事在朝中者必出外郡久於養晦者必出身成名淹於囹圄者必之身免禍出外營謀者必得心交之力婦人有孕必生子凶者或生心腹之疾

○六五箕子之明夷利貞

此爻是當內難而能正其志者也故叶者有正大之機謀而能明哲保身不叶者難遇知已常懷憂心經營艱難奔馳勞苦歲運逢之在仕當儉德避難在士難逢知已在常人必有家難之禍

○上六不明晦初登于天後入于地

此爻是無德之君故無以保天下之大位也故叶者志遠謀大處高位而能保富大難而知避且天者有天府天曹之兆不叶者恃勢妄行損人利己早歲猖獗晚受波濤歲運逢之在仕防擯斥之嗟在士有登天之兆後必擯斥庶人先達後阻老者窘而不壽

家人卦 ䷤

○象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

巽宮二世卦屬六月納甲是己卯己丑己亥辛亥辛未辛巳辛卯若生於六月以納甲者功名富貴人也

○初九閑有家悔亡

此爻是盡正家之道而家無乖戾之失者也故叶者才德廣大恩慮深遠不惟能區畫營爲以成其家業亦且能立綱陳紀以植其國體富而且貴福澤無虧不叶者亦是謹厚之士家給人足一生安樂歲運逢之在仕閑官者則超遷而爲大夫已士者則官帶閑處在士者進取則利於小試庶俗謀事有成未妻者有室家之好僧道主住持老者不利於壽

○六二无攸遂在中饋貞吉

此爻是克盡婦道而有以獲宜家之效者也故叶者有柔順之德不驕不傲平易近民而愛敬者多家道

興隆而福澤深女命則相夫益子而大成內助之功不叶者足衣足食優游享福歲運逢之在仕則入朝中而有光祿之秩常人必主營謀成家而有貲糧之增上庠學中而有廩給之喜

○九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

此爻是取其處家之嚴而又以寬裕爲戒也故叶者嚴整以肅其威剛斷以制其義配納整肅人心祇畏吉而有終不叶者喜怒不常尊卑失序縱欲敗度家業凋零歲運逢之在仕嚴而少寬恕之恩在士進取平等而求大常人憂喜相半謹防躭迷之患

○六四富家大吉

此爻是能裕利於國而有德以致之者也故叶者有柔順之德而居上位善能理則聚利使邦本固而民生遂理義興而和氣治不叶者亦聚帛豐厚爲鄉里吉人歲運逢之在仕則祿以驟富而超遷有勉在士則受賞賚於考校之餘在常人謀爲沽利孤寡見親

○九五王假有家勿恤吉

此爻是大君獲內治之助而深決其家之慶也故叶者言行以正標準當時扶持有人助贊有力勿恤其吉而吉自來也不叶者亦主聚帛豐盈親眷和睦歲

運逢之仕路最顯進取成名常人遇貴人提携敷囚者變賁於丘園有入境土之兆也

○上九有孚威如終吉

此爻是能正家於其終而吉可得者也故叶者文章高世威望服人上肅朝綱下清民俗而爲天地之全人不叶者亦是剛柔相濟之碩士德業廣大福量寬洪歲運逢之在仕位高權重在士進取成名其在庶俗之人主營謀稱意在婦人必主爲命婦

睽卦 ䷥

○象曰上火下澤睽君子以同而異

卷 2 下原書缺第 17–22 面。

士防謫降之辱在庶俗防寃盜訟非之擾乘字士人
有中選者但禍不旋踵
○九四解而拇朋至斯孚
此爻是嚴以絕邪斯向道合志者也故叶者爲人正
端遠絕羣邪而與良賢相協相助于廟廊之上所謀
無不遂所行無不成不叶者不能遠小人以親君子
羼守不供事功有限歲運逢之在仕防朋黨習狎之
禍在士防淪朋荒德之損庶俗防奸黨失事之尤
○六五君子維有解吉有孚于小人
此爻是君子黜惡之有獲而因示其去惡之多力也

故叶者秉公持正進賢良退不肖國家賴以清寧生
民賴以安息而功業之大非小補者比不叶者誠信
足以協上人之心慈惠足以得小人之力德業隆盛
福量寬洪歲運逢之在仕多居要路擯斥妖邪或兵
伐重權以立功士子成名常人獲利訟者釋而疾者
愈
○上六公用射隼於高墉之上獲之无不利
此爻是擬以解悖之象而因以與之者也故叶者才
大志高望尊名重有文以綏太平有武以戡禍亂而
爲功勳之大臣不叶者亦高堂大厦享福優游上多

君子之推重下爲小人之畏忌歲運逢之閒官起選
兵師之功士子中舉有一鶚橫空之兆常人多葺門
閭謀爲獲利仕途必獲薦剡
損卦 ䷨
○象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲
艮宮二世卦屬七月納甲是丁巳丁卯丁丑丙戌丙
子丙寅生于七月及納甲者功名富貴人也
○初九已事遄往无咎酌損之
此爻是嘉其友道之盡而示以進言之機者也故叶
者宣力王室而不爲身謀之便隨機應變而不失其

淺深之宜事功顯越名譽著聞不叶者雖有才德詭
施亦難巧於人謀拙於自爲欲進不達欲退無機奔
走衣食福量虧損歲運逢之在仕則國爾忘家而天
寵之日加在士則上人合志而必得優選在庶俗則
會計允當而利無不獲數凶或因酒食費事
○九二利貞征凶弗損益之
此爻是示以守正之道而因大其效者也故叶者含
章以守貞安士以敦仁雖不能與道致治以顯事功
於朝廷亦足以致頑者廉懦者起以維風俗於草野
不叶者敦本尚實不務浮華財用隨足終身無損歲

運逢之在仕固守巳職而难遷在士確守常業而動進庶俗則謹守常度而难于遠謀

○六三三人行則損一人一人行則得其友

此爻是交友多擇其類者也故叶者取仁以爲輔擇善以爲資不惟能共成德業而下有益于巳亦且共贊乎皇猷而上有益乎君不叶者亦善交際扶助得人而營謀易就福澤無損歲運逢之在仕同寅協恭而政事舉在士則同道爲朋而有麗澤之益或遇知巳而進取陞騰之有頼在庶俗則協力者衆而營謀獲利者多未婚者配合僧道領衆

○六四損其疾使遄有喜无咎

此爻是示以反性之幸而因言敬以圖之爲貴也故叶者勇于從善樂于改遷置身於高明正大之域而不流于小人之歸功名成就福澤深厚不叶者有疾速醫有過速改早年艱過心晩景平康歲運逢之有災者免有疾者愈晦者明憂者喜閑官將起士人有喜庶俗獲利

○六五或益之十朋之龜弗違元吉

此爻是以德而居尊位而必著其得賢弘治之益者也故叶者虛中無物得賢才之協力君心得而治道成人心歸而天命眷富貴福澤爾職爾昌不叶者亦有譽望出羣而爲鄉邦所景仰榮身起家慶祉並增歲運逢之在仕職美近天顔士人進取中選占高魁常人人發天財與卦小異須防孝服

○上九弗損益之无咎利有攸往得臣无家

此爻是與其益下之善而勉以得正之道者也故叶者存心於天下嘉志於窮民得足以立功勳祿足以享富貴不叶者不貪不謀自得飽援觀近尊貴多好遊談或爲商旅獲利或爲僧道成家歲運逢之在仕民歸心而天寵固在士則有得志之喜在庶俗則得

地利之多貴人扶持出入尤利

益卦 ䷩

○象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

巽宮三世卦屬七月納甲是庚子庚寅庚辰辛未辛巳辛卯若本命生於七月及納甲者富貴功名人也又二月至八月生者福重余月福減

○初九利用爲大作元吉无

此爻是報效於君固多大有所爲而尤多善有所爲也故叶者任大事建大功周悉萬全而爲經久之良圖上有以益於君下有以利於民不叶者亦有善行

良才安時處順或大有作爲而小有耕作而家興業
舉歲運逢之在仕必有遷擢進取者必中大魁且大
字之義爲兆甚多大天大師大中是也僧道則有大
德大師之說庶俗則有大謀大有大稱心之義

○六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享
于帝吉

此爻是君臣受益之善者也故叶者虛中無私良朋
類集上爲君寵下爲民慶或得王官或得高年或爲
配享不叶者守已奉上沽討良久利官近貴受用頗
足歲運逢之仕途榮遷在士進取成名商賈獲利享

祀獲福

○六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

此爻是示以盡臣道而慰君心者也故叶者爲忠臣
烈士必當危難而盡心竭力有益于生民有益于風
教考其中孚公字圭字之義而官職顯然矣不叶者
操危慮深動心忍性出險爲夷易危爲安尊貴信用
福澤晚受歲運逢之在仕朝覲大用兵將立功士子
成名選人改秩庶俗獲利數凶者有非常之凶官災
最忌

○六四中行告公從利用爲依遷國

此爻是人臣有益下之德而君臣皆信從之者也故
叶者公平正大建功立業上得君寵下副民望而爲
一世之勳臣不叶者亦能幹辦遂意創業維新歲運
逢之在仕責任之重而得君寵握在士則得上人薦
舉而名可成就在庶俗則有修造遷移之喜訟者利
官得伸

○九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

此爻是益下者而著其誠心誠應之機者也故叶者
才猷足以輔國利澤足以感民功名利達福祿豐盈
不叶者亦厚仁存心恩惠及物有優游厚福或爲僧

道有聰惠之譽或爲商賈有惠我之利歲運逢之在
仕八要津逢明主在士進取者成名常俗營謀稱意
僧道住持卑賤謁尊貴多有知遇

○上九莫益之或擊之立心勿恒凶

此爻是求人之益者而至于或擊之則人之報怨者
多矣故叶者貪才損物圖名獲利立心有恒禍可苟
免不叶者險詐利已損人灾禍並至身家難保歲運
逢之在仕有貪謀之謫在士有奪競之辱在庶俗有
專利取怨之禍刑尅損傷之慘

夬卦 ䷪

○象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

坤宮五世卦屬三月納用是甲子甲寅甲辰丁亥丁酉丁未備用壬子壬辰壬寅如生于三月及納用者功名富貴人也乾兌二體屬金若生於秋月亦爲及時也

○初九壯於前趾往不勝爲咎

此爻是君子不能應勝以決小人而不免有激變之危者也故叶者觀時以尚往見危而知避雖不能行道濟世亦能全身遠害不叶者無德而逞志誇能處下而爭高抑浦禍患叠生摧抑難支歲運逢之在仕

遭顛動之斥在士招倖圖之尤在庶俗惟妄行之患

○九二惕號莫夜有戎勿恤

此爻是有備斯可以無患者也故叶者整治于未亂保邦于未危中道足以服衆威望足以彌暴亥中成名武中有功不叶者多謀多變憂甚不常或因功而得祿或從戎而得名歲運逢之在仕多掌兵戎之權在士進取武選爲高在庶俗多無危憂號寇盜之事

○九三壯於頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎

此爻是決小人過于剛而因示以善處之道者也故叶者才大志剛機深慮遠爲國除害而上有補于朝廷爲民除弊而下有補于風俗功名遠大奸凶消除不叶者好勇鬬狠招尤敢釁孤獨寡親常懷憂懼歲運逢之在仕有除奸反噬之禍在士有含慍違世之嗟在庶俗有爭訟結搆之虞大抵從正則吉從邪則凶宜見幾初見艱難終受安靜

○九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

此爻是去小人而未能而因示以善決之術者也故叶者才德頗高智識稍大立功而不逞能以爭先聞善而能樂聽以信從志得謀遂功成名舉不叶者執

迷不明謀爲頓挫或聾跛不便或牧養生涯歲運逢之在仕有才力不及之謫在士進取落後惟初利于殿試蓋臀字去月有殿頭之兆在常人必有爭訟杖責之處或瘡痍耳足之疵蓋以且者不前之意也

○九五莧陸夬夬中行无咎

此爻是人君能決小人而不勇而因戒以必決之爲善者也故叶者見明而不墮於小人之奸中道而不激乎小人之變上肅朝綱下清民俗事功宏大福澤遠深不叶者畏縮而多欠乎果斷偏僻而不合乎中道好行小惠依倚莫測歲運逢之在仕防柔邪之侵

害在士進取小利而未光久滯者必通開官者必須任在庶俗營謀迎意訟者伸疾者愈

○上六无號終有凶

此爻是小人之黨類已盡而災不能退者也故叶者雖爲富貴多恃高壓衆盜物弄權陰賊艮善終不遠大且變爲亢龍亦有悔矣不叶者人已相忌舉目無親動則有悔終不能艮久歲運逢之在仕難于久任而勇退爲佳在士難于進取而藏修爲愈在庶俗難于營謀而安常爲美甚則骨肉刑剋是非括撓老難于壽

姤卦 ䷫

○象曰天下有風姤后以施命誥四方

乾宮二世卦屬五月納甲是辛丑辛亥辛酉壬午壬申壬戌借用甲申甲午甲戌生于五月及納甲者功名富貴人也

○初六繫於金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

此爻是戒小人當自守者也故叶者學古之勤行道之力雖不能設施以建立事業亦善匿書而修身保家不叶者才短力微妄行取困歲運逢之在仕有貶逐之虞在士有難進之憂在庶俗或遇尊貴信賜[illegible]

得金帛進入或陰人必得生育數凶者防疾訟憂生陰人不潔之事

○九二包有魚无咎不利賓

此爻是以君子而遇乎小人以能止爲正者也故有包魚之象叶者有大才寬量容物愛民得賢若佐助民心服從不叶者鄙吝富人不好賓朋損人益己固執不通歲運逢之在仕則遷除有錫金魚銀魚之兆在士則門下無人而難於賓與之選在庶俗有金帛水利之多或進奴僕婦人有孕

○九三臀無膚其行次且厲无大咎

此爻是以剛而與人無所遇也故不免於厲焉叶者以之求名則不足以之榮家則有餘蓋變爲訟三爻食舊德之象或承祖恩或守田業無初有終不叶者孤立無助作事艱辛或腰足生疾福量淺狹歲運逢之在仕退步遭謫在士子進取惟利於殿盖臀字去月字有殿頭之兆故也庶俗則有災背杖責之虞

○九四包无魚起凶

此爻是遇民者失其正故有無魚之凶者也故叶者貴而無位高而無民知機固守可免灾害不叶者[illegible]名望利多失機會孤立寡與奴僕少力歲運逢之在

仕有擯斥之厥在士有停降之辱在庶俗有訟爭是
非之擾在老者不利子壽
○九五以杞包瓜含章有隕自天
此爻是以陽制陰而示以靜制之道者也故叶者寬
洪大量包納孳生文章克積志不舍命而富貴利澤
爾職爾昌不叶者亦學問之勤器量之大雖無爵祿
之榮亦可成其富有之業歲運逢之在仕棟梁之材
以者加秩章字為平章之類天字有登天府受天恩
之兆常人必遇尊貴提携而所穫出于非望婦人有
孕育之喜數凶者損壽

○上九姤其角吝无咎
此爻是以剛而與人無所遇故不免於吝者也叶者
高名清譽出萃冠倫忠言正論多阻于邪議而祿位
不穩不叶者氣大志剛不近人情結仇搆怨勞碌不
暇歲運逢之在仕必為僚長防過高之譖在士進取
必居魁首俗道任持常人獨立無助榮謀艱辛

萃卦

○象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞
兌宮二世卦屬六月納甲是乙未乙巳乙卯丁亥丁
酉丁未借用癸未癸巳癸卯生于六月及納甲者功
名富貴人也
○初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤
往无咎
此爻是戒違衆以從正則無妄聚之失矣故叶者執
己見而聽乎讒言改過而必從乎正道廣大之業可
保于無虞不叶者憂喜不常邪正不定德薄行虧成
立艱辛歲運逢之在仕必遭貶遂在士則遭蹇難在
庶俗有小人結搆受誣之危大抵皆先凶後吉戒之
為是
○六二引吉无咎孚乃利用禴

此爻是得人事君之誠而因著下祭之占者也故叶
者寬洪以擴其量忠直以事其心推賢脩能引善率
德明足以事君而德修道行幽足以格神而德盛福
隆廟廊著跡海宇流芳不叶者亦存必誠實交接好
人多得尊貴援引謀為利達福澤無虧歲運逢之在
仕得人引薦必有陞除中孚有大中中順中奉給事
中之兆在士主得上人引拔而登廟有賴在庶俗之
人營謀得好人提舉謀為遂意
○六三萃如嗟如无攸利无咎小吝
此爻是萃於二陰萃非其正也故必往而勿惟其差

故叶者志與遂而四海爲家協力者衆而生涯利達不叶者六親冷淡家業寂寥離祖外立方得遂志歲運逢之在仕難等于朝而歷在遠方之爲艱在士進取難逢佳會在庶俗家不安寧六親有損老者凶也

○九四大吉无咎

此爻是大臣有君民之寄者也必盡其道而責扨塞焉故叶者秉鈞執政敷道弘化上有以致君下有以澤民而萃太之昌可保於無咎不叶者雖有才志無德可守非凶于國必害于家歲運逢之在仕防猜忌之謗弃高就下急流勇退爲吉在仕進取有不當之

咎在庶俗謀爲不從正道皆難免禍惟大德君子方可改過得福

○九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

此爻是著其君位之隆尤必戒君德之修也故叶者祿重位高不以爲榮士從民悅不以爲樂常存敬畏富貴永久不叶者亦能反身修德雖無爵士之榮亦能致其家業之興歲運逢之在仕則人心未孚而志未光在士有道德未修之歎在庶俗則人情不合而營謀有阻

○上六齎咨涕洟无咎

此爻是無才無位得天下之萃者也故不免於懼叶者治而不忘亂安而不危雖無所利萃而尤可以自保雖無所利而尤可以免害不叶者懦弱無爲憂愁度日孤立無助碌碌小就歲運逢之在仕進前不穩事多煩擾不能安靜或上下通迫長幼憂愁退悔嗟悲名利成虛壽算不永

升卦 ䷭

○象曰地中生木升君子以順德積小以高大

震宮四世卦屬八月納甲是辛丑辛亥辛酉癸丑癸亥癸酉借用乙丑乙亥乙酉生于八月及納甲者功名富貴人也

初六允升大吉

此爻是進而有助者而深幸其得君行道也故叶者有謙恭之德獲上人扳引之助功名利達必爲國家棟梁不叶者亦善通人情扶持者多謀爲遂意家業興旺歲運逢之在仕超遷在士高薦庶俗榮謀稱心

○九二孚乃利用禴无咎

此爻是誠實上交之象而著其享祀之吉占者也故叶者大才大德誠實中正上有以得君下有以得民功業丕顯志願大行不叶者立心以誠結交以正清

名曰著德業興隆歲運逢之在仕有陞或爲祭酒配享之職士子成名常人有喜疾者安而用者達數凶者有奕祭之兆

○九三升虛邑

此爻是仕進之易者也故叶者南征以從王之事而進無所摧簷庸以熙帝之載而動無所掵大則當要路小則食邑郡不叶者亦謀爲遂而無所阻家業興而無所虧或道習清虛身居空洞歲運逢之在仕陞遷必居大郡在士成名在庶俗營謀遂意數凶者亦爲師或與尸之象

○六四王用享于岐山吉无咎

此爻是王者祀神之誠而獲福者也故叶者柔順之至誠信之極明足以格君而得恩光之隆幽足以格神而得福澤之深功名顯達志願大遂不叶者誠實足以動人求謀無阻家業興隆歲運逢之在仕得君而陞必高在士用賓于王而名成在庶俗必得山林之利隱者有山水之樂僧道獲祭享之益數凶者有歸山塚追祭之光

○六五貞吉升階

此爻是人君守至正以臨民而有以致天下之順治者也故叶者利用登于少年功業建于朝廷志量大得福量寬洪不叶者亦守道立身進取有爲勤皆合志得業日新歲運逢之在仕超遷在士高薦庶人謀遂得志

○上六冥升利于不息之貞

此爻是速于上升而不知止者也故叶者爲君子進德修業有忠鯁清度之美譽不叶者爲小人貪利之切難免辱身之禍歲運逢之在仕告休在士反身修德庶俗有貪得不厭之禍數凶者有幽冥之非

困卦 ䷮

○象曰澤无水困君子以致命遂志

兌宮二世卦　五月納甲是戊寅戊辰戊午丁亥丁酉丁未如生于五月及納甲者功名富貴人也

○初六臀困於株木入於幽谷三歲不覿

此爻是無濟困之才終於困而不能自振者也故叶者有爲有守雖不能見用于世亦爲一世之高士而幽岩之無辱不叶者爲懦弱之才爲昏暗之質明不能以有見困不能以自振歲運逢之在仕退職在士待時庶俗有鬱憂服制之患

○九二困於酒食朱紱方來利用享祀征凶无咎

此爻是有剛中之德而無其時故不能以成濟困之功叶者有才有德必居高位必享厚祿明足以感結乎人君幽足以感格乎神明雖無拯溺之力亦免犯難之凶不叶者性多偏僻貪食好酒必入幹于朱門或為師巫足食足衣但不能遠謀大成歲運逢之在仕陞遷或為祭酒方面邸亭中丞中奉中書之類閒官必起天書自來土人有慶庶俗得貴人提携營謀獲利靜吉動凶數凶者有喪祭之兆

○六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

此爻是無才德以濟困而身不能保者也故叶者多

栖身山林與木石居或入于宮門而為閹人雖無妻子之慶尤得保身之術不叶者無才無德出入頓挫身孤勢危大困急迫歲運逢之在仕有入清禁之兆在士有入棘闈之喜但恐遭妻妾之變數凶者名辱身危死期將至況有妻子之可見乎

○九四來徐徐困於金車吝有終

此爻是才弱不足以濟初之困而終有相與之分也故叶者成名雖早食祿尤遲上進有難于速得過有難于近其金字之義有金榜金門金階之兆不叶者先難后易或依附權勢而後有立或受制尊貴而不

得自尊謀為阻節終有受用歲運逢之開官超遞事有兼權而不勝其叢挫之憂在士進取多綴未榜在庶俗謀望有頓挫之禍而終有出險之喜為商者為金車而遭困

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀

此爻是本其德之足以濟困與其誠之足以格神也故叶者勤於學古力於行道始焉進取艱阻終則機會適逢或居言路以盤其中直或為大臣以配享其祭祀不叶者亦先受艱辛後享安逸或骨肉有刑或身體有虧歲運逢之在仕則先阻後順或為奉直中

奉社令祭酒祭祀之聽士子進取先逆後順庶俗營謀先挫後獲數凶者有訟刑之擾喪祭之兆

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

此爻是無濟困之才德而示以善反之道者也故叶者改過以復于善易惡以至于中才足以援其危德足以濟其困不叶者心至柔脆身處困極縛束而不能解危懼而不能安或離祖遠方方可成立歲運逢之在仕防刑罰縛束之虞在士防停降之辱在庶俗防憂驚服制之危惟商旅則利有攸往

井卦

○象曰木上有水井君子以勞民勸相
震宮五世卦屬三月納甲是辛丑辛亥辛酉戊申戊
戌戊子如生于三月及納甲者功名富貴人也
○初六井泥不食舊井无禽
此爻是無德而爲世所棄也故叶者有才有德而難
逢機會未見其名利之遂恒嗟其道德之窮不叶者
身處卑下污濁昏昏成敗無定終爲廢才甚則下有
痼疾士有隔氣之終壽歲運逢之在仕退閑求名者
不遂營謀者阻滯數凶者棄世
○九二井谷射鮒甕敝漏

此爻是德足于己而力不足以及物者也故叶者文
章德道屈處困時難逢明主養道全真樂天知命不
叶者學業之寡名利之薄或生瘵疾或見妬忌損漏
之多僅能養家歲運逢之在仕宜退處以自養在士
宜藏器以待時在庶俗宜謹守以避禍
○九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其
福
此爻是惜其未爲世用而逆許其見用之功也故叶
者德足以來明主之用惠足以濟斯民之窮功名利
達福澤豐隆不叶者貴不受禄富不受用一籌莫展

常懷憂戚歲運逢之在仕難逢明主而見機解組之
爲佳在士難逢佳會而養晦之時之爲美在庶俗安
常守分之爲吉值數之凶者主有憂慘之兆
○六四井甃无咎
此爻是惟知自修之象而僅許其得獨善之道者也
故叶者有謹厚之德無果斷之才雖未能建功立業
以鳴國家之盛亦能存心養性以善成已之美不叶
者善于會計難于際遇外節雖可觀內虛則可惆歲
運逢之在仕條陳利善而修政立事之爲尚在士則
窮經學古以待用常人則耕田鑿井以厚生或有造

屋修築之兆
○九五井列寒泉食
此爻是德全於己而功及於物者也故叶者經濟之
術素具于己而德澤之施普及於物功名富貴並隆
無虧不叶者清才達道守義安貧歲運逢之在仕則
德位兼隆而膺天寵在士則名利兩全而有登薦之
美在庶俗則營謀遂而獲利
○上六井收勿幕有孚元吉
此爻是著其德澤及物之普而示以有本之治者也
故叶者實德裕于己有本之治自足以縛潤澤之恩

至誠根于心而有體之用自足以敷浩蕩之化事功陞于當時而名譽昭于千古不叶者亦養之裕而積之厚雖無鍾鼎之榮亦有陶朱之產歲運逢之在仕則功高德厚而高遷在士則道全德備而名成在庶俗則才用充足而謀遂

革卦䷰

○象曰澤中有火革君子以治曆明時

坎宮四世卦屬二月納甲是己卯己丑己亥丁酉丁亥丁未如生于二月及納甲者功名富貴人也

○初九鞏用黃牛之革

此爻是無變革之任故以不革爲革者也故叶者雖有才猷而多阻于職業之末就安常守分居易以俟命不叶者自處卑下執一不通雖無禍患鄙陋可恥歲運逢之在仕保位不可懷出位之思在士安己不可圖倖進之舉在庶俗謹守常度不可存妄作之念

○六二已日乃革之征吉无咎

此爻是從容以觀變得善變之道者也故叶者能審乎時勢能燭乎事機通變以宜民創立于一人達諸四海而不悖更化以善治建立于一時傳諸萬世而無窮上奉君寵下係民望不叶者亦存忠忠厚處事得宜革先人之弊[illegible]成一代之規模在仕遷職士孚成名庶俗多喜事之作

○九三征凶貞厲革言三就有孚

此爻是當革之任病於燥而貴於審者也故叶者從容周密相時以更其弊持重詳審以觀其變事功崇高功名遠大羣情允協百代欽抑不叶者輕舉妄動成少敗多草立艱辛營謀頓挫歲運逢之在仕有蹤動失政之謫在士有復試三就之舉在庶俗多紛華之擾安不一數凶夭折

○九四悔亡有孚改命吉

此爻是協民心以革政斯治道維新者也故叶者道大德宏謀遠志高補弊救偏以成莫大之功名革故鼎新以成可久之制度上有以叶乎君心下有以孚乎民情命字有爵命壽命之吉兆不叶者宅心忠厚區畫有方先難後易改祖外立生涯奈久歲運逢之在仕者陞遷之驟在士有登薦之榮在庶俗有增美之吉改命二字亦有深意

○九五大人虎變未占有孚

此爻是有革命之象而所以順民之情者也故叶者奇才重望[illegible]作[illegible]以成百代之規模

改明刑以闡百王之秘虎榜龍池特其餘事不叶者
福力之厚聲價之高見事無疑行不負志歲運逢之
在仕有遷超之榮在士有高薦之喜在庶俗幹爲有
變通先顯之休惟賤士陰人不利餘皆吉兆
○上六君子豹變小人革面征凶居貞吉
此爻是變革之后革道之成也而其占必欲其居貞
焉故叶者下修已德文章有豹變之美上從君命爵
祿有榮膺之休不叶者作聰罔法率意妄爲强貪不
厭禍患迭生歲運逢之未仕者進秩已仕者退閑在
士有文蔚之喜而名必成庶俗有守法之心而患害

免革面主是非
鼎卦䷱
○象曰木上有火鼎君子以正位凝命
離宮二世卦屬十二月納甲是辛丑辛亥辛酉巳酉
巳未巳巳如生于十二月及納甲者功名富貴人也
○初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎
此爻是德足以革故而從新者也故叶者舍已以從
人屈已以受善非于進德修業以淑在我之身心且
能革弊改舊以新天下之耳目文章發于少年福祿
隆于晚景不叶者多改祖外立先逆後順名輕利重

有妾有子歲運逢之在仕有因敗致功之美而遷職
在士有因賤致貴之休而成名在庶俗有因人成喜
之益或得妾或生子憂者喜賤者貴
○九二鼎有實我仇有疾不我能即吉
此爻是能以道而自守必著其象而善其占者也故
叶者有陽剛之才德居大臣之正位如鼎之實可薦
于上帝奉王公養天下所以爲宗廟之重器也不叶
者秉性敦厚謀爲篤實家甚豐富得人嫉忌歲運逢
之在仕執正秉公謹防讒邪之謗在士雖有學而難
逢知已嘗利者雖有獲亦當防外擾下人侵害之禍

或時沾小疾而無害
○九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉
此是鼎爻之賢擬其睽于始而合于終也故叶者德
蘊于已而充積之有素但嘉會難遇而科第多阻于
初年然大德不廢爵祿終膺于晚景不叶者有德不
能見用有才不能施行或足疾而艱子步或悖義而
專于利早歲艱辛晚景安逸歲運逢之在仕多阻于
邪議而始擢終得在士則難于進取在庶俗謀多
僁初有終老者受福幼者少遂
○九四鼎折足覆公餗其刑渥凶

此爻是大臣用人之非以傾覆國家者也故叶者有貴
爲大臣但委任非人必有累巳之禍不叶者有才無
德棄正從邪恃强妄作成敗無常破祖外立聚散不
一歲運逢之在仕有貶逐之虞在士有難進之失在
庶俗有破捐之災或生足疾數凶者折壽
○六五鼎黃耳金鉉利貞
此爻是擬其任賢圖治之象而勉以克終允德之占
焉故叶者德重位尊虛巳納賢上以承天寵下以係
民望不叶者亦秉性忠直善通人情家業豐厚福量
寬洪歲運逢之在仕則進吉兆甚多蓋鼎有三台之

象黃字有黃甲黃榜黃堂金字有金魚金榜金紫中
字有中奉大中給事中之兆治中中書省之應商農
獲利僧道住持
○上九鼎玉鉉大吉无不利
此爻是鼎之居上者象其德之美而要其功之成也
故叶者爲富爲貴知進知退左選則爲玉堂右選則
爲建節女子可爲節婦命婦不叶者淸名重望隱遯
岩谷金玉滿籯福澤深遠歲運逢之在仕未仕者進
職已仕者退閑在士子有高薦之喜在庶俗安穩利
達而謀成數凶者身亡但德小者不能當之

震卦䷲
○象曰洊雷震君子以恐懼修省
震宮一世卦屬十月納甲是庚子庚寅庚辰庚午庚
申庚戌如生于十月又納甲者功名富貴人也
○初九震來虩虩後笑言啞啞吉
此爻是知所懼而懼焉故後可以有則也故叶者稟
剛大之才文章足以補袞威望足以服衆事功遠大
爵祿崇高不叶者亦能恐懼修省先涉艱辛後享福
祉災則或足失爲喑啞歲運逢之在仕有先驚後喜
之應在士有一鳴驚人之兆有爲縣宰社令主祭之

職在庶俗多有虛驚后或進喜
○六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得
此爻是知所懼而懼故終可以有得者也故叶者有
才重望深恩長慮遭事變而有轉移之術懼禍害而
有隱遯之謀雖不能創立新居亦能守保舊業不叶
者履危險而不知避貪貨貝而不能舍常慮常憂奔
馳四野先逆後順先危後安歲運逢之在仕有遭陰
險奸邪之虞在士有先迷後得之兆在庶俗有爭訟
刑訟之虞老者壽險少者心驚七日者乃刻期之應
○六三震蘇蘇震行无眚

爻是無德致禍之象而示以改過之端者也故叶
者安而不忘危治而不忘亂雖不能奮發勇為以擴
大其事業亦能恐懼修省以保全其常分素位而行
滿修日著不叶者柔懦不能立驚惺失志進退無定
利名皆虛歲運逢之在仕有尸位之誚在士有廢業
之患在庶俗有災害憂懼之損謹戒之免凶耳

○九四震遂泥

此爻是從欲惟危者也故叶者節其欲而不至於流
損其過而不至于溺雖不能設施以成其光大之業
亦可以圖存而保其陷溺之危不叶者局處卑下乎

失正體塵泥汩沒生涯淡薄歲運逢之在仕有貶逐
之危在士有停降之禍在庶俗卑污苟賤而一籌莫
展其至縲絏拘係而無光亨之日

○六五震往來厲億无喪有事

此爻是無才固不免于厲矣而求之有德則能知惧
者也故叶者才不足而德有餘能保其前人之業圖
治匡世之績足以振不顯不叶者存心忠厚保固圖
存卑年奔馳覬覬安逸歲運逢之在仕常職可保在
士守其固有在庶俗有虞或手足之疾

○上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰

无咎婚媾有言

此爻是無才固不免于凶矣故叶者患未至而先[illegible]
害未來而先防威望服于鄉鄰而身家可保不叶者
不能謹畏强狠招禍妻妾不和狀貌委靡歲運逢之
在仕防謫貶在士防停降庶俗有防則免禍害震驚
之憂修之則吉或夫婦有刑親鄰遭難

艮卦 ䷳

○象曰兼山艮君子思不出其位

此艮卦屬四月納甲是丙辰丙午丙申丙戌丙子丙
寅生于四月及納甲者功名富貴人也

○初六艮其趾无咎利永貞

此爻是得其守正之道者也故叶者從之正而無從
逆之凶守之固而得厚終之道雖無發達之美亦免
傾危之憂不叶者謙卑是持謹厚是守災害不生身
家可保歲運逢之在仕保守已職而無失在士進取
落後庶俗安常守分而不陷於從欲之危

○六二艮其腓不拯其隨其心不快

此爻是僅能成已而歉於成物者也故叶者乃是中
正之人才德高[illegible]志事君而其謀猶難以進用且
[illegible]于權勢而其位常慄不歉然雖不能建于位而亦

爲後世所矜式不命者心無定見邪正相混家離而
不知艱遭父蠱而不能幹治東立艱難心緒[illegible]處
運逢之在仕無扶危拯顛之才在士無機會之美在
庶俗無求謀之遂或馳他郡而苦于勞役或有足疾
而動止難安或爲家患而心有不快

○九三艮其限列其夤厲薰心

此爻是不當止而止失時之極者也故叶者必爲顯
宦執柄貪得不足敗君誤國阻隔正路而上下之情
不通欺逆之罪難逭不叶者富藏金谷必起强梗惡
事常行善緣不作歲運逢之在仕顯者必遷要津邊

閫選人立班改職士子前則成名庶俗强梗不順破
損不寧危厲不安數凶者老幼或爲心病或患眼或
腰疾或阻碍刑孝破家

○九四艮其身无咎

此爻是時止而止有不妄動之義者也故叶者鎮靖
安穩藏修謹厚雖不能兼善天下而亦可以成獨善
之志雖不能以濟時而亦可以無僨事之禍不叶者
單身自謀適已自便或爲僧道歲運逢之在仕安職
不可懷出位之思未仕者不可圖倖進之學在庶俗
安分不可懷越分之謀

○六五艮其輔言有序悔亡

此爻是於其言而寡尤者也故叶者有德有言大則
爲輔相爲言路爲大中中奉給事中中書省小則爲
序首庠序之職不叶者而爲陶情吟哦談今說古之
幽人或得朋友親輔麗澤之功而活計可以養身歲
運逢之在仕顯者必獲大位居朝堂之職未顯者則
爲言路之官在士則一言而合主司科名成就在庶
俗則公言足以合人情而謀望遂意若小人當此則
反有脣吻之咎老少難于頤養

○上九敦艮吉

此爻是止于至善者也故叶者高風勁節必爲大人
君子而標準當時福澤厚深不叶者主誠實不浮華
或田業之廣壽筭之高歲運逢之在仕遷職在士成
名農家進田業商賈獲利在庶俗獲福但變得謙上
爻有志未得伸之兆數凶者亦防之

漸卦 ䷴

○大象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

艮宮八世卦屬正月納甲是丙辰丙午丙申辛未辛
巳辛卯卯生于正月及納甲者功名富貴人也

○初六鴻漸于干小子厲有言无咎

此爻是不得所安無其時而不肯進者也故叶者諸才賢德入仕以漸而有序非但登科及第而且入言路以爲去奸逐佞之臣不叶者亦起立生涯自微積累或涉艱辛或憑口舌如小子之行不躐等歲運逢之在仕多作正言或條陳利害或上本諫諍而爲文訟論謫在士無應援汲引之人而進取阻于時在庶俗多遭其窮阨而謀爲不阻

○六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

此爻是安于祿位之際而深幸其所遇者也故叶者才高德重足以措國家於磐石之安納君民於和衎

之樂富貴極其長久福澤極其深厚不叶者亦飽煖衣食爲良善之士或逃而處于岩穴或散而遊于江湖歲運逢之在仕或食祿祭酒之職在士爲鹿鳴瓊林之宴在常人爲金谷庖厨之事無往不利隨處皆安

○九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

此爻是不得所安無其德而不能進者也故叶者有兼人之勇濟世之才文中成名武中有功但難于處子之爲尤不叶者離祖外居冇文就武自高自大親朋寡合妻子刑剋作事難達歲運逢之在仕有謫貶之憂在士有阻滯之虞在庶俗有驚恐之患人情不睦盜賊侵害

○六四鴻漸于木或得其桷无咎

此爻是遇暴而得所安斯可以無虞者也故叶者德直能謙位高能讓平生安樂保無傾虞不叶者生計艱苦常見憂悁去留無定恭儉自約晚有受用歲運逢之在仕有強暴難制之嗟遷除無定兼用不一在士秋試可望或發解常人利于修造家給人足而無驚憂之虞

○九五鴻漸于陵婦五歲不孕終莫之勝吉

此爻是進得君位之正終得賢臣之助而成治功者也故叶者才高德厚功名難發于青年爵祿終膺于晚景不叶者有清譽而處于岩谷足衣足食志願晚遂嗣續晚成歲運逢之在仕多招謗議先暗後明在未仕者始失後得在常人先阻後順老或損壽少或難養數內者有葬丘陵之兆惟正月生人主大富貴

○上九鴻漸于逵其羽可用爲儀吉

此爻是超乎人外者也故叶者有德有言居上可法上義可尊或爲一世之表儀或爲四方之師表高下欽仰遐邇皆服不叶者多爲羽衣僧道之流而功名

付於度外或爲翼從之輩而富貴難享歲運逢之乾
臣大拜足爲天下儀刑士子成名有一飛冲天之兆
在庶俗得人提挈而謀爲卓然禍患不侵福澤永崇

歸妹卦䷵

○大象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

此是兌宮三世卦屬七月納甲是丁巳丁卯丁丑庚
午庚申庚戌如生于七月及納甲者功名富貴人也

○初九歸妹以娣跛能履征吉

此爻是有德而無正應阻于所遇而得因分以自盡
者也故叶者有德而無時居下而無應雖不能大有

所爲以享其厚祿亦能小有所就以上承乎君恩不
叶者亦執守有常舍已從人亦起自艱辛或疾患跛
跛歲運逢之在仕者多助僚長而有政聲在士則有
小試之喜在庶俗則有小德而謀爲顯遂或納嬖妾
或投勢豪以求活計

○九二眇能視利幽人之貞

此爻是有德而不遇于君示以守重之道者也故叶
者才德修于已雖不逢乎明主而忠貞靖恭之節確
乎其不可拔不叶者寡學而無名利有道而處山林
財帛豐足福澤固穩或有目疾或好淡靜歲運逢之

在仕職位艱遷選人求改士子不遇機會庶俗守舊
安常禍害不生數凶者幽險之人喪身幽寘之兆

○六三歸妹以須反歸以娣

此爻是無德無應者也故歸妹而爲娣故叶者多阻
於嘉會而不可以有爲小就則可大用則阻不叶者
謀爲迍邅志量淺狹倚托勢豪福澤有限歲運逢之
在仕有降謫之禍在士有待時之困在庶俗有勞役
悲苦之嗟反復進退之憂如元堂値吉主有出妻之
應或納寵婢

○九四歸妹愆期遲歸有時

此爻是守其道而不苟於進者也故叶者正大之才

固守其道待時而動科甲無早發之休大器有晚成
之喜不叶者雖有大德多逢艱阻或妻遲子晚晚景
華歲運逢之在仕外方者歸朝待制待用在士進
待時國學待補求仕待闕商旅在外未歸婚姻者
必就

○六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月
幾望吉

此爻是象女德之純而示其風化之善者也故叶者
有德備守古之道寬量容物黜浮從雅功名利達

福澤豐隆不叶者迍貴待賤古直艮善富而不驕災
而不貪歲運逢之在仕有陞遷大中中奉給事中中
丞等官之兆在士有登科及第之喜在庶俗謀爲遂
志或婚姻得財或作國賓之貴

○上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

此爻是無德無應約婚而不終者也故叶者有才而
難獲科甲有貴而難爲爵祿有妻而難爲子媳不叶
者孤苦勞神多謀愈窘歲運逢之在仕徒居虛位而
無實祿在士進取徒有虛名而无實勝之善在庶俗
營謀皆空老者有喪祭之兆

豐卦 ䷶

○大象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

坎宮五世卦屬九月納甲是巳卯巳亥巳丑庚午庚
申庚戌如生于九月及納甲者功名富貴人也又二
月至八月福重餘則福輕也

○初九遇其配主雖旬无咎往有尚

此爻是厚其德之相敵而要其功之相濟者也故叶
者以剛大之方當盛明之世同德相濟而豐亨祿大
業可以常保于無虞不叶者恃才傲物招尤屢釁
衆不稱心志刑傷多見于骨肉歲運逢之在仕必
遇明主必逢大臣而超遷在士則進取成名多過知
己在庶俗得貴人提携謀望克遂凶者作爲大過必
招禍殃

○六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

此爻是有德而見蔽于君之象必示以積誠之古者
也故叶者當明盛之時居朝堂之位在君雖昏暗而
有猜疑忌疾之心在我則誠積內蘊而有轉移化導
之術不叶者无所庇蔭孤親寡眷慈謗招疑先逆后
順歲運逢之在仕則忠言多阻于邪議而始失終得
在未仕者有久淹發達之机在庶俗有久困發財之

美有訟者不辨自明有疾者不藥自愈數凶者或防
長上必有憂悲

○九三豐其沛日中見沬折其右肱无咎

此爻是所遇非其君雖明而無所用者也故叶者雖
有明德而遇暗君大則爲股肱之臣次則爲佐貳之
官但恐有同僚毀傷之咎不叶者傷親破祖秀而不
實或手足有疾小小榮謀有才難用歲運逢之在仕
有告休之兆在士有難進之慮在庶俗營謀難遂或
明而受蔽爭訟日起或手足有厄而難于作事

○九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

此爻是大臣有德而遇非其君而云以同升之吉占也故叶者有剛明之德而爲柔邪所蔽雖不能自主以顯其謀猷然同德相爲協力贊助亦可以成其事功豐亨之時可保福澤之亨無虧不叶者攺祖外立先暗后明多倚貴戚以求活計歲運逢之處於君臣之間者必有猜忌而位不安在士則遇知已而進取有頼在庶俗則明而受蔽得人解釋爲吉商旅棄內就外反有遭際行舟者防折桅之驚

○六五來章有慶譽吉

此爻是勉人君以求賢而因與其有得賢之善者也故叶者先暗后明虛心積德舍已從人必爲顯宦大貴功名利達福慶豐厚不叶者亦有聲譽文章過人居朝堂而高爵是膺在士必獲高魁而名成在庶俗必有好人提舉謀望稱意老者有榮膺官帶之兆

○上六豐其屋蔀其家窺其戸闃其无人三歲不覿凶

此爻是明極反暗而得凶者也故叶者受祖宗已成之業而難堪事任恃在已之聰明主作爲妄誕終迷不復灾眚難逭不叶者主有才無德妄自尊大絶親離友拘執不定百爲成空惟僧道隱於山林則免灾

咎歲運逢之在仕高而招危在士則翺翔於天際之兆在庶俗則骨肉相殘離祖成家難免訟獄口舌之憂或困於門戸之咎

旅卦䷷

○大象曰山上有火旅君子以明愼用刑而不留獄

離宮初世卦屬五月納甲是丙辰丙午丙申已酉已未已巳如生于五月及納甲者功名富貴人也

○初六旅瑣瑣斯其所取災

此爻是處旅卑猥者也故不免于取災故叶者才猷出衆而小宦薄職亦可以圖求事多艱阻功終微細不叶者習下爲卑事稍濟遇則驕溢而志張一值蹇滯則困迫而志窮災來莫測禍至不及歲運逢之在仕有才力不及之嘆在士有卑汚賤陋之嗟在庶俗有局量褊淺之禍

○六二旅卽次懷其資得童僕貞

此爻是旅道之善者也故叶者文可華國才可濟世上膺天位之榮不得民心之戴事業崇高德位悠遠不叶者雖不入仕亦有資才豐盈堂廈華麗童僕繁必厚福人也歲運逢之在仕顯擢有帥旅僕射資[illegible]

童之兆在士則進取成名在庶俗或進修造之舉或進僕從之喜此爻值者多自立規模外郡營立

○九三旅焚其次喪其童僕貞厲

此爻是旅之高者也故不免凶厲故叶者有剛正之德出風塵之表貴而無位高而无民好大喜功招尤啟釁不叶者剛明自恃離鄉改祖動必有悔无所容立歲運逢之在仕有去職之誚在士有喪名之玷在庶俗有焚廬之殃損人口之阨

○九四旅于處得其資斧我心不快

此爻是得處旅之善而表其憂天下之心者也故叶

者才德足以為世用或為武職而立功于外方多動少靜難中見易不叶者多為外賈而獲利奔波險阻心有不寧歲運逢之在仕必陞外閫而征戰有功顯者樞相資政在士子進取難為在為商者獲利常人在外者有成立但美中不足而憂慘傷悲之事作

○六五射雉一矢亡終以譽命

此爻是擬其小有所失而必大有所得者也故叶者功名發于青年聲聞達于帝側富貴福澤並隆不叶者亦有文章之美聲譽之著德業廣為鄉里之吉士歲運逢之在仕為荐剡而位居清要在士為請舉而

名成就在常人發則近尊上老者推恩婦人封誥數首終不可以言吉

○上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛於易凶

此爻是處旅過高者也所以有凶故叶者以剛明之才處百僚之上但驕亢足以取禍而終難保其安榮不叶者或流于羈旅或斧于道途喪家辱身終難受福歲運逢之在仕難保其位有先得後失之嗟在士有飛騰之兆在庶俗好中有損或移居修造以避疾告或曰疾火殃之危或仕進登傭大抵先見榮成乃禍之根也

巽卦 ☴☴

○大象曰隨風巽君子以申命行事

巽宮本世屬四月納甲是辛丑辛亥辛酉辛未辛巳辛卯如生於四月及納甲者功名富貴入也在春夏長養為福重

○初六進退利武人之貞

此爻是擬以不果之象而因示以果斷之占者也故叶者沉潛而不能剛克多文中成名武中立功棄內決意遠圖先逆後順不叶者自處卑下進退无卜營謀則可大謀則招災害農工商技亦棄本

迸末常得工人之力歲運逢之在仕則宜右選或有
差除進退不一或有兼權攝中有易在士則利于武
選文選則有阻在庶俗營爲有得有失凶者多招疑
謗

○九二巽在床下用史巫紛若吉无咎

此爻是有得於臣道之純者而有以善之者也故叶
者大德辨才接人以謙功名顯達爵位崇高在貴人
吉兆甚多如史巫字義有太史御史之官又得中字
義有大中中奉給事中中書省之類不叶者小小規
模或爲巫醫僧道心緒多端卓立不一歲運逢之在

仕有遷除非言路則在史館士子成名庶俗則誠實
感人而謀圖利達凶者有巫覡之祭

○九三頻巽吝

此爻是不能巽者故無以免其咎也故叶者過剛不
中無下人之資挾人之勢高焉而不能自卑亢焉而
不能自屈志意窮極爲世所忌不叶者多適已自便
招釁啓尤志驕意悍窮迫難容歲運逢之在仕有謫
降之嗟在士有損失之虞在庶俗有窮困之阨宦途
有差遣者或兼用或再幹屢得屢失羞吝難危

○六四悔亡田獲三品

此爻是不見害於人而因表其獲多取之功也故叶
者清才美譽柔順謙恭或爲三公大夫大祀山川社
稷之大祀或爲總制軍門而有戰勝攻取之畧不叶
者亦先難後易雖非仕路之賓亦不失爲田合翁豐
衣足食安樂自如歲運逢之在仕人用或爲邊閫以
總制三軍或爲祭酒在士功名成就在庶俗獲利獲
福

○九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後
庚三日

此爻是君德之未純既舉其得正之功復示其更化

之善也故叶者矯偏以歸於正損過以就乎中思慮
之深謀爲之審謀猷難發於初年功業終於晚景不
叶者先難後易改祖外立事見重叠謀爲反復雖不
能大用亦清譽結果歲運逢之在仕雖有遷除先阻
後順三日先後皆刻期之日事有兼灌中正字爲官
職之兆其餘人謀望皆有轉移之方无初有終士子
成名常人獲利獲福

○上九巽在床下喪其資斧貞凶

此爻是過於巽者也故失其陽剛之德以取凶故叶
者心平氣和謙恭足以服強暴巽順足以服剛狠雖

不能晃用於名世亦可以明哲以保身不叶者器識鄙陋圖謀艱辛凶災難除歲運逢之在仕有罷軟之嗟在士有上窮之損在庶俗有損疾之虞但變得井上爻之佳凶中有救絕處逢生反有成功之喜

兌卦䷹

○象曰麗澤兌君子以朋友講習

純兌卦屬十月納甲是丁巳丁卯丁丑丁亥丁酉丁未如生於十月及納甲者功名富貴人也

○初九和兌吉

此爻是和以處衆斯得民心之應者也故叶者神情

凝遠器宇冲和道德潤身傳心聖賢之學文章華國耀乎星河之煥功名早遂福澤愈洪不叶者安常處順和氣同塵雖无爵祿之榮亦有田園之廣歲運逢之在顯仕者臣鄰賡歌于一堂之上次則同寅協恭而政事有聲在士朋友有麗澤之益而且利于進取在庶俗人情和合而百謀皆遂在夫婦有相守之宜數凶變困初爻有幽冥官訟之兆

○九二孚兌吉悔亡

此爻是人臣一誠以結乎君心斯得之尊而无媚悅之非者也故叶者才德出衆誠信之至上可以得乎君下可以得乎民事功成垂于一世聲名播及于海宇不叶者亦能結交以信處事以和吉祥叠至休咎不生歲運逢之在仕有陞遷之兆在士有進取之喜在庶俗有百爲和順之休暗昧者由是而光明結搆者由是而和解

○六三來兌凶

此爻是佞悅以取凶者也故叶者上結勢權下交富豪雖不能振拔有爲以高大其事功而贊助有賴亦可以安守其職業不叶者阿順爲榮逢迎爲悅非惟不足以得人之與而且有以取天下之惡淪於污濁

難免耻辱歲運逢之在仕有邪媚諂瀆之尤在士有奔競之嗟在庶俗有詭隨苟合之禍甚則失道忘身

○九四商兌未寧介疾有喜

此爻是絕邪以忠君而獲福之隆者也故叶者多見其去邪遠好親賢讓能物至而善于揆度德立而介然有守事功立于可大德業衍于无窮不叶者混于賢否之間趨向無定心事有不寧之嗟作爲无變通之美先逆後順僅可支持歲運逢之在仕必居要津而爲逐佞之謀遷陞有賴在士有進選之喜商賈獲利常人進入口次則疾病少安心志未寧

○九五孚于剝有厲

此爻是人君有所恃而誤用奸邪以招害者也故叶者有陽剛之德居崇高之位但誤用奸邪而事功有傾覆之厄不叶者立志无定或正或邪任意妄作委任非人招尤啓釁損益不一歲運逢之在仕有讒邪之謫在士有失奪之嘆在庶俗有陰邪擾害

○上六引兌

此爻是專務悅人者也故叶者上引君子正道下引民以悅澤和氣薰於九有福澤履于不替不叶者爲奸邪蠱惑之人爲世所忌而謀望未光歲運逢之在

仕爲引字爲引道同聲相悅于朝堂在士爲引進爲引領但上達有未光之欠在庶俗爲和光同塵而營謀不顯甚則害胖之阨或受汚濁之類

渙卦 ䷺

○彖曰風行水上渙先王享于帝立廟

離宮五世卦屬三月納甲是戊寅戊辰戊午辛未辛巳辛卯如生于五月及納甲者功名富貴人也

○初六用拯馬壯吉

此爻是濟天下之渙而得陽剛之助而渙无不濟之者也故叶者有才有德力於行道進取多遇乎知己

有謀必得乎加會人心歸服國勢莫安不叶者亦容易起家不甚勞力出乘車馬得人扶持歲運逢之在仕陞遷之速有五馬戎馬之兆在士有飛騰之應在庶俗得尊上提挈而謀爲皆遂

○九二渙奔其机悔亡

此爻是所據得其地而濟渙之心可慰矣故叶者有剛中之德當渙散之秋乘機觀變而匡濟之功可成養銳畜威而興復之謀可就无涉艱苦後見平易不叶者必離祖奔逐自營獨修勤苦艱辛初年失志安靜豐泰晚景得願歲運逢之在仕或爲百僚之長執

權柄之重登壇拜將運籌帷幄士子成名常人成家謀望者合志僧道受恩數凶奔波失脫逃亡

○六三渙其躬无悔

此爻是人臣許身以濟難斯无可咎者也故叶者矯偏以歸於正損過以就乎中不爲一身之謀而有天下之慮上足以拯君之艱下足以救民之溺非小器淺量者比也不叶者遠親向疎離祖業立外基无榮无辱亦是近上之吉人或爲僧道修心養性歲運逢之在仕朝中者必轉遷外郡進取者不利州縣而外試則遂有禍厄者必散在國學者必出身常人獲利

○六四渙其羣元吉渙其丘匪夷所思

此爻是有見于人臣尊主之象而深致其許焉者也故叶者見識高遠德大望重散朋黨之私立匡世之業上膺君寵下一民心信非常人思慮所能及不叶者亦才德出衆有名有利但多聚散不一心持二思志無定守歲運逢之在仕爲百官之長或郡縣之主在士則爲超羣而魁元可得在庶俗先凶者散謀望者合求利者獲數凶者則不利益有丘壟之兆

○九五渙汗其大號渙王居无咎

此爻是班王師而廣王澤君道無忝者也故叶者位

高任重道大德宏威聲遠著于華夷惠澤覃孚于九有事功顯赫福澤寬洪不叶者志大心高好勝出衆縱非富貴亦有聲譽歲運逢之在仕有陞遷之榮未仕者宜進取有凶者散求和者遂益王居王字有大魁大拜大夫王公起居舍人正奏正言之兆

○上九渙其血去逖出无咎

此爻是大臣兩有濟渙之功斯无愧于臣道者也故叶者才大識廣忠肝義膽救天下之險難拯斯民之陷溺功成業就祿重位尊不叶者度時而進知機而退遨遊遠方卑位外郡出險爲夷易危爲安歲運逢

之在仕朝中者外選武將靖難在士有出潛離隱之兆在庶俗有出險就安之美在訟獄者必散在疾阨者必愈在幽暗者必明數凶有血氣泣血之殃

節卦䷻

○象曰澤上有水節君子以制數度議德行

坎宮初世卦屬十一月納甲是丁巳丁卯丁丑戊申戊戌戊子如生于十一月及納甲者功名富貴人也

○初九不出戶庭无咎

此爻是因時以自守斯無枉道之辱者也故叶者學足而貫古今識廣而知通塞顯仕則不出於內京或

爲門下平章或戶部或內翰次則不出於州縣以理人丁戶口之任不叶者或謹守正道不爭不競或拙守祖業无灾无害歲運逢之在仕入朝中者不出外郡閑居亦不遷士人進取不利常人守舊數凶者有坎陷之兆

○九二不出門庭凶

此爻是守已昧時而深藉其不善之占者也故叶者有才而不知設施遇時而不知進取懷寶迷邦潔身亂倫不叶者鄙吝拘革不通人情困守无爲難免尤悔歲運逢之在仕有失時之阨在士無援引之人而

難於進取在庶俗有不通之禍有謀者當辭不辭居家者當出不出大抵宜動不宜靜不出門故也

○六三不節若則嗟若无咎

此爻是不能節以自致其憂者也故叶者雖居位食不能節以制度未免傷財害民而自貽悲戚不叶者專行邪媚躐等犯分衣食无餘終遭阻滯庶道逢之在仕有窮奢極欲之阨在士有不恒其德之羞在庶俗有費出不經之嗟

○六四安節亨

此爻是大臣能順其君而輔治之功成矣故叶者則

君以自治而不忘乎憲章之法事君以自顯而不忘乎效順之節名位于是乎永保福祉于是乎永綏不叶者亦平生安穩而無傾覆之患在婦人能任承夫子以克家歲運逢之在仕或上承天寵下撫八方節制承直承務女子或為安人節婦在士有遊王庭之喜而名可成在庶俗奉公承上而福可獲

○九五甘節吉往有尚

此爻是能安節之善而兩有以嘉其吉者也故叶者制度數議德行推之無不準動之無不化事功顯立于當時名譽昭垂于千古不叶者不爭不競不奢不華樂道安貧謹身節用歲運逢之在仕則遷擢其節字中字居字為節制起居大中之類未仕者有上達之美在庶俗謀望遂意

○上六苦節貞凶悔亡

此爻是節之大甚而自招尤者也故叶者恭儉自持廉潔自守省費以示天下之朴崇節以節天下之流雖若拂乎人情物理之宜亦不至傷財害民之嗟不叶者鄙吝之徒縱有先業不知變通人情寡合悔尤難逭歲運逢之在仕有過執之尤在士有過疑之嗟在庶俗有失度之慾求名望利皆無益也老者不利

壽

中孚卦䷼

○彖曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

艮宮四世卦屬八月納甲是丁巳丁卯丁丑辛未辛巳辛卯如生於八月及納甲者功名富貴人也

○初九虞吉有他不燕

此爻是著以從正之善因示以貞一之道者也故叶者柔順而中精誠而明啓沃得其人而道德昭崇高之美輔翼有其助而事功極豐隆之盛不叶者動靜無常趨向不一謀望多不協于思惟身世不得於燕

安歲運歲之在仕有薦拔之美在士有汲引之佳在
庶俗則貴人提舉而謀克遂但喜中有憂甚至入財
破損凡在士庶之類欲有為者宜操守以圖其成不
可宴安以視其敗

○九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡
之

此爻是爾擬其同德相孚之象者也故叶者志同于
上下之交心契于明良之會不惟建明盡善以彰其
美于前且接武有人而傳其盛于後不叶者德行可
尊文章可法貴人提携賢子承襲清高一世災害不

生歲運逢之在仕者進職未仕者願遂在庶俗則獲
利益生子或壽命無往不利也惟老者有疾在陰之
兆也

○六三得敵或鼓或罷或泣或歌

此爻是不能有所主者也故叶者內無賢父兄外無
賢師友以致德業無成執守不定雖處富貴之地亦
或鼓而起或罷而止或泣而怨或樂而歌不叶者誠
信少許僞多成敗進退鰥寡孤獨歲運逢之在仕則
同僚不睦或先進職或後退位在士庶或喜或
或悲中生樂求名謀利得失相仍

○六四月幾望馬凶亡无咎

此爻是大臣履盛志私以事君斯無負于責務也故
叶者散其私黨賓于王庭秉精白以承休篤忠貞以
效命勢不招而自集而望隆于百僚之尊權不張而
自大而寵冠于羣工之表不叶者徒有机謀而志難
遂縱有員成之時復有缺損之日或婚姻有傷或交
親有損歲運逢之在仕有高遷之榮在士有步月之
慶在庶俗有上人提拔之休但謂之馬匹亡者有失
配偶或喪馬匹之憂

○九五有孚攣如无咎

此爻是君臣以相信而無所失者也故叶者至誠盛
德治邦而民斯從感物而物斯應涉險則險斯平動
天則天斯助享大福立大功富貴特其餘事不叶者
亦有德之人上者敬信下者服從享用豐足壽算優
長歲運逢之在仕則君臣一心而寵任加在士則進
取成名在庶俗則人情和合而百謀克遂无往不利

○上九翰音登於天貞凶

此爻是信非所信不能變則反誤于信者也故叶者
科甲發于青年名位極其崇高但多執一无變難于
長久不叶者家本微而驟興勢本弱而作强執拗不

通災害難免惟身居洞天足達天台浩屈樂天之吉利也歲運逢之在仕有近天顏之喜在士有名登天府之兆在常人則爭高抑强而困迫無路在商賈物或招損數凶名壽不長年

小過卦 ䷽

○象曰山上有雷小過○君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

兌宮四世卦屬二月納甲是丙辰丙午丙申庚午庚申庚戌如生於二月又納甲者功名富貴人也

○初六飛鳥以凶

此爻是宜下之義而自招尊者也故叶者功名發于科甲官位極一品閤上承天寵下係民望但多志驕意滿自尊難活不叶者恃勢傲物招尤啓釁破家殞命追悔莫及歲運逢之在仕則有驟進取禍之尤在上則有一飛沖天之兆在庶俗則有好招損之危

○六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

此爻是盡人臣之分而與其可以寡過者也故叶者文章智略蘊于己而有超衆蓋世之譽守正安分以事君而無犯分越禮之愆不叶者謙恭自持謹厚是守過卯已而謀望克遂纘祖武而家聲益振歲運逢之在仕則克盡已職而高遷如願在士則見遇主用而進取有成在庶俗則貴人汲引而凡謀克遂或得陰人之利數凶者有姚號之兆多傷殃也

○九三弗過防之從或戕之凶

此爻是失防陰之道而陰禍之必至者也故叶者禍未至而先爲之備害未生而先爲之防剛德足以服人明哲足以保身不叶者自恃剛强多招妬忌禍害迭生身家難保歲運逢之在仕防陰邪之害在士防停降之虞在庶俗防陰禍邪羣之傷

○九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

此爻是過乎恭不致于驕傲以招尤者也故叶者位高而處之以卑功高而居之以讓上不亢于君下不驕于民隨時變通福澤深厚不叶者亦不失謹厚之士平易安靜無榮無辱歲運逢之在仕安常守職而無虞在士多于際遇而利于小試在庶俗安貧守分而無損弊之嘆

○六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

此爻是乖乎宜下之道而無成功者也故叶者才大而阻于机會志高而限于時勢雖不能大有所爲亦可以圖其小就不叶者驕亢自恣人偷乖戾僻處幽

居志願莫遂歲運逢之在仕有告休之危士之在岩谷者有見取于王公之兆常人不利于遠謀而守舊爲佳惟老者病者皆不宜也

○上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

此爻是過之已亢而招禍者也故叶者驕盈自恣而不勝其矜口誇人之念高亢自矜而不勝其恃勢傲物之私功名雖得于志願而禍澤終難於已有不叶者恃強妄作貪高圖遠災害並至身家難保歲運逢之在仕有過剛則折之嗟在士有飛騰之兆在庶俗有越分致孽之尤甚則變於上爻有服制之憂

既濟卦䷾

○象曰水上火下既濟君子以思患而豫防之

坎宮三世卦屬正月納甲是己卯己丑己亥戊申戊戌戊子如生于正月及納甲者功名富貴人也

○初九曳其輪濡其尾无咎

此爻是兩擬其謹始之象而因善其占者也故叶者制治于未亂而邦家可以享无疆之休固存于未忘而社稷可以獲无虞之慶功業偉茂爵位崇高不叶者心明志巧進退无定机會多遲名利無實歲運逢之有職未受有位未登營爲進取欲動未動將濟不濟謹戒佚蔣安保无虞

○六二婦喪其茀勿逐七日得

此爻是其有德而不見用之象而因示以守重之道者也故叶者德蘊於己足以爲黼黻皇猷之治道積厥躬足以爲旋張治具之本始雖難行其道而志願未遂終必會逢其適而功名晚成不叶者識見有定執守有常早歲不抑艱難老年衣食豐足歲運逢之在仕有先逆後順之美在士有先失後得之佳在庶俗有先難後易之休數凶者喪亡之兆

○九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

此爻是擬以行師之象而示以任將之道者也故叶者才猷雖富于有素功效則難於速成大則爲將師之職小則爲胥捕之任不叶者率意妄爲欺公罔上不用則怨生用之則驕盈好爭喜須力疲財匱歲運逢之在仕有差遣征伐之舉在士進取有久而後克之嗟在庶俗有結怨爭訟之損

○六四繻有衣袽終日戒

此爻是大臣思患而預防之可以得保治之道者也故叶者圖危于安而驚天動地之謀既無所不用其極制亂於治而戒謹恐懼之念无所不致其全富貴

可保於无虞福澤可享于悠久不叶者亦不失為謹
厚之士多疑多慮防虞杜絕衣食充足歲運逢之在
仕有預防之計而無滲漏之固在士義之有素而難取
无辱在庶俗有活計有備用而无傾覆之危行舟者
防漏之京

○九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福
此爻是人君處時之過不如人臣得時于下者也故
叶者用思遠慮而事不敢以輕動持盈守成而法不
敢以驕泰既濟之業可保于无虞大有之福可享于
无窮不叶者多務華靡而少誠實終无益於世數損

物害人身家難全惟山林幽客可受其福歲運逢之
在仕必居宗廟祭祀之職而有過時招尤之失未仕
者有從事失時之咎在庶俗謀遲則成慮謀近則有
實謀望者不利東方而利於西也

○上六濡其首厲
此爻是才足以濟世擬其象而危其占者也故叶者
安而不忘危治而不忘亂天命永固人心永懷而既
濟之業不致于終亂不叶者志高意滿恃才妄作天
厭人怨喪亡死日歲運逢之在仕有過高則折之厲
在士有沉溺難進之危在庶俗有小人濡染之患在

舟者防溺水之患

未濟卦䷿

○象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方
離宮三世卦屬七月納甲是戊寅戊辰戊午己酉己
未己巳生於七月及納甲者功名富貴人也

○初六濡其尾吝
此爻是无才无德无時而難以有濟者也故叶者雖
有經濟之才難逢机會之美守已安分榮辱不加不
叶者身微運弱妄動輕舉或學小成有頭无尾心不
知足危殆難免歲運逢之在仕路險阻不能前進或

士進躁或得末協常人經營終不稱意涉水行舟謹
防濡溺

○九二曳其輪貞吉
此爻是能守臣道之正而深與之者也故叶者宅之
以中順之心持之以謹畏之念上焉見信于君而寵
渥不衰下焉見信于民而名成不變不叶者亦不失
為謹厚之士和以處衆與物无忤中以行正而處事
不偏財祿衣食豐足不欠歲運逢之在仕克雖厥職
而得寵任之專在士有上往不前之咎在庶俗則安
常守分而謀望遂不可妄行取困

○六三未濟征凶利涉大川

此爻是才弱不足以有爲惟因人可以濟事者也故叶者多拙於守已而力不能爲而所以經濟其世者有弗克負荷之慾然樂與從人則人爲我格而所以鼓舞其利者有倡和成能之美不叶者柔奸險陰寸步難行可與同患難不可與同安樂歲運逢之在仕則己德不足而有因人成事之美在士則有尚往不勝之吝在庶俗則有推挽之患在商旅則涉川歷險而利可獲登山陸走者不宜

○九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

此爻是勉其從正之效而必象其成功之難者也故叶者变化氣質之偏求合中和之正發科甲雖遲受恩光則大不叶者亦是能遷善改過之人得貴人提舉之力謀遂志行无往不臧歲運逢之在戎或有閫外之寄而專征伐在文職則位極人臣功高天下而受恩錫之重封誥之榮士子進取有魁元之兆當人獲利必得好人提舉數凶者有鬼錄之慘

○六五貞吉无悔君子之光有孚吉

此爻是大君得資之佐而因與其成德之美者也故叶者求賢理政而贊化出治之有賴文章事業煥彬在當時而爲休休斷斷之大臣不叶者亦正大高明之君子大業隆富有之盛景福有昌熾之美歲運逢之在仕必有超選之榮在士亦必有文光之喜在庶俗則藉爲光顯而金帛有積蓄之休

○上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

此爻是能善順乎天命而因戒其當盡人事也故叶者有拯溺亨屯之才當亂極復治之日上有以孚天休下有以一民心事功著於當時名譽隆於昭代不叶者縱慾而不知節悖義而不知反覆墜之易成立之難歲運逢之在仕必超遷而有祭酒知府節度使

之職士人進取必居首選在庶俗有出險爲夷之徃在耆老有鄉飲燕享之舉數凶者有溺水之厄縱酒之禍

河洛理數卷之三

宋 華山希夷先生陳 摶著

康節堯夫先生邵 雍述

明覃懷史應選念冲甫重訂

夫六十四卦有解矣茲又附之以詩者何也蓋易變動不拘不可為典要者也苟執卦爻之辭而不知變通以趨時幾何而不為誣易也哉是以此詩之作皆先正不得已之意中間各寓機括如龍蛇與變一騰始升等語各有所指非孟浪無根之談也學者誠能引而伸之觸類而長之又何患乎數之不明不行也哉凡欲知切要者只玩點處便可意會

○六十四卦詩訣

☰乾卦總訣三首

運覆無窮立建功乾分四德萬方同龍飛变化九天去男子升騰定位隆

○其二 陽

佳謀密用且潜藏逆理枉圖必見傷直待龍蛇與变日從前名利始亨昌

○其三 陰

望桂蟾宮遠求珠海水深終須名利足只恐不堅心

○乾卦初爻訣二首

陽氣方生味未明潜藏勿用破幽榮離明一照四方火進位高攀便出群

○其二

玉韞石珠藏淵羽翼一旦上青天名利須知有異緣

○乾卦二爻訣三首

得意宜逢貴如龍已出淵利名終有望十五月團圓

○其二

已出塵泥迹聲名動四方風雲將際會千載遇明良

○其三

龍見田中立身心同貴人利名應可見進退有科名

○乾卦三爻訣二首

步履無行阻先憂後必昌飛龍形不見西北是其鄉

○其二

憂且不成憂憂裡笑盈腮聲名相久遇目下暫流留

○乾卦四爻訣二首

欲行懷珠店帆千里玉藏遠山徘徊未已

○其二

天布形雲色花蕊落影多霏霏斜日照帆便逐浪波

○乾卦五爻訣三首

隱姓埋名實待時飛龍天上大人輝正當守位動無咎終保聲名四海知

□其二

上下皆同德風雲際遇時如天施雨露萬物盡光輝

□其三

日邊音信至佳會在風雲青紫人相引時和到處春

□乾卦六爻訣三首

知進當知退居安必慮危 甲無過咎雖悔必堪追

□其二

安靜宜無咎思求便有失前途飛走處憂事更防來

□其三

心戚戚口啾啾一番思慮一番憂宜欲休時便好休

☷坤卦總訣三首 陰

水面生魚蛋楊花滿路傍佳人雙美玉得地始輝光

□其二

厚德載萬物承天則順 昌馬行疆地遠坤厚有輝光

□其三

今朝明朝今日明日到了欢欣不成憂戚

□坤卦初爻訣二首

陰氣方濃始發霜待時亨動見陽剛雲中一力樣持

沮水畔行人在北方

□其二

事每因馴致知成我復積善慶有餘福不善有餘殃

□坤卦二爻訣二首

萬丈波濤無點亂一天風雨更幽閒客行已在經綸

因名利何勞自作難

□其二

敬義存中正前程事事通自然無不利不習已成功

□坤卦三爻訣三首

待命含章終必吉彊謀前進未亨昌兎脚力到黃金

上萬里鵬程羽翼忙

□其二

始則難終則易相合相從天時地利

□其三

合意雖有喜進退且需時丹詔從天下風雲際會時

□坤卦四爻訣三首

路不通門閉塞謹隄防月雲黑

□其二

守慎宜無咎包藏似括囊震雷轟驟後利步穩安康

□其三

事機宜謹慎無是亦無猜守靜宜恬退深慮陷禍機

○坤卦五爻訣二首

世道垂衣治安身文史中不須操武畧名利在西東

○其二

安居中守分能順以承天至美利元吉西南喜慶全

○坤卦六爻訣三首

鏡破釵分月缺花殘行來休往事始安然

○其二

剛柔兩戰傷其血須玄黃龍馬生悔吝極終已悔亡

○其三

有名無實効誅事更遲遲訟病多刑尅施爲總未宜

三三屯卦總訣二首 陰

逢屯好展經綸手遇敵方知政治通進步悔生多不足危前守後有春風

○其二 陽

施設不須多提携出網羅一登平穩地從此少風波

○屯卦初爻訣二首

不當進步且盤桓一得民心合此章駐馬問人溪上事水中還有萬人觀

○其二

守不失求不成近謀遠遂貴客逈津

○屯卦二爻訣三首

屯難餘來已十年一朝反本便更還婚姻不利謀斯十有個佳音在水邊

○其二

事遲志速尚且反覆等閒家開花殘果熟

○其三

速遲方不利欲進阻前程凡事宜求緩婚姻久乃成

○屯卦三爻訣二首

逐鹿還失鹿求名未得名林中有佳信去後尚榮華

○其二

無虞而即鹿妄動必無功君子能先見須令往反窮

○屯卦四爻訣

乘馬班如進求婚媾吉貞得人相濟助何事不光亨

○屯卦五爻訣二首

門前小事吉心下大謀凶一片山前處防生反覆蒙

○其二

酒飯宜求望秋冬漸出屯不須更猶豫儘可自經綸

○屯卦六爻訣二首

持刀井畔立井畔舞佳人出馬四足病防生泣血聲

○其二
居屯謀盡用憂懼不違寧要問前程路還　咸保燈
三三蒙卦總訣三首
有疑須要決一決勿重爲鷄明天明後回頭莫又拖
○其二　陽
隔江驚魔不成危木盡烟消總作灰陽氣復來先報
春雪寒觀笑賞江梅
○其三　陰
進退意沉吟心疑事未成欲逢名與利且待一陽生
○蒙卦初爻訣三首

門戶起干戈親姻兩不和朱衣臨日月始覺笑呵呵
○其二
驚憂成損總堪悲匹馬東西未見歸馬嘯有風宜坐
守不防冬去不防危
○其三
蒙昧須當發惟宜在小懲既懲應暫舍不爾反侵凌
○蒙卦二爻訣二首
花謝枝頭果實多好音來矣莫蹉跎含容納婦宜家
吉不比初謀悔吝過
○其二

片月漸圓明花殘子又青半途不了事此舉一回
○蒙卦三爻訣二首
聘女無依利花開又值秋嚴霜將降土退步不堪求
○其二
切忌花間酒莫貪無義金失身無所利壯室枉欺心
○蒙卦四爻訣二首
入困猶嫌未濟來江邊水濶有河關文書有口不當
說當得從心果不諧
○其二
窮困方蒙昧中心吝可憂須求誠實者方可免貽羞

○蒙卦五爻訣二首
君象吉童蒙身安應在東大川涉無咎海際得帆風
○其二
乘病馬上危坡防失跌莫蹉跎
○蒙卦六爻訣二首
率師威萬里威武冠羣英借問成功日須還四八春
○其二
彼理方蒙昧何須用意攻但當宜謹密自固免遭凶
三三需卦總訣三首
初備引路未相逢始見半途便應龍聞說垂楊蒼翠

候騎龍御馬到儒宮

○其二

得信方過棹急流前途先塞後途通候人執箭揚邊

立此去亨衢得志秋

○其三

有道須逢泰先防一女災忌鄉人未到愁亦慮傷懷

○需卦初爻訣三首

見險雖難退暫休且喜安離明聽北角天外見飛鸞

○其二

過盡前灘與後灘前灘縱險不爲難一朝若得淸風

便相送扁舟過遠山

○其三

需須宜且待欲速反爲災守靜方無咎安常福自來

○需卦二爻訣二首

欲進不防危安居必慮之桃開際祿會花發不違時

○其二

險難將相及剛中且待時浮言雖小害終是吉無疑

○需卦三爻訣三首

正要牢關物宜謹守休往休來終爲長久

○其二

有阻亦有節先夢　昌水邊難退步進步不相傷

○其三

用剛求速進寇盜自先招謹愼終無敗災消禍亦消

○需卦四爻訣二首

進不穩退便休宜守宜順可望可求

○其二

君子終升小人阻隄防征戰主離若前頭自有吉人

迎信在白年成一楚

○需卦五爻訣三首

所需今已得有欲儘從必宴飮耽和樂居亨吉慶隨

○其二

鳳閣鸞臺去有家亨衢進退莫吝嗟桃淺咫尺靑雲

路便見東風可散花

○其三

久歷撑波艇乘風得到瀛太平身職起日下有來音

○需卦六爻訣三首

人立危橋下舟行起怒濤巍巍未登地思慮轉煎熬

○其二

期會三人至成榮自敬之得全名利日恩澤四方施

○其三

先是身悲險那逢意外憂待客宜敬順終吉免他求

三三訟卦總訣三首 陽

黃犬吠嗷兩度危金猪初與見亨期若逢午鼠前途

去一向安榮事事宜

○其二 陰

言防口舌易成功不說須歸兩大中賴有高人相喜

合終須入語不為凶

○其三

舉步往荊棘見凶須要防若逢天占口榮順不須傷

○訟卦初爻訣三首

嘹唳征鴻獨出群高飛羽翼未離分正宜奮翅行前

進好箇聲音處處聞

○其二

處事宜中正當知不可長但當明辯說終是獲休祥

○訟卦二爻訣三首

目下皆讐怨時聞理 明且宜先退讓方可免災危

○其二

不進須當退方無否塞憂貴人相祐下 王事出衙[illegible]

○其三

事不足防反覆月落寒江一榮一辱

○訟卦三爻訣三首

積德相隨便可期庭前枯木鳳來棲好將短事成長

事莫聽傍言說是非

○其二

運方興笑語頻降玉女在河邊

○其三

守舊安居正雖危獲吉亨狂謀圖進用枉費覺無功

○訟卦四爻訣三首

遇時方未利詞辨未能寧改變從貞吉應須不失情

○其二

名懼親君佐安貞吉有餘得人相助處擇地有安居

○其三

風吹雲散月華明枯木開花滿戸庭舊恨新懽且休

問須知從此復安榮

○訟卦五爻訣三首

心中從正道聽訟得其平公訟如逢此公庭理必伸

○其二

元吉無迍事所宜君尊臨下有功歸策賴可取木邊

子便見平生不負虧

○其三

簷前鵲噪喜翩翩憂慮潛消理自然一入進分一入
退末徜却有好姻緣

○訟卦六爻訣二首

有錫不須權時當隱遁莫因來宜擇避栢木茲嚴寒

○其二

口啾啾人事尚須憂心戚戚恍惚兩三頭

☷☵師卦總訣三首陽

衆力推排處無心遂有權雖然煩與冗利祿勝當年

○其二

手操持大節勞劃丈夫心衆力扶邦正廷紳郎有升

○其三陰

凶事終成吉功名未便亨且圖安樂處莫戀百花生

○師卦初爻訣三首

出律方無咎隄防破克功一輪明月蝕目覺否臧凶

○其二

心鬱鬱事匆匆榮而未有功危橋立盡休回首此去
青雲路可通

○其三

凡百事當謀善始可善終師道宜和衆符要失律凶

○訟卦二爻訣二首

未能堪服衆方遇貴人持剁有非常道乘龍到玉淵

○其二

錫命從天降承之寵澤貞師權當徙德任信發天津

○師卦三爻訣三首

六三爻不定雖吉也成凶若也能專一終當立大功

○其二

進退皆無位輿尸出衆凶馬奔坤地遠天道又熒東

○其三

青龍終復舊枝上果生風莫爲一時利重爲此象凶

○師卦四爻訣二首

擇地坤居左師行左次貞牛行西北地觸目自光輝

○其二

進行退退行進退好隨機與前人人不信

○師卦五爻訣二首

禽作田禾叛入邦皆當繫縛勒恩傷一朝天錫任音
玉功業階勳冠蕭邦

○其二

恩成怨怨成恩和合兩相宜災咎怨外生

○師卦六爻訣二首

君子當思吉爻辭厲小人邪保民可保邪凶自滅寧

○其二

吉士時逢泰承家日漸豐小人當此象得寵反成凶

☷☵比卦總訣四首

建國安邦比牧侯和民畜衆衆忘憂群鴻列陣飛霄漢彩鳳移時萬里遊

○其二陽

○其三陰

林木春將近芳菲景物新花開易居宿一箭中紅心口舌終須有金樽恐有傷污泥難出没持援在忠良

○其四

有利先居比安貞在草頭名利兩可展他吉進來秋

○比卦初爻訣二首

比貴相親輔雖常盡信誠所爲元有素他吉亦相成

○其二

一人去一人來清風明月兩疑猜獲得金鱗下釣臺

○比卦二爻訣三首

已身無過失家宅亦安寧所得惟中正安然自吉亨

○其二

遇險方成福逢凶皆可升錯珍良匠琢得寶在途經

○其三

老蚌產珠石中懷玉　波平雲中入鹿

○比卦三爻訣三首

蹇難先謀避行舟風雨多片帆撑逆浪去計哲蹉跎

○其二

無端風雨欺春去落盡枝頭桃李花桃畔有人歌且笑教君心緒亂如麻

○其三

比貴相親附皆非可信人隄防爲鬼賊侵害反傷身

○比卦四爻訣三首

年猴啣信至入國利賓亨外比貞無咎移根本自榮

○其二

東風催促便登舟歌笑徘徊古渡頭雲外佳音終有望錦鱗釣得在金鈎

○其三

所交宜謙擇貞正可無虞親附賢君子優游吉自如

○比卦五爻訣二首

一得其中一失期當時何用苦傷悲地中雷震隨時起詢問白年歸未

○其二

金一人就一人明月上層樓光輝萬里秋

〇比卦六爻訣三首

有始無終實可嗟田頭方足未堪誇跨鹿無足失馬

放罷雲外入更脫靴

〇其二

獨行居北極無援更無依始善終方吉終凶悔莫追

〇其三

亮未穩悲已遭驟雨狂風號太古人人盡道不堅牢

☰☰ 小畜卦總訣三首

草亢雲生滿太虛禾苗枯槁實堪悲大人有意鬱文

德細雨霏霏自有時

〇其二

雲散暮天晴寒溪一帶青音書終有望水畔見其真

〇其三

欲過重山去家鄉事頗危橫舟對明月悽慘有誰知

〇小畜卦初爻訣三首

一舟離岸復回來浪急掀天去不諧提昨草頭人着

力鬧中花木盡爭開

〇其二

滿守枯正道吉慶自然諧遇夏多迍蹇仍防家口憂

〇其三

舊去舟離新岸喜得來愁得散

〇小畜卦二爻訣二首

同心方合志牽復亦相戍守靜安常道前程自顯榮

〇其二

小過居貞吉千山鹿遠驚雲端佳信至有約在彭城

〇其三

金鱗入手得還防丞若論周旋閉言緘口

小畜卦三爻訣三首

睽離東西事可傷夫妻反目不相當斷橋定馬悔中

厲尤恐前途吝莫量

〇其二

前程多難阻居家致內爭密雲方掩翳消散復光明

〇其三

陰長又陽消家門悔吝撓夫妻猶反目車輙禾堅牢

〇小畜卦四爻訣二首

懷忠居位輔明君天邊遠信鹿來廸離明馬走西南

去枯木逢春得再榮

〇其二

獨立嗟無援驚憂恐致傷但從誠實惡災皆自消亡

〇小畜卦五爻訣三首

上下相孚信爲能通有無他時逢患難衆力亦相扶

○其二

石韞玉鐵成金翔鳳隱隱入雲程不須爲慮獨勞心

○其三

有勢安和鹿馬新水中有集足移根小舟千里方回岸重口官人助祿名

○小畜卦六爻訣三首

陰盛陽剛亦可傷堪嗟立業一時亡江邊女子號啼泣離得榮華離洛陽

○其二

疑似遷時未可遷隄防喜處惹勾連前途若遇貴人引變化魚龍在大淵

○其三

喜氣今已兩上下漸亨通凡事難成就遲疑未可行

三三履卦總訣三首

上下之可居居山家必遷去處無憂患是地既周旋

○其二

見在未安身傳斯用破心幾回驚險處方得遇知音

○其三

逢山須作險遇水亦防憂得逐鄉關日方知二尾牛

○履卦初爻訣三首

素來錄正道務實去浮譽獨守行常理他人莫功搓

○其二

努力求謀事已通天邊守舊亦難冲孤飛鴻鴈湘江遠見箇佳人書一封

○其三

不遠不近似難似易等閑入手雲中笑指

○履卦二爻訣三首

幾番風雨送行舟空惹離人一轉愁便使掀天揭地手不同蝦蟹逐波流

○其二

幽人能獨守喜慶自來臨常切隄防志他人暗地侵

○其三

月落事未完物見人不見好借一番風奇哉逢快便

○履卦三爻訣三首

視履皆非正乘危必見傷自爲皆小利切戒用剛強

○其二

有足不能行有目眇能觀虎尾一驚防危處自退藏

○其三

一曲春風西來又復東家中無意緒船在浪波中

○履卦四爻訣三首

孚信心方懼鹿行當近君馬飛更改吉愬愬道居身

○其二

前憂後後憂前彼此意流連入圓月也圓

○履卦五爻訣三首

位尊施德溥剛乘則防刑睽擲孤飛鴈啣蘆過遠山

○其二

狂風吹起黑雲斂日低入心遮不得時間多事暫相閑到老依然無刑尅

○其三

戒意無凝滯前程速着鞭登山并涉險莫放馬蹄閑

○履卦六爻訣三首

處事須中正終當無後災周旋皆中體萬福自駢來

○其二

萬國周旋靡不安上宮有慶喜嚴寒四方幸有安家處好向深波下釣竿

○其三

古鏡重磨掃舊塵梅花先報隴頭春天邊詩客齊相接推出長霄碧玉輪

☷☰泰卦總訣三首

否泰循環太過通喜知生育得時豐固基保守前程吉千里張帆得便風

○其二

承時盛暑去時春歷盡經年險與迍此去亨衢終不遠推輪終待隴西人

○其三

龍劍久埋光射斗大鵬初展翼垂天龍蛇一舉終無礙始覺從茲不滯淹

○泰卦初爻訣三首

三陽方始泰君子道通時同類皆升進前程事事宜

○其二

職居臣位祿非一外進良用好結交功業一朝期有地秋同方覺起英豪

○其三

東邊事西邊成風掃月華明高樓弄笛聲

○泰卦二爻訣三首

中道無悔吝安靜也防虞垂釣江頭鯉山前起雨屏

○其二

凝泛孤舟出翠微花邊釣處白魚肥就中無限煙波景釣罷金鱗滿載歸

○其三

而剛能果斷荒穢盡包容遐邇無遺愛無私道得中

○泰卦三爻訣三首

和不和同不同晋雲覆雨已成空進退須防終有功

○其二

進步忽生疑居安有福基月圓雲散後萬里見光輝

○其三

往而須必復安處用防危居正存誠信災消福自隨

○泰卦四爻訣三首

失實謾高飛賓鴻去未歸山前一子立只是好前塗

○其二

小人將害正以類自相從君子宜深戒須防或致凶

○其三

心不足事不足一面之東又向西透徹重關亦有時

○泰卦五爻訣二首

進女皆居正居尊元吉亨高人携木至十八子驚春

○其二

添一人得一寶事周員門外註

○泰卦六爻訣三首

亂命不行終入數復吝行師外可臭茵衆内防毀

○其二

悲似喜喜似悲慼破遠山眉門前事惹疑

○其三

泰極將成否入心不順從未宜有施用雖正亦惟凶

䷋否卦總訣三首

君祿不容祿謀高位未高自酧君子志　進挺英豪

○其二

去路縱如千里遠冲天難得一回飛彩雲秋後真堪羨酌酒高歌對落暉

○其三

天時未至且韜光逐祿求名事可傷但得良晨光欲發此時着力又何妨

○否卦初爻訣三首

守静而株退不宜濟時否泰兩來期鹿行前進本無咎鼠帶文書可預知

○其二

相引更相牽陰陽喜自然施爲無利祿愁事轉團圓

○其三

前途去未同家且安常靜守無非吉狂圖便致災

○否卦二爻訣三首

否塞臨時利小人大人處正也無屯孤鴻飛去雲霄
封頓覺前程不亂群
○其二
居下為身許為當曲奉承大人堅自守雖否亦亨通
○其三
時下亂意緒可求不可圖驀地清風自一塲歡笑媛
○否卦三爻訣三首
否居尊位自包羞陰氣將隆理可求直待馬行千里
遠臨期正應在三秋
○其二

人情方未順動作可疑猜休信讒邪語堤防禍有胎
○其三
無蹤亦無迹遠近終難覓平地起風波悲愁返成笑
○否卦四爻訣二首
把命持權日威名大振通用者無咎吉君子幸時逢
○其二
窮達皆天命何須更怨尤得時行正道福祉及朋儔
○否卦五爻訣三首
危世居尊利大人小舟還岸反生驚晉明守固保無
咎僕與蛇行非可輕

○其二
大盛方休否安中每致危人當先事慮防患未然時
○其三
身不安心不安兩兩意相看憂來事却難
○否卦上爻訣三首
先後道還通否過終成泰一遇木邊人百事成吉大
○其二
濁波無處有清流新喜應來破舊愁從此自然臨大
造更無一事掛心頭
○其三

事當窮則變既變乃能通否極應還泰千門喜事重
☰☲同人卦總訣三首
入否終能濟當於笑後招大川無不利進步上青雲
○其二 陽
玉兔將刀借力時此時平地上天梯不慙虛譽流傳
事方得成名不失期
○其三 陰
誰家女子倒戈矛利鏃須知向此求到得嶺頭纖快
樂更防悲喜却成憂
○同人卦初爻訣三首

十里同人會遇時斷金仁義孰能為承時迎鳳九霄
去月畔人來喜笑嘻
○其二
中心無係吝内外自和同怨咎皆消釋千門喜氣降
○其三
心和同事和同門外好施功交加事有終
○同人卦二爻訣三首
宗係同人吝山前有二峰青松四時秀西日又升東
○其二
本是同家黨人人各係私未能同一志羞吝自相覺

○其三
愛一人惡一人憎愛處吝難分
○同人卦三爻訣三首
伏兵林內久三歲不能興守吉無他咎妄行不免驚
○其二
淳心戚戚要平安防出入
○其三
前路多荆棘圖謀欲進升但宜當自用不可信他人
○同人卦四爻訣三首
乘勢攻人短將來自致凶何如謙退守吉慶日相逢

○其二
克攻多見敗退隱内無凶家有祥光照江邊一事通
○其三
淺水起波瀾平地生荆棘言語慮參商猶恐無歸的
○同人卦五爻訣三首
執直行正道他人未順從必須資衆力相遇乃成功
○其二
陰陽相隔絶後笑克師征二五吉相遇離宮有貴人
○其三
悲一番笑一番相戰又相戰其中事却歡

○同人卦上爻訣三首
人情多阻隔內外不同憂離方行得志終須無悔尤
○其二
一水繞一水一山旋一山水穿山盡處名利不為難
○其三
求合事和同功名未足誇堪嗟志悲梓他却亦榮華
☲☰大有卦總訣三首
善揚天降福大有福之餘火照乾天上秋深獲一珠
○其二
欲進又徘徊心危事不危貴人相指引名利得榮歸

○其三

汨沒困埃塵 逢年事事新 要求眞與實 木口是恩人

○大有卦初爻訣三首

遯退斂無咎 進謀忌有憂 巽風吹火起 千里泛歸舟

○其二

心事讒愁煩 休言用處難 難中行得了 得了亦周旋

○其三

富貴易驕盈 當存敬畏心 艱難常在念 災患末無侵

○大有卦二爻訣三首

寬厚事成多 高明意自過 往亨佳女吉 進步不蹉跎

○其二

大有方始盛 人宜大有爲 如車乘重載 不至有傾危

○其三

一重水一重山 壺中別有天 風波到底然

○大有卦三爻訣三首

惟宜君子道 求利與求名 貴客相提契 前程自顯榮

○其二

小用必防險 王亨大事宜 牛歸加祿重 嶺表鹿啣旂

○其三

南山一片石 石中藏眞玉 莫問是和非 得者非富貴

○大有卦四爻訣三首

彭盛尚謙退 道身計莫過 猴邊金信至 四棹得帆風

○其二

遇險不爲憂 風波不足懼 若遇草頭人 指出靑雲路

○其三

日過中必昃 物過盛還衰 明知能先見 謹之植福基

○大有卦五爻訣三首

堅肅威如吉 交孚內外和 只因良輔弼 隨處喜星多

○其二

一鴈白雲邊 孤舟對水天 佳音來日下 金玉等閑增

○其三

上下交相際 中心在信孚 柔當剛以濟 不怒亦威如

○大有卦上爻訣三首

崩極能招損 謙謙不自居 上天申眷祐 吉慶得相扶

○其二

志氣凌霄奮發 時自天之祐 吉無疑 山前有個人相引 報道佳音慶也宜

○其三

奇奇奇地利 合天時 燈花傳信後 動靜總相宜

三三 謙卦總訣三首

山之高大在地中謙退有終益爻許先後喜得尊
上利祿涉川在他鄉
○其二
衆理事牽連憂疑莫向前　若逢明鏡照撓括任虛傳
○其三
運蹇時乖莫弥謀得安身處且優游若逢天上人開
口便當生涯決意求
○謙卦初爻訣三首
常吉眞君子謙謙自處卑　大川雖至險利涉亦無危
○其二

有祿不若尊乘車馬橫奔　積金盈幣帛進退得無屯
○其三
進取名利歸前程進步來水邊上下鶴觸目有光輝
○謙卦三爻訣三
柔順行謙道純誠貫內克　有言皆正順吉慶自相逢
○其二
久滯理名不可升鳴謙名利又馳聲猴人貞吉皆亨
利好去求名莫問鶯
○其三
事可託喜信傳叙寛說遂願人與事俱圓

○謙卦三爻訣三首
萬民欽服祿尤高男子英雄志氣豪好把九牛垂大
餌即期可獲巨熬鰲
○其二
有功而不伐君子保成功以此行謙道何人不聽從
○其三
勞心復勞心勞心終有成　清風能借力忻笑見前程
○謙卦四爻訣二首
撝謙無不濟手足得良朋雷在山下發扁舟順水行
○其二

平地風雲會其間事易成　目前雖未穩久後自敷榮
○謙卦五爻訣三首
以謙而接下心服衆皆歸或恐謙柔過尤當濟以威
○其二
霖雨藏身久待時位高祿　厚利謀隨前程有信通南
北可報升騰萬里期
○其二
曲直事難除黑暗明千里還同頃刻開
○謙卦上爻訣三首
圓月水中離缺山前風順朦朧徹行師征國捷傳

辨丁夜青天光暇絮

○其二

風雲際會出雲端一望天高宇宙春萬里風帆應不遠幽人從此出塵埃

○其三

行極今已極衆所共聞知未得行共志乘剛克已私

三三豫卦總訣三首

蟄藏宇宙待陽和一奮春雷變化多花果園林皆茂盛建侯逢旅月汪高

○其二 陽

任穩心休怠安身務見機門前防暴客早備不須疑

○其三

一卷文書事未完番來覆去致淹然本逐貴客如開眼方得從茲事再全

○豫卦初爻訣三首

多言成口過凶禍必相臨得寵還思辱尤防暴客侵

○其二

轟雷震地遠鳴豫震初凶窮至生悽慘慘憂井路中

○其三

夢中入潭裡月有影無形圓中防

○豫卦二爻訣二首

守正堅如石圖謀遇貴人吉生天上日明月又西升

○其二

璧石得玉淘沙見金眼前目下莫用勞心

○豫卦三爻訣三首

求望無所遂須當改圖莫懷猶豫志無悔亦無尤

○其二

大事不須覗漸貞尙悔亡金風吹木葉走馬在東方

○其三

聞不聞見不見只緣好事也多愁更防暗中人放箭

○豫卦四爻訣三首

際遇明良是盍簪不妨重整舊冠纓正四六有佳音

○其二

轉萬里朋搏達去程

文字重重喜聲名漸漸高推誠結知己提携出草蒿

○其三

利名成就罷憂煎萬里春風道坦然得意便垂三尺鈎長江獲得錦鱗鮮

○豫卦五爻訣三首

君位居貞疾人臣職反剛秉權勢倚汰惟恐動中傷

○其二

獨釣向碧潭中途興已闌水寒魚不餌小艇覓空還

○其三

宴安耽逸豫酖毒已中藏懦弱不能振因循卒未亡

○豫卦上爻訣二首

動晦久而靜奔馳始見安犬吠居此地悲起反爲歡

○其二

日月蔽朦朧光輝不可通幾多江海客進退未成功

三二隨卦總訣三首

陽出陰居德隨利順居貞傲霜松栢秀耐久歲寒心

○其二

時節多亨晉遷延未遇間桃黃三月發不在杏花天

○其三

反目相看事意乖名場利路兩難諧東堂女子須防謗一見手蛇定懵懂

○隨卦初爻訣三首

門內妻言信不私出門功業有前施進步一獲山前鹿芳草亨備利可知

○其二

事勢難更易惟當正可從出門交正事無失有成功

○其三

欲渡江心闊波深未息流前程風浪靜始可釣鰲頭

○隨卦二爻訣三首

係小還失大從公邦害私事久難兩得擇善可隨從

○其二

陰盛陽潛遁隱防失丈夫四方雞唱曉憂慮釋然無

○其三

一事已成空作事還宜退若遇口邊人心下堪憑委

○隨卦三爻訣三首

易小終成大隨家改故新馬羊奔走處利涉大川行

○其二

合一人就一人謀望有喜貴人相親

○隨卦四爻訣三首

千里長途轉輾輿有人未得見者須音來便遇木邊貴晦滯重明得一車

○其二

所求皆有得居正亦爲凶守道存誠信惟明可有功

○其三

魚上釣絲綸弱收拾難力[illegible]

○隨卦五爻訣三首

爵祿飛來吉有孚震驚百里笑聲呼月邊自有人推轂喜氣臨門不可拘

○其二

五居中正位上下盡孚誠合已能從壽斯爲大吉亨

○其三

收拾經綸罷鈴竿青山綠水更幽閒江清得意歸來早丹酒金陵指顧間

○隨卦上爻訣三首

君子防危後必與小人勿怨事多違隨時月落防憂訟若進終凶日又昏

○其二

拘縶復加維人心固結時誠能再享祀端可格神祇

○其三

一事未了兩頭牽恍惚有憂煎必堅事未堅

三三蠱卦總訣三首 陽

錫帶事雖美須防三褫中寵榮難可恃且忌辱來重

○其二

棄舊從新別創家先憂後樂振民邦始施恩澤掌權柄紆紫增榮志自賒

○其二 陰

寶月有虧盈長河瀾又清縱然逢大事端坐不須驚

○蠱卦初爻訣三首

欲成好事必先危成敗多生進退疑蛇與豬來皆喜遂好求方便上雲梯

○其二

極弊宜修整前人舊有規意承須改變損益亦隨時

○其三

可以柔可以記遲遲事無差錯

○蠱卦二爻訣三首

以剛行內事執一竟難成貴得中常道惟當順以承

○其二

幹母道不可貞剛性難存正從順事宜成後道密且謹

○其三

賭去不明來憂心事未諧終須成一笑眼內莫疑猜

○蠱卦三爻訣三首

玉石堅崇睞那堪小悔多終來無大咎先忌哭聲過

○其二

父差毋雖往東西牆內饕餮不可期困臥高堂憂小處宜須遇有出災危

○其三

久蹇應難莫須防損失多見機知進退終是保安和

○蠱卦四爻訣二首

有路步難去中途鄙吝憂蹉行并馬走踸綻値深秋

○其二

路遠多險阻居安得自宜休將萬事足從此亦隨時

○蠱卦五爻訣三首

克家去幹蠱田業更重掄用譽成先志爲能善繼承

○其二

有德臨尊位陽和德在春猴吹騎白鹿名譽到天津

○其三

一月出層雲長江徹底淸湛然無點翳謀望等閑成

○蠱卦上爻訣三首

棄職休官便可歸王侯不事可無爲蠱憂進取深防吝巨浪扁舟去不回

○其二

奔趨入世事其苦竟難諧不事王侯貴何如隱去來

○其三

深淵魚可釣幽林禽可獲只用長久心不用生疑惑

☷☱臨卦總訣三首

陰消陽微育地因臨民保正巾無窮斷倫一馬須防

失外事紛紛憂我喪

○其二

平生欲奏五絃琴流水高山未遇音一旦乘槎到蓬島始知金闕萬重深

○其三 陰

安行羅網地輕舉入天羅謹節能知止身安保太和

○臨卦初爻訣三首

一途臨輔扶持起有箇佳音在兌鄉誰向老來爲伴侶一枝梅蕊雪霜傍

○其二

積小成功路漸通好將舟楫順西風腰間寶劍横牛斗求利求名有始終

○其三

義氣方相授餘來心感心所行須正大吉慶自來臨

○臨卦三爻訣三首

本自咸臨吉惟憂未稱心喜中須不足樂處忽悲生

○其二

利順今臨命居中反復中一陽生長後帆便借東風

○其三

和合事笑談成喜信在半程平步踏青雲

○臨卦三爻訣三首

夜雨紛紛實有傷既傷衆理模非常改修其道歸真主遠漢雲間見太陽

○其二

立志多巧佞臨事未如心憂裡能遷善災消禍不侵

○其三

龍爭一珠有得有失所望在亨通何須空費力

○臨卦四爻訣三首

正位居臣職門中二女逢急承雲中鹿水泅應三爻

○其二

事圓圓物周全一往一來平步升天

○臨卦五爻訣三首

知大能臨下柔高可勝剛太陽光彩處神擁照東方

○其二

月重圓花再發謀望成音信達

○臨卦上爻訣三首

臨吉敦無咎春風桃李多一枝花在手去棹急如梭

○其二

朦朧秋月照朱扉意外誰知喜意生自有貴人相接引不須巧語似流鶯

○其三

常存忠義德貴客暗相扶強暴無侵害自然災咎無

☰☷觀卦總訣三首

上觀民教下辯民樂以忘憂物外天西北有音來報祿中天明月又重圓

○其二

日滿足穿楊登樓有一鯨酉中選失足於我又何妨

○其三

安身利處行觀風察俗情秋來聞括括見虎不須驚

○觀卦初爻訣三首

君子當時舉重山更悔吝見獄忌悲哭愁起奈如何

○其二

野見張弓射主人晴中一箭勝强弩忽然紅日浮滄海陰蔽虛空事不成

○其三

觀望求爲終須無悔尤來能參謁見君子反貽羞

○觀卦二爻訣三首

婦守柳花喜向春佳人執箭在侯門莫嫌欲上未能上危險方知眼底分

○其二

卦體俱柔順惟宜利女貞達人當大顯闕覩豈剛明

○其三

明中入暗中入明暗兩闕心花殘子又成

○覩卦三爻訣三首

進退不妨去住不決審實而行知難而退

○其二

親友來相慶金珠復倍常歌聲遍阡陌風快有歸檣

○其三

雙燕啣書舞指日一齊來鈙寘淹留客從茲下釣臺

○覩卦四爻訣三首

河洛理數　卷三　四三

人藏霖雨淹絲綸幾度花開不改春雲內文書成日

器欲觀變化在逡巡

○其二

仕逢多顯達得志在亭衢所用應多吉門庭慶有餘

○其三

事正可記心正可約眼底心中無差無錯

○覩卦五爻訣三首

覩民先審已已正以治人上下皆相化斯爲大吉亨

○其二

君位剛居吉名成利亦通如魚遊遠水山外有青風

○其三

雲霧雖月朦朧一鴈在雲中殘花謝晚風

○覩卦上爻訣三首

高眼垂青處幽居必見貞一封書錦字千里去帆輕

○其二

君子能觀省修身克盡誠不觀心自化心志始安平

○其三

去就疑遲進退不定到了依然許多爭競

☲☳噬嗑卦總訣二首

用獄法當明謀爲好進程老樁生茂葉蛇走一邊榮

河洛理數　卷三　四四

○其二

自是嫦娥宮裡人桂花分得一枝春化二不負辛勤

業藍綬歸來嘉氣新

○噬嗑初爻訣二首

艱步多艱阻功名路未通玉逢良匠琢花發待春風

○其二

人倚樓意多憂淡然退步事始堅牢

○其三

防失於□□千里勿遲延小失不知改因循致大愆

○噬嗑卦二爻訣三首

内外相牽引門中暗昧生切須宜謹戒方可保安寧
○其二
雨過佳人正折桃花殘冷落大劬勞日前別有一春
景望斷佳音漸漸高
○其三
進亦難兮退亦難登車上馬亦盤桓他時若得風雲
便穩泛扁舟恣往還
○噬嗑卦三爻訣二首
峻嶺車行去甚難崎嶇千里謾空還先防小吝憂心
悔後已迍邅在郎間

○其二
事暗中間疑慮深無實轉眼黑雲收掩蔽扶桑日
○噬嗑卦四爻訣三首
狐事難明先防群小人若無堅貞德安得事和平
○其二
開矢方射一箭中孤鴻觸目天邊手鷄鳴福自隆
○其三
離難終容易箭入雲中吉無不利
○噬嗑卦五爻訣三首
一夜逐陽兎走遂克先難後易身命[illegible]成生德

澤回頭滿地擲金珠
○其二
守正除奸佞他人自服牽常懷危懼志態恬自然無
珠在掌空勞攘入事和同自然穩當
○其三
○噬嗑卦上爻訣三首
滅耳何繇致多因耳不聰不能依勸戒更有滅身凶
○其二
遇凶不哭愁來却笑巨浪輕舟前途可到
○其三

枕邊憂門裡開意結勾連心神顛倒
䷕賁卦總訣三首
文字生光日象昭薰風吹動海門潮可將一巨浪通天
表咫尺如梭達九宵
○其二
祿從天上降喜至不須求昝日憂愁事逢牛始見過
○其三
得丹無險阻舟泛自通津雨露從天降求謀事漸新
○賁卦初爻訣三首
乘車不用鎮徒行千里馳驅道未平林內虎聲驚復

嘯幾回憂事更紛紛

○其二

去僞存誠實徒行却■車不須增餙貴儉簡是良圖

○其三

可求未可求可信未可信波影見重光退步不成進

○賁卦二爻訣三首

攀龍原有分獨運竟難成遇鼠逢牛日因人為發明

○其二

暗室復明輝陽明實氣時雲霄方散後萬里一星飛

○其三

好信東風力輕船穩到家大人來接引明月寄盧花

○賁卦三爻訣三首

坎宜須大吉離地不堪行江畔文書至天邊秋月升

○其二

一物可守一事帶口木落月圓自然長久

○其三

門庭多吉慶潤色更增光直待龍逢虎金蘭自有香

○賁卦四爻訣三首

中心雖欲速行來却遷延守正無他慮居安福自天

○其二

嘶馬多清潔孤鴻難遠留仰盧江上鴈東上岸還蹤

○其三

曲中還有直心裡須戚戚雲散月重明千里風帆急

○賁卦五爻訣五首

福祿從天降門中喜氣新去 君從儉約終保大元亨

○其二

內包戔戔帛丘園志士心吉中無咎魁東南有佳音

○其三

舊事淹留過而今已變通草頭人笑後宜始不宜終

●賁卦上爻訣三首

務本歸誠實何須更餙非春風依舊到花發去年枝

○其二

○其三

素質內無來天星照遠空一朝乘騎氣霄漢片時冲

明月團圓顏色欣然風雲相會和合萬年

三三剝卦總訣二首

厚下且安宅先防不測災於中有 吝 憂戚總難開

○其二

剝至事雖傷陰人恐在床胡雲無定處得甫始無妨

○剝卦初爻訣三首

牀足頤云剝於人失所安既無眞正道於禍可明
○其二
凶象滅牀足其中殘貞凶斷橋人莫過其中犬吠同
○其三
上接下不穩上安下不護綏繞更相纏平地風波如
○剝卦二爻訣三首
乘勢陷他人須防損自身若能長守正僅可免災迍
○其二
牀剝轉侵殘謀安未見安晚江桃李綻驚貞雪霜寒
○其三

事相千人相牽去住尚悠悠然一關復一關
○剝卦三爻訣三首
九九未能前滯留遲莫先西南交一友同棹過蓬川
○其二
上下分憂愁失千嶂雲一輪月
○剝卦四爻訣三首
困夢何時解重春喜可來山摧因附地移竹就園栽
○其二
桃畔不堪聞渺茫如闇日風雨急然來移身別處立
○剝卦五爻訣三首

過時方不利遇善可有終引類同升進將來獲寵榮
○其二
失貫群魚在水邊佳人相遇汲清泉塵埃在見不能
奮便趁行人赴楚園
○其三
國及缺缺又圓低低窑窑要周旋問之來時始有益
○剝卦上爻訣三首
君子存天理生生道不窮小人多昧此難免剝廬凶
○其二
君德覆群陰爻辭君子貞一朝丹詔至期待一時迎
○其三

意遲遲心懷疑交加猶豫貴客相持
復卦總訣二首
五馬西行進難阻更宜守舊親相輔萬里鵬程化查
寅五箇佳人江上舞
○其二
一生名利總成虛臨久名彊有難時門戶鼎來貴
惱不堪回首夢魂孤
○復卦初爻訣二首
陽長修身吉重山聳翠青馬行東北去報鳳封方昌

○其二

垂釣向滄浪金鱗看入手行客過重山目下當回首

○復卦二爻訣二首

仁者善親鄰前江一鯉存獲來臨泗水變化在逡巡

○其二

悲後笑嚎啕中行道最宜所求終有望且莫皺雙眉

○復卦三爻訣三首

屢失應屢獲多敗亦多成揮毫宜堅守何有怨咎生

○其二

局促未開時雲中一鳥飛他謀皆悔吝守舊乃方知

○其三

一關復一關進退兩頭難處望難久遠心事不曾安

○復卦四爻訣二首

憂喜好謀歸歸來喜又隨莫嗟中道發笑後又成悲

○其二

成釣又收求分明絕塵埃巨鰲隨手得何用苦疑猜

○復卦五爻訣三首

刷摩飛鴻排九霄乘騎千里不辭勞移根接下天邊木皓首成家在楚橋

○其二

亂者復治往者復還凶者復吉危者復安

○其三

五湖波浪靜明月照扁舟穩把釣下餌鯨鰲釣幾頭

○復卦上爻訣二首

進退徘徊無定據欲尋春風吹楊絮半途行客又離愛杭畔佳人無意緒

○其二

機迷終不復難以免災危所向皆非利要終不可行

☰☳无妄卦總訣二首

震雷一震好乘時威令施張大盛宜匪正悔生宜改

有人相引上雲梯

○其二

入仕本從科甲出奮身不在仕門中籌巖釣渭非常士須信英雄立大功

○无妄卦初爻訣二首

坐中千里至暫伴便前行虎兒林中走長途山上尋

○其二

車相扶在迷途反覆終可圖風波一點無

○无妄卦二爻訣三首

本無期望志所得出無心有往皆有利相將遇好云

○其二

不耕不獲有吉利不菑不畬往無成鷄鳴已獲菑方應候一番利息外方來

○其三

休妄想且誠心須防平地起荊棘萬里青山萬里程

○无妄卦三爻訣二首

一得還一失逢剛勿自先繫牛牛不定進步有屯邅

○其二

舊喜惹新愁事事多爭兢也慮暗中人風波尤未定

○无妄卦四爻訣二首

德廣位尤謙親君臣道盡靜守方無虞郎有佳音報

○其二

琢器成璞器未完上天未定志尤堅雖然不是中秋月亦有神光射九天

○无妄卦五爻訣

疾過無用藥未來事不憂一更西北轉帆便逐行舟

○无妄卦上爻訣

妄動隄防不必求隨謀守舊始成宜水邊一朵月中桂花開正值歲寒時

䷙大畜卦總訣

豁然一棹去如梭萬里風波得意過十倍錢數然有得逢流此去路無多

○大畜卦初爻訣二首

疾病方生處天邊鴈侶孤空中斜日墜帆便恨平湖

○其二

觸角刀頭利開心事不同暗雲風捲盡明月又當空

○大畜卦二爻訣二首

推車登高路半道輿脫輻天上一星飛隹入水邊哭

○其二

鏡面破當中行人過斷橋事須宜謹慎深恐不堅牢

○大畜卦三爻訣二首

乘騎求謀進不貞傲霜松栢四時青雲中相送仍相睹龍虎成名祿再榮

○其二

千里過了幾重關只有一關何處難等待金風疎落葉江波隨處下長竿

○大畜卦四爻訣二首

蹄牛行地遠金菊暗傷情江畔人行處前程去有因

○其二

鵲噪高枝上人行古渡頭半途不可到川野路[illegible]

○大畜卦五爻訣二首

德大功勳重常居輔佐臣於中還正坎繼踈克師貞

○其二

浪靜波平好下鉤何須疑慮兩三頭事和天上一輪月雲散月明天正秋

○大畜卦上爻訣二首

天衢一道總亨通深淺根基謾費工一箇婦人攜錦袱龍牙虎爪伏場中

○其二

事有喜物有光始終好商量壺中日月長

三三頤卦總訣

丹桂飄香日功名事不遲入行千里外獨景正芳菲

○頤卦初爻訣二首

舍東以就西重山可立基江邊入過處一女遇寒啼

○其二

紅紫無顏色飄零一葉風瞬鷄鶯曉夢心事轉成空

○頤卦二爻訣二首

龍走擁東去年行帶水歸一堆金未見雙果墜花枝

○其二

秉燭正東西漏舟行險水縱使達平津尤恐波浪趨

○頤卦三爻訣二首

主舊拂順凶十年宜勿用化超九霄飛雷振威權出

○其二

事宜休理多錯日墜雲中誠恐多刹

○頤卦四爻訣二首

虎視眈眈吉可舒由前上索度須臾前程自有泰來處急浪驚濤反自和

○其二

一事防顛墜無非仍有是求望自然成先難而後易

○頤卦五爻訣二首

動躁事生憂強謀事不周大川難涉簷戶待名求

○其二

退則安進不可上下欄從明珠一顆

○頤卦上爻訣二首

入持忠節不成功一旦逢君塞外雄巨艦平浪垂鉤去六鰲擁出大波中

○其二

超迢臨水復臨山路由西岡涉險難若得東風相借力幾多名利得非難

三三大過卦總訣二首

獨立高樓陰失色有期不到兩成非園林別種僊桃
果值遇良朋振羽衣
○其二
心有餘力不足倚仗春風一歌一曲
○大過卦初爻訣
先微當後發首尾破還全西北歌声動成榮在北泉
○大過卦二爻訣二首
得妻戸丙利何多日照高堂職近戈猪走犬來背曰
草小船經歷幾風波
○其二

滿目好風光紅花又更香蟠桃三結子一子熟非常
○大過卦三爻訣二首
有婦終無事逢难宜急走欲動與声隨切忌西方酉
○其二
荆棘生平地風波起四方幽怨人懊惱無語對斜陽
○大過卦四爻訣二首
峻嶺崎嶇馬阻行如今平地好安亨獲多名利人倚
至西北亭衢坦坦平
○其二
心事有遲速逢危是変鄉月光明映戸便有好商量

○大過卦五爻訣二首
枯楊生華未可誇得逢可醜事咨嗟却宜静處平生
節目息思爲進欲奢
○其二
一事兩意一人兩心新花枯樹須待新春
○大過卦上爻訣二首
年背披衣裳文書匣内藏不須多望想春雨濺斜陽
○其二
水邊憂山下愁要平安休往遊
☵☵坎卦總訣

坎險元當便習通保邦保国自相容半天立陣寒鴉
鵲一鳫從空徹上窮
○坎卦初爻訣二首
海底珠难覓堪防坎窞凶失中扶木起獨立待春風
○其二
不慎將來恨貪觀落葉紅栽培無限力春盡一場空
○坎卦二爻訣二首
險难傷無援求安得小亨水邊平地立悔吝陸吳亭
○其二
飛回夢裡說東江波平浪静下釣难雲外利名終衛

望主人日下未開顏

○坎卦三爻訣二首

舟行防水厄車破不堪行且守坎中險防危勿用憂

○其二

不可近不可親雨中花易落浪裡月重明

○坎卦四爻訣二首

尼在樽醪實自羞無咎終安得遇候君上有親臣下睦信來乎取不須求

○其二

莫謂事遲留休言不到頭長竿看入手一鉤上金鉤

○坎卦五爻訣二首

盈滿還不溢溢滿咎當無千里片帆速何妨泛巨艣

○其二

喜鵲噪簷楹驚回夢不成雖然無事至也慮是非行

○坎卦上爻訣二首

三辰不得實堪憂果實應須正值秋直待獨行東北去極中離處便時休

○其二

疑疑疑一番笑罷復生悲落花滿地無人掃獨立秋風處儻倡

☲離卦總訣

人倚高材雨方施一旦明太陽當下照萬國總升平望主

○離卦初爻訣二首

勤儉終無咎逢明必敬之天曾鸞逝至觸景有光輝

○其二

風動水生波關心事若何錯然履無咎依舊笑呵呵

○離卦二爻訣二首

中道明元吉光輝四野同水中人送寶鵬翅好飛冲

○其二

事已定心何憂明月上層樓雲中客點頭

○離卦三爻訣二首

日中須有昃盛滿意防虧大耋嗟凶吝風波小艇危

○其

月沉西人斷魂悲忻未足易缺難成

○離卦四爻訣二首

一人無足立有足却無頭千里來追趕防生五七休

○其二

鴻不遇逢不逢日沉海底人在夢中

○離卦五爻訣二首

淮盡江邊水還驚一水災女人揮一笠回首又花圖

○其二
沉沉雖舟尚未定一頭牽往一頭牽前途貴客來相
舉又見新顏破舊顏
○離卦六爻訣二首
誅戮邪中利出征一番獲醜在王庭鳳啣一信歸楊
畔得箇佳音四海榮
○其二
自有青雲路須當著力求佳人宜更早行路泛孤舟
右上經三十卦
三三咸卦總訣二首

一得西南女門庭日漸榮園林桃李發門外二山青
○其二
相感本無心須知夙契深此時宜娶婦遇喜見黃金
○咸卦初爻訣二首
進用不須疑何勞苦自迷小貞終大吉咸感又相隨
○其二
意在閑山事有涯野人脂地自徘徊天邊鴈足傳書
信一點眉端愁自開
○咸卦二爻訣二首
船在危灘上入行道已迷口底泐又落驟雨又狂風

○其二
不宜輕進動躁妄反為凶守靜宜安分居然吉慶隆
○咸卦三爻訣二首
休道事無成其中進退多桂輪圓又缺光彩要構磨
○其二
不宜專自用執志在隨人所占凡事吝大抵利婚姻
○咸卦四爻訣三首
千里車行遠憂疑已悔逆鵠啣天書至戶牖幾光輝
○其二
一動一靜一出一入秋月春花事須費力

○其三
人情初交日咸志在于動貞正宜堅守忠誠久不渝
○咸卦五爻訣三首
滿目閑花未見花金邊一女遇方佳利名只見途塵
庇一去亭衢照落霞
○其二
事了物未了人圓物未圓要知端的信月影上瑤玕
○其三
進退無拘束中心不陳私雖然無所感無是亦無非
○咸卦上爻訣三首

感舌雖無咎居安又另遷經綸水上斷缺月又重圓

○其二

有似無無似有每勞心閑費口

○其三

多言本招辱圖事竟難明尊上相邀阻都緣無實成

☳☴恒卦總訣二首

君子居安不必遷前途無滯復周全日邊一鹿持書

至遐邇聲名四海傳

○其二

鳳引鄒飛入九霄豈辭雲路出逍遙翱翔得遇西風

便從此升騰總不勞

○恒卦初爻訣二首

居淺欲求深身卑位作尊往成還不利危處却迎深

○其二

勢利相交際猶臨萬丈淵求深凶更甚退避可安然

○恒卦二爻訣二首

悔吝消亡日東行北者災急濤求巽順頃刻笑顏開

○其二

人存中正德守已自然安久久行其道終身悔吝亡

○恒卦三爻訣二首

不爲恒德久貞吝復何如霜重花枝瘦成榮也不遲

○其二

不長久錯商量交加徧休要忙

○其三

就此原無益依南却未安居貞爲久計儘可利盤桓

○恒卦四爻訣三首

藏器待時時未通徒勞功業慢嗟呼守舊更當宜整

夕陽西墜日方舒

○其二

井底深明月風前拂羽毛工夫何大拙只恐未堅牢

田獵皆無獲求謀盡未通極勞身計盡雖久亦無功

○其三

○恒卦五爻訣二首

婦道宜貞一惟能善順從丈夫當果決從婦反爲凶

○其二

慢傳言婦吉得女更宜貞試問前程事陰消望夜晴

○恒卦上爻訣三首

機動多不穩更改振無凶缺月明西北孤鴻振翎況

○其二

生意不和同驟雨更狂風東風何事不相惜吹落殘

花渝地紅

○其三

處恒宜靜守振作大無功躁動頻更變將來反致凶

☰遯卦總訣二首

莫嘆常迍蹇久茲事漸通欲知成就處須在馬牛中

○其二

危厄不須防災消福漸昌所爲渾則發陰小却須防

○遯卦初爻訣三首

避遯林中吉須當自謂遁求謀忌吝咎守靜喜雖冲

○其二

遯者宜恬退陰陽迭盛衰晦藏能靜守自可免災迍

○其三

路險更途窮飛騰入水中退藏宜自守進用大無功

○遯卦二爻訣三首

窮達皆前定前程未易論若能堅固守吉慶可勝言

○其二

中位職中難先謀心匪搖當時能堅固不動吉安

○其三

兀兀應埃久待時幽深靜處有誰知遯逢青紫人相

引財利聲名始有期

○遯卦三爻訣三首

疾遁須防吝非陰小事堅壯心謀大計峽路要音傳

○其二

進退兩艱難都緣用意怪膂親多四散月在暗雲間

○其三

險私相牽絲速去莫遲遲低恐生憂患因循或致非

○遯卦四爻訣三首

合小高謀不可籌臨危不覺總堪憂離明騎馬報音

信漸進前程路轉優

○其二

君子存剛德爲能絕已私小人牽所愛陷辱致身危

○其三

一得一失欲先欲後路通大道心自安逸

○遯卦五爻訣三首

正值宜嘉遯迢迢去路長貧中金玉出貞吉慶無傷

○其二

時正與時行佳祥日日臻謀事得良策前進坦然平

○其三

燈破幾殘花池蓮綻異葩一門和氣合喜信到天涯

○遯卦上爻訣三首

肥遯無不利初非反復心悔言誠感動回首一二三番

○其二

上九無淹滯飄飄物外人超然有餘裕何事不北亨

○其三

一番桃李一番春欲識暘春氣象新休下水滂爲涵

許利人心不快人心

䷡大壯卦總訣二首

堂上持權酌輕重因人借力事方成虎前龍後宜來

壁頭角崢嶸自此亨

○其二 五陽

守志休謀望有災當逢天水好和諧立身正大無虛

險自守材中一果開

○其三 五陰

財利須防失忻情恐見悲常人終喜悅撓夜叙綢繆

○大壯卦初爻訣三首

用壯而行事應難保始終進謙須招禍守正可無凶

○其二

居下每陵上征凶且忌處淸河人濟過亂吽利時舒

其三

無船驚濤怒拍天月斜雲影淡青信復難傳

○大壯卦二爻訣三首

履中居得位退守自謙光守巳行中正斯爲大吉昌

○其二

謙謙居正位貞吉自無凶木女東邊笑千里聳出峯

○其三

梨花開正是春若言心下事宜得一番新

○大壯卦三爻訣三首

君子如行壯深慮戒過剛觸藩能進退雖正可無傷

○其二

一遇網羅人不利角羸何忌各生憂始逢險極峯辯

秀得進良田萬頃疇

○其三

平地裡起風烟時來未能守高處覓姻

○大壯卦四爻訣二首

一封書上寫鵬程千里東風不用驚正好度時又失

御洪濤萬傾任君行

○其二

久靜宜思動災消禍自隨自然無阻隔萬里快亨衢

○大壯卦五爻訣二首

正宜靜守妄動興災名利通達花柳爭開

○其二

一牛二尾一月初隆長道崎嶇風波鼎沸

○大壯卦上爻訣二首

憂患消亡一馬飛木邊有慶不須疑枝頭雙綴垂春

蓮會對儷人擁日揮

○其二

木下戊眉壽附下事交加雲濃不礙月雨驟不妨花

三三晉卦總訣三首

二姓合新婚資財滿目前從今百事泰兩處保團圓

○其二

建侯安萬國錫命日三來利祿榮千百佳音遠地來

○其三

雲蔽月當空牛前鼠後逢張弓方欲挽一箭定成功

○晉卦初爻訣三首

進身許國名當重退步宜防悔吝摧四水有魚爭自

信寒江花影再相隨

○其二

大宜圖進用小阻亦何妨功成無躁進終難保吉昌

○其三

須着力莫蹉跎長竿持向嶠嶮窩宜向雲端釣上鰲

○晉卦二爻訣三首

日從雲外復光輝枯木生花再盛開莫笑舊時流

事須知從此脫塵埃

○其二

進謀須有患守正可無屯自迴來多福推誠以事親

○其三

一悲復一喜介福遠臨延受介於王母春風桃李妍

○晉卦三爻訣三首

欲進前程路幽陰漸向明衆人俱信服百事盡光亨

○其二

庶人衆允心內外悔俱亡皎月再明時多成遂其志

○其三

兩日意和同輕帆遇順風道途人得意歌笑急流中

○晉卦四爻訣二首

急急多憂失謀營又害身持孤一女子鼠叫厲方貞

○其二

見才不見才見喜不見喜去處任他人自身不錄巳

○晉卦五爻訣三首

有德居高位何人不聽從前程無不利吉慶自雍容

○其二

一失還一得吉無不利之柔能居正位門戶轉光輝

○其三

萬里涉江上風波盡日間已過釣上餌何必慮波瀾

○晉卦上爻訣二首

祿位雖臨險名高自振然師貞千里外巨浪送歸船

○其二

成未成合未合雲遮月暗風吹葉落

☲☷明夷卦總訣三首

因甚艱難無不成時宜韜晦時明無傷尤有速遲

志進步亨衢指日升

○其二

驚重擔失兩重災謹慎須防暗內來虎尾蛇頭如履

得身安尤自恐傷才

○其三

入入地中伏明夷事必傷陽人須保衛疾病恐難量

○明夷卦初爻訣二首

垂翼逢飛去皆因避遠行一途誰際至又是滿青春

○其二

一足踏兩船一鏡照兩邊圖圓專費力費力又圖圓

○明夷卦二爻訣三首

所傷尤未甚速可收藏之得時春光至災消禍旋生

○其二

左股忌夷傷濃雲蔽太陽乘騎千里去憂重恐分張

○其三

若問行藏事行藏意可求暗雲風捲盡明月滿層樓

○明夷卦三爻訣三首

向明為得地太利有施為凡事須當緩輕恐致災危

○其二

一舟南北狩多小事悲傷得遇海南客成名過此塘

○其三

虛名虛舉久沉沉祿馬當來未見真一片彩雲秋後

至舊時風物一時新

○明夷卦四爻訣三首

恐見傷心事不宜月明兩畔暗雲飛門庭一女懷悲

怨成器榮身果子疑

○其二

陰貴相遭遇憂危已脫身更宜圖進用名利得從心

○其三

箭射簷前鵲巢深亦不傷一件惡煩惱翻成大吉辦

○明夷卦五爻訣二首

遇時方晴昧當且晦其明自守當貞正終能保吉亨

○其二

一登尊祿位不可望凌高恐有夷傷日垂釣四餌鰲

○其三

重關深鎖閑謹要小隄防若不知謹戒因循成大缺

○明夷卦上爻訣二首

遠認自天來爭地事反覆入地不明時佳人水邊哭

○其二

莫道事難爲美中事不宜東風輕借力吹了又芳菲

家人卦總訣三首

未亂先須謹逢凶不見災立看東兎壯好事又將來

○其二

良金美玉内含英陶琢須憑巧匠成大器年來方見用渭川賢士秉台衡

○其三

家道年來盛陰功在祖宗沛恩澤二子兩子又攀龍

○家人卦初爻訣二首

正家元有道所貴在提防成法宜先定當於未變閑

○其二

桃李照門庭溪山遶屋青天風疑不斷風送逐時來

○家人卦二爻訣三首

食祿皆從女上逢飄香玉桂遂百風牛行別有生成

○其二

路遠漢雲間月正中

○其三

一鏡破照兩人凶中吉合同心

處中能正順家道自然成所作皆如意圖謀盡稱情

○家人卦三爻訣二首

殘花落地何曾悔蠟燭影紅可有圖治家不妨生悔吝豬行犬吠悔應無

○其二

家人怨婦女嘻凡事吉少留遲

○家人卦四爻訣二首

有祿方成福成名都是稽有人未引處水畔立金雞

○其二

珠玉走盤中日用足阜豐休言望未遂此去一時通

○家人卦五爻訣三首

中正居尊位六相愛六親自然家道順勿惜亦交厭

○其二

位尊皆有喜勿惜總成昌士走東西地擡頭見太陽

○其三

相交相助和氣盈前名成利就不用憂煎

○家人卦上爻訣二首

名雖威權重先危後見昌萬山松栢秀走馬驗堅霜

○其二

心下事攸然周全尚未全遇龍終有慶八月又團圓

三三睽卦總訣二首

劉郎別後路滔滔鴻鴈來傳有信年欲問故園當日

事東風依舊綻紅桃

○其二

睽背生離事可傷孤鴻空外謾高翔一因酒食生荊

棘扶上危橋恐見傷

○睽卦初爻訣三首

走馬西南地近音東北憂先憂後無咎順水一孤舟

○其二

雨尾牛一口鼠相挑同遇得彼失此

○其三

悔吝雖無有時乖道遇窮惡人將害已終是不爲凶

○睽卦二爻訣二首

陷穴入逢救[illegible]舟又劍有此凶宜自悔莫[illegible]又[illegible]

○其二

拾一處就一處事要委曲無不成眼底時間兩分明

○睽卦三爻訣三首

見輿曳頻多難阻一樹桃花逢夜雨再把睽離成孝

聚也憂芳慈當春暮

○其二

大災防不測上下更交攻離合皆常理無初却有終

○其三

鼎沸起狂波孤舟奈若何巧中成拙事人事轉奔波

○睽卦四爻訣三首

獨立雖無援相逢有故知目懷憂懼志亦可免災危

○其二

修道一遇時家信雲中至好問水邊人音信從新到

○其三

心不足意不足爲雲爲雨何番覆一去一來方成福

○睽卦五爻訣二首

可惜成功未得名山前有祿遇艱辛喪亡或見有成

敗此往方成無禍侵

○其二

憂悶俱消散先離後合時所行無不利吉慶自相隨

○睽卦上爻訣三首

詭計無爲有中心自欲遲忽然疑慮決會合免睽違

○其二

遇雨發旱苗張弓前又 忽然疑慮決後有好音餘

○其三

恐懼正憂驚虛空霹靂聲須臾風雨過圓月出層雲

三三蹇卦慶訣三首

一對鴛鴦水上浮茭荷風暖日方西山前山後故人會始覺從茲路不迷

○其二

蹇利西南吉須防東北屯德修名自顯雲內一佳人

○其三

蹇躁有誰知逢羊始見時蟒頭方見立終到鳳凰池

○蹇卦初爻訣三首

往蹇重重慶疑憂不用憂利名兩遂志花卉又經秋

○其二

岸畔水深船易落徑荒苔險路難行蛇行自有通津

○其三

路目下幽愡月未明

人方防險難戒勿強施必有美譽將來振向如且待時

○蹇卦二爻訣三首

蹇中還遇蹇臣子盡忠謀雖不成功業終當無悔尤

○其二

匪躬多蹇蹇鴻鴈折翅遭策馬西南去先愁後喜忻

○其三

未動且安心心安是坦平靜中心地大喜色上眉稜

○蹇卦三爻訣三首

進而逢遇險蹇難見多端內喜宜還反方能保所安

○其二

舟漏雖難濟危顛去莫前往來多險阻猴遇祿安然

○其三

專慮滯留人不徹爾往來閉塞要見無餘

○蹇卦四爻訣三首

與人幹患難其志不同謀大抵當誠實方能濟難尤

○其二

海濱經鯨躍事急且回頭萬里方能進守終名日遲

○其三

欲上青雲路未通幾番思慮轉成空水邊音信重同

財利榮名有始終

○蹇卦五爻訣三首

普地同來敵西來更有期命將雙日至好槍伽師施

○其二

道路足忻叶風波一點無時間心緒亂全仗貴人扶

○蹇卦上爻訣三首

一見東風日自昏西風始有月輝瑩蟾中丹桂須遠折倒綴偎桃向禁庭

○其二

前進方遠逗惟當順聽從貴人相協助轉禍可爲功

○其三

江濶水茫茫孰釣魚未收休言難捉摸終久見因繇

三三解卦總訣三首

一徑西南別是家秋風吹謝滿園花經綸又釣長江畔若獲隹魚慶自賒

○其二

本是龍門客年來始跨鯨瀛州留不住金殿綴公卿

○解卦初爻訣二首

萬物從春發一書遥送來舊愁將遠盡新喜始方回

○其二

雲籠月桂欲攀攀不得終後見團圓時下定嗟

○解卦二爻訣二首

獲狐遂得矢貞吉往優游一箭付直遠佳人在

○其二

萬水波濤靜一天風月清利名無阻障行客出重關

○解卦三爻訣三首

小人當負荷乘馬反爲憂自我招戎寇雖貞亦致羞

○其二

喜極怨還生雖憂不足行二三逢九數水畔舞人乘

○其三

指實無實兩三勞役到了還休無繇端的

○解卦四爻訣三首

萬里風波泛泛小舟相將達岸赴蓬人之人宜涉親携手觸目繁華處處鮮

○其二

解散群邪黨朋來正直人信誠相應接災散福來臻

○其三

泛泛一孤舟飄然何處游若逢人與虎名利一時休

○解卦上爻訣三首

一信自西至佳音有祿來解中終得吉進用莫疑猜

○其二

牛解借刀衣剝借力霧捲雲收一輪紅日

○其三
險難今消散雲開見日明自然無阻隔何事不光亨
○解卦上爻訣二首
藏器于身久高墉可獲禽七年逢五數榮利總成名
○其二
一箭請雲路營求指望成許多開口背反作笑啼聲
三三損卦總訪三首
望斷浮雲事轉虛相逢陌上意皆殊當時許我平生
事及到終時不似初

○其二
旱沼魚逢兩雲龍際會中有孚元吉在明月五更鐘
○其三
月下歡忻事番成夢一塲散雲初散處日暮始光亨
○損卦初爻訣三首
益人須損已事濟更宜休斟酌行中道須防過後差
○其二
損已速益上終迎一吉來鳳凰飛兩處到了得和諧
○其三
喜喜喜還不美奪得驪龍項下珠忽然失却還如水
○損卦二爻訣三首

勿益元無損交情成妄求居貞元有吉躁進反成憂
○其二
一關又一關長道遠難還看盡白雲影心閑事未閑
○其
悔吝不宜前淇濤泛上船中秋今夜月獨蝕不團圓
○損卦三爻訣三首
三雁高飛一雁傷重山騎馬得良朋佳人歸水宜先
恐平并橫刀此必強
○其二
心未平事未圓疑慮 始亨通

○其三
致志當專一過三則有疑中心有定見切戒妄依隨
○損卦四爻訣三首
心事喜團圓分明豈偶然借他良匠手鑿出寶光鮮
○其二
咔疾已成思遇之終非吝天上一人逢或在天風姤
○其三
心未平事未圓疑慮久始通亨
○損卦五爻訣二首
先損後當益良朋會元吉詢問雪中花桐嶂上藤呼

○其二

鑿石見玉撥土見珠眼前目下何用躊躇

○損卦上爻訣三首

惠而無所之酌損得其宜人樂來歸已安然福祿隨

○其二

二嶺一堆玉雙飛四朶花好書天上至別立外人家

○其三

有月不沾雲何須昧與明若逢龍與虎忻喜見前程

三三益卦總訣三首

貴人暗相助行藏且待時莫愛花開早須知結實遲

○其二

益損之三爻見善則改遷林鹿自春來成榮多感慨

○其三

平地起雷聲雲開月漸明小人宜有恨終又不相刑

○益卦初爻訣三首

乘時宜進用大作可施爲得志亨衢上功成自有期

○其二

大事可成榮有益爲無咎雲內執鞭人富在三秋後

○其三

風志上雲高鵬程六翮秋尺書天外至名姓上鼇頭

○益卦二爻訣三首

不求元自益龜筮弗能違根本嚴禋祀精神在此時

○其二

得損還有益獲寶可榮歸千里片帆遠其中三雁飛

○其三

欲動還穩可羨可求水濱活計名利得宜

○益卦三爻訣三首

薰心憂事亦防危有吉來言不必傳一片石中逢功匠龍行佳報在身邊

○其二

濟人於患難孚信以中行舉動皆蘇命應無災咎生

○其三

動還靜靜還動意非真如春夢

○益卦四爻訣二首

桂子十分香瓊瑤映玉堂一朝乘快便枝折看翱翔

○其二

得中行正道益下以爲功到處無相碍何人不聽從

○益卦五爻訣三首

持竿江上釣鰲魚獲却金鱗一顆珠青霄一箭宜推轂名利雙全祿自殊

○其二
誠信施仁惠何須問吉凶德心休且逸天道亦相從
○其三
子結花成莖花開枯木枝屋頭春意鬧雙喜笑嘻嘻
○益卦上爻訣三首
求益不知止人情惡惡盈立心無定止外變忽然生
○其二
過益終無益問津何處覓草海莫行船何勞多費力
○其三
當進逢凶當退亡危水邊木上花殘月虧

三三夬卦總訣二首
主訟多豊足施恩及下宜大人宜相見有厲不成危
○其二
綠柳堤畔貴人來半是憂疑半是猜好把舊謀重改
變莫教空去却空回
○夬卦初爻訣二首
欲決未決欲行未行爲吝尙多咎憂患氣盈門
○其二
暗中明明中暗去就兩無功莫下釣魚線
○夬卦二爻訣三首

慢者無憂惕號呼須自防卒然防禍患終可免災殃
○其二
浪內萍無定山前木有凋穿窬生悔吝無望鶴冲霄
○其三
勿信暗中變到老展眉頭孤舟烟火靜祇恐向中流
○夬卦三爻訣三首
情慮生私愛除之決不疑時問雖慍怒終可免憂疑
○其二
伏虎前來去莫狂足生一疾去東方獨行遇雨期無
咎濡日花開道路傍

○其三
人在舟中幸得入海到底無言一時驚駭
○夬卦四爻訣二首
牽生反次且如何雲生澤悔吝有道貞四九無咎責
○其二
意躊躇心恍惚一朝雲倦舒清風和明月
○夬卦五爻訣二首
處正攻邪佞誰人敢抗衡用剛無大過貴在得中行
○其二
大君爲立德夬決在中行無咎樂日至天然慶及庭

○其三
難難難忽然平地起波瀾易易易談笑成功終有遂
○夬卦上爻訣二首
女泣江邊水㝠行終有凶一逢西北去弃鹿却蒔功
○其二
千里其徘徊休傾別後孟暮天人影散遲日照松梅
三三姤卦總訣二首
嬰女方多不足憂巨濤歸去一孤舟馬行托始直無咎後命將施恐未周
○其三

大邊缺月又重圓原上枯枝色更鮮不識桃園歸去路誰知今日遇神僊
○姤卦初爻訣三首
小人將道長杜絕在防微靜正方為吉攸行終致非
○其二
謠言羸豕居卑却上尊見凶宜莫進佳信復臨門
○其三
動靜莫急急路莫登道途危且阻來往絕行人
○姤卦二爻訣二首
莫信光也月宜知不利賓正身無奪犯喜氣向江濱

○其二
八方相會遇其志在千事取舍錄諸已終為無咎愆
○姤卦三爻訣二首
當行不可行要行防小厲怯過無大咎小艇怕連艀
○其三
前進足次且求安失所居須危無大咎妄動有災危
○姤卦四爻訣三首
民遠君臣俱失居庖廚何必再緣魚一朝風起防蛇大遺却當年所得珠
○其二

居上當親下人心易散離事機從此失萬事盡皆愆
○其三
物失八體慮在兩頭雲烟相隔必事難留
○姤卦五爻訣三首
中正居尊命有施地基生杞自當時果然守正相逢遇猴兎牛蛇再有輝
○其二
以尊而接下附已以招延為蘊忠臣德休辭降即大
○其三
鷄成鳳魚化龍大器欲成就功名路必通

○姤卦上爻訣二首

志願進非過情深豈不悲有期何姤角時利奪爭萊

○其二

見不見也須防背面遇不遇到底無憑據

三三萃卦總訣二首

大人一見喜匆匆萬里雲程好奮衝缺月又圓雲影散自然門戶得春風

○其二

陰合陽來事未期造船經濟水邊危落花結實庭前東西北將行事有疑

○萃卦初爻訣二首

離明當道逢生涯未足過牛行防水厲迷此自無宗

○其二

一心成兩心一事成兩事成就也艱難撫氣亦撫志

○萃卦二爻訣三首

萃大光亨耀里閭利名有路築聲徐有孚千里成名聚二犬方同一旦除

○其二

人才多吉慶守正位居中薄菲將誠意神明亦可通

○其三

笑顏生不泣內外生悲哭雲散月光輝轉禍方成福

○萃卦三爻訣三首

上下皆相應中心自嘆差求人無小吝無咎亦無佳

○其二

父母有通日性住涉大川佳音天外至門外有聲傳

○其三

細雨滿桃腮雖情莫恨情東風須着意花落又重開

○萃卦四爻訣三首

韜光藏晦已多年秋月當空喜見圓待等雞鳴天月曉一封名字四方傳

○其二

上下皆相會斯爲大吉亨必須當正道方可免無正

○其三

參商言語風波鼎沸事久名揚時開不利

○萃卦五爻訣二首

嗟如春着夢無咎又生災星下牛居處雞鳴已未成

○其二

月已圓花再發事休休無合殺

○萃卦上爻訣二首

咨嗟悲聲閣中過却新涕洟無咎天外一[illegible]

○其二

矣中多災滯所爲先有忌路險風波事更疑要得如

心須借勢

三三升卦總訣二首

積大先須小求升好在卑園中雙李綻明月滿天輝

○其二

攸往利東南清天日正長命榮災自去名利得成雙

○升卦初爻訣二首

欲問前程路求謀大吉昌佳人候秋至六合喜聲揚

○其二

明月爲釣清風作線舉網江波錦鱗易見

○升卦二爻訣二首

東風吹着樹稍鶯幽谷高遷出上林晴霽閒雲皆捲

盡秋江輪月十分明

○其二

處事無虛誕常存誠敬心非惟災可免隨有喜來臨

○升卦三爻訣三首

舟離古道月離雲人出重關問遠途好向月前求去

處何須思慮兩三頭

○其二

上下相交接前程事事宜自然無阻滯亨利更何如

○其三

守比多屯蹇征南怕犬當雲端人着力乘馬始升官

○升卦四爻訣三首

建國當門大吉亨金人憂患不須更將來別立安家

計禁在雷轟信始與

○其二

順下兼覲上謙恭德有容所爲無過吝吉慶每相從

○其三

曲須宜順不逆故舊從新鶴傳消息

○升卦五爻訣二首

尊位委柔順平剛居得欽一榮前道兩兩次後圖春

○其二

佳人入門閭欣欣見笑顏一旦飛騰去披雲上九天

○升卦上爻訣二首

上六宜升利須還不息貞知音來報信又見撥雲

陰雲不起故日重輝心中思慮事久無危

○其二

三三困卦總訣三首

一得防一失一悲復一喜惟困吾水澤其中則本宜

○其二

困嗟困轍困金鱗未是西郊破寄雲得遇江河飛兆水直須寅地見光輝

○其三

天刑終不改金木恐牽纏鼠蠱雖無害災危在目前

○困卦初爻訣三首

困于木人入幽谷守三歲方見奐

○其二

前途未便退邊覓休事宜高此意寬此意此心君未見雲間孤鴈信難傳

○其三

从困嗟沉滯前途難又難幽景宜固守始可漸圖安

○困卦二爻訣二首

一杯酒上帶愁來祀享何須善用猜大抵凶中未爲剎風波萬里一帆開

○其二

○困卦三爻訣二首

暫時遭困厄貴祿待將來天道相交感征行必致災

○其二

既困于石據于蒺藜妻猶不見不祥可知

○其二

據困當謙下乖剛更強爲至家難保守名辱更身危

○困卦同爻訣二首

入方防困厄猶豫未能凋處正雖終如時間小吝差

○其二

處位不當安得濟物果決而行救災極溺

○困卦五爻訣二首

用剛當致弱求益反多虧同德相資助斯爲受福基

○其二

上剛而下刖何當困益深若能恭祭祀福慶自然臻

○困卦上爻訣二首

前路雖難進安居事未成窮當思變動動則百而亨

○其二

葛藟非宜困君當識變遷莫貪幣帶錫有悔禍無邊

☵☴井卦總訣二首

井居無善地冬嶺秀孤松林內生金粟其中一綴荷

○其二

九仞居成後千山歲不勞要逢忻樂地先必見咷號

井卦初爻訣三首

下流居衆惡舊習絕成功時否人皆棄修藏免致凶

○其二

井泉浮混濁山峰疊翠多一成還一退輕艇泛風波

○其三

月在雲中昏蒙道路雲散月明且宜退步

○井卦二爻訣二首

安靜雖平仍空中鴈影秋花開逢驟雨水畔女顏愁

○其二

居貞無應援困辱更何尤井以清為貴人常戒妄求

○井卦三爻訣二首

有求皆濟急時可大施為一旦逢知己期為受福基

○其二

春色到枝頭紛芬映玉樓行藏猶可待紅紫笑談妝

○井卦四爻訣二首

開屋重修整看看巧匠逢青松四時秀不畏雪霜風

○其二

人留物物留人人留事卦必分付水邊人

○井卦五爻訣三首

能存清儉德天必降休祥入自成諸已施為萬事昌

○其二

寒泉冽可食嶢人又升東分水東流生山前疊翠峰

○其三

始有終終有始美中甘甘中美

○井卦上爻訣三首

博施無慳吝中心貫信誠有常休厭倦元吉大亨通

○其二

屋外東風急山前峰又青烟横迷已解井靜水華清

○其三

可儲可蓄尺土寸珠停停穩穩前去良圖

䷰革卦總訣三首

久亂須當振謀安一身無治明無暗晦滿日自鮮妍

○其二

本是迍邅下離憂不足疑敢新宜去舊方得兩相宜

○其三

革故仍還新施為利變更東南為穩當西北是深坑

○革卦初爻訣三首

乘牛一向乘前去勝馬何須問後津逢着水邊人有
力此時名利一番新

○其二

堅必宜固守小利有施為切莫輕更改安身自致危

○其三

意遂事不遂事寬心不寬欲知端的信猶隔兩重關

○革卦二爻訣三首

革故道秋巳地好看他來處待蛇行白馬行防有阻

當孤鴻飛去自無遭

○其二

改革宜從緩非宜遽變更前程無阻隔吉慶保元亨

○其三

榎日當庭樹邑新望中家信事難傳舟行或達應非

曉從此欣欣四光榮

○革卦三爻訣三首

躁進輕更革攸行反致凶當懷危懼志正順以從公

○其二

一成復一廢一靜忌仍遷萬事征逢遠言孚恐不全

○其三

黑白滔光往來不通雲倦未分明雲開方見月

○革卦四爻訣三首

利害紛紛際施爲更變時事宜先有斷開語總戚非

○其二

改革元危險安中家吉康雲端逢月處冬嶺秀孤松

○其三

革故始知期更新事更宜東風傳信息春邑上花枝

○革卦五爻訣二首

魚龍變化莫蹉跎頃刻之間奮過過傳與時人一唱

怨天生資質冀風

○其二

李過文明世方當虎變時所行無不利何必問蓍龜

○其三

豹變南山別有期主人目下尚狐疑鴈音嘹喨黃花

落盡是光明變俊儀

○革卦上爻訣三首

君子更新日他人亦面從但宜居正吉征治反爲凶

○其二

革終須豹變墻內一更高舉鴈東西失孤鴻自矣翱

○其三

只可後不可前樓上月缺未圓

☲☴鼎卦總訣二首

取新革故鼎初生王器須知長子榮三足若全須大

用他年調鼎一時新

○其二

調羮須用鼎三足特時安一舉鵬程翻何妨從所欲

○鼎卦初爻訣二首

鼎顛傾出否　因敗已成功得妾以其子還如顛趾利

○其二

少女出門庭青史出四經莫愁顛倒處花謝子還成

○鼎卦二爻訣三首

久困待時時未起鼎中有疾二三止缺月明時

催急處到頭停未已

○其二

去處徘徊未稱心須防折簣還成嗔相佐相疾非真

實頃刻逢花不稱情

○其三

我佐當遠去不可介相欺自守能中正終當吉慶臨

○鼎卦三爻訣二首

有物不能食有馬不能騎悔吝終防有其中月虧兮

○其二

風雨阻長途行人防有阻客歸還未歸未許還未許

○鼎卦四爻訣三首

不堪勝重任覆餗反招凶力小圖謀大將來不免終

○其二

去舊欲自新革故阻防病其渥則凶凶四八落曠威

○其三

鼎耳足東脫輻有二人重整攢

○鼎卦五爻訣二首

鼎新中有實調羨獲全功幸遇文明世明良千載逢

○其二

和氣藹門庭乘風萬物榮化工施妙手花卉一時新

○鼎卦上爻訣三首

堪求堪避不須疑桂子飄香繁地歸一去綢繆入彀

利追蛇逐兔到天梯

○其二

貴客自相親功名剩擒成扶搖搏九萬穩步上青雲

○其三

温温君子德居上見宜民大展經綸手皇家鼎鼐臣

三三震卦總訣二首

月桂飄香七里開雲中人至矢窮彎半空鵬翼未爲

易更有清高漸漸開

○其二

紫府門關特地開恩波逐一向陽來乘猪跨鼠當無

日從此亭光綴上台

○震卦初爻訣三首

獨步山陵多見阻鳫字成行陣陣傷亦有路凶防患

大到頭斷處亦須防

○其二

虩虩方震懼周旋要識防笑言還自適災禍變爲祥

○其三

霹靂晴中聞知音不見形交如猶未信口口稱人心

○震卦二爻訣三首

震動方驚懼逢財恐有亡升高宜遠避事過復如常

○其二

滄海波濤湧輕舟未保存神人輕助力好好進求名

○其三

無蹤亦無助猛省中難覓平地起風波似笑還成泣

○震卦三爻訣二首

行人不久住久住不行人紅輪西沒日東出好看雲

山改更行

○其二

展輪千里去舉步正艱辛二鼠大東憂中年事必成

○震卦四爻訣二首

去處皆無厲居遷總未宜長空明月上順水片帆歸

○其二

白玉隱塵泥黃金埋糞土久久自光輝也安人相擧

○震卦五爻訣二首

處世驚危志心飛若火刀隹人試言事有約在坤爻

○其二

心若千圍觚底事明如鏡進退有猜疑風波猶未定

○震卦上爻訣三首

風打清江岩過艫孤舟捉網波波衝私情招望安居

處須待爲人好信風

○其二

災憂將及已前進却爲難修省雖無咎姻緣亦有言

○其三

烟雨日濛濛江邊路未通道途人未達憑仗借東風

☶艮卦總訣二首

征行趨北又趨東千祿求財事事通去就朝天終有

路不惟成始又成終

○其二

宜取山中鹿休推水上車行也終須吉鎮位慶時隹

○艮卦初爻訣二首

非理宜循理安居不用遷已久書到早佳信自來傳

○其二

一往攸攸兩志未週有終有始只恐遲留

○艮卦二爻訣三首

從正于其損益中宜居中道終成吉良心不放少年人別有生涯到頭出

○其二

躁進輕施用時間夫快心陽春回煖律東北遇知音

○其三

入進退事交加渾如春夢有似梅花

○艮卦三爻訣三首

亂事必爊爍事後不見人守憂必利主其祿位來迎

○其二

深潭月明鏡影一場空報于信

○其三

憂在蕭墻內將來必見傷預防于未見可變禍爲祥

○艮卦四爻訣二首

身居臣位亨正靖自無咎在外獲嘉祥名利都成就

○其二

所爲無悔吝惟是反諸身若遇猪雞貴春來喜事新

○艮卦五爻訣

言皆中正理悔吝自然亡莫嘆成功晚春來福祿昌

○艮卦上爻訣

敦厚貞君子留未濟間忽逢通大運爵祿喜高遷

䷴ 漸卦總訣二首

巳達平安地前途好進程綠楊芳草地風快馬蹄輕

○其二

幾度江邊釣遊魚未上鈎瀟湘一片景將久快心頭

○漸卦初爻訣二首

養志在林泉休聽讒佞言如雲浮白日君子道彌昌

○其二

必危事不危路險人不險雲散月重圓水落舟泊岸

○漸卦二爻訣二首

盤桓不容進一進徹青雲自有天書詔何憂不祿身

○其二

開步一時春庭前花柳新鵲聲傳好語草木亦欣欣

○漸卦三爻訣二首

征鴻二箭中旅屬不曾歸水畔人悲泣山前一子微

○其二

花結雨泥中焦殘照夜風幽魄休嘆息可在夢魂中

○漸卦四爻訣二首

柔順居貞立處遷重山好處又團圓桃李枝頭重發

雖利名成就菊花酣

○其二

欲捉月中兎須愁桃李梯高人相接引雙喜照雙眉

○漸卦五爻訣二首

九五最高位丘陵也見高且須離大吠順水一帆風

○其二

攀桃一果結方成乃是神仙多眷屬剛健東風柳絮

枝人人笑裡奴眉蹙

○其二

久否未通泰前途漸坦夷終須借乘願折取最高枝

○漸卦二爻訣三首

人存清遠志脫迹離塵埃萬里人扶上端爲廟廊材

○其二

鴻漸雲逵陸嬌桃品格成沛芳當舊舉像吉女歸貞

○其三

事足心不足心安事不安一場惟喜事不久出重關

三三歸妹卦總訣二首

春花秋月兩相思好辰眉頭折桂枝一得君重恩信

及須知車馬慶回歸

○其二

喜合閨門慶吉祥因歡成惱也須防北堂女子宜勝

益水石消持文火殃

○其二

歸妹成于如香浮水岸中桃李開一朵只可待春風

○歸妹初爻訣二首

蛇行主不見開屏未見明待其年走急苑囿盡生春

○其二

天意兩和同渾如月裏宮有時雲不藏月久路頭通

○歸妹卦二爻訣三首

觸困重山翠孤舟去莫疑雪霜凝冷日梅蕊綻南枝

○其二

有望門中外事多惆悵陰人多遇合世間空招珠淚

流終久快暢人情合

○其三

眇者雖能視安能及遠方但宜幽靜守元變乃爲常

○歸妹卦三爻訣二首

妄動非爲吉因而失所依所行无不利但可順乎理

○其二

媒女今歸後安家福有餘白衣人送喜喜得一封書

○其三

舊事遲新事縣花開月圓幾多

○歸妹卦四爻訣三首

園林花發待新春去棹多疑久却宜江上佳三聲

叫忽然門戶有支特

○其二

既有賢明德何憂進用遲道同相遇合必有待乎時

○其三

缺月漸重圓枯枝色更鮮一條坦夷路翹首望蒼天

○歸妹卦五爻訣二首

月缺圓方明逢人在太原一隨榮有過久後遇青春

○其二

心存柔順德中正以謙行如月方幾望惟當戒滿盈

○歸妹卦上爻訣三首

蕭日花開未是時重山劈破乃男兒丈夫元有沖霄

志豈不承時始可期

○其二

祖宗常祭祀筐篚可無承必也有誠敬中心有默貺

○其三

渴穿井饑畫餅謾勞心利推乘

三三豐卦總訣三首

有約還如夢無緣人但程若求亨泰處須用見寅辰

○其二

利祿手中見園花綻異葩方開一枝秀落日有紅鮮

○其三

進退意沉吟心疑事未成若逢龍虎日百事得元亨

○豐卦初爻訣三首

過盡風波三五里波平浪靜又無風從茲已達青雲

路用舍行藏不廢功

○其二

靜動互相資攸往無滯阻群鴻度遠空雲路直高峰

○其三

上下相交遇和平福自來相資成事業求勝反爲災

○豐卦二爻訣二首

蔀陰須欠明往則有疑疾佳音千里逢牛象終成吉

○其二

明暗未分曲直未定笑裡藏刀信而未信

○豐卦三爻訣三首

強弱許紛紛搬戲獨掩門臉眉人惆悵燈火伴黄昏

○其二

日中辰見斗先暗後須明過主西南地門屏氣象成

○其三

日中何見沬明宜反成昏過事無成用如人折右肱

○豐卦四爻訣

近折路迢行不遠當時大事俱非常萬里雲騰去大還能行天下方無咎

○豐卦五爻訣二首

明不佳音來飛章俱有慶名利一更遷鳳非終拆陣

○其二

雲外一天書門多長者車殺添蘭室味縱步入蟾宫

○豐卦上爻訣三首

當時豐盛世退縮却爲凶大展經綸手施爲大有功

○其二

賄室當遷退成雲不可看三年多不足悔吝忌前遮

○其三

花落未萠枝歌來却似悲夕陽催晚景斜月上朱屏

○旅卦總訣二首

客旅迢迢遠乘車萬里過用利不留復入處喜聲多

○其二 五陽

旅巢傾覆更遭焚謹事當無獄難逃若見出行千里去須聞哭泣在私門

○其三 五

羈人失所已多時未見牛猴未見歸柱石貴人頭帶斗星回斗柄復光輝

○旅卦初爻訣二首

褋地不堪行災生切迫身光輝秋月夜四望出陰雲

○其二

如鶴混羣鴻冲天路漸迷臨岐當自擇須向穩中棲

○旅卦二爻訣二首

旅中安次舍得位正居中僮僕勤心力資財那有空

○其二

旅焚一遷巢以獲僮僕貞馬行平坦地觸目好青山

○旅卦三爻訣三首

逃旅焚其次俄然災咎侵貧財多喪失僮僕亦離心

○其二

無端風雨催春去落盡枝頭桃李花桃畔有人歌自嘆那堪心事亂如麻

○其三

旅逢災次舍喪其僮僕内孤鴻天外線中箭亦難冲

○旅卦四爻訣二首

外事雖云吉猶防後患侵自身多暗昧百事未如心

○其二

門止宜可止甯行不可行從頭得金斧猶自悔中藏

○其三

落花正逢春人行在半程事成及可就榮祿二三冬

○旅卦五爻訣二首

雉走開弓一矢亡終然物命受嚴章祿從天降應千里先適安身到地昌

○其二

改舊從新事再圖須知渾兩縣工夫雲霄有意來相照平步扶搖上太虛

○旅卦上爻訣二首

屋下牛多病林中鳥失巢笑悲雙月至小過不須高

○其二

憔悴無休歇閑中聽杜鵑一輪山店月千古暗魂消

三三巽卦總訣三首

山頭顧我無青眼水畔相親始有依物小在初終大獲到頭遇主得榮歸

○其二

憂極樂還來春陽二旦回滿園桃李大丹桂一枝開

○其三　五陰

秘策勿輕傳經成衆裡權一朝風雨順功業至掀天

○巽卦初爻訣二首

進退忽生疑錙求利武威榮身豈小哉車前三山敗

○其二

進退莫猜疑疑猜事莫諳影端形自直一犂花織埃

○巽卦二爻訣三首

心下未安寧居尊莫厭卑盡誠求懇得吉慶保無危

○其二

嘹喨賓鴻一隻飛來家移向竹林西漸中自有祿星至暗帶重明滾地輝

○其三

知者見先機其中路不迷目前為合意寬免是和非

○巽卦三爻訣三首

先險防在前順巽剛中吉萬里泛巨舟東北聲名震

○其二

足趦沮口躊躇無限意竟成虛

○其三

志窮非得已蹉跎自憂煩一到龍蛇日因人事始全

○巽卦四爻訣三首

稟令諫強暴將相奏凱還好風今借便功業便掀天

○其二

退如水中善田獲三品功一陰如升後厲侶各西東

○其三

江海雨悠悠烟波下釣鈎六鰲連得獲歡笑向中流

○巽卦五爻訣三首

圖前當慮後揆度復叮嚀與事雖先匪終須獲吉亨

○其二

常人安貞吉危疑盤悔亡兩庚申命合權柄自然昌

○其三

鵲聲如報喜燕語自傳情百舌無人解雖貞自苦貞

○巽卦上爻訣三首

井渦不可食喪斧失貞凶圖內花千朵愁驚午夜風

○其二

過謙卑已甚不斷失于剛待至龍逢虎依前再吉昌

三三兌卦總訣三首

得用在西方講習自悅懌桃李遇春風化龍千里疾

○其二 五陽

悅懌事當先行人暫息肩暫無勞苦擾爭得事遼遭

○其三

利懌秋天盛恩沾在此時名成兼利就口舌不須[illegible]

○兌卦初爻訣三首

去就無牽制何須諛佞爲上交和且悅吉慶更何疑

○其二

和兌必和利名舟波一遇木君逐意琢磨

○其三

兩兩和同一舉成功休疑休慮風虎雲龍

○兌卦二爻訣三首

友朋同講習所責在孚誠信實無私意應當悔吝輕

○其二

玉出崑山上舟離古渡頭行藏俱有望用舍不須憂

○兌卦三爻訣三首

一決城崩倒來修未見功釣綸涉危嶺山兌有艱辛

○其二

思慮許多般必難事亦難路危舟未穩休往復休還

○兌卦四爻訣三首

利害相交際紛紛尚未寧介然能守正吉慶自來臨

○其二

介疾亦當避客來時未寧吹噓千里信感動四方心

○其三

未易難非難只恐年來少歌笑笑歌須聽兩三番

○兌卦五爻訣三首

一坤草裡蛙鳴鼓三犬巢邊夜吠家剝厲有聯終解
散一輪明月照丹霞

○其二

小人輕信用右子反相疎自巳防侵害尤當戒不虞

○其三

鶯語無睍喃花開滿院閒比總春夢覺無語自消魂

○兌卦上爻訣二首

秋月與春花光輝景物佳只緣時未到心事亂如麻

○其二

兌添言是說口舌戒覬覦有月還爲脫同心悅有餘

☴☵渙卦總訣三首　五陽

貴將好事只如閑切恐因循事不安不戒履霜馴致
後堅冰散釋勢尤難

○其二

雙鳳翔翱入九霄長江泛艇渡危橋重防得處亦拋
尖山外青山可四遠

○其三

夢入天台路登山事可期異香春色好重發舊花枝

○渙卦初爻訣二首

有信傳家去南征事想行名利通達子孚魚有黃金

○其二

雲靜日當中祥光到處通道途逢快便千里快哉風

○渙卦二爻訣三首

水行不利陸安貞淺涉家人執折尋霧起雲非凡雨
急片航歸云恐傷心

○其二

危處安理衛氣不須憂終遂志

○其三

時方當渙散當有所依承俯就知心事危中事可憑

○渙卦三爻訣二首

柔順克其功傾波遠遁通神人助其力楚地却有終

○其二

望處隔重山高深漸可攀舉頭天上看明月出入間

○渙卦四爻訣二首

貴主兩同心同心事可成江風吹好夢騎鶴上青雲

○其二

大人見見大川利涉元吉前程光大可決

○渙卦五爻訣三首

尊施號令在下君風從險難隨水釋森然和氣融

○其二

未歸一勞心力貴人傍宜助力

○其三

一與童蒙告再三王居無咎笑聲喧好音送至雲霄

路萬里鵬程展翅天

○渙卦上爻訣二首

去血斯無咎安居大可憂桃花方結實去計怕經秋

○其二

遁之不傷近之不律相反相遠笑顏如泣

☵☱節卦總訣三首

一燕天下飛飛絮花有明香月有斜滿園桃李無結

實一枝驚綴入秋茂

○其二 五陽

前途險阻不堪行順處安身道乃亨守節操心無過

慮須知樂處恐交爭

○其三 五陰

歡樂中生禍驕淫罔克終節貪并謹事守靜却無凶

○節卦初爻訣三首

戶庭不出姓名香久滯林中未見傷如待四方[illegible]

日宜持節往西北方

○其二

深居宜節出可免禍來侵光貴知通塞時行則可行

○其三

真假莫辨曲宜莫分動則宜止靜則宜奔

○節卦二爻訣三首

門庭不出禍尤生夜雨淋漓草木衆兔走泥難壽近

逐水邊女立倚欄杆

○其二

時進須當進遲疑却反凶前途逢貴援節止自相通

○其三

休貪戀奔前程終關亂失門庭

○節卦三爻訣二首

先嗟後笑敗屋重修有個木君扶時在秋

○其二

笑裡要提防歌聲不久長機謀須是謹方可免災殃

○節卦四爻訣三首

立財從儉約財祿自豐盈安節常能守施爲盡吉昌

○其二

守節應君求前程驪庭宜上安貞始事貞侯應佳期

○其三

用則行舍則藏一鹿出重關佳音咫尺間

○節卦五爻訣二首

爻居君位尤奇特東海相逢月半缺前途若遇大成
權夜雨消疏紅葉落

○其二

喜鵲噪孤枝何愁是與非燈花傳信後穩步上雲梯

○節卦上爻訣三首

物當窮則變事極貴能通若節常貞守因循反致凶

○其二

樂極須悲貞凶可忌一日悔亡鼠行牛地

○其三

事不美休懷疑人在車上船行水底

三三中孚卦總訣三首

信及豚魚吉牟弃報喜音猴來乘龍喜平步踏青雲

○其二 五陽

鶴鳴和子本誠心千里相傳自有音所望須誠圖必
遂兩重喜事在秋深

○其三 五陰

預備到頭能謹備有危終見保無危一心當作有亡
計富貴安榮事不虧

○中孚卦初爻訣三首

萬卉芳菲不是豐雷聲一震四方同利名咫尺堪進
進回首青山疊疊峰

○其二

人能專一志吉慶華門闌設若有他意終須不燕安

○其三

一點着陽春枯枝點點榮志專萬事合切忌兩三心

○中孚卦二爻訣三首

千載風雲會明良際遇時忠誠貫金石君爵亦羈縻

○其二

孚道內外和安居何處有羊走獸不顧猴來莫貞守

○其三

皎皎上層樓團圓月掛鈎銀蟾千里共光彩滿清秋

○中孚卦三爻訣三首

進退無得失悲觀亦不同誰能知酖毒生向燕安中

○其二

積小可成大逢危似不危雲中人舉手平步上天梯

○其三

多阻多變或悲或喜搖動猖狂得止且止

○中孚卦四爻訣三首

德業終成日聲名迥出群風雲相際遇一舉入青雲

○其二

勞擧未宜遲時行道則行功名成太晛花怕五更風

○其三

翠減紅粧醉倚欄惆悵望歸求異緣好向目前頻嘆息只見鶯啼不見人

○中孚卦五爻訣二首

重山青聳翠翔鳳獨棲梧詢得飛騰變榮身得巨鰲

○其二

傾一盃展雙眉地利合天時從此快施爲

○中孚卦上爻訣二首

宜進不宜妄舊事一畋遷長江千里掉好下釣魚竿

○其二

落葉又重新庭前幾度春若成丹九轉莫作白頭人

三三小過卦總訣二首

○其二

子午年中喜逢猪先立根鹿務天上至二象滿門闌

○其二

小船千里順帆掛一江風巨艇水深涉飛鳥不可同

○小過卦初爻訣三首

飛鳥高飛畏網羅留魚早沼苔何多女生江畔休嗟嘆桃柳枝頭風雨過

○其二

飛蟲能致孽或恐有非災爲事宜求下凶消吉自來

○其三

物不牢人斷橋重整理慢心高

○小過卦二爻訣二首

去就意淹留樂來不用憂只恐無一定江海意悠悠

○其二

凡人于小事不可過其常守正行中道自然無舊殃

○小過卦三爻訣三首

傾危逢處象皆驚泛水操舟不可行凶象或成貞是

却雲中一箭鴈哀鴻

○其二

小人方道長當預過於防自巳先爲正深虞乃我傷

○其二

深戶安牢局隄防暗裏人行行須遠慮只恐不堅盟

○小過卦四爻訣三首

過主勿治正求過其過群欲往危必防傷却少年心

○其二

參商中須沈滯要周全須借勢

○其三

亢四元無咎乘剛得吝時貞宜貞固守必也在隨時

○小過卦五爻訣三首

陰陽反復總堪悲反日梧桐鳳不棲異種蟠桃千歲綴落花不俟日沉西

○其二

空空空空裡得成功蟠桃千歲熟不怕五更風

○其三

所作皆屯滯又皆來順從密雲何不雨終是未成功

○小過卦上爻訣二首

方十亂如麻行人未到家尋友哀人切空夜雨飛花

○其二

以陰居過極飛鳥致凶災若能自謙抑家門福慶來

三三既濟卦總訣一首

必安方自亂通泰忌生屯小利貞西扎花新日又明

○其二　五陽

僊丹已到綠陽堤險難今經已別離福去禍來終不錯不須回首預前期

○其三　五陰

莫待祿高榮須思禍與凶預防兼早備方可保初終

○既濟卦初爻訣三首

時方云既濟遽進却非宜忍慮惟能謹災消吉自隨

三三其二

鹿逐雲中出人從日下歸新歡生臉下不用皺雙眉

○其三

推車濡尾無咎可憂千里人行既濟孤舟

○既濟卦二爻訣三首

時雖云可濟欲速即難成貞固宜長守時行則可行

○其二

盧雷無雨過有雨不沾衣到頭成一笑目下未開眉

○其三

月出雲遮晦雙飛失伴迷七辰頭上得門戶自生光

○既濟卦三爻訣二首

有祿自天來伐鬼三年災追求在斗地一進一退財

○其二

入而易出而難淹淹利再三交加意不堪

○既濟卦四爻訣三首

事雖云既濟尤慮吉成凶戒謹勤終日方能保始終

○其二

有功無祿位有祿無印權好戒退一步附勢去分歡

○其三

落花滿地亂交加一點中心事若麻若得高人相引
後春風桃李又開花
○既濟卦五爻訣三首
積德施功有子孫殺牛祭祀及西隣利名兩字成眞
口回首山頭萬物新
○其二
禮薄將誠意施爲貴適宜自然蒙福祐凡事在先施
○其三
擬欲求東却往西精神用盡事迍邅到底可求并可
望秋風黃菊綻東籬

○既濟卦上爻訣三首
更岐尊相宜閑言有是非切須防暗箭獨見早思惟
○其二
小舟防滯患秋木忌彫殘踏遍千人市兵戈一頃間
○其三
心事望團圓心堅事未全一枝枯木上花落又還鮮
三三未濟卦總訣三首
乘龍防有失濡尾有淹留若得高人力殊無感與憂
○其二
一牛二尾事難全財祿須防雨不完過了破田方在
○其三

氣若逢寅卯是根源
○其三
蟄蟲泥脫得春回誰謂春天不見雷忽聽轟雷驚百
里化龍飛起一楊魁
○未濟卦初爻訣二首
孤渡洶洶起濡尾眞有凶前途休進步坐上待春風
○其二
桑榆催晚景缺月恐難圓若遇刀圭客方知有異緣
○未濟卦二爻訣二首
展驥千里去平坦俱無阻一見水邊人勿擊午時鼓

○其二
險難危疑際經綸極救時居中行正道凶散吉相臨
○未濟卦三爻訣二首
掛帆風得便不覺舟順逆守舊有征凶後笑還先哭
○其二
千里片帆輕波平浪不驚舟行無阻滯遠處即通津
○未濟卦四爻訣三首
得志行其道方離險難中事因進乃濟乃可保初終
○其二
初君掌大權伐鬼三年克有賞于大國別種僊桃核

○其三

目下事悠然周全尚未全入處還不望人與月團圓

○未濟卦五爻訣二首

虛心求助已柔以濟乎剛信實無虛譽斯爲君子光

○其二

菱荷香裡沐恩階桂颯圓時恩愛來從此成名山岳

重光鳳玉節位三台

○未濟卦上爻訣二首

中心安義命自然保泰和耽酒不知節時哉可奈何

○其二

罔飲卯時酒濡其首可■有孚因失是自我致災殃

右下經三十四卦

河洛理數卷之四

宋 華山希夷先生陳 摶著
康節堯夫先生邵 雍述
明 單懷史應選念沖甫重訂

流年

○乾

初（陽不變乾 陰必變姤） 初（小畜 巽） 四（巽 小畜） 初（漸 家人） 二（觀 益） 三（否 无妄） 四（晉 噬嗑） 五（豫 震） 上（震 豫） 初

二（陽不變乾 陰必變同人） 二（有 離） 五（離 有） 二（嗑 睽） 三（頤 損） 四（益 中孚） 五（屯 節） 上（比 坎） 初（坎 比） 二

三（陽不變乾 陰必變履） 三（夬 兌） 上（兌 夬） 三（節 需） 四（臨 泰） 五（損 大畜） 上（家 嗑） 初（剝 艮） 二（艮 剝） 三

四（陽不變乾 陰必變小畜） 四（姤 巽） 初（巽 姤） 四（蠱 鼎） 五（升 恒） 上（泰 壯） 初（夷 豊） 二（復 震） 三（震 復） 四

五（陽不變乾 陰必變大有） 五（同人 離） 二（離 同人） 五（豐 革） 上（小過 咸） 初（恒 大過） 二（解 困） 三（師 坎） 四（坎 師） 五

上（陽不變乾 陰必變夬） 上（履 兌） 三（兌 履） 上（困 訟） 初（萃 否） 二（咸 遯） 三（蹇 漸） 四（謙 艮） 五（艮 謙） 上

○坤

初六復初臨二泰三壯四夬五乾上

初二師二升三恒四大過五姤上乾初

六三謙三小過四咸五遯上同人初乾二

六四豫四萃五否上无妄初履二乾三

六五比五觀上益初中孚二小畜三乾四

上六剝上頤初損二大畜三大有四乾五

○屯

初陽不變陰必變屯比 初隨萃 四革隨 初困兑 二大過夬 三井需 四困泰 五上大畜 上大畜蠱 初

六二 節 二需 三夬 四大井 三大畜 上鼎 初

六三 既濟 三革 四豐 五離 上旅 初鼎 二

六四 隨 四震 五噬嗑 上晉 初未濟 二鼎 三

五陽不變陰必變屯頤 五節臨 二臨節 五損孚 上蒙渙 初剝觀 二艮漸 三旅遁 四遯旅 五

上六 益 上觀 初渙 二巽 三姤 四鼎 五

○蒙

初六 損 初頤 賁 三離 四同人 五革 上

二陽不變陰必變蒙剝 二渙觀 五觀渙 二漸巽 三遯姤 四旅鼎 五小過恒 上豐壯 初壯豐 二

六三 蠱 三鼎 四姤 五大畜 上夬 初革 二

河洛理數 卷四 二

六四 未濟 四訟 五困 上兑 初隨 二革 三

六五 渙 五坎 上節 初屯 二既濟 三革 四

上陽不變陰必變蒙師 上蠱升 三升蠱 上泰大畜 初夷賁 二復頤 三震噬嗑 四隨妄 五妄隨 上

○需

初陽不變陰必變需井 初夬大過 四大過夬 初咸革 二革隨 三比屯 四坤復 五剝頤 上頤剝 初

二陽不變陰必變需既濟 二泰明夷 五明夷泰 二復臨 三震歸妹 四隨屯 五妄復 上否訟 初訟否 二

三陽不變陰必變需節 三小畜孚 上孚小畜 三乾履 四睽大有 五妹壯 上解恒 初豫小過 二小過豫 三

六四 夬 四壯 五大有 上鼎 初旅 二晉 三

五陽不變陰必變需泰 五既濟夷 二夷既濟 五賁家人 上艮漸 初蠱巽 二蒙渙 三未濟訟 四訟未濟 五

上六 小畜 上巽 初漸 二觀 三否 四晉 五

○訟

初六 履 初妄 二同人 三家人 四賁 五夷 上

二陽不變陰必變訟否 二未濟晉 四晉未濟 二旅鼎 三艮蠱 四漸巽 五蹇井 上既濟需 初需既濟 二

六三 姤 三巽 四[illegible] 五蠱 上泰 初夷 二

四陽不變陰必變訟渙 四履孚 初孚履 四損睽 五歸妹臨 上師解 初坤謙 二謙小過 三小過謙 四

五陽不變陰必變訟未濟 五否晉 二晉否 五豫萃 上震噬 初妹兑 二謙夬 三泰需 四需泰 五

上陽不變陰必變訟困 上姤大過 三大過姤 上乾夬 初革同人 二隨家 三屯益 四復頤 五頤復 上

○師

初六 臨 初復 二夷 三豐 四革 五同人 上

二陽不變陰必變師坤 二坎比 五比坎 二蹇井 三咸大過 四小過 五旅鼎 上離賁 初賁離 二

河洛理數 卷四 三

六三 升 三恒 四大過 五姤 上乾 初同人 二

六四 解 四困 五訟 上履 初妄 二同人 三

六五 坎 五濟 上孚 初益 二家 三同人 四

上六 蒙 上損 初頤 二賁 三離 四同人 五

○比

初六 屯 初節 二需 三夬 四壯 五大有 上

六二 坎 二井 三大過 四恒 五鼎 上大有 二

六三 蹇 三咸 四小過 五旅 上離 初大有 二

六四 萃 四豫 五晉 上噬 初睽 二大有 三

五陽不變陰必變比坤 五坎師 二師坎 五渙蒙 上損 初頤益 二賁家 三濟同人 四同人離 五

上六 睽 上益 初孚 二小畜 三乾 四大有 五

□小畜

初陽變陰必變 小畜巽 初乾姤 四姤乾 初遯同人 二否无妄 三觀益 四剝頤 五坤復 上復坤 初

二陽不變陰必變 小畜家人 二大畜賁 五賁大畜 二損頤 三睽噬嗑 四履无妄 五兌隨 上困革 初革困 二

三陽不變陰必變 小畜孚 三節需 上需節 三夬兌 四壯妹 五大有睽 上鼎未濟 初旅 二晉旅 三

六四 乾 四大有 五壯 上恒 初小過 二豫 三

五陽變陰必變 小畜大畜 五家人賁 二賁家人 五既濟賁 上蹇謙 初井 二坎師 三困師 困解 五

上陽不變陰必變 小畜需 上節孚 三孚節 上渙坎 初觀比 二漸蹇 三遯咸 四旅小過 五小過旅 上

□履

初陽變陰必變 履訟 初渙孚 四孚渙 初益觀 二家人漸 三同人遯 四維旅 五豐小過 上小過豐 初

河洛理數 卷四 四

二陽不變陰必變 履无妄 二噬睽 五睽噬 二大有 三大畜賁 四大畜家人 五需既濟 上井蹇 初蹇井 三

六三 乾 三小畜 四大畜 五泰 上升 初謙 二

四陽變陰必變 履孚 四渙訟 初訟渙 四未濟蒙 五解師 上妹臨 初震復 二豐夷 三豐 四

五陽變陰必變 履睽 五噬无妄 二无妄噬 五隨震 上咸豫 初困解 二大過恒 三井升 四升井 五

上陽不變陰必變 履兌 上夬乾 三乾夬 上姤大過 初遯人 二否 三觀比 四剝坤 五剝 上

□泰

初陽不變陰必變 泰升 初恒壯 四壯恒 初豐小過 二震豫 三復坤 四屯比 五益觀 上頤益 初

二陽不變陰必變 泰夷 二既濟需 五需既濟 二節屯 三兌隨 四妹震 五睽噬 上未濟晉 初晉大畜 二

三陽不變陰必變 泰臨 三損大畜 上大畜損 三有睽 四乾履 五夬兌 上大過困 初咸萃 二萃咸 三

六四 壯 四夬 五乾 上姤 初遯 二否 三

卷4原書缺第5-6面。

六三 萃 三咸 四蹇 五謙 上艮 初

四陽不變陰必變 臨屯 四比萃 初萃比 四豫坤 五晉剝 上剝頤 初頤損 二大畜 三大有 四

五陽不變陰必變 臨震 五隨妹 二兌妹 五履睽 上大有 初大有晉 二[illegible] 三漸艮 四艮漸 五

上六 妄 上否 初訟 二姤 三升 四井 五

□蠱

初六 畜 初蹇 二頤 三噬嗑 四夷 五賁 上

二陽不變陰必變 蠱艮 二漸巽 五巽漸 二渙觀 三訟有 四未濟晉 五解豫 上妹蹇 初震妹 二

三陽不變陰必變 蠱蒙 三升師 上師升 三恒解 四大過困 五姤 上乾履 初同人妄 二妄同人 三

六四 鼎 四姤 五大過 上夬 初萃 二隨

六五 巽 五井 上需 初[illegible] 二屯 三隨 四

河洛理數 卷四 七

上陽不變陰必變 蠱升 上師蒙 三蒙師 上損臨 初頤復 二賁夷 三離豐 四同人革 五革同人 上

□臨

初陽不變陰必變 臨師 初解妹 四妹解 初震豫 二豐小過 三夷謙 四既濟蹇 五家人漸 上漸家人 初

二陽不變陰必變 臨復 二屯節 五節屯 二需既濟 三夬革 四豐革 五大有離 初旅 初旅 二

六三 泰 三壯 四夬 五乾 上姤 初遯 二

六四 妹 四屯 五履 上訟 初否 二遯 三

六五 節 五孚 上渙 初觀 二漸 三遯 四

上六 損 上蒙 初剝 二艮 三旅 四遯 五

□觀

初六 益 初孚 二小畜 三乾 四大有 五壯 上

六三 渙 二巽 三姤 四鼎 五恒 上壯 初
六三 漸 三兌 四旅 五小過 上豐 初壯 二
六四 否 四晉 五豫 上震 初妹 二壯 三
五 陽不變 陰必變 觀剝 五渙蒙 二蒙渙 五師坎 上臨節 初復屯 二夬既濟 三豐革 四革豐 五
上 陽不變 陰必變 觀比 上漸蹇 三漸蹇 上既濟家人 初需小畜 二節中孚 三兌損 四妹睽 五睽妹 上

○噬嗑

初 陽不變 陰必變 嗑晉 初順剝 四剝頤 初蒙損 二姤大畜 三鼎有 四姤革 五大過夬 上夬大過 初
六二 睽 二有 三大畜 四小畜 五需 上井 初
六三 離 三賁 四家人 五既濟 上蹇 初井 二
四 陽不變 陰必變 嗑頤 四晉剝 初剝晉 四觀否 五比萃 上屯隨 初節兌 二需夬 三夬需 四

河洛理數 卷四 八

六五 妄 五隨 上革 初困 二大過 三井 四
上 陽不變 陰必變 嗑震 上豐離 三豐離 上小過旅 初恒鼎 二解未濟 三師蒙 四坎渙 五渙坎 上

○賁

初 陽不變 陰必變 賁艮 初離旅 四旅離 初鼎有 二未濟睽 三蒙損 四渙孚 五坎節 上節坎 初
六二 畜 二損 三睽 四頤 五兌 上困 初
三 陽不變 陰必變 賁頤 三夷復 上復夷 三震豐 四隨革 五妄同人 上否遯 初訟姤 二姤訟 三
六四 離 四同人 五革 上咸 初大過 二困 三
六五 家人 五既濟 上蹇 初井 二坎 三困 四
上 陽不變 陰必變 賁夷 上頤顧 二復頤 上坤剝 初師家 二升蠱 三恒鼎 四大過姤 五姤大過 上

○剝

初六 順 初損 二大畜 三有 四乾 五夬 上
六二 蒙 二升 三鼎 四姤 五大過 上夬 初
六三 艮 三旅 四遯 五咸 上革 初夬 二
六四 晉 四否 五萃 上隨 初兌 二夬 三
六五 觀 五比 上屯 初節 二需 三夬 四
上 陽不變 陰必變 剝坤 上艮謙 三謙艮 上夷賁 初泰大畜 二臨損 三妹睽 四兌履 五履兌 上

○復

初 陽不變 陰必變 復坤 初震豫 四豫震 初解妹 二恒壯 二升泰 四井需 五巽小畜 上小畜巽 初
六二 臨 二泰 三大壯 四夬 五乾 上姤 初
六三 夷 三豐 四革 五同 上遯 初姤 二
六四 震 四隨 五妄 上否 初訟 二姤 三

河洛理數 卷四 九

六五 屯 五益 上觀 初渙 二巽 三姤 四
上六 頤 上剝 初蒙 二升 三鼎 四姤 五

○无妄

初 陽不變 陰必變 妄否 初益觀 四觀益 初渙孚 二巽小畜 三姤乾 四鼎有 五恒壯 上壯恒 初
六二 履 二乾 三小畜 四大畜 五泰 上升 初
六三 同人 三家人 四賁 五夷 上謙 初升 二
四 陽不變 陰必變 妄益 四否觀 初觀否 四剝晉 五坤豫 上履震 初臨妹 二泰壯 三壯泰 四
五 陽不變 陰必變 妄嗑 五頤睽 二睽履 五妹兌 上解困 初豫萃 二小過咸 三謙蹇 四蹇謙 五
上 陽不變 陰必變 妄嗑 上革同人 三同人革 上同人革 初大過姤 二困訟 二坎渙 四師蒙 五蒙師 上

○大畜

初陽不變陰必變大畜蠱　初有鼎　四鼎有　初旅離　二晉噬　三剝頤　四觀益　五比屯　上屯比　初

二陽不變陰必變大畜賁　二小畜家人　五家人小畜　二益孚　三妄履　四噬睽　五震妹　上豫解　初解豫　二

三陽不變陰必變大畜損　三泰臨　上臨泰　三妹比　四鈥夬　五履乾　上訟姤　初否遯　二遯否　三

六四　大有　四乾　五夬　上大壯　初咸　二革　三

六五　小畜　五需　上井　初蹇　二比　三革　四

上陽不變陰必變大畜泰　上損臨　三臨損　上師蒙　初坤剝　二謙艮　三小過旅　四咸遯　五遯咸　上

○頤

初陽不變陰必變頤剝　初噬晉　四晉噬　初未濟睽　二鼎有　三蠱大畜　四巽小畜　五井需　上需井　初

六二　損　二大畜　二有　四乾　五夬　上大過　初

河洛理數　卷四　十

六三　賁　三謙　四同人　五革　上咸　初大過　一

六四　噬　四妄　五隨　上革　初困　二大過　三

六五　益　五屯　上比　初坎　二井　三大過　四

上陽不變陰必變頤復　上賁夷　三夷賁　上謙艮　初豫坤　二師蒙　三解未濟　四困訟　五解困　上

○大過

初六　夬　初革　二隨　三屯　四復　五頤　上

二陽不變陰必變大過咸　二恆小過　五小過恆　二豫解　三坤師　四比坎　五觀渙　上益孚　初孚益　二

三陽不變陰必變大過困　三姤訟　上訟姤　三渙巽　四蒙蠱　五師升　上臨泰　初復夷　二夷復　三

四陽不變陰必變大過井　四夬需　初需夬　四泰壯　五大畜有　上蠱鼎　初艮旅　二剝晉　三晉剝　四

五陽不變陰必變大過恆　五咸小過　二小過咸　五旅遯　上離同人　初有乾　二睽履　三損孚　四孚損　五

上六　姤　上乾　初同人　二妄　三益　四頤　五

○坎

初六　節　初屯　二既濟　三革　四豐　五離　上

二陽不變陰必變坎比　二師坤　五坤師　二謙升　二小過恆　四咸大過　五遯姤　上同人乾　初訟同人　三

六三　井　三大過　四恆　五鼎　上大有　初離　二

六四　困　四解　五未濟　上睽　初噬　二離　三

五陽不變陰必變坎師　五比坤　二坤比　五剝觀　上頤益　初損孚　二大畜小畜　三有乾　四乾有　五

上六　渙　上孚　初益　二家人　三同人　四離　五

○離

初陽不變陰必變離旅　初賁艮　四艮賁　初蠱大畜　二蒙損　三未濟睽　四訟履　五困兌　上兌困　初

河洛理數　卷四　十一

六二　有　二睽　三損　四孚　五節　上坎　初

三陽不變陰必變離噬　三豐震　上震豐　三復夷　四屯既濟　五益家人　上觀漸　初渙巽　二巽渙　三

四陽不變陰必變離賁　四旅艮　初艮旅　四遯漸　五蹇咸　上既濟革　初需夬　二節兌　三兌節　四

六五　同人　五革　上咸　初大過　二困　三坎　四

上陽不變陰必變離豐　上噬震　三震噬　上豫晉　初解未濟　二恆鼎　三升蠱　四井巽　五巽井　上

○咸

初六　革　初夬　二兌　三革　四臨　五損　上

六二　大過　二困　三坎　四師　五蒙　上損　初

三陽不變陰必變咸萃　三遯否　上否遯　三觀漸　四剝艮　五坤謙　上復夷　初臨泰　二泰臨　三

四陽不變陰必變咸蹇　四萃既濟　初既濟革　四夷豐　五賁離　上艮旅　初蠱鼎　二蒙未濟　三未濟蒙　四

五陽不變陰必變咸小過五大過恒二恒大過五鼎姤上有乾初離同人三噬妄三頤益四井頤五

上六 遯上同人初乾二履三孚五損五

○恒

初六 大壯初豐二震三復四屯五益上

二陽不變陰必變恒小過二大過咸五咸大過二萃困三比坎四臨師五剝家上頤損初損頤二

三陽不變陰必變恒解三鼎未濟上未濟鼎三家蠱四渙巽五坎井上井需初屯既濟二既濟屯三

四陽不變陰必變恒升四大壯泰初泰大壯四需夬五小畜乾上巽姤初漸遯二觀否三否觀四

六五 大過五姤上乾初同人二妄三益四

上六 鼎上有初離二噬三頤四益五

○遯

初六 同人初乾二履三孚四損五臨上

六二 姤二訟三渙四蒙五師上臨初

三陽不變陰必變遯否三咸萃上萃咸三比蹇四坤謙五剝艮上艮賁初損大畜二大畜損三

四陽不變陰必變遯漸四同人家人初家人同人四賁臨五夷豐上謙小過初升恒二師解三解師四

五陽不變陰必變遯旅五姤鼎二鼎姤五恒大過上壯夬初豐革二震隨三復屯四屯復五

上陽不變陰必變遯咸上否萃三萃否上隨妄初兌履二夬乾三需小畜四泰大畜五大畜泰上

○大壯

初陽不變陰必變壯恒初泰升四升泰初謙夷二坤復三豫震四萃晉五否妄上妄否初

二陽不變陰必變壯豐二夬革五革夬二隨兌三屯節四復臨五頤損上剝蒙初蒙剝二

三陽不變陰必變壯妹三有睽上睽有三損大畜四孚小畜五節需上坎井初比蹇二蹇比三

四陽不變陰必變壯泰四恒升初升恒四升大過五巽姤上小畜乾初家人同人二益漸三妄益四

六五 夬五乾上姤初遯二否三觀四

上六 有上鼎初旅二晉三剝四觀五

○晉

初六 噬初睽二有三大畜四小畜五需上

六二 未濟二鼎三蠱四巽五井上需初

六三 旅三艮四漸五蹇二既濟初需二

四陽不變陰必變晉剝四嗑頤四頤噬四益妄五屯隨上屯萃初困困二井大畜三大畜井四

六四 否五萃隨初兌二夬三需四

上陽不變陰必變晉豫上旅小過三小過旅上豐離初壯有二妹睽三睽妹四井大畜五[illegible]上

○明夷

初陽不變陰必變夷謙初豐小過四小過豐初恒壯二解妹三[illegible]四[illegible]五[illegible]上[illegible]初

三陽不變陰必變夷復三賁頤上頤賁三嗑離四賁同人五[illegible]上[illegible]初困[illegible]二[illegible]三

六二 泰二臨三妹四兌五履上訟初

六四 豐四革五同人上遯初姤二訟三

六五 既濟五家人上漸初巽二渙三訟四

上六 賁上艮初蠱二蒙三未濟四訟五

○家人

初陽不變陰必變家人漸初同人遯四遯同人初姤乾二訟履三渙孚四蒙損五師臨上臨師初

六二 小畜二孚三履四睽五妹上解初

三陽不變益家人　三屯既濟　上既屯　三隨　四豊　五噬嗑　上旅　初未濟　二未濟　三
六四　同人　四離　五豊　上過　初恒　二解　三
五陽不變家人賁　五小畜　二小畜　五需　上升　初蹇　二比　三萃　四豫　五
上陰必變既濟家人　上屯　三益　上比　初坎　二井　三姤　四恒　五恒　上
○睽
初陰必變未濟睽　初蒙　四損　初頤　二賁　三離　四同人　五咸　上革　初
二陽不變噬嗑睽　二賁　五履　二乾　三家人　四大畜　五泰　上謙　初升　二
六三　有　三大畜　四小畜　五需　上井　初蹇　二
四陽不變損睽　四蒙　初未濟　四訟　五困　上節　初屯　二革　三既濟　四
六五　履　五兌　上困　初革　二咸　三蹇　四

河洛理數　卷四　十四

上陽不變歸妹睽　上大壯　三大畜　上鼎　初旅　二晉　三剝　四比　五觀　上
○蹇
初六　既濟　初需　二節　三兌　四妹　五睽　上
六二　井　二坎　三困　四解　五泰　上睽　初
九三陰必變比蹇　三比　上漸　三否　四晉　五小過　上豊　初旅　二
六四　咸　四小過　五旅　上離　初有　二睽　三
九五陽不變謙蹇　五井　二升　五蠱　上大畜　初賁　二益　三噬嗑　四豊　五
上六　漸　上家人　初小畜　二中孚　三損　四睽　五
○解
初六　歸妹　初震　二豊　三大壯　四既濟　五家人　上

二陽不變豫解　二萃　五困　二大過　三咸　三井　四謙　五艮　上大畜　初賁　二
六三　恒　三升　四井　五巽　上小畜　初家人　二
四陰必變師解　四臨　初妹　四節　五兌　上師　初否　二漸　三漸　四
六五　晉　五訟　上履　初家人　二同人　三家人　四
上六　未濟　上睽　初噬嗑　二離　三賁　四家人　五
○損
初陽不變蒙損　初未濟　四睽　初未濟　初晉　二旅　三艮　四漸　五蹇　上既濟　初
二陽不變頤損　二益　五中孚　二小畜　三家人　四同人　五豊　上小過　初恒　二
六三　大畜　三有　四乾　五夬　上大壯　初咸　二
六四　睽　四履　五兌　上困　初革　二咸　三

河洛理數　卷四　十五

六五　中孚　五節　上坎　初比　二蹇　三咸　四
上陽不變臨損　上泰　五大畜　上蠱　初艮　二剝　三晉　四否　五萃　上
○益
初陽不變觀益　初否　四妄　初訟　二姤　三巽　四蠱　五升　上
六二　中孚　二小畜　三乾　四有　五大過　上恒　初
六三　家人　三同人　四離　五豊　上小過　初恒　二
六四　妄　四噬嗑　五震　上豫　初解　二恒　三
九五陰必變頤益　五中孚　二損　五節　上師　初屯　二蹇　三比　四咸　五
上陰必變屯益　上既濟　三家人　上漸　初蹇　二井　二渙　三訟　四未濟　五解
○夬

初陽不變陰必變夬大過 初需小過 四井需 初蹇既濟 二比屯 三萃噬嗑 四隨震 五晉噬嗑 上噬嗑晉 初

二陽不變陰必變夬革 二豐壯 五豐壯 二震妹 三復臨 四屯節 五益孚 上觀渙 初渙觀 二

三陽不變陰必變夬兌 三乾需 上履乾 三孚小畜 四損大畜 五師剝 上師升 初坤謙 二坤 三

四陽不變陰必變夬需 四大過井 初井大過 四升恒 五蠱鼎 上大畜大有 初賁噬 二隨噬 三噬隨 四

五陽不變陰必變夬壯 五革豐 二豐革 五離同人 上旅遯 初鼎姤 二未濟訟 三蒙渙 四渙 五

上六 乾 上 姤 初 遯 二 否 三 觀 四 剝 五

○姤

初六 乾 初 同人 二 妄 三 恒 四 順 五 復 上

二陽不變陰必變姤遯 二鼎旅 五旅巽 二未濟晉 三剝蒙 四觀渙 五比坎 上屯節 初節屯 二

三陽不變陰必變姤訟 三大過困 上大過困 三坎井 四升師 五蒙蠱 上損大畜 初賁頤 二頤賁 三

河洛理數 卷四 十六

四陽不變陰必變姤巽 四乾小畜 初乾小畜 四大有大畜 五大壯泰 上恒升 初小過謙 二謙坤 三坤謙 四

五陽不變陰必變姤鼎 五遯咸 二遯咸 五小過旅 上豐革 初夬壯 二兌妹 三節臨 四臨節 五

上陽不變陰必變姤大過 上訟困 三困訟 上比履 初隨妄 二同人革 三家人既濟 四賁夷 五賁夷 上

○萃

初六 隨 初 兌 二 大 三 需 四 泰 五 大畜 上

六二 困 二 大過 三 井 四 升 五 井 上 大畜 初

六三 咸 三 蹇 四 謙 五 艮 上 賁 初 大畜 二

四陽不變陰必變萃比 四屯隨 初隨屯 四復震 五噬嗑頤 上剝順 初蒙未濟 二鼎蠱 三蠱鼎 四

五陽不變陰必變萃豫 五困解 二解困 五未濟訟 上睽履 初噬妄 二離同人 三賁家人 四家人賁 五

上六 否 上 妄 初 版 二 乾 三 小畜 四 大畜 五

六 泰 初 夷 二 復 三 臨 四 隨 五 妄 上

二陽不變陰必變升謙 二井蹇 五蹇井 二山 三革困 四解損 五晉未濟 上噬睽 初睽噬 二

三陽不變陰必變升頤 三蠱家 上家蠱 三未濟 四訟姤 五困大過 上夬兌 初隨革 二革隨 三

六四 恒 四 大過 五 姤 上 乾 初 同人 二 妄 三

六五 井 五 巽 上 小畜 初 家人 二 益 三 妄 四

上六 升 上 大畜 初 賁 二 頤 三 噬嗑 四 妄 五

○困

初六 兌 初 噬 二 革 三 既濟 四 夷 五 賁 上

二陽不變陰必變困萃 二謙 五解 二恒小過 三升 四井 五巽 上小畜家人 初家人小畜 二

河洛理數 卷四 十七

六三 大過 二 井 四 井 五 上 大畜 初 賁 二

四陽不變陰必變困坎 四兌節 初節兌 四歸妹臨 五損睽 上未濟蒙 初剝晉 二艮旅 三旅艮 四

五陽不變陰必變困解 五萃謙 二謙萃 五晉否 上噬妄 初睽履 二有乾 三大畜小畜 四小畜大畜 五

上六 訟 上 履 初 妄 二 同人 三 家人 四 賁 上

○井

初六 需 初 既濟 二 屯 三 隨 四 震 五 噬 上

二陽不變陰必變井蹇 二升謙 五謙升 二井師 三解豫 四困萃 五否訟 上妄履 初履妄 二

三陽不變陰必變井坎 三巽渙 上渙巽 三坎 四未濟升 五解恒 上妹壯 初震豐 二豐震 三

六四 大過 四 恒 五 鼎 上 有 初 離 二 噬 三

五陽不變陰必變井升 五蹇謙 二謙蹇 五艮漸 上賁家人 初大畜小畜 二損孚 三損履 四頤睽 五

巽 上小畜 初家人 二益 三妄 四噬

○革

初陽不變陰必變革咸 初既濟蹇 四蹇既濟 初升需 二坎節 三困兌 四解妹 五未濟睽 上睽未濟 初

六二 夬 二兌 三節 四臨 五損 上萃 初

三陽不變陰必變革隨 三同人妄 上妄同人 三益家人 四頤賁 五復夷 上坤謙 初師升 二升師 三

四陽不變陰必變革既濟 四咸蹇 初蹇咸 四謙小過 五艮旅 上賁離 初大畜有 二損睽 三睽損 四

五陽不變陰必變革豐 五夬壯 二壯夬 五有乾 上鼎姤 初旅遯 二晉否 三剝觀 四觀剝 五

上六 同人 上遯 初姤 二訟 三渙 四蒙 五

○鼎

初六 大有 初離 二噬 三頤 四益 五屯 上

河洛理數 卷四 大

二陽不變陰必變鼎旅 二姤遯 五遯姤 二否訟 三觀渙 四剝蒙 五坤師 上復臨 初臨復 二

三陽不變陰必變鼎未濟 三恒解 上解恒 三師升 四坎井 五渙巽 上中小畜 初益家人 二家人益 三

四陽不變陰必變鼎蠱 四大有大畜 初大畜大有 四小畜乾 五需夬 上井大過 初蹇咸 二比萃 三萃比 四

六五 姤 五大過 上夬 初革 二隨 三屯 四

上陽不變陰必變鼎恒 上未濟解 三解未濟 上妹睽 初噬震 三豐離 三夷賁 四既濟家人 五家人既濟 上

○震

初陽不變陰必變震豫 初復坤 四坤復 初師臨 二升泰 三恒壯 四大過夬 五姤乾 上乾姤 初

六二 妹 二壯 三泰 四需 五小畜 上巽 初

六三 豐 三夷 四既濟 五家人 上漸 初巽 二

四陽不變陰必變震復 四豫坤 初坤豫 四比萃 五觀否 上益妄 初孚復 二小畜乾 三乾小畜 四

六三 噬 五妄 上否 初訟 二姤 三巽

上六 蠱 上井 初未濟 二鼎 三升 四巽

○艮

初六 賁 初大畜 二損 三頤 四噬 五兌 上

六二 升 二蒙 三未濟 四訟 五困 上兌 初

三陽不變陰必變艮剝 三謙坤 上坤謙 三旅小過 四萃咸 五否遯 上妄同人 初復屯 二臨師 三

六四 旅 四遯 五咸 上萃 初夬 二兌 三

六五 漸 五蹇 上既濟 初需 二節 三兌 四

上陽不變陰必變艮大謙 上剝坤 三坤剝 上復損 初臨損 二有大畜 三大畜大有 四夬乾 五乾夬 上

○漸

河洛理數 卷四 九

初六 家人 初小畜 二孚 三觀 四睽 五妹 上

六二 巽 二渙 三訟 四未濟 五解 上妹 初

三陽不變陰必變漸觀 三蹇比 上比蹇 三萃咸 四小過豫 五晉旅 上噬離 初有睽 二睽有 三

六四 遯 四旅 五小過 上豐 初離 二妹 三

五陽不變陰必變漸艮 五巽蠱 二蠱巽 五水蹇 上泰需 初明夷既 二夜屯 三隨噬 四賁 五

上陽不變陰必變漸蹇 上觀比 三比觀 上屯益 初節孚 二需小畜 三夬乾 四大壯大有 五大有 上

○歸妹

初陽不變陰必變妹解 初臨師 四師臨 初坤復 二謙夷 三小過豐 四咸革 五遯同人 上同人遯 初

二陽不變陰必變妹震 二兌隨 五隨兌 二革夬 三既濟震 四夷泰 五賁大畜 上艮蠱 初蠱艮 二

六三 夬 三泰 四需 五小畜 上巽 初漸

四陽不變陰必變 妹臨 四 解師 初 師解 四 坎困 五 渙訟 上 孚復 初 益賁 二 家人同人 三 同人家人 四
六五 兌 五 履 上 訟 初 否 二 遯 三 漸 四
上六 晉 上 未濟 初 晉 二 旅 三 艮 四 漸 五
○豐
初陽不變陰必變 豐小過 初 夷謙 四 謙夷 初 泰升 二 師臨 三 解妹 四 困兌 五 坎履 上 履訟 初
六二 大壯 二 妹 三 臨 三 節 五 孚 上 渙 初
三陽不變陰必變 豐震 三 離噬 上 噬豐 三 頤賁 四 家人益 五 屯既濟 上 蹇比 初 井坎 二 訟井 三
四陽不變陰必變 豐夷 四 謙 小過 初 小過謙 四 蹇咸 五 漸遯 二 家人同人 初 小畜乾 二 孚履 三 孚履 四
六五 革 五 同人 上 遯 初 姤 二 訟 三 渙 四
上六 離 上 旅 初 鼎 二 未濟 三 蒙 四 渙 五

○旅
初六 離 初 有 二 睽 三 損 四 孚 五 節 上
六二 鼎 二 未濟 三 蒙 四 渙 五 訟 上 履 初
三陽不變陰必變 旅晉 三 小過豫 上 豫小 三 坤謙 四 比蹇 五 觀漸 二 益家人 初 小畜孚 二 小畜孚 三
四陽不變陰必變 旅艮 四 離賁 初 賁離 四 家人同人 五 既濟革 上 蹇咸 初 井大過 二 坎困 三 困坎 四
六五 遯 五 咸 上 萃 初 允 二 兌 三 節 四
上陽不變陰必變 旅小過 上 晉豫 三 豫晉 上 震噬 初 妹睽 二 大壯 三 泰大畜 四 需小畜 五 小畜需 上
○巽
初六 小畜 六 家人 二 益 三 賁 四 噬 五 震
二陽不變陰必變 巽漸 二 蠱艮 五 艮蠱 二 剝家 三 晉未濟 四 否訟 五 萃困 上 隨兌 初 兌隨 二

三陽不變陰必變 巽渙 三 井坎 上 坎井 三 困過 四 解恆 五 未濟鼎 上 井有 初 噬離 二 解噬 三
六四 姤 四 鼎 五 恆 上 大壯 初 豐 二 震 三
五陽不變陰必變 巽蠱 五 漸艮 二 艮漸 五 謙良 上 賁既濟 初 泰需 二 需節 三 妹兌 四 兌妹 五
上陽不變陰必變 巽井 上 渙坎 三 坎渙 上 節中孚 初 屯益 二 既濟家人 三 革頤 四 豐離 五 離豐 上
○兌
初陽不變陰必變 兌困 初 節坎 四 坎節 初 比屯 二 蹇既濟 三 咸萃 四 小過豐 五 旅離 上 離旅 初
二陰必變陽不變 兌隨 二 妹震 五 震妹 二 豐壯 三 夬泰 四 既濟需 五 家人小畜 上 漸巽 初 巽漸 二
六三 夬 三 需 四 泰 五 大過 上 蠱 初 艮 二
四陽不變陰必變 兌節 四 困坎 初 坎困 四 師解 五 蒙昧 上 損睽 初 頤噬 二 賁離 三 離賁 四
五陽不變陰必變 兌妹 五 隨震 二 震隨 五 豐大有 上 晉否 初 未濟訟 二 鼎姤 三 蠱巽 四 巽蠱 五

上六 履 上 訟 初 否 二 遯 三 漸 四 艮 五
○渙
初六 中孚 初 益 二 家人 三 同人 四 離 五 豐 上
二陽不變陰必變 渙觀 二 蒙剝 五 剝蒙 二 艮蠱 三 旅鼎 四 遯姤 五 咸大過 上 革夬 初 夬革 二
六三 巽 三 姤 四 鼎 五 恆 上 大壯 初 豐 二
六四 訟 四 未濟 五 解 上 妹 初 震 二 豐 三
五陽不變陰必變 渙蒙 五 觀剝 二 剝觀 五 坤比 上 復屯 初 臨節 二 泰需 三 夬壯 四 壯夬 五
上陽不變陰必變 渙坎 上 巽井 三 井巽 上 需小畜 初 既濟家人 二 屯益 三 噬賁 四 震噬 五 噬震 上
○節
初陽不變陰必變 節坎 初 兌困 四 困兌 初 萃隨 二 咸革 三 蹇既濟 四 謙夷 五 艮賁 上 賁艮 初

二陽不變陰必變 節屯 二臨復 五復師 二井泰 三豐壯 四需夬 五同人乾 上遯姤 初姤遯 三

六三 需 三夬 四大壯 五大有 上鼎 初旅 二

六四 兌 四歸妹 五睽 上未濟 初晉 二旅 三

五陽不變陰必變 節臨 五屯復 二復屯 五頤井 上剝觀 初家渙 二大人巽 三鼎姤 四姤鼎 五

上六 孚 上渙 初觀 二漸 三遯 四旅 五

○中孚

初陽不變陰必變 孚渙 初履訟 四訟履 初否妄 二遯同人 三漸家人 四艮賁 五謙夷 上夷謙 初

三陽不變陰必變 孚益 二損頤 五頤損 二賁大畜 三離有 四同人乾 五萃夬 上成大過 初大過成 二

六三 小畜 三乾 四有 五壯 上恒 初小過 二

六四 履 四睽 五妹 上解 初豫 二小過 三

河洛理數 卷四 圭

五陽不變陰必變 孚損 五益頤 二頤益 五復臨 上坤比 初節坎 二升井 三恒大壯 四大壯恒 五

上陽不變陰必變 孚節 上小畜需 三需小畜 上井巽 初蹇漸 二比觀 三革否 四豫晉 五晉豫 上

○小過

初六 豐 初壯 二妹 三臨 四節 五孚 上

六二 恒 二解 三師 四坎 五渙 上孚 初

三陽不變陰必變 小過豫 三旅晉 上晉旅 三井艮 四觀漸 五比蹇 上屯既濟 初節需 二需節 三

四陽不變陰必變 小過謙 四豐夷 初夷豐 四既革 五家人同人 上漸遯 初巽渙 二渙訟 三訟渙 四

六五 咸 五遯 上同人 初乾 二姤 三孚 四

上六 旅 上離 初有 二睽 三損 四孚 五

○既濟

初陽不變陰必變 既濟蹇 初革咸 四咸革 初大過夬 二困兌 三坎節 四師臨 五蒙損 上損蒙 初

上六 需 二節 三兌 四 五睽 上未濟 初

三陽不變陰必變 既濟屯 三家人益 上益家人 三无妄同人 四噬離 五豐震 上噬嗑小過 初解恒 二恒解 三

六四 革 四豐 五離 上旅 初鼎 二未濟 三

五陽不變陰必變 既濟夷 五需泰 二泰需 五大畜小畜 上蠱巽 初艮漸 二剝觀 三晉否 四否晉 五

上六 家人 上漸 初巽 二渙 三訟 四未濟 五

○未濟

初六 睽 初噬 二離 三賁 四家人 五既濟 上

二陽不變陰必變 未濟晉 二訟否 五否訟 二遯姤 三漸巽 四艮蠱 五謙升 上夷泰 初泰夷 二

六三 鼎 三蠱 四巽 五井 上需 初既濟 二

河洛理數 卷四 圭

四陽不變陰必變 未濟蒙 四睽損 初損睽 四中孚履 五節兌 上坎困 初比萃 二蹇咸 三咸蹇 四

六五 訟 五困 上兌 初隨 二萃 三既濟 四

上陽不變陰必變 未濟解 上鼎恒 三恒鼎 上大壯有 初豐離 二震噬嗑 三復頤 四屯益 五益屯 上

河洛理數卷之五

宋 華山希夷先生陳 摶 著

康節堯夫先生邵 雍 述

明 覃懷史應選念中甫重訂

月卦

○乾

初九 正同人 八損 二 三无妄 十夬 三 五益 十二豫 四 七履 二離 五 九復 四遯 上 十一坤 六觀 初

九二 正履 八泰 三 三孚 十解 四 五損 十二比 五 七臨 二兌 上 九師 四賁 初 十一坤 六頤 二

九三 正小畜 八恒 四 三大畜 十蹇 五 五泰 十二剝 上 七升 二巽 初 九謙 四夷 二 十一坤 六蠱 三

九四 正有 八咸 五 三壯 十晉 上 五恒 十二復 初 七小過 二萃 二 九豫 四妹 三 十一坤 六升 四

九五 正夬 八否 上 三大過 十屯 初 五咸 十二師 二 七革 二兌 三 九比 四井 四 十一坤 六大畜 五

上九 正姤 八損 初 三遯 十蒙 二 五否 十二旅 三 七觀 二巽 四 九剝 四旅 五 十一坤 六萃 上

○坤

初六 正師 八咸 二 三升 十訟 三 五恒 十二大畜 四 七大過 二坎 五 九始 四緊 上 十一乾 六壯 初

六二 正謙 八否 三 三小過 十家人 四 五豫 十二有 五 七遯 二艮 上 九同人 四豐 初 十一乾 六大過 二

六三 正謙 八益 四 三萃 十睽 五 五否 十二夬 上 七蹇 二震 初 九履 四困 二 十一乾 六遯 三

六四 正比 八損 五 三觀 十需 上 五益 十二姤 初 七孚 二坎 二 九小畜 四漸 三 十一乾 六蹇 四

六五 正剝 八泰 上 三頤 十鼎 初 五損 十二同人 二 七大畜 二艮 三 九有 四噬 四 十一乾 六孚 五

上六 正復 八頤 初 三臨 十革 二 五泰 十二頤 三 七小過 二震 四 九丸 四節 五 十一乾 六大畜 上

○屯

初九 正節 八豐 二 三需 十噬 三 五夬 十二蠱 四 七壯 二臨 五 九大有 四小畜 上 十一師 六大過 初

六二 正既濟 八噬 三 三萃 十艮 四 五豐 十二姤 五 七離 二家 上 九旅 四咸 初 十一剝 六壯 二

六三 正隨 八剝 四 三震 十訟 五 五噬 十二恒 上 七晉 二萃 初 九未濟 四妹 二 十一剝 六離 三

六四 正復 八渙 五 三頤 十升 上 五剝 十二有 初 七蒙 二臨 二 九蠱 四賁 三 十一鼎 六晉 四

九五 正益 八井 上 三觀 十乾 初 五渙 十二旅 二 七巽 二家人 三 九姤 四否 四 十一剝 大蒙 五

上六 正比 八夬 初 三坎 十小過 二 五井 十二未濟 三 七大過 二萃 四 九恒 四師 五 十一剝 六巽 上

○蒙

初六 正剝 八姤 二 三艮 十萃 三 五旅 十二既濟 四 七遯 二觀 五 九咸 四謙 上 十一革 六謙 初

九二 正蠱 八困 三 三剝 十需 四 五姤 十二豐 五 七大過 二升 上 九夬 四有 初 十一革 六遯 二

六三 正未濟 八節 四 三訟 十震 五 五困 十二同人 上 七兌 二睽 初 九隨 四否 二 十一革 六大過 三

六四 正渙 八復 五 三坎 十家人 上 五節 十二咸 初 七屯 二觀 二 九妄 四井 三 十一革 六兌 四

六五 正師 八升 上 三臨 十小過 初 五復 十二夬 二 七夷 二升 三 九豐 四妹 四 十一革 六屯 五

上九 正損 八睽 初 三頤 十乾 二 五賁 十二隨 三 七離 二睽 四 九同人 四益 五 十一革 六夷 上

○需

初九 正既濟 八妹 二 三屯 十離 三 五隨 十二剝 四 七震 二夷 五 九噬 四益 上 十一晉 六萃 初

九二 正節 八有 三 三兌 十蒙 四 五妹 十二否 五 七睽 二孚 上 九未濟 四困 初 十一晉 六震 二

九三 正夬 八蠱 四 三壯 十遯 五 五有 十二謙 上 七鼎 二大過 初 九旅 四豐 二 十一晉 六渙 三

六四 正泰 八漸 五 三大畜 十坤 上 五蠱 十二噬 初 七艮 二夷 二 九剝 四損 三 十一晉 六漸 四

九五 正小畜 八比 上 三巽 十妄 初 五離 十二未濟 二 七觀 二夷 三 九否 四姤 四 十一晉 六艮 五

上六 正井 八噬 初 三蹇 十解 二 五比 十二旅 三 七萃 二大過 四 九豫 四節 五 十一晉 六觀 上

○訟

初六 正否 八蠱 二 三十遯 十坤 三 五十渙 十一豐 四 七十艮 二十晉 五 九十訟 四十咸 上 十一[illegible] 六家人 初

六二 正姤 八師 三 三十巽 十壯 四 五十[illegible] 十一[illegible] 五 七十升 二十大過 上 九十泰 四十小畜 初 十一夷 六艮 二

六三 正渙 八妹 四 三十蠱 十屯 五 五十師 十一賁 上 七十臨 二十孚 初 九十頤 四十剝 二 十一夷 六升 三

九四 正未濟 八隨 五 三十解 十離 上 五十妹 十一謙 初 七十賁 二十晉 二 九十豐 四十恆 三 十一夷 六[illegible] 四

九五 正困 八同人 上 三十兌 十一蹇 初 五十臨 十一泰 二 七十革 二十大過 三 九十[illegible] 四十師 四 十一夷 六震 五

上九 正[illegible] 八漸 初 三十妄 十一大畜 二 五十同人 十一復 三 七十家人 二十孚 四 九十賁 四十噬嗑 五 十一夷 六革 上

○師

初六 正坤 八大過 二 三十謙 十一否 三 五十小過 十一家人 四 七十咸 二十比 五 九十遯 四十艮 上 十一同人 六豐 初

九二 正升 八訟 三 三十恆 十一小畜 四 五十大過 十一[illegible] 五 七十姤 二十蠱 上 九十乾 四十壯 初 十一同人 六咸 二

河洛理數 卷五 三

九三 正解 八革 四 三十困 十一噬 五 五十[illegible] 十一革 上 七十履 二十妹 初 九十妄 四十革 二 十一同人 六姤 三

六四 正坎 八頤 五 三十渙 十一既濟 上 五十革 十一遯 初 七十訟 二十比 二 九十家人 四十巽 三 十一同人 六頤 四

六五 正蒙 八夬 上 三十損 十一旅 初 五十頤 十一乾 二 七十賁 二十益 三 九十謙 四十睽 四 十一同人 六益 五

上六 正臨 八小過 初 三十復 十一夬 二 五十夷 十一姤 三 七十豐 二十妹 四 九十革 四十屯 五 十一同人 六賁 上

○比

初六 正屯 八大過 二 三十井 十一泰 三 五十小過 十一大畜 四 七十恆 二十師 五 九十鼎 四十巽 上 十一有 六夬 初

六二 正蹇 八晉 三 三十咸 十一賁 四 五十小過 十一旅 五 七十旅 二十漸 上 九十離 四十革 初 十一有 六[illegible] 二

六三 正井 八頤 四 三十豫 十一履 五 五十晉 十一升 上 七十臨 二十隨 初 九十睽 四十解 二 十一有 六旅 三

六四 正坤 八孚 五 三十剝 十一泰 上 五十[illegible] 十一[illegible] 初 七十損 二十師 二 九十小畜 四十艮 三 十一有 六噬嗑 四

九五 正觀 八需 上 三十益 十一姤 初 五十孚 十一[illegible] 二 七十[illegible] 二十渙 三 九十乾 四十蒙 四 十一有 六損 五

上六 正屯 八大過 初 三十節 十一豐 二 五十剝 十一睽 三 七十夬 二十隨 四 九十壯 四十臨 五 十一有 六大畜 上

○小畜

初九 正家人 八睽 二 三十否 十一豐 三 五十妄 十一乾 四 七十臨 二十賁 五 九十震 四十屯 上 十一豫 六否 初

九二 正孚 八壯 三 三十頤 十一師 四 五十睽 十一革 五 七十妹 二十節 上 九十解 四十訟 初 十一豫 六噬嗑 二

九三 正乾 八升 四 三十有 十一咸 五 五十壯 十一晉 上 七十恆 二十姤 初 九十小過 四十離 二 十一豫 六噬嗑 三

六四 正大畜 八萃 五 三十泰 十一剝 上 五十升 十一震 初 七十謙 二十賁 二 九十坤 四十臨 三 十一豫 六恆 四

九五 正需 八觀 上 三十井 十一隨 初 五十蹇 十一解 二 七十比 二十節 三 九十萃 四十大過 四 十一豫 六謙 五

上九 正巽 八妄 初 三十渙 十一大畜 二 五十觀 十一小過 三 七十否 二十姤 四 九十晉 四十艮 五 十一豫 六比 上

○履

初九 正妄 八大畜 二 三十同人 十一復 三 五十家人 十一過 四 七十賁 二十噬嗑 五 九十夷 四十革 上 十一謙 六漸 初

河洛理數 卷五 四

九二 正乾 八臨 三 三十小畜 十一恆 四 五十大畜 十一蹇 五 七十泰 二十夬 上 九十升 四十巽 初 十一謙 六賁 二

六三 正孚 八解 四 三十損 十一比 五 五十臨 十一艮 上 七十師 二十渙 初 九十坤 四十頤 二 十一謙 六泰 三

九四 正睽 八萃 五 三十妹 十一旅 上 五十解 十一夷 初 七十[illegible] 二十噬嗑 二 九十小過 四十大壯 三 十一謙 六師 四

九三 正兌 八遯 上 三十困 十一既濟 初 五十萃 十一[illegible] 二 七十咸 二十夬 三 九十蹇 四十坎 四 十一謙 六謙 五

上九 正訟 八家人 初 三十否 十一益 二 五十遯 十一[illegible] 三 七十渙 二十渙 四 九十艮 四十晉 五 十一謙 六咸 上

○泰

初九 正[illegible] 八兌 二 三十復 十一同人 三 五十震 十一復 四 七十隨 二十既濟 五 九十妄 四十頤 上 十一否 六豫 初

九二 正臨 八乾 三 三十妹 十一[illegible] 四 五十兌 十一晉 五 七十履 二十損 上 九十訟 四十睽 初 十一否 六遁 二

九三 正壯 八巽 四 三十夬 十一旅 五 五十乾 十一萃 上 七十姤 二十恆 初 九十遯 四十井 二 十一否 六觀 三

九四 正需 八艮 五 三十小畜 十一比 上 五十巽 十一蒙 初 七十渙 二十既濟 二 九十賁 四十孚 三 十一否 六妹 四

六五 正大畜 八坤 上 三蒙 十噬 初 五艮 十二訟 二 七剝 二損 三 九晉 四明夷 四 十一否 六漸 五

上六 正升 八震 初 三離 十困 二 五坤 十二遯 三 七謙 二恆 四 九井 四蹇 五 十一否 六剝 上

○否

初六 正訟 八艮 二 三姤 十師 三 五巽 十二壯 四 七蠱 二未濟 五 九升 四大過 上 十一泰 六小畜 初

六二 正遯 八坤 三 三漸 十豐 四 五艮 十二需 五 七謙 二咸 上 九夷 四家人 初 十一泰 六蠱 二

六三 正觀 八震 四 三剝 十節 五 五坤 十二晉 上 七復 二益 初 九臨 四蒙 二 十一泰 六謙 三

九四 正晉 八兌 五 三豫 十有 上 五震 十二升 初 七妹 二未濟 二 九井 四大過 三 十一泰 六復 四

九五 正萃 八乾 上 三隨 十井 初 五兌 十二夷 二 七夬 二咸 三 九需 四屯 四 十一泰 六妹 五

上九 正妄 八巽 初 三履 十賁 二 五乾 十二[illegible] 三 七小畜 二萃 四 九大有 四睽 五 十一泰 六夬 上

河洛理數 卷五 五

○同人

初九 正乾 八順 二 三履 十泰 三 五革 十二解 四 七損 二有 五 九晉 四旅 上 十一師 六渙 初

六二 正妄 八夷 三 三益 十豫 四 五順 十二蹇 五 七損 二隨 上 九需 四觀 初 十一師 六損 二

九三 正家人 八小過 四 三賁 十井 五 五蒙 十二蒙 上 七益 二謙 初 九井 四斉 二 十一師 六復 三

九四 正離 八大過 五 三豐 十未濟 上 五小過 十二臨 初 七恆 二有 二 九解 四震 三 十一師 六謙 四

九五 正革 八訟 上 三咸 十節 初 五大過 十二坤 二 七困 二隨 三 九坎 四節 四 十一師 六恆 五

上九 正遯 八孚 初 三姤 十剝 二 五訟 十二升 三 七渙 二漸 四 九蒙 四井 五 十一師 六困 上

○大有

初九 正離 八孚 二 三噬 十睽 三 五履 十二孫 四 七益 二同人 五 九屯 四震 上 十一比 六剝 初

九二 正睽 八需 三 三損 十困 四 五孚 十二師 五 七節 二妹 上 九坎 四蒙 初 十一比 六益 二

九三 正大畜 八小過 四 三大畜 十謙 五 五需 十二觀 上 七升 二蠱 初 九蹇 四家人 二 十一比 六節 三

九四 正[illegible] 八[illegible] 五 三[illegible] 十[illegible] 上 五[illegible] 十二[illegible] 初 七咸 二賁 二 九[illegible] 四[illegible] 三 十一比 六井 四

六五 正[illegible] 八[illegible] 上 三[illegible] 十[illegible] 初 五[illegible] 十二夬 二 七同人 二妹 三 九坤 四升 四 十一比 六咸 五

上九 正[illegible] 八[illegible] 初 三[illegible] 十[illegible] 二 五[illegible] 十二[illegible] 三 七剝 二[illegible] 四 九[illegible] 四[illegible] 五 十一比 六[illegible] 上

○謙

初六 正升 八坤 三 三師 十臨 二 五解 十二孚 四 七困 二井 五 九益 四蒙 上 十一履 六妹 初

六二 正升 八遯 三 三謙 十益 四 五升 十二睽 五 七否 二剝 上 九妄 四需 初 十一履 六困 二

九三 正小過 八大家 四 三咸 十有 五 五遯 十二否 上 七貞 二睽 初 九賁 四蹇 二 十一履 六否 三

六四 正蹇 八小畜 五 三漸 十節 上 五家人 十二訟 初 七小畜 二井 二 九孚 四觀 三 十一履 六同人 四

六五 正艮 八臨 上 三賁 十泰 初 五大畜 十二妄 二 七損 二剝 三 九睽 四師 四 十一履 六小畜 五

上六 正泰 八解 初 三泰 十噬 二 五[illegible] 十二乾 三 七妹 二豐 四 九兌 四需 五 十一履 六旅 上

河洛理數 卷五 六

○豫

初六 正解 八震 二 三[illegible] 十[illegible] 三 五[illegible] 十二[illegible] 四 七[illegible] 二[illegible] 五 九[illegible] 四[illegible] 上 十一[illegible] 六[illegible] 初

六二 正[illegible] 八[illegible] 三 三[illegible] 十賁 四 五[illegible] 十二畜 五 七[illegible] 二旅 上 九家 四夬 初 十一[illegible] 六萃 二

六三 正坤 八妄 四 三比 十損 五 五[illegible] 十二需 上 七[illegible] 二復 初 九孚 四坎 二 十一畜 六漸 三

九四 正[illegible] 八豫 五 三[illegible] 十夬 上 五[illegible] 十二萃 初 七履 二困 二 九悅 四遯 三 十一畜 六益 四

六五 正晉 八非 上 三[illegible] 十益 初 五[illegible] 十二家 二 七有 二旅 三 九大畜 四履 四 十一畜 六履 五

上六 正震 八大 初 三妹 十[illegible] 二 五井 十二孚 三 七泰 二復 四 九需 四兌 五 十一畜 六有 上

○隨

初九 正兌 八夷 二 三[illegible] 十[illegible] 三 五[illegible] 十二困 四 七泰 二妹 五 九大畜 四乾 上 十一[illegible] 六井 初

六二 正萃 八順 三 三[illegible] 十[illegible] 四 五[illegible] 十二[illegible] 五 七[illegible] 二賁 上 九艮 四蹇 初 十一蠱 六泰 二

六三 正屯 八晉 四 十三復 十四渙 五 十五師 十六井 上 七剝 二比 初 九家人 四臨 二 十一蠱 六蠱 三

九四 正震 八訟 五 三噬嗑 十恒 上 五升 十六賁 初 七未濟 二妹 二 九鼎 四離 三 上蠱 六剝 四

九五 正妄 八大過 上 三蹇 十小畜 初 五訟 十艮 二 七賁 二賁人 三 九巽 四觀 四 十蠱 六未濟 五

上六 正革 八需 初 三困 十謙 二 五遁 十六恒 三 七井 二比 四 九升 四解 五 十蠱 六姤 上

○蠱

初六 正艮 八訟 二 三剝 十咸 三 五賁 十屯 四 七否 二損 五 九革 四坤 上 十隨 六噬嗑 初

九二 正蒙 八大過 三 三未濟 十節 四 五訟 十五震 五 七困 二師 上 九兌 四睽 初 十隨 六否 二

九三 正剛 八需 四 三姤 十豐 五 五大過 十六賁 上 七夬 二有 初 九屯 四遯 二 十隨 六鼎 三

六四 正巽 八夷 五 三井 十益 上 五需 十六革 初 七既濟 二漸 二 九屯 四坎 三 十蠱 六大 四

六五 正升 八順 上 三泰 十謙 初 五夷 十六兌 二 七復 二師 三 九蹇 四壯 四 十隨 六既濟 五

河洛理數 卷五 七

上九 正賁 八晉 初 三賁 十履 二 五履 十六革 三 七噬 二有 四 九妄 四家人 五 十隨 六復 上

○臨

初九 正復 八夬 二 三賁 十夷 三 五豐 十六漸 四 七革 二屯 五 九咸 四賁 上 十遯 六小過 初

九二 正泰 八履 三 三壯 十巽 四 五夬 十六旅 五 七乾 二大畜 上 九妹 四恒 初 十遯 六革 二

六三 正妹 八渙 四 三兌 十晉 五 五履 十六咸 上 七訟 二解 初 九否 四隨 二 十遯 六乾 三

六四 正節 八剝 五 三孚 十蹇 上 五渙 十六同人 初 七觀 二屯 二 九歸 四小畜 三 十遯 六訟 四

六五 正損 八謙 上 三離 十家 初 五剝 十六姤 二 七艮 二大畜 三 九旅 四未濟 四 十遯 六觀 五

上六 正師 八豐 初 三坤 十大過 二 五謙 十六否 三 七小過 二解 四 九咸 四比 五 十遯 六艮 上

○觀

初六 正渙 八旅 二 三巽 十解 三 五姤 十六暌 四 七小畜 二家人 五 九恒 四比 上 十井 六鼎 初

六二 正漸 八巽 三 三遯 十夷 四 五旅 十六夬 五 七過 二蹇 上 九豐 四同人 初 十壯 六鼎 二

六三 正否 八復 四 三晉 十夷 五 五萃 十六大有 上 七震 二妄 初 九妹 四未濟 二 十壯 六過 三

六四 正剝 八節 五 三晉 十比 上 五豫 十六大有 初 七臨 二蒙 二 九泰 四謙 三 十壯 六震 四

九五 正比 八小畜 上 三屯 十大過 初 五師 十六豐 二 七需 二蹇 三 九屯 四隨 四 十壯 六臨 五

上九 正益 八姤 初 三孚 十離 二 五中孚 十六謙 三 七乾 二妄 四 九有 四損 五 十壯 六需 上

○噬嗑

初九 正晉 八家人 二 三大有 十節 三 五大畜 十六大過 四 七小畜 二履 五 九需 四睽 上 十井 六蠱 初

六二 正睽 八屯 三 三賁 十咸 四 五家人 十六井 五 七節 二豐 上 九蹇 四艮 初 十井 六小畜 二

六三 正履 八革 四 三益 十師 五 五屯 十六巽 上 七比 二剝 初 九坎 四孚 二 十井 六既濟 三

六四 正妄 八解 五 三隨 十姤 上 五革 十六需 初 七困 二復 二 九大過 四萃 三 十井 六比 四

河洛理數 卷五 八

六五 正震 八巽 上 三豫 十泰 初 五解 十六蹇 二 七恒 二豐 三 九升 四坤 四 十井 六困 五

上九 正晉 八大畜 初 三未濟 十漸 二 五鼎 十六坎 三 七豐 二剝 四 九巽 四訟 五 十井 六恒 上

○賁

初九 正艮 八蒙 二 三損 十夬 三 五噬 十六坎 四 七大畜 二小畜 五 九兌 四隨 上 十困 六未濟 初

六二 正頤 八萃 三 三蠱 十比 四 五妄 十六解 五 七隨 二履 上 九萃 四晉 初 十困 六履 二

九三 正頤 八蹇 四 三賁人 十恒 五 五萃 十六謙 上 七咸 二旅 初 九大過 四乾 二 十困 六隨 三

九四 正家 八升 五 三既濟 十渙 上 五蹇 十六兌 初 七夬 二小畜 二 九坎 四屯 三 十困 六咸 四

六五 正夷 八蒙 上 三謙 十妹 初 五井 十六革 二 七師 二復 三 九解 四屯 四 十困 六井 五

上九 正艮 八睽 初 三蠱 十否 二 五蒙 十六大過 三 七未濟 二旅 四 九訟 四巽 五 十困 六師 上

○剝

初六 正蒙 八遯 二 三鼎 十困 三 五鼎 十一需 四 七姤 二渙 五 九大畜 四升 上 十一夬 六大有 初
六二 正艮 八萃 三 三旅 十一睽 四 五[illegible] 十二大壯 五 七咸 二謙 上 九革 四離 初 十一夬 六姤 二
六三 正晉 八屯 四 三晉 十一[illegible] 五 五萃 十二乾 上 七隨 二噬嗑 初 九兌 四訟 二 十一夬 六咸 三
六四 正觀 八臨 五 三比 十一賁 上 五屯 十二大過 初 七節 二渙 二 九需 四蹇 三 十一夬 六隨 四
六五 正乾 八大畜 上 三復 十一恒 初 五臨 十二革 二 七泰 二謙 三 九大壯 四震 四 十一夬 六節 五
上九 正頤 八剝 初 三損 十一同人 二 五大畜 十二兌 三 七有 二噬嗑 四 九乾 四孚 五 十一夬 六泰 上

○復

初九 正臨 八萃 二 三泰 十一履 三 五壯 十二蹇 四 七夬 二節 五 九[illegible] 四大有 上 十一姤 六恒 初
六二 正夷 八妄 三 三豐 十一漸 四 五萃 十二[illegible] 五 七同人 二賁 上 九遯 四小過 初 十一姤 六夬 二
六三 正震 八觀 四 三遯 十一未濟 五 五[illegible] 十二大過 上 七否 二豫 初 九訟 四兌 二 十一姤 六同人 三

河洛理數 〈卷五 九

六四 正屯 八蒙 五 三益 十一井 上 五觀 十二蠱 初 七[illegible] 二節 二 九巽 四家人 三 十一姤 六否 四
六五 正頤 八升 上 三剝 十一有 初 五家 十二遯 二 七蠱 二賁 三 九鼎 四晉 四 十一姤 六渙 五
上六 正坤 八壯 初 三師 十一臨 二 五升 十二訟 三 七恒 二豫 四 九大過 四坎 五 十一姤 六蠱 上

○无妄

初九 正履 八賁 二 三乾 十一升 三 五小畜 十二恒 四 七大有 二睽 五 九泰 四夬 上 十一升 六巽 初
六二 正同人 八復 三 三家人 十一小過 四 五賁 十二井 五 七夷 二萃 上 九謙 四漸 初 十一升 六大畜 二
六三 正益 八豫 四 三頤 十一坎 五 五復 十二蠱 上 七坤 二觀 初 九師 四損 二 十一升 六夷 三
九四 正噬 八困 五 三震 十一[illegible] 上 五豫 十二泰 初 七解 二睽 二 九恒 四豐 三 十一升 六坤 四
九五 正隨 八姤 上 三革 十一需 初 五困 十二謙 二 七大過 二革 三 九井 四比 四 十一升 六解 五
上九 正否 八小畜 初 三訟 十一艮 二 五姤 十二師 三 七巽 二[illegible] 四 九[illegible] 四未濟 五 十一升 六小畜 上

○大畜

初九 正蠱 八鼎 二 三頤 十一萃 三 五噬嗑 十二比 四 七无妄 二家人 五 九隨 四復 上 十一萃 六晉 初
九二 正損 八夬 三 三睽 十一坎 四 五履 十二豫 五 七兌 二臨 上 九困 四未濟 初 十一萃 六妄 二
九三 正有 八井 四 三乾 十一小過 五 五[illegible] 十二[illegible] 上 七大過 二[illegible] 初 九咸 四同人 二 十一萃 六兌 三
六四 正大畜 八謙 五 三需 十一觀 上 五井 十二隨 初 七蹇 二家人 二 九比 四節 三 十一萃 六大過 四
六五 正泰 八剝 上 三升 十一震 初 五謙 十二明 二 七坤 二臨 三 九豫 四恒 四 十一萃 六蹇 五
上九 正蠱 八噬嗑 初 三艮 十一訟 二 五剝 十二咸 三 七晉 二[illegible] 四 九否 四漸 五 十一萃 六坤 上

○頤

初九 正損 八同人 二 三大畜 十一兌 三 五[illegible] 十二井 四 七噬嗑 二中孚 五 九夬 四[illegible] 上 十一大過 六艮 初
六二 正賁 八隨 三 三師 十一蹇 四 五[illegible] 十二恒 五 七革 二賁 上 九[illegible] 四旅 初 十一大過 六乾 二

河洛理數 〈卷五 十

六三 正嗑 八比 四 三[illegible] 十一井 五 五蠱 十二師 上 七蒙 二晉 初 九困 四履 二 十一大過 六革 三
六四 正益 八師 五 三屯 十一巽 上 五比 十二夬 初 七損 二孚 二 九井 四既濟 三 十一大過 六萃 四
六五 正頤 八蠱 上 三坤 十一壯 初 五[illegible] 十二咸 二 七井 二孚 三 九恒 四豫 四 十一大過 六坎 五
上九 正剝 八有 初 三蒙 十一遯 二 五[illegible] 十二困 三 七鼎 二晉 四 九姤 四渙 五 十一大過 六升 上

○大過

初六 正咸 八師 二 三萃 十一艮 三 五比 十二恒 四 七坤 二小過 五 九剝 四否 上 十一頤 六屯 初
九二 正困 八蠱 三 三坎 十一睽 四 五師 十二需 五 七蒙 二訟 上 九損 四節 初 十一頤 六坤 二
九三 正井 八大畜 四 三升 十一家人 五 五蠱 十二復 上 七[illegible] 二需 初 九賁 四謙 二 十一頤 六蒙 三
九四 正恒 八同人 五 三鼎 十一震 上 五大有 十二剝 初 七離 二小過 二 九嗑 四未濟 三 十一頤 六大畜 四
九五 正姤 八隨 上 三乾 十一[illegible] 初 五同人 十二損 二 七[illegible] 二訟 三 九益 四小畜 四 十一頤 六離 五

上六 正夬 八比 初 三萃 十臨 二 五隨 十二賁 三 七屯 二需 五 十一頤 六妄 上

〇坎

初六 正比 八恒 二 三蹇 十晉 三 五咸 十二賁 四 七小過 二 五 九旅 四漸 上 十一離 六萃 初

九二 正井 八未濟 三 三大過 十大畜 四 五恒 十二同人 五 七鼎 二巽 上 九大有 四夬 初 十一離 六小過 二

六三 正困 八損 四 三解 十妄 五 五未濟 十二豐 上 七暌 二兌 初 九噬 四豫 二 十一離 六鼎 三

六四 正師 八益 五 三蒙 十夷 上 五損 十二旅 初 七頤 二坤 二 九賁 四蠱 三 十一離 六暌 四

九五 正渙 八既濟 上 三孚 十遯 初 五益 十二有 二 七家人 二巽 三 九同人 四履 四 十一離 六頤 五

上六 正節 八咸 初 三屯 十壯 二 五既濟 十二蠱 三 七井 二兌 四 九豐 四復 五 十一離 六家人 上

〇離

初九 正大有 八益 二 三睽 十需 三 五損 十二鼎 四 七孚 二乾 五 九節 四妹 上 十一坎 六旅 初

河洛理數 卷五 十一

六二 正噬 八既濟 三 三頤 十萃 四 五益 十二隨 五 七屯 二賁 上 九比 四剝 初 十一晉 六孚 二

九三 正賁 八咸 四 三家人 十升 五 五既濟 十二頤 上 七蹇 二艮 初 九井 四小畜 二 十一坎 六屯 三

九四 正同人 八恒 五 三革 十訟 上 五咸 十二旅 初 七大過 二革 二 九困 四隨 三 十一坎 六蹇 四

六五 正噬 八未濟 上 三小過 十臨 初 五恒 十二比 二 七解 二震 三 九坤 四謙 四 十一坎 六蠱 五

上九 正旅 八損 初 三鼎 十觀 三 五未濟 十二升 三 七蒙 二艮 四 九渙 四姤 五 十一坎 六解 上

〇咸

初六 正大過 八坤 二 三困 十蠱 三 五坎 十二噬 四 七師 二恒 五 九蒙 四訟 上 十一損 六節 初

六二 正革 八艮 三 三比 十睽 四 五坤 十二屯 五 七剝 二否 上 九頤 四屯 初 十一損 六師 二

九三 正萃 八離 四 三謙 十小畜 五 五艮 十二臨 上 七賁 二既濟 初 九大畜 四升 二 十一損 六剝 三

九四 正小過 八乾 五 三旅 十妹 上 五離 十二井 初 七大有 二恒 二 九暌 四晉 三 十一損 六賁 四

九五 正遯 八兌 上 三同人 十渙 初 五乾 十二頤 二 七履 二无妄 三 九孚 四大人 四 十一損 六大有 五

上六 正革 八坎 初 三夬 十恒 二 五兌 十二需 三 七節 二歸妹 四 九臨 四壯 五 十一損 六賁 上

〇恒

初六 正大壯 八坎 二 三小過 十噬 三 五井 十二姤 四 七比 二咸 五 九觀 四晉 上 十一蠱 六大有 初

九二 正解 八巽 三 三師 十頤 四 五豫 十二鼎 五 七渙 二未濟 上 九孚 四臨 初 十一蠱 六比 二

九三 正升 八乾 四 三井 十賁 五 五巽 十二屯 上 七小畜 二泰 初 九家人 四蹇 二 十一益 六渙 三

九四 正大過 八離 五 三旅 十隨 上 五乾 十二頤 初 七同人 二咸 二 九妄 四訟 三 十一益 六小畜 四

六五 正鼎 八震 上 三大有 十剝 初 五離 十二孚 二 七噬 二未濟 三 九鼎 四大畜 四 十一益 六賁 五

上六 正壯 八坤 初 三豐 十節 二 五震 十二家人 三 七復 二臨 四 九屯 四隨 五 十一益 六噬 上

〇遯

河洛理數 卷五 十二

初六 正姤 八剝 二 三訟 十升 三 五乾 十二妹 四 七象 二鼎 五 九隨 四蒙 二 十一臨 六孚 初

六二 正否 八謙 三 三觀 十震 四 五剝 十二節 五 七坤 二革 上 九復 四益 初 十一臨 六家人 二

九三 正漸 八豐 四 三艮 十需 五 五謙 十二損 上 七蒙 二家人 初 九泰 四姤 二 十一臨 六坤 三

九四 正旅 八大 五 三小過 十暌 上 五豐 十二師 初 七壯 二鼎 二 九妹 四謙 三 十一臨 六漸 四

九五 正咸 八履 上 三萃 十坎 初 五大 十二復 二 七兌 二萃 三 九節 四既濟 四 十一臨 六壯 五

上九 正同人 八渙 初 三乾 十頤 二 五履 十二泰 三 七孚 二家人 四 九損 四大有 五 十一臨 六兌 上

〇大壯

初九 正豐 八節 二 三震 十家 三 五復 十二否 四 七屯 二革 五 九益 四噬 上 十一觀 六坤 初

九二 正妹 八小畜 三 三臨 十訟 四 五節 十二剝 五 七孚 二暌 上 九渙 四師 初 十一觀 六屯 二

九三 正泰 八姤 四 三需 十艮 五 五畜 十二比 上 七巽 二升 初 九漸 四既濟 二 十一觀 六孚 三

九四 正夬 八旅 五 三乾 十革 上 五[illegible] 十一[illegible] 初 七[illegible] 二[illegible] 二 九否 四隨 三 十一復 六巽 四
六五 正大有 八豫 上 三鼎 十頤 初 五[illegible] 十一[illegible] 二 七賁 二[illegible] 三 九剝 四蠱 四 十一觀 六遯 五
上六 正恒 八復 初 三小過 十坎 二 五[illegible] 十一[illegible] 三 七坤 二井 四 九坤 四咸 五 十一觀 六晉 上

○晉

初六 正未濟 八漸 二 三鼎 十坎 三 五[illegible] 十一夬 四 七艮 二訟 五 九井 四恒 上 十一[illegible] 六大畜 初
六二 正旅 八比 三 三艮 十革 四 五漸 十一泰 五 七蹇 二小過 上 九既濟 四賁 初 十一需 六巽 二
六三 正剝 八隨 四 三觀 十臨 五 五比 十一小畜 上 七屯 二頤 初 九節 四渙 二 十一需 六蹇 三
九四 正否 八妹 五 三萃 十[illegible] 上 五噬 十一井 初 七兌 二訟 二 九夬 四咸 三 十一[illegible] 六屯 四
六五 正豫 八大有 上 三震 十升 初 五妹 十一既濟 二 七大壯 二大過 三 九泰 四復 四 十一需 六兌 五
上九 正噬 八蠱 初 三睽 十家人 二 五大有 十一節 三 七大畜 二[illegible] 四 九小畜 四[illegible] 五 十一賁 六[illegible] 上

河洛理數 卷五 十三

○明夷

初九 正泰 八隨 二 三臨 十一乾 三 五妹 十一渙 四 七兌 二需 五 五履 四損 上 十一蠱 六解 初
六二 正[illegible] 八[illegible] 三 三震 十一觀 四 五隨 十一[illegible] 五 七妄 二頤 上 九否 四豫 初 十一訟 六兌 二
九三 正[illegible] 八[illegible] 四 三革 十一[illegible] 五 五同人 十一困 上 七遯 二小過 初 九姤 四夬 二 十一訟 六妄 三
六四 正[illegible] 八蠱 五 三家人 十坎 上 五漸 十一履 初 七巽 二需 二 九渙 四益 三 十一訟 六[illegible] 四
六五 正賁 八師 上 三艮 十睽 初 五蠱 十一否 二 十一蒙 二頤 三 九比 四旅 四 十一訟 六巽 五
上六 正謙 八妹 初 三升 十萃 二 五師 十一姤 三 七解 二小過 四 九困 四升 五 十一訟 六蒙 上

○家人

初九 正小畜 八[illegible] 二 三孚 十壯 三 五頤 十一師 四 七[illegible] 十一大畜 五 九妹 四節 上 十一[illegible] 六訟 初
六二 正益 八豐 三 三妄 十坤 四 五嗑 十一困 五 七震 二屯 上 九豫 四否 初 十一解 六睽 二
九三 正同人 八謙 四 三離 十大過 五 五豐 十一[illegible] 上 七小過 二遯 初 九恒 四大有 二 十一解 六震 三
六四 正賁 八井 五 三鼎 十家人 上 五謙 十一妹 初 七升 二大畜 二 九師 四復 三 十一解 六大過 四
九五 正既濟 八渙 上 三家人 十[illegible] 初 五井 十一豫 二 七坎 二屯 三 九困 四咸 四 十一解 六升 五
上九 正益 八履 初 三睽 十晉 二 五[illegible] 十一恒 三 七訟 二遯 四 九未濟 四蠱 五 十一解 六坎 上

○睽

初九 正噬嗑 八小畜 二 三離 十未濟 三 五賁 十一[illegible] 四 七家人 二妄 五 九[illegible] 四豐 上 十一蹇 六艮 初
九二 正大有 八節 三 三大畜 十[illegible] 四 五[illegible] 十一謙 五 七需 二壯 上 九井 四蠱 初 十一蹇 六家人 二
六三 正損 八困 四 三孚 十坤 五 五節 十一漸 上 七坎 二蒙 初 九比 四益 二 十一蹇 六需 三
九四 正履 八豫 五 三兌 十一[illegible] 上 五困 十一既濟 初 七萃 二妄 二 九咸 四夬 三 十一蹇 六坎 四
六五 正妹 八履 上 三解 十一乾 初 五豫 十一井 二 七[illegible] 二壯 三 九[illegible] 四節 四 十一蹇 六革 五
上九 正未濟 八賁 初 三晉 十一[illegible] 二 [illegible] 三 七賁 三[illegible] 四 九漸 四否 五 十一蹇 六[illegible] 上

河洛理數 卷五 十四

○蹇

初六 正井 八豫 二 三坎 十一[illegible] 三 五[illegible] 三損 四 七解 二升 五 [illegible] 上 十一[illegible] 六兌 初
六二 正井 八旅 三 三萃 十頤 四 五豫 十一履 五 七晉 二觀 上 九嗑 四[illegible] 初 十一[illegible] 六解 二
九三 正咸 八賁 四 三小過 十乾 五 五妹 十一妹 上 七離 二萃 初 九大有 四恒 二 十一睽 六晉 三
六四 正謙 八小畜 五 三艮 十臨 上 五賁 十一未濟 初 七大畜 二升 二 九損 四剝 三 十一睽 六離 四
九五 正漸 八節 上 三家人 十訟 初 五否 十一臨 二 七孚 二觀 三 九震 四同人 四 十一睽 六大有 五
上六 正既濟 八困 初 三需 十震 二 五節 十一大有 三 七兌 二革 四 九妹 四泰 五 十一睽 六孚 上

○解

初六 正豫 八井 二 三小過 十觀 三 五謙 十一同人 四 七蹇 二萃 五 九漸 四旅 上 十一家人 六夷 初

九二 正恒 八渙 三 三升 十乾 四 五井 十二賁 五 七巽 二鼎 上 九小畜 四泰 初 十一家人 六蹇 二
六三 正師 八履 四 三坎 十頤 五 五渙 十二既濟 上 七中孚 二解 初 九益 四比 二 十一家人 六巽 三
九四 正困 八噬 五 三訟 十革 上 五履 十二漸 初 七无妄 二革 二 九同人 四師 三 十一賁 六孚 四
六五 正未濟 八豐 上 三睽 十艮 初 五噬 十二小畜 二 七離 二鼎 三 九賁 四損 四 十一家人 六妄 五
上六 正妹 八謙 初 三震 十一需 二 五豐 十二益 三 七夷 二睽 四 九既濟 四隨 五 十一家人 六離 上

○損

初九 正乾 八頤 二 三賁 十一隨 三 五[illegible] 十二蹇 四 七同人 二益 五 九革 四夷 上 十一咸 六旅 初
九二 正大畜 八兌 三 三大有 十井 四 五乾 十二小過 五 七九 二泰 上 九大過 四鼎 初 十咸 六同人 二
六三 正睽 八坎 四 三履 十謙 五 五兌 十二遯 上 七困 二未濟 初 九萃 四妄 二 十一咸 六大 三
六四 正孚 八坤 五 三節 十漸 上 五坎 十二革 初 七比 二益 二 九蹇 四需 三 十一咸 六困 四
六五 正臨 八艮 上 三師 十一豐 初 五坤 十一大過 二 七比 二泰 三 九大過 四解 四 十一咸 六比 五
上九 正蒙 八臨 初 三剝 十姤 二 五艮 十二革 三 七旅 二未濟 四 九遯 四觀 五 十一咸 六謙 上

河洛理數 卷五 十五

○益

初九 正孚 八離 二 三小畜 十妹 三 五乾 十二升 四 七大有 二損 五 九壯 四需 上 十恒 六姤 初
六二 正家人 八震 三 三同人 十一耕 四 五離 十二大過 五 七豐 二既濟 上 九小過 四遯 初 十一恒 六大有 二
六三 正妄 八坤 四 三噬 十困 五 五震 十二鼎 上 七豫 二頤 初 九解 四睽 二 十一恒 六豐 三
六四 正頤 八坎 五 三復 十一蠱 上 五升 十二壯 初 七師 二解 二 九升 四夷 三 十一恒 六豫 四
九五 正屯 八巽 上 三比 十一夬 初 五坎 十二過 二 七井 二既濟 三 九大過 四革 四 十一恒 六師 五
上九 正觀 八乾 初 三渙 十旅 二 五巽 十二解 三 七姤 二否 四 九漸 四蒙 五 十一恒 六升 上

○夬

初九 正晉 八陸 二 三隨 十一賁 三 五屯 十二晉 四 七復 二豐 五 九頤 四妄 上 十一剝 六比 初
九二 正兌 八大畜 三 三節 十未濟 四 五臨 十二觀 五 七損 二噬 上 九蠱 四坎 初 十一剝 六復 二
九三 正需 八鼎 四 三泰 十一漸 五 五大畜 十二坤 上 七蠱 二井 初 九艮 四夷 二 十一剝 六損 三
九四 正壯 八遯 五 三大有 十睽 上 五鼎 十二頤 初 七旅 二豐 二 九晉 四睽 三 十一剝 六蠱 四
九五 正乾 八革 上 三姤 十一需 初 五遯 十二噬 二 七否 二履 三 九觀 四巽 四 十一剝 六旅 五
上六 正大過 八屯 初 三咸 十一師 二 五革 十二艮 三 七比 二井 四 九坤 四小過 五 十一剝 六否 上

○姤

初六 正遯 八蒙 二 三否 十謙 三 五觀 十二震 四 七剝 二旅 五 九萃 四坤 上 十一蠱 六益 初
九二 正訟 八升 三 三渙 十妹 四 五蒙 十一屯 五 七師 二困 上 九孚 四臨 初 十一復 六剝 二
九三 正巽 八大壯 四 三蠱 十一既濟 五 五升 十二頤 上 七泰 二小畜 初 九夷 四艮 二 十一復 六師 三

河洛理數 卷五 十六

九四 正鼎 八萃 五 三恒 十噬 上 五壯 十二坤 初 七蠱 二旅 二 九解 四震 三 十一復 六泰 四
九五 正大過 八妄 上 三夬 十比 初 五革 十二臨 二 七隨 二困 三 九需 四屯 四 十一復 六豐 五
上九 正乾 八觀 初 三同人 十頤 二 五妄 十二夷 三 七益 二小畜 四 九離 四頤 五 十一復 六隨 上

○萃

初六 正困 八謙 二 三大過 十蒙 三 五井 十二大有 四 七升 二解 五 九蠱 四姤 上 十一大畜 六需 初
六二 正咸 八剝 三 三蹇 十離 四 五謙 十二小畜 五 七艮 二遯 上 九賁 四既濟 初 十一大畜 六升 二
六三 正比 八噬 四 三坤 十孚 五 五剝 十二泰 上 七頤 二屯 初 九損 四師 二 十一大畜 六艮 三
九四 正豫 八履 五 三晉 十壯 上 五噬 十二蠱 初 七睽 二解 二 九大有 四旅 三 十一大畜 六頤 四
九五 正否 八夬 上 三大 十巽 初 五履 十二賁 二 七乾 二屯 三 九小畜 四益 四 十一大畜 六睽 五
上六 正隨 八升 初 三兌 十一夬 二 五夬 十二損 三 七需 二屯 四 九泰 四妹 五 十一大畜 六乾 上

○升

初六 正謙 八困 二 三井 十一謙 三 五蠱 十一蠱 四 七恒 二泰 五 九否 四剝 上 十一妄 六震 初

九二 正師 八姤 三 三升 十一半 四 五困 十一隨 五 七益 二蒙 上 九復 四妹 初 十一妄 六革 二

九三 正恒 八小畜 四 三大過 十一離 五 五姤 十一噬 上 七乾 二壯 初 九同人 四咸 二 十一妄 六訟 三

六四 正井 八賁 五 三巽 十一屯 上 五小畜 十一否 初 七家人 二蹇 二 九益 四渙 三 十一妄 六乾 四

六五 正蠱 八復 上 三大畜 十一晉 初 五賁 十一復 二 七頤 二震 三 九噬 四大有 四 十一妄 六剝 五

上六 正泰 八謙 初 三夷 十一升 二 五復 十一同人 三 七震 二壯 四 九隨 四既濟 五 十一妄 六師 上

○困

初六 正兌 八升 二 三咸 十一剝 三 五蹇 十一離 四 七謙 二漸 五 九艮 四遯 上 十一賁 六既濟 初

九二 正萃 八賁 三 三井 十一大有 四 五升 十一家人 五 七[illegible] 二姤 上 九大畜 四震 初 十一賁 六謙 二

河洛理數 卷五 七

六三 正大過 八睽 四 三師 十一益 五 五蒙 十一頤 上 七損 二節 初 九[illegible] 四坤 二 六坤 十一賁 三

九四 正解 八妄 五 三未濟 十一豐 上 五睽 十一艮 初 七噬 二豫 二 九離 四鼎 三 十一賁 六損 四

九五 正訟 八革 上 三履 十一漸 初 五妄 十一大畜 二 七同人 二姤 三 九家人 四孚 四 十一賁 六嗑 五

上六 正兌 八蹇 初 三隨 十一泰 二 五井 十一頤 三 七既濟 二節 四 九夷 四震 五 十一賁 六同人 上

○井

初六 正需 八解 二 三比 十一旅 三 五[illegible] 十一[illegible] 四 七[illegible] 二豫 五 九晉 四觀 上 十一噬 六隨 初

九二 正坎 八鼎 三 三困 十一[illegible] 四 五井 十一妄 五 七未濟 二渙 上 九睽 四兌 初 十一噬 六豫 二

九三 正大過 八大畜 四 三恒 十一同人 五 五[illegible] 十一履 上 七大有 二夬 初 九離 四大過 二 十一噬 六未濟 三

六四 正井 八家人 五 三蠱 十一履 上 [illegible] 初 七賁 二謙 二 九頤 四蒙 三 十一噬 六大有 四

九五 正巽 八屯 上 三小畜 十一否 初 [illegible] 二 七損 二渙 三 九夬 四乾 四 十一噬 六賁 五

上六 正需 八革 初 三既濟 十一妹 二 五屯 十一離 三 七噬 二夬 四 九震 四夷 五 十一噬 六益 上

○革

初九 正夬 八復 二 三咸 十一大畜 三 五[illegible] 十一[illegible] 四 七隨 二壯 五 九損 四[illegible] 上 十一震 六坎 初

六二 正隨 八賁 三 三屯 十一晉 四 五復 十一渙 五 七頤 二妄 上 九剝 四比 初 十一家 六臨 二

九三 正既濟 八旅 四 三夷 十一巽 五 五賁 十一師 上 七艮 二蹇 初 九益 四泰 二 十一家 六頤 三

九四 正豐 八姤 五 三離 十一解 上 五旅 十一損 初 七鼎 二壯 二 九未濟 四嗑 三 十一家 六頤 四

九五 正同人 八困 上 三遯 十一半 初 五姤 十一剝 二 七訟 二夜 三 九渙 四漸 四 十一家 六界 五

上六 正咸 八節 初 三大過 十一坤 二 五艮 十一蠱 三 七坎 二蹇 四 九師 四恒 五 十一家 六訟 上

○鼎

初六 正旅 八渙 二 三晉 十一變 三 五剝 十一蹇 四 七觀 二遯 五 九比 四豫 上 十一蠱 六願 初

河洛理數 卷五 六

九二 正未濟 八升 三 三蒙 十一兌 四 五渙 十一復 五 七坎 二解 上 九節 四損 初 十一蠱 六觀 二

九三 正蠱 八夬 四 三巽 十一夷 五 五井 十一益 上 七需 二大畜 初 九既濟 四漸 二 十一屯 六坎 三

九四 正姤 八豐 五 三大過 十一妄 上 五夬 十一比 初 七革 二遯 二 九隨 四困 三 十一屯 六蠱 四

六五 正恒 八嗑 上 三壯 十一坤 初 五豐 十一節 二 七震 二解 三 九復 四泰 四 十一屯 六革 五

上九 正大有 八剝 初 三離 十一半 二 五嗑 十一既濟 三 七頤 二大畜 四 九益 四同人 五 十一屯 六震 上

○震

初九 正妹 八既濟 二 三壯 十一半 三 五泰 十一妹 四 七需 二兌 五 九晉 四大有 上 十一巽 六升 初

六二 正豐 八益 三 三夷 十一屯 四 五既濟 十一蠱 五 七家人 二離 上 九漸 四謙 初 十一巽 六需 二

六三 正復 八否 四 三屯 十一蒙 五 五益 十一井 上 七觀 二渙 初 九渙 四節 二 十一巽 六家人 三

九四 正隨 八未濟 五 三妄 十一大過 上 五否 十一小畜 初 七訟 二兌 二 九姤 四同人 三 十一巽 六觀 四

六五 正晉 八恒 上 三賁 十大畜 初 五未濟 十二漸 二 七鼎 二離 三 九蠱 四剝 四 十一巽 六訟 五
上六 正謙 八泰 初 三解 十一坎 二 五恒 十二渙 三 七井 二坤 四 九井 四困 五 十一巽 六鼎 上

○艮

初六 正蠱 八否 二 三蒙 十大有 三 五未濟 十二節 四 七訟 二巽 五 九困 四師 上 十一兌 六噬 初
六二 正剝 八咸 三 三賁 十屯 四 五否 十二妹 五 七革 二坤 上 九噬 四噬 初 十一兌 六訟 二
九三 正旅 八既濟 四 三噬嗑 十井 五 五咸 十二履 上 七革 二離 初 九夬 四姤 二 十一兌 六革 三
六四 正漸 八泰 五 三蹇 十一孚 上 五既濟 十二困 初 七需 二巽 二 九節 四七 三 十一兌 六革 四
六五 正謙 八損 上 三大 十一解 初 五泰 十二臨 二 七臨 二坤 三 九妹 四豐 四 十一兌 六需 五
上九 正賁 八未濟 初 三大畜 十一姤 二 五損 十一夬 三 七咸 二離 四 九頤 四小畜 五 十一兌 六革 上

○漸

河洛理數 卷五 十九

初六 正睽 八晉 二 三渙 十一損 三 五益 十二師 四 七未濟 二蠱 五 九解 四坎 上 十一妹 六履 初
六二 正觀 八小過 三 三歪 十復 四 五晉 十二兌 五 七蒙 二比 上 九震 四妄 初 十一妹 六未濟 二
九三 正遯 八旅 四 三蠱 十一夬 五 五大有 十二睽 上 七豐 二同人 初 九壯 四鼎 二 十一妹 六豫 三
六四 正艮 八需 五 三旅 十一困 上 五萃 十一解 初 七泰 二泰 二 九臨 四坤 三 十一妹 六豐 四
九五 正蹇 八孚 上 三隨 十一姤 初 五漸 十二震 二 七節 二比 三 九兌 四革 四 十一妹 六泰 五
上九 正家人 八訟 初 三小畜 十一噬 二 五孚 十二壯 三 七頤 二同人 四 九睽 四大畜 五 十一妹 六節 上

○歸妹

初九 正震 八需 二 三豐 十一泰 三 五大有 十二遯 四 七既濟 二隨 五 九家人 四離 上 十一漸 六睽 初
九二 正壯 八孚 三 三泰 十一師 四 五節 十二艮 五 七大畜 二大有 上 九蠱 四升 初 十一漸 六既濟 二
六三 正睽 八訟 四 三師 十一剝 五 五孚 十一夬 上 七損 二師 初 九觀 四屯 二 十一漸 六小畜 三

九四 正兌 八晉 五 三履 十咸 上 五訟 十二家人 初 七否 二隨 二 九遯 四乾 三 十一渙 六渙 四
六五 正睽 八小過 上 三未濟 十大有 初 五晉 十二巽 二 七旅 二大有 三 九艮 四蒙 四 十一漸 六否 五
上六 正解 八噬 初 三謙 十一井 二 五小過 十二觀 三 七謙 二節 四 九蹇 四革 五 十一漸 六咸 上

○豐

初九 正壯 八屯 二 三妹 十小畜 三 五臨 十二訟 四 七節 二夬 五 九孚 四睽 上 十一渙 六師 初
六二 正蹇 八家人 三 三復 十否 四 五屯 十二蒙 五 七益 二噬 上 九觀 四坤 初 十一渙 六節 二
九三 正震 八遯 四 三既濟 十蠱 五 五家人 十二坎 上 七漸 二謙 初 九巽 四需 二 十一渙 六益 三
九四 正革 八鼎 五 三同人 十困 上 五遯 十二孚 初 七姤 二夬 二 九訟 四妄 三 十一渙 六漸 四
六五 正離 八解 上 三旅 十損 初 五鼎 十二觀 二 七未濟 二噬 三 九蒙 四艮 四 十一渙 六姤 五
上六 正小過 八臨 初 三恒 十比 二 五解 十二蹇 三 七師 二謙 四 九坎 四小過 五 十一渙 六未濟 上

河洛理數 卷五 二十

○旅

初六 正離 八觀 二 三未濟 十非 三 五豫 十二兌 四 七訟 二師 五 九家人 四解 上 十一萃 六損 初
六二 正晉 八蹇 三 三剝 十隨 四 五觀 十二豫 五 七比 二豫 上 九屯 四頤 初 十一節 六渙 二
九三 正艮 八蒙 四 三漸 十泰 五 五蹇 十二孚 上 七既濟 二賁 初 九需 四巽 二 十一節 六比 三
九四 正遯 八北 五 三咸 十履 上 五革 十二妹 初 七夬 二姤 二 九兌 四萃 三 十一節 六既濟 四
六五 正旅 八晉 上 三豐 十師 初 五壯 十二屯 二 七妹 二豫 三 九臨 四夷 四 十一節 六夬 五
上九 正離 八家 初 五井 十益 二 五睽 十二需 三 七損 二賁 四 九孚 四乾 五 十一節 六妹 上

○巽

初六 正漸 八未濟 二 三觀 十小過 三 五否 十二復 四 七晉 二艮 五 九漸 四比 上 十一震 六妄 初
九二 正漸 八恒 三 三訟 十臨 四 五未濟 十二隨 五 七解 二坎 上 九妹 四履 初 十一震 六否 二

九三 正需 八泰 四 三鼎 十井 五 五恒 十二蠱 上 七井 二十乾 初 九豐 四旅 二 十一震 六附 三
六四 正蠱 八既濟 五 三井 十頤 上 五泰 十二謙 初 七乾 二十艮 二 九復 四師 三 十一震 六壯 四
九五 正井 八恒 上 三需 十井 初 五既濟 十二妹 二 七屯 二十坎 三 九隨 四大 四 十一震 六大 五
上九 正小畜 八否 初 三家人 十睽 二 五否 十二豐 三 七妄 二十乾 四 九睽 四賁 五 十一震 六屯 上

○兌

初九 正困 八泰 二 三乾 十頤 三 五既濟 十二旅 四 七夬 二十震 五 九賁 四同人 上 十一艮 六泰 初
九二 正夬 八損 三 三需 十鼎 四 五泰 十二漸 五 七大畜 二十姤 上 九蠱 四井 初 十一艮 六夬 二
六三 正節 八未濟 四 三臨 十觀 五 五損 十二謙 上 七家 二十坎 初 九剝 四復 二 十一艮 六大畜 三
九四 正妹 八否 五 三睽 十小過 上 五未濟 十二賁 初 七晉 二十震 二 九旅 四大有 三 十一艮 六萃 四
九五 正履 八咸 上 三訟 十家人 初 五否 十二蠱 二 七遯 二十乾 三 九漸 四渙 四 十一艮 六晉 五

河洛理數 卷五 主

上六 正困 八既濟 初 三革 十井 二 五咸 十二剝 三 七蹇 二十坎 四 九謙 四豫 五 十一艮 六遯 上

○渙

初六 正觀 八鼎 二 三渙 十益 三 五遯 十二夬 四 七解 二十剝 五 九未濟 四蹇 上 十一蠱 六同人 初
九二 正巽 八解 三 三姤 十泰 四 五睽 十二蒙 五 七恒 二十井 上 九壯 四乾 初 十一噬 六旅 二
六三 正訟 八臨 四 三未濟 十隨 五 五屯 十二離 上 七妹 二十履 初 九震 四晉 二 十一豐 六恒 三
六四 正蒙 八屯 五 三渙 十賁 上 五隨 十二小過 初 七復 二十剝 二 九夷 四非 三 十一豐 六妹 四
九五 正坎 八家人 上 三師 十咸 初 五屯 十二萃 二 七既濟 二十非 三 九蒙 四兌 四 十一豐 六復 五
上九 正孚 八屯 初 三益 十有 二 五家人 十二震 三 七同人 二十履 四 九節 四頤 五 十一頤 六既濟 上

○節

初九 正屯 八壯 二 三坎 十噬 三 五需 十二賁 四 七豐 二十復 五 九離 四家人 上 十一旅 六咸 初

九二 正需 八睽 三 三大 十蠱 四 五壯 十二睽 五 七大有 二十小畜 上 九怡 四益 初 十一旅 六豐 二
六三 正兌 八蒙 四 三妹 十否 五 五睽 十二小過 上 七未濟 二十兩 初 九晉 四震 二 十一旅 六大有 三
六四 正臨 八觀 五 三損 十謙 上 五蒙 十二離 初 七剝 二十復 二 九艮 四大畜 三 十一旅 六未濟 四
九五 正孚 八蹇 上 三渙 十同人 初 五觀 十二睽 二 七漸 二十小畜 三 九遯 四訟 四 十一旅 六剝 五
上六 正坎 八節 初 三比 十恒 二 五蹇 十二需 三 七咸 二十困 四 九過 四升 五 十一旅 六井 上

○中孚

初九 正益 八巽 二 三家人 十渙 三 五同人 十二謙 四 七離 二十頤 五 九豐 四既濟 上 十一過 六遯 初
九二 正小畜 八妹 三 三乾 十升 四 五夬 十二咸 五 七壯 二十需 上 九恒 四妹 初 十一小過 六離 二
六三 正履 八隨 四 三睽 十革 五 五妹 十二旅 上 七解 二十訟 初 九謙 四嗑 二 十一小過 六壯 三
六四 正損 八比 五 三臨 十艮 上 五師 十二蠱 初 七坤 二十頤 二 九謙 四泰 三 十一小過 六解 四

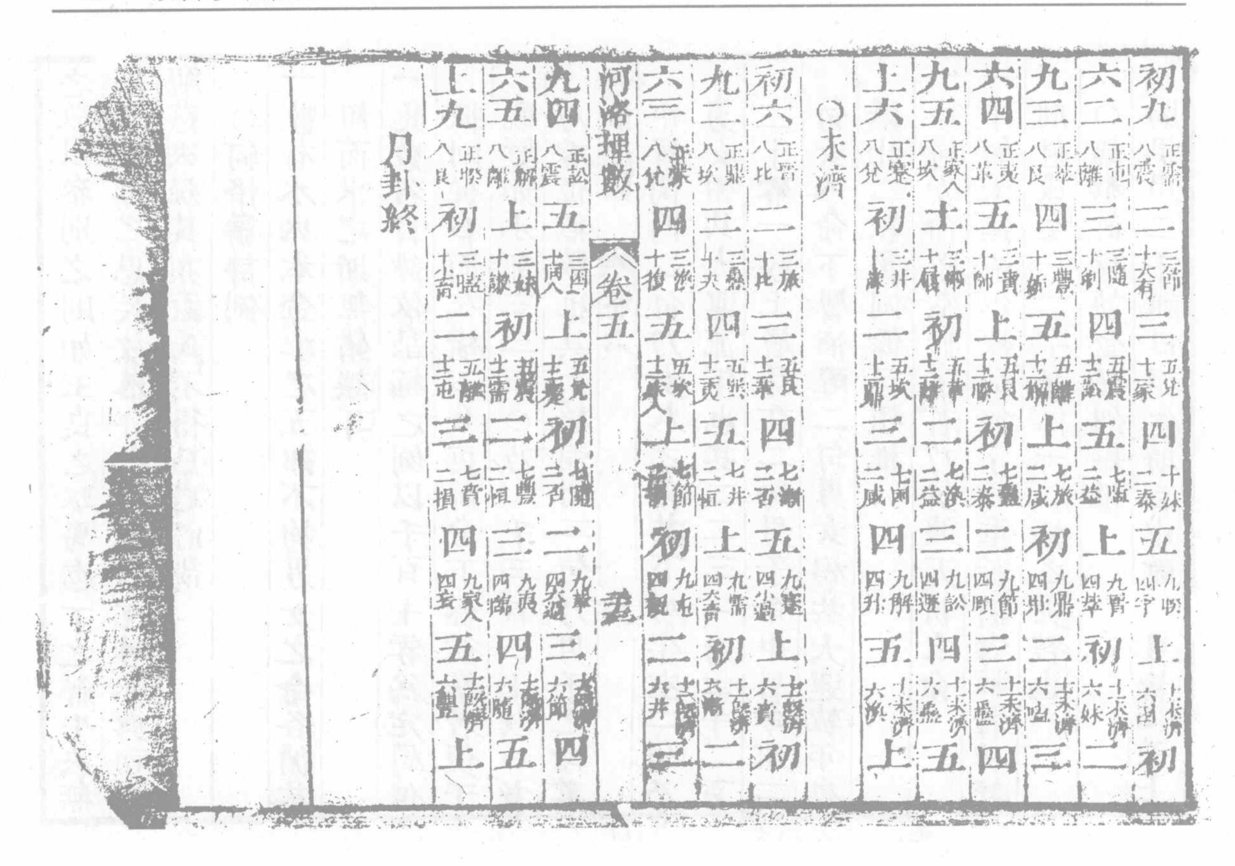
河洛理數 卷五 主

九五 正節 八漸 上 三坎 十革 初 五比 十二恒 二 七蹇 二十需 三 九咸 四同 四 十一蠱 六坤 五
上九 正渙 八同人 初 三觀 十鼎 二 五漸 十二豫 三 七蹇 二十訟 四 九旅 四剝 五 十一小過 六蹇 上

○小過

初六 正恒 八比 二 三解 十巽 三 五師 十二損 四 七坎 二十過 五 九渙 四未濟 上 十一孚 六臨 初
六二 正豫 八漸 三 三坤 十安 四 五比 十二損 五 七觀 二十晉 上 九益 四復 初 十一孚 六豫 二
九三 正謙 八同人 四 三蹇 小大畜 五 五漸 十二蠱 上 七家人 二十夷 初 九小畜 四升 二 十一孚 六觀 三
九四 正咸 八大有 五 三遯 十兌 上 五同人 十二渙 初 七乾 二十大過 二 九頤 四否 三 七孚 六家人 四
六五 正旅 八妹 上 三離 十蒙 初 五大有 十二益 二 七睽 二十晉 三 九損 四賁 四 十一孚 六萃 五
上六 正豐 八師 初 三壯 十屯 二 五妹 十二小畜 三 七臨 二十大 四 九節 四家人 五 十一孚 六睽 上

○既濟



初九 正豫 八震 二 三節 十大有 三 五兌 十家人 四 十妹 二泰 五 九睽 四孚 上 十未濟 六困 初

六二 正屯 八離 三 三隨 十剝 四 五震 十二益 五 七噬 二益 上 九晉 四萃 初 十未濟 六妹 二

九三 正革 八艮 四 三豐 十姤 五 五離 十二觀 上 七旅 二咸 初 九鼎 四艮 二 十未濟 六噬 三

六四 正夷 八革 五 三賁 十師 上 五艮 十二睽 初 七蠱 二泰 二 九節 四頤 三 十未濟 六蠱 四

九五 正家人 八坎 十一 三恆 十履 初 五革 十二萃 二 七渙 二益 三 九訟 四遯 四 十未濟 六鼎 五

上六 正蹇 八兌 初 三井 十一大畜 二 五坎 十二鼎 三 七困 二咸 四 九解 四升 五 十未濟 六渙 上

○未濟

初六 正晉 八比 二 三旅 十比 三 五艮 十二革 四 七渙 二否 五 九蹇 四小過 上 十睽 六賁 初

九二 正鼎 八坎 三 三蠱 十丈 四 五巽 十二夷 五 七井 二恆 上 九需 四大畜 初 十睽 六漸 二

六三 正旅 八兌 四 三渙 十復 五 五坎 十二家人 上 七節 初 九屯 四觀 二 十睽 六井 三

河洛理數 卷五 十五

九四 正訟 八震 五 三困 十大人 上 五兌 十二蹇 初 七隨 二乎 二 九革 四大過 三 十睽 六節 四

六五 正解 八離 上 三妹 十謙 初 五賁 十二需 二 七豐 二恆 三 九夷 四漸 四 十睽 六隨 五

上九 正睽 八艮 初 三噬 十小畜 二 五離 十二屯 三 七賁 二損 四 九家人 四蒙 五 十睽 六豐 上

月卦終

河洛理數卷之六

宋 華山希夷先生陳 摶著
康節堯夫先生邵 雍述
明 覃懷史應選念冲甫校訂

參評秘訣辨

客有以河洛見訪者相與上下論議談及參評秘訣乃曰此數自圖南傳于邵氏富貴貧賤吉凶禍福毫髮不爽矣今復以參評之說加之寧不謂疣贅耶予謝之曰昔孟夫子不以好辯為得已予于斯數敢以疣贅為諱耶蓋河圖卦中有辭吉則吉者有辭凶則凶者此固易從易知至于卦內有辭吉而理凶者有辭凶而理吉者此則由乎節氣之淺深爻位之當否初學遇之如九月鏡花未易把捉必以此數參評品騭庶幾如蒼裘者之挈其領舉網者之提其綱考諸數內有金玉龍麟桂蘭星斗之類則為富貴子息之命若數內有刀箭雪霜旱雲爭鬪空缺之類則為鰥寡孤獨非貧則夭或多官非橫禍更數中多用故典即須參考故典吉凶斷之如馬陵書大字關志有孫龐此凶數也如御溝一紅葉流水出深宮此吉數也大運流年一一加此參評則雖衆命森列于前出吾

之數以叅別之則如王良之馭馬庖丁之解牛决無捻閑折刃之患矣故叅評之加雖似戕贅然與初學解惑决疑其亦孟氏不得已之心哉

○河洛雜評例

一數有水火木金土之五部不拘男女之命各循其部而求之斯無錯誤耳

一此數名目謹依皇極之例以千百十零爲定局但彼則從右而左横下今更而直下盖欲學者便于觀覽如水部三三三○乃三千三百三十其○者乃零位無數也其上層洞門二句乃男子之命其

中層閨門二句乃女人之命其下層半空二句乃男女相共大運流年也其二二三一乃二千二百三十零一數上層月在二句男子命中層年來二句女人命下層酒醒二句男女相共大運流年也舉此二數爲例餘可類推

一中層女命數空無字者乃貧賤夭折之命

一下層大運流年數空無字者重者損壽輕者破耗刑尅或空一二字者即一二分之災咎也

○起叅評秘訣金鎖銀匙歌

陰陽俱用二千祖日至生時百中數　日皆從子上

論十零本位月休覩歲君水火廿七加木金虛度五十土再將一二三四五配却水火木金土得策尋納看當生時日順衝還共頭

○起大運例

陰陽俱用二千同只將大運替時輪其餘一二依前例萬命堪憑斷吉凶

○起流年例

流年之法是何如千上同前自不殊只把日支對太歲替却日時一例推

○釋明用算盤打數定局

凡學打此數須用算盤二箇千算盤中間横梁上先寫定千百十零四字千其上然後照依金鎖銀匙歌將八字逐句打上算盤停當看千上有幾千百上有幾百十上有幾十零數有幾箇再憑年庚所屬或水或火或木或金或土照其納音所屬之部而尋之毫無差錯

一金鎖銀匙之法並不用八字天干只用年上納音與日支時支爲重月令干支俱棄去不用

○逐句釋明水部金鎖銀匙歌歌訣

陰陽俱用二千祖

此句假如八字是乙卯。戊子。壬戌。壬寅。不論陰陽男女虛將二千之數先加于算盤千位上爲祖。所謂陰陽俱用二千祖是也

日至生時百中數

此句只就日時地支說。不用天干。如前八字是壬戌日壬寅時。只將日支戌字數至時支寅字。戌亥子丑寅隔五箇字一箇字作一百數。算五箇字作五百數算。將此五百數加于算盤百位上。所謂日至生時百中數是也。連前虛加二千祖。再加此五百共是二千五百數也

時日皆從子上輪十零本位月休覩。

此二句亦只就日時地支說。不用天干。所謂皆從子上輪者。假如前壬戌日壬寅時除天干不用。日支是戌從子字輪起至日支戌字。子丑寅卯辰巳午未申酉戌。隔十一箇字。一字准一數。算十一箇字記十一數。再以壬寅時除天干不用。時支是寅從子字輪起至時支寅字。子丑寅隔三箇字。一字准一數算。隔三箇字記三數。故曰時日皆從子上輪是也。連前日支得十一數。時支得三數。共得十四數。以十數加于算盤十位上。以四數加于算盤零位上。所謂十零本位是也。通前二千五百再加一十四。共得二千五百一十四數也。其曰月休覩者。謂此數只以日時爲切要。月令干支俱不入數。故曰月休覩是也

歲君水火廿七加

此句就當生年上納音說。如前八字乙卯生。納音屬水。再加二十七數于算盤上。如前數二千五百一十四。再加二十七數。共得二千五百四十一數也。納音不是水。不加二十七數。

木金虛度五十土

其曰木金虛度者。謂當生年上納音屬木屬金者則不必加數。所謂木金虛度是也。其曰五十土者謂當生年上納音屬土者。則加五十數是也。納音不屬土者不必加。

再將一二三四五。配部水火木金土

此二句亦就年上納音說。如年納音屬水。則配以一數加之。年上納音屬火則配以二數加之。年上納音屬木則配以三數加之。年上納音屬金則配以四數加之。年上納音屬土則配以五數加之。故曰。再將一二三四五。配却水火木金土是也。如前

數二千五百四十一。今又以年上乙卯納音屬水，配加一數，共得二千五百四十二數是也。

得策尋納看當生（策郎數也 納郎納音）

此句謂八字之數算畢，看所得之數千上幾千，百上幾百，十上幾十，零數幾箇，然後尋當生年上納音，水火金木土五部，依其納音所屬之部而尋之。假是如前乙卯戊子壬戌壬寅總數得二千五百四十二，乙卯生人納音屬水，郎于水部去尋二五四二，其詩曰：掌中秋月扇，舉動好風生。此一武將八字也。

時日順衝還共詩（衝郎推也）

此一句因前日至生時百中數之句，尚欠詳備，故再言此以發明之。假如人八字演出之數，其詩有兩句者，有四句者，其故何也？蓋緣此數順數有一箇，逆數有一箇。如前壬戌日壬寅時，從日支戌字數至時支寅字，隔五箇字，作五百算去，前順算日至生時五百之數，再以逆算九百之數加上，是此數得二千九百四十二，亦于水部去尋二九四二，其詩曰：玉壺無別物，亦蟻聚蜂屯是也。順衝之說，其法因當如此發明，然此數中間或有順逆各有其詩者，或順有而逆無者，或逆有而順無者，不可執泥也。水火木金土五部皆同。

〇逐句釋明火部金鎖銀匙歌訣

陰陽俱用二千祖

此一句假如八字是丙寅戊戌壬戌辛丑，不論陰陽男女，虛將二千之數加于算盤千位上為祖，所謂陰陽俱用二千祖是也。

日至生時百中數

此句只就日時地支說，不用天干。假如前八字是壬戌日辛丑時，只將日支戌字數至時支丑字，戌

亥子丑隔四箇字，一箇字准一百數，算四箇字作四百數算，所謂日至生時百中數是也。將此四百數加于算盤百位上，連前虛加二千祖，再加此四百，共二千四百數也。

時日皆從子上輪，十零本位月休親

此二句亦只就日時地支說。假如前壬戌日辛丑時，除天干不用，日支是戌，從子上輪起至日支戌字，子丑寅卯辰巳午未申酉戌，隔十箇字，一字准一數，十一箇字記十一數。再以辛丑時除天干不用，時支是丑，從子字輪起至時支丑字，子丑隔一

個字。一字准一數。兩個字記二數故曰。時日皆從
子上輪是也。運前日支十二數。時支二數。共得十
三數以十數加于算盤十位上。以三數加于算盤
零位上。所謂十零本位是也。運前二千四百[illegible]
加一十三數。共得二千四百一十三數也。共[illegible]
休覩者。水部已詳不再贅
歲君水火廿七加
此句亦就當生年上納音說。如前八字丙寅生[illegible]
音屬火。再加二十七數于算盤上。運前二千四百
一十三。今加二十七數共得二千四百四十數[illegible]

音不屬火。不加二十七數
木金虛度五十土
木金土部已詳不再贅
再將一二三四五配却水火木金土
此二句亦就年上納音說。如年上納音屬水則加
一數配之。年上納音屬火則加二數配之。年上納
音屬木則加三數配之。年上納音屬金則加四數
配之。年上納音屬土則加五數配之。故曰再將一
二三四五配却水火木金土是也。如前數二千二
百四十。今又以年上丙寅納音屬火。再加二數。共

得二千四百四十二數也
得餘尋納看當生
此句謂八字之數算畢。看所得之數多少。千上幾
千。百上幾百。十上幾十。零數幾何。然後尋當生納
音。如前丙寅生納音屬火。即于火部去尋二四四
二。其詩曰。太白騎龍馬。禹門波浪乾。此一条政命
也。
時日順衝還共靜
此一句用前日至生時百中數之詩。尚欠詳備。故
再言此以發明之。蓋入八字演出之數。其詩有兩

句者。有四句者。何也。蓋此數順數有一箇。逆數有
一箇。如前壬戌日辛丑時從日支戌字數至丑字。
隔四箇字作四百算是順也。即前二千四百四十
二。其詩太白騎龍馬是也。再從時支丑字數至日
支戌字。丑寅卯辰巳午未申酉戌隔十箇字。一箇
字准一百。十箇字作一千算。如前二千四百四十
二。今逆數得一千。去前順數四百之數。以後一千
加上。是此數得三千四十二。無百數也。亦于火部
納音尋三〇四二。若火部尋不見三〇四二則止
有前二四四二。太白騎龍馬一箇數。無第二箇數

也餘倣此。

〇逐句釋明木部金鎖銀匙歌訣

陰陽俱用二千祖

假如八字是壬子癸丑巳卯巳巳。不論陰陽男女。虛將二千之數。加于算盤千位上爲祖。故曰俱用二千祖也。

日至生時百中數

此句只就日時地支說。不用天干。如前八字是巳卯日巳巳時。只將日支卯字數至時支巳字。卯辰巳隔三箇字。一字准一百數。三箇字作三百數算。

所謂日至生時百中數是也。將此數加于算盤百位上。連前虛加二千。共一千三百數也。

時日皆從子上輪。十零本位月休覩。

此二句亦只就日時地支說。如前八字。日是巳卯則從子字輪起。至日支卯字。子丑寅卯隔四箇字。一字准一數。四箇字記四數。時是巳巳。則從子字輪起。數至時支巳字。子丑寅卯辰巳。隔六箇字。一字准一數。六箇字記六數。以日支四數。合時支六數。共得十數。加于算盤十上。所謂時日皆從子上輪。十零本位是也。連前二千三百。再加此十數共

得三千三百一十數也。月休覩詳于水部。玆不贅。

歲君水火廿七加

此句水部已詳。玆不贅。

木金虛度五十土

此句亦就年上納音說。如前壬子生人。納音屬木則不必加數。只虛度而已。金納音同。其五十土句已詳水部。玆不贅。

得策算納看當生

此句亦就年上納音說。謂八十之數算畢。看得幾千幾百幾十零幾數。然後于當生納音所屬之部

算之。如前壬子生人。納音屬木。即于木部去算。三三一三。其詩曰。禹門波浪急。冬月井中魚。此爲兆元命也。禹門波浪本變化之象。惟冬月水旺則吉井者乃汲井之井。乃兩箇井字。謂四十上下登科及第時也。生于春夏月不利。秋稍次之。

時日順衝還共詔

別部已詳。玆不再贅。

〇逐句釋明金部金鎖銀匙歌訣

陰陽俱用二千祖

此一句。假如八字是壬申己酉戊申庚申。不論

陽男女。虛將二千之數。先加于算盤千位上爲艆
故曰。陰陽俱用二千艆是也。
日至生時百中數
此句只就日時地支說。如前戊申月。庚申時。只將
日支申字數至時支申字。申酉戌亥子丑寅卯辰
巳午未申。隔十三箇字。一箇字准一百數。十三箇
字作一千三百數算。將此一千三百加于算盤千
位百位上。所謂日至生時百中數也。連前虛加二
千艆。再加一千三百共三千三百數也。
時日皆從子上輪十零本位月休覩。

此二句。亦只就日時地支說。如前戊申日支之時
除天干不用。日支是申。從子字輪起至日支申字
子丑寅卯辰巳午未申隔九箇字。一字准一數算
九箇字記九數。再以庚申時。除天干不用時支亦
是申。從子字輪起。至時支申字。子丑寅卯辰巳午
未申。亦隔九箇字。一字准一數。九箇字記九數。故
曰時日皆從子上輪也。以前日支九數。後時支九
數。共得十八數。以十數加于算盤十位上。以八數
加于算盤零位上。故曰。十零本位是也。連前三千
三百數。再加一十八數。共得三千三百一十八數

其曰月休覩者。水部已詳茲不再贅
歲君水火廿七加
詳于水火納音茲不再贅
木金虛度五十土
其曰木金虛度者。如前壬申年。納音屬金。便不加
數。只虛度而過。木納音者同此。五十土詳于別部
茲不贅
再將一二三四五配水火木金土
此句亦就年上納音說。水納音加一。火納音加二
木納音加三。金納音加四。土納音加五。如前數三

千三百一十八。壬申生人納音屬金。再加四數。共
得三千三百二十二數是也
得解數納看當生
此句謂八字算畢。看所得之數多少。如前三千三
百二十二數。壬申生人納音屬金部。于金部去尋
三三二二其詩曰圭田如玉潔一點不生塵此唐
狀元命也
時日順衡還共語
此一句詳于別部茲不再贅
○逐句釋明土部金鎖銀匙歌訣

陰陽俱用二千祖

假如八字是庚午癸未癸亥乙卯不論陰陽男女盧將二千之數先加于算盤千位上爲祖故曰陰陽俱用二千祖也

日至生時百中數

此句只就日時地支說不用天干如前八字是癸亥日乙卯時只將日支亥字數至時支卯字亥子丑寅卯隔五箇字一箇字准一百數五箇字作五百數算所謂日至生時百中數也將此五百數加于算盤百位上連前盧加二千祖再加五百共二千五百數也

時日皆從子上輪十零本位月休覩

此二句亦只就日時地支說如前癸亥日乙卯時除天干不用日支是亥從子字輪起至日支亥字子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥隔十二箇字一字准一數十二箇字記十二數再以乙卯時除天干不用時支是卯從子字輪起至卯字子丑寅卯隔四箇字一字准一數四箇字記四數以日支十二數時支四數共得一十六數以十數加于算盤十位上以六數加于算盤零位上故曰十零本位是也連前二千五百再加一十六數共得二千五百一十六數也其曰月休覩者水部已詳茲不贅

歲君水火廿七加

此句水火部已詳不多贅

木金盧度五十土

木金盧度已詳木金部五十土此乃就生時當生年納音說如前庚午生人納音屬土再加五十數連前二千五百一十六再加五十共得二千五百六十六數

再加一二三四五配却水火木金土

此二句亦就當生年上納音說水納音加一數火納音加二數木納音加三數金納音加四數土納音加五數如前庚午生人連前二千五百六十六再加五數共得二千五百七十一數也

得數番納看當生

此句謂八字算畢看所得之數多少如前二千五百七十一數庚午生人納音屬土即于土部去尋二五七一其詩曰孀娥在月宮鏡照紅顏改此趙姓看命也

時日順衝還共詰

此一句因前日至生時百中數之評尚欠詳備故
再言此以發明之。假如人八字演出之數。其詩有
兩句者。有四句者。其故何也。蓋緣此數順數有一
箇。逆數有一箇。如前癸亥日。乙卯時從日支數至
時支。亥子丑寅卯隔五箇字。加五百數。是順數也
卯前二千五百六十一。其詩嫦娥在月宮二句是
也。再從時支卯字數至日支亥字。卯辰巳午未申
酉戌亥。隔九箇字。二箇字准一百數。九箇字作九
百算。去前順數五百。加後逆數九百。是此數得二
千九百七十一。亦于土部丙寅二九七六。其詩曰

陽春三月景。杜鵑花正開是也。

○逐句釋明起大運金鎖銀匙歌訣

陰陽俱用二千同

千于算盤上為祖

此句謂起大運之法與起八字法一般。俱虛用二

只將大運替時輪

此句謂起大運無別方法。只將人八字時支棄去
不用。以大運地支逐運對日地支算便是。

其餘一一依前例 萬命堪憑斷吉凶

所謂一一依前例者。謂起運之法。句句照依金鎖
銀匙歌打算。如起八字法一般。看得數多少。于水
火木金土。納音運部尋之便是。

○逐句釋明推流年金鎖銀匙歌訣

流年之法是何如。千上同前自不殊。

此二句亦只說與虛加二千祖之法一般

只把日支對太歲 替却日時一例推。

此二句謂不用日時地支。打算只將流年太歲地
支與大運地支。句句依金鎖銀匙之法推算。看得
數多少。于水火木金土本部運內尋之便是。

新補河洛水部叅評秘訣 一

男命 横看　女命 横看　歲運 横看

二三〇

洞門無鎖鑰　閨門深似海　半空明月稀

便是一閒人　應不染紅塵　一枕清風靜

二三一

月在清波底　年來十二月　酒醒何處去

維舟向柳邊　月長日西沉　柳岸晚風輕

二三二

商山秦嶺花　花果一時新　商山採藥去

閒向三冬雪　回首四兩隔　意望作神仙

二四三

元宵好燈燭　紫燕語離情　將軍欲斷橋

却向五更明　新巢重引子　謀爲何計策

二五四

三年不言道　牛女星方度　梅花開雪下

夢傳說旁求　誰家波浪生　已自壓群芳

二六五

觀鼎取其象　花上鶯聲急　蒼鷹與良犬

穰穰下艱難　東風歎短長　須日漸從遊

二七六

結繩代書契　革故取鼎新　駿馬已登途

八卦未曾成　姻緣事非偶　阻防蹄暫住

二八七

華渚星虹動　羅帳怕霜侵　鳳鳴在高岡

海棠雲雨飛　雲外衣裳冷　百鳥皆集視

二九八

鴻毛飛白雪　惟願日長好　用扇作飛簾

羊角上清霄　旬西還自東　糞塵如風捲

三〇九

魚蝦比海過　葛藟係樛木　鑿井得逢泉

海水變桑田　前程自有期　先勞而後暢

三四〇

惟魚與熊掌　清溝自澄徹　生義人所欲

二者豈能兼　莫使決汚泥　二者豈能兼

三四一

虎皮包干戈　江天欲暮時　蝴蝶上天飛

華山未歸馬　惆悵神仙侶　尋花去上苑

三三二

自牖看天心　春風酒一盞　雪滿芳郊外

咫尺天顏近　明月入手里　此心惟是憂

三二三

月出四更靜　要知天不曉　定前須向日

長天惟字横　月色轉三更　何在更登樓

三三四

海棠三月開　梅子墜金風　馬過危橋上

雨洗胭脂臉　不見釵頭鳳　隄防足下空

三四五

白露結珠花　明珠生老蚌　〇〇〇〇〇

東邊太陽上　莫戲綠楊津　〇〇〇〇〇

三五六

綉針爲鐵柱　鐵磬與銅盆　得薪又無本

江海暗中瀧　相剛方穩當　恍惚又憂惶

三六七

二氣包鰲極　天邊問明月　夜深聞雷聲

五行猶未分　已度又還員　幾有所思時

三七八

花箋黑水染　仙曲何人和　扁舟兼得舫

空有五雲飛　玉簫吹夜寒　向後飛出常

三八九

赤電閃紅旗　月中丹桂子　鉈鏻當道上

黑雲拖鐵騎　開處待秋風　進退自爲憂

二九四〇

巫山千里遠　鄭北春風生　蟾蟹脫云谷

欲聽鳥聲音　霜雪摧蒲柳　振羽欲飛時

三〇四一

龍舟爭勝負　東風滿柳花　畫舫過洪波

欲定一時名　西風何太急　掉〇難得太

三一四二

摃棘共梧櫝　鮀魚覓芝蘭　桂林無雨露

取養在塲師　馨香依舊在　山澤有風雲

三二二四

物均衡斗正　楊朱惡修身　開東井畢箕

益寡以哀多　難遇天仙子　躁進恐無由

三三三五

龍蛇爭一室　雲開月色新　猛虎居林叢

飛向百花叢　陰晴猶未保　笑吼自生風

三三三六

高下花飛處　水二府蓮花　三月艷陽天

鶯聲春晝閑　塵中留不住　融和生宇宙

三四三七

水入犀牛角　極目高樓上　野火自燒山

龍蛇出海來　太陽天上天　禽飛井動走

三五三八

坐井觀天象　荷葉疊青錢　飛鷹思得兔

明知八陣圖　鴛鴦水面風　反獲豈容嗟

三六三九

荆棘凱風吹　春光重首〇　立地待行人

枝頭烟一脉　何人落少年　長江空渺渺

三七四〇

玉兔與金烏　芳春在秋江　江山千里外

東西任來往　風聲已高聲　遇處可爲家

二八四一

剝果見花開　雨餘雲半飛　腐草化爲螢

時人逞爛熳　〇濟自東出　難於分明白

二九四二

玉壺無別物　氣情貞玉德　暗室偶逢燈

赤蟻众蜂屯　豐薄奇佳人　自然分明白

三〇四三

江梅開雪下　對鏡看青鸞　折梅逢驛使

先報一枝春　光陰來不再　寄與隴頭人

三三六

紅蓮依綠水　〇〇〇〇〇　枯魚時得水

搖影動龍魚　〇〇〇〇〇　喜躍自無窮

三三三七

龍行蛇穴去　一枝林下竹　春雷自收聲

飛雁遇風吹　難脫錦棚兒　聲亟從此振

三三三八

點火焚林頭　日月兩團圓　得弓無箭用

猛風吹蔓草　天地應難睹　欲射不能爲

四三九

關心作梁棟　日月願長明　朝霜逢暖日

不假斧斤成　天心先來禱　立便減寒威

三五四〇

射準於高墉　寶斂金鏡裏　淺水內藏魚

飛鳥已先散　重整舊家風　其遂優悠性

三六四一

九州四海凶　君問好姻緣　鴉與人同群

舉目是我家　紅絲牵傀儡　吉凶還自異

三七四三
帝際飛螢出 春山與秋水 中秋月夜明
火星流入西 幾度撚東風 何方不照耀

二八四三
方寸木不揣 ○○○○○ 片片○雲起
可使高岑樓 ○○○○○ 難分始與終

一九四四
江山千里外 風損花枝折 清秋天宇淵
草木放精神 醫治待神仙 雁字寫長空

三三二八
三月艷陽景 朱顏枝上花 二龍爭一珠
一襟風月閒 萬里雲空碧 一得還一失

三三九
周流天地間 ○○○○○ 鷺鷥覺魚鉤
還波水常性 ○○○○○ 昂頭須觀老

二三四〇
蒼湘湖水上 可惜花開處 風雲相會處
應有洞庭人 天公歎不常 平步上青天

二四四一
雪浪震天鼓 雪浪震天鼓 春花紅日近
扁舟在下行 扁舟水上行 遙運有疏逼

二五四二
掌中秋月扇 春風玉鏡臺 大鵬生六翥
舉動好風生 莫落他人手 其羽可爲儀

二六四三
流轉運元氣 水上種仙花 秋露既成珠
陰陽有准繩 花開根未穩 團圓多不久

二七四四
兩年排山崖 庭竹長尤孫 燕雀出巢來
披烟看鈎棧 歲寒風雪裏 自有飛騰志

二八四五
登山延木設 嫣娩○宜求 甡鼠正相觸
桃吐落陽花 難教霜點發 難道無兩活

三二四〇
一點浮雲翳 郎堂人炎後 夜月望青天
鴻羽逐風飛 燭影怕當風 悠悠生意鮮

三二四
舟放浪波瀾 梅花迥出群 好禮富人家
洞庭風送雁 清香自瀟洒 未若貧而樂

三三四二
華亭鳴雀唳 井畔聽瑤琴 冬霖忽晴霽
雲月出西山 知音且如此 有炊盡忻觀

二四四二
琴上掛田租 姮女乘龍去 池畔撫琴聲
移人千河東 猶疑結子 遊魚已出聽

二五四四
虎兕出於押 好生横翠黛 戰勝頭歌回
征夫不能行 曉露滴方环 論功先後處

二六四五
軒轅颺清風 烟柳弄輕風 廟廊重百器
虛心皆自貫 垂絲擊白日 寶鼎玉居先

二七四六
乘舟渡日月 鸚鵡在金籠 野渡月逢舟
天表厭烟波 群嬌得自由 先勞而后逸

三三四二
岩畔青松樹 井上種仙花 鳳簫無孔竅
根盤石上生 子結玲瓏蕋 何用奏韶音

三三四三
金波浸明月 芝蘭誰種得 ■升被雲大
雷電捧天香 還羨滿庭芳 時下暗光輝

三四四 蜂釀百花酒 春歸當斷○ 卞和獻珙玉
其甘與世殊 梅子釀酸時 先辱後榮恩

三四五 竹花開石上 琵琶江上曲 大風多拔木
結果不生爭 回首重堪悲 根本難兩留

三五六 熙火入九淵 花開桃岸雨 良田種松竹
匱中有𤩽玉 子結桂林霜 節操自盤根

三四七 寸陰惟我惜 春園從竹閑 風活浪白靜
稃稭爲君愛 士女競光陰 過渡不爲憂

三三四 春宇清明地 綑繩○在堂 夜雨正逢春
無言獨履霜 要接連天宇 宇宙生和氣

三四五 雲電斗星見 齊大非吾偶 登樓眺望間
石路馬蹤輕 姻緣自巳拂 乘興立千里

三四六 北斗日中見 白璧一雙好 ○○○○○
斯言傳古今 百心手內攀 ○○○○○

二四四 初生嫩松栢 ○○○○○ ○○○○○
我向雪霜中 ○○○○○ ○○○○○

三五四 惟我有用禾 秋月當空滿 決水東西流
一井供萬竈 雞鳴又向西 難定從彼勢

三三六 茆屋蒿供祭 蕙帳共蘭房 笋生千林下
百神皆享之 春風與明月 長養自萌芽

三四七 煙霞朝日食 綠衣綠自剖 惟魚與熊羆
吾道不雷同 何用假黃裳 二者豈能兼

三四八 去敲天上鼓 晚風留芍藥 背月登樓望
跣足履冰霜 須避菊風臺 風生星斗移

二四九 紅添綠減處 月娥留桂子 雞兒方出穀
鳥啼三月天 圓缺又同情 各自奔生成

三三八 丘陵勢自殊 爲問女佳人 機事不密成
井池分經界 春光能有幾 反遭其悔吝

三四九 大歲屬木人 草蓑益斯好 ○○○○○
厥德從風掩 青天靄不宜 ○○○○○

三五〇 天爲蓬島屋 迷失從前路 遙望海漫漫
風雲作錦屏 桃源尚可尋 不見蓬萊島

三五〇 遂屋宿房間 好修清淨緣 園林過風處
鳳凰在巢穴 莫入風塵隊 艸木自脩然

三五一 提劍北方起 百花蜂蝶採 蓬萊須日見
飛金雪嶺壓 勤苦爲誰忙 遙望水漫漫

三五二 兩漲長江急 天邊有明月 古鏡復重磨
烟波萬頃湖 何處照人間 百金須有喜

河洛火部參評秘訣

○○男命橫看 女命橫看 歲運橫看

二二一 宇宙世三才 空中光焰出 食鼠有餘糧
乾坤猶未足 調鼎事重新 大數皆前定
二二二 却將三尺竿 喜鵲營巢穴 急水補漏舟
來作中流柱 鳩居忽變遷 狂波難砥柱
二二三 天表霓虹見 莫報東風急 倉庫鼠損處
風吹向洌泉 好花春日開 小虧有大盈
二二四 鳳簫無一竅 雖無金剉刀 孤雲幾出嶺
不用奏韶音 無使琴弦斷 ○去便無回
二二五 盃水成海河 青天雷一聲 紅塵百花處
乾坤自裁持 驚散梁間燕 蜂蝶兩交加

河洛理數 卷六 火 三六

二二六 田既授以井 龜鶴期高壽 三足鼎分時
心寧安所常 風光恐暗移 缺一尚不可
二二七 冗居而野處 魚水百年間 扶梁憑短棹
棟宇自清涼 錦鱗三十六 得渡過江東
二二八 清波泛百川 出海珊瑚樹 呂公過鐘離
引出蓼浦澤 杪柯自垂 得舟須變觀
二二九 閑鎖芳亭月 身在寶瓶中 燕期秋社歸
門扃細柳春 莫行金井畔 遙遙看初路
二三〇 一歲生兩翅 麗日正芬芳 黃蜂與粉蝶
飛入百花叢 春風吹綠柳 撩亮百花叢

二三一 拱把之桐梓 孤舟流水急 工師得大木
所爲棟梁材 ○向溪灘○ 必去勝其任
二三二 田彌在高山 春風花始開 良馬羈其足
遊戲棗麋鹿 枝頭慳結子 百轍難難進
二三三 秋天霖雨集 玉樹好移根 輕舟將過浪
平地水中行 東風終結子 一喜一憂驚
二三四 獨將一葉舟 丁香蓮豆蔻 燈光夜結花
去向桃花浪 結果玉梢頭 吉兆先期報
二三五 金錢買松竹 ○○○○○ 道途皆平坦
白雲深處栽 ○○○○○ 涉履更何憂

河洛理數 卷六 火 三七

二四六 燭與月爭光 寶瑟十三絃 舟行得水脉
飛盃天上斜 更張韻更清 波浪不爲憂
二五七 壁上畫山水 春風應轉蕙 過江反思歸
四時維如一 秋水有明珠 臨渡却思回
二六八 纖船再江水 秋月來天上 老驥強伏櫪
船內有魚遊 清光照世間 志在遠方遊
二七九 冬生泰嶺上 金石兼盟好 捕食與得鬼
蘭蕙出蓬蒿 光陰自短長 凡事無心出
二八〇 律已非繩尺 窺寐將何倚 百花開爛熳
脩身無斧斤 雌雄在河洲 蜂蝶戲春圃

二九四一 九年禹洪水 親親人未久 銅壺并滴漏
七載湯亢陽 重整舊家風 一定不由人

三〇四二 舟停綠水上 寒悔空自白 秋天淨如洗
鴈字寫長空 芳艸為誰新 鴈字寫長空

三一四三 儼粮猗茹草 前生緣分定 深潭尤自躍
被衫衣鼓琴 虛度幾重山 變化得其時

三二二五 廣寒深邃處 東君休歎老 神僊居洞府
凜凜扇寒風 花謝又還生 欲括世榮枯

三二二六 晝間人秉燭 夫人神氣定 入山去採木
直入洞房中 綽有林下風 自可求良匠

三二二七 蓬萊隔弱水 ○○○○ 風急水漫漫
子女生舟中 ○○○○ 不見蓬萊島

二四二六 麥秋天氣到 鳥鵲駕天橋 鼎中兼有物
燕語畫梁頭 佳賓莫空負 濟事自無虧

二五二九 鳩影渙秋塘 有鹿自銜花 寶劍試重磨
月中星斗見 無猿難獻巢 光芒須復現

二六四〇 椒花守歲除 滌器有長才 塞鴈偶失羣
剝棗已先爛 玉容何惜整 難期排陣序

二七四一 天地我星宇 莫誇魚水樂 李下去彈冠
坎離為戶庭 提防泛栢舟 日可生疑慮

二八四二 影浸秋波下 花開春正好 呢喃雙紫燕
聲傳空谷中 人不在長安 春日自融和

二九四三 霓裳羽衣曲 紅蓮開水面 春燕日爭巢
不鼓缶而歌 青艸怕飛霜 須分前後至

三〇四四 青天一輪月 長空月一鈎 旱苗逢時雨
却向五更出 却向五更出 秀實得其宜

三二三七 鯤浪上扁舟 瓜葛本相連 鷄雖將出聲
縱橫隨波動 荆棘何勞爾 五德有鳴期

三三八 泥橋逢雨雪 玉容那改移 旱枯并水竭
淺水釣金鱗 只恐花驚魄 魚籠豈容身

三三九 連峰接雲漢 秋風麗日中 負鼎去三塲
秋月照空山 蜂根花藏落 遂成湯天下

二四四〇 飲泉流脉乾 江梅花正開 青天闊萬里
瓶見水中月 春色風中度 月皎鵲鶯飛

二五四一 月宮吾欲往 無根却有根 口掛在高山
摘艸作天梯 結果難為果 大用須成器

二六四二 鳳德幽深遠 薺甘與苦荼 曲直自從繩
騎陰過玉臺 却在下場頭 正直元須取

二七四三 巫山十二峰 天上神仙女 意欲搆舟子
不與凡人上 人間富貴家 濟

二八四四
海棠花爛熳　父子聚嘻嘻　將薪去傳
獨立雨中看　風光保無恙　立便見煙成

二九四五
流水下高山　日月有陰晦　運籌帷幄中
孰能相止遏　求賢難獨難　決勝千里外

三三九
燕下鳳凰臺　居柔却用剛　一蟲生兩翅
江山活計中　剛柔能旣濟　飛入百花叢

三四〇
煙焰逐浮雲　鳳凰飛去後　燥火助太陽
月明金井地　明月見光輝　青天雲歛盡

三三四一
開搏乘月夜　綺羅媚春風　對景邀明月
幽水暗中流　好花容易過　盃中酒不容

二四四二
太白騎龍馬　天邊瑞氣凝　狂風吹殘燭
禹門波浪乾　牡丹花露溼　光陰誠難住

二五四三
日本众陽主　曉風殘月影　田獵無一禽
三更避斗牛　別爲一枝香　徒勞費鶯鶯

二六四四
萬里迢迢路　斜陽人喚渡　九月去登高
旁溪曲徑通　流水泛天涯　福中還發福

二七四五
花發向波心　菡萏波中出　能任成大器
天香施水面　鴛鴦水面遊　覓鼎去千湯

二八四六
秋色來天上　香蘭終月滿　風雲三吐哺
寒光到世間　桂子落秋風　盡禮詩口賢

三三四一
牡丹花樹下　蜂蝶怕春寒　狂蛟來撼艸
蜂蝶結雲屯　好花風裏過　節操自然端

三三四二
春晝玉壺開　海棠花正發　百花開似錦
桃花芳艸陌　惆悵五更風　春日自融和

三三四三
此蜉生兩翅　海棠春正發　遺刀還得劍
飛向九重天　夜雨溼胭脂　見喜有其年

二四四四
避害以趨利　出水珊瑚樹　一雨過三千
虹霓作渡橋　春風費力栽　青山峯色好

二五四五
太虛中大廈　花果修緣好　海水自生來
鶯花接青霄　葫蘆水上浮　優悠星火發

二六四六
躬行於萬境　夫唱婦相隨　如人初食蔗
聲色在吾爲　末終在謀始　自尾及其頭

二七四七
螟蛉入蜂巢　失葉怕春風　鶯雛初出谷
得見蜂王面　吹破桃李萼　飛羽自欲斜

三四三
春深花再發　玉樓防失足　巨魚跳龍門
細柳爲誰青　金菊暗傷情　須憑三尺浪

三四四
榴花枝上火　風雨雞鳴夜　百煉忘真金
風動擬空燒　春風欲暮時　自然添火力

四五
南柯鸞鳳立　蜂釀百花酒　青山纔雨過
天表景星行　其甘與世殊　清與逸無窮

二四四六 御溝一紅葉 二六巫山遠 深山藏自人
流水出深宮 朝雲何處飛 威勢自英雄

三五四七 浮舟上急水 河東獅子吼 雲收兼霧散
飛躍多鳶魚 好事歎難完 萬里見晴光

三六四八 八維丙寒暑 一家人盡喜 帥慮三顧間
其端自我持 隄防井上安 明良相濟遇

三三四五 道是無形跡 參鼎正當天 兄佛兩同途
四時萬物生 江月半分破 善惡皆相權

三三四六 背水相傳信 黃花晚節香 有雷無雨下
行看花影風 老圃見秋色 旱處可憂煎

三三四七 大海變桑田 四月正東上 美玉未分明
宏開日月落 皎潔又西墜 遲光挑隋蘇

二四四八 積雪待來年 飛雪上梅花 古鏡又重磨
雲開逢暖日 沛雲開暖日 終是顏先在

三五四九 持刀破魚腹 雙飛鸞鳳曲 伯夷君子節
珍異在其中 莫道怨知音 自不改初終

三三四七 鴻毛州上風 天寒雁影孤 萬里迢迢路
陰陽互寒暑 月落銷金帳 旁溪曲徑通

三一四八 足蹬雲霄上 〇〇〇〇 雀羽喜當生
蓬人弱水流 〇〇〇〇 摩空須有漸

三三四九 暴虎以馮河 瑤池人宴後 太公夫遇時
確然為砥柱 明月夜空寒 日釣渭江邊

二四五〇 渭水有肥魚 花開難結實 停帆順風後
竿頭無釣餌 策杖且扶身 躁進恐成憂

三三四九 紀綱吾掌上 夫征與婦育 孤舟如遇浪
綱漏吞舟魚 天際一浮雲 險阻謹隄防

三三五〇 舉足達紫薇 蟠桃花未實 為辭不為災
梅花隨雪墮 不用怨東風 得名兼得利

三三五一 西風送行色 琴彈廣陵散 長蛇自退皮
斜日照丹墀 無端怨黃昏 勞神弁改性

三三五二 形弓架朱箭 兩星雖燦爛 花門逢〇〇
用射石麒麟 孤星也照臨 多不滅芸香

三三五一 梁園花木綻 積木起高樓 藥變損丹爐
東苑徹金風 風月事分破 神空已虔設

三三五三 御溝流不盡 琴彈山水曲 斜日欲流西
水脉到甘泉 曲曲自知音 光輝已先散

河洛木部祭評秘訣

男命 橫看　女命 橫看　歲運橫看

三一〇五 雲霞文發散 魚向水中遊 飛花自騰遠
舞動錦飛鸞 須防天降旱 不須風雨翻

三〇六 洞庭風葉舞 鷗鷺泛江天 求之於規矩
撫手上南山 不與蛟龍竝 目可取方圓
三〇七 身坐乾坤旣 休彈陌上箏 狰狂弁設詐
自知炎暑感 莫要桑間女 苟有見災危
四〇八 水銀鑄鑄鼎 鸚鵡倚聲嬌 織錦停機杼
日月煮黃粱 佳人空自老 機邊看錦花
五〇九 徽瀨天河流 夕陽無限好 ■井遇泉粘
冬江雪浪起 爭奈易黃昏 何由得濟渴
二六一〇 金城千里地 春暮飛花急 夢魂千里遠
舉目望征人 暗隨流水邊 空怨離恨多

二七一一 木牛出祁山 冬天暖似春 春蘭與秋蕙
流馬入斜谷 江梅花正吐 各自及時香
二八一二 强瀾旣四倒 姻緣同比翼 雷聲纔出地
地道有常經 風送上天去 遠近自然驚
二九一三 秋月照寒水 風吹香夢醒 蕭何定律法
飛鴈落沙汀 天嗔子規啼 輕重自分明
三〇一四 鵲巢高樹上 冷淡是生涯 桃花三月景
風雨絕塵埃 何須花簇簇 百艸一齊新
三一一五 趙人兼晉壁 活計水中萍 登高〇〇〇
歡時起利心 姻緣風裏絮 傳命探梅花

三二六 梭擲錦機中 天長地久時 浮雲■蔽日
花紋隨後起 只怕多風雨 先暗後光明
三〇七 檜松在槐棘 春闈人夢斷 明鏡自當臺
月色染雲霓 明月又當前 何憂不照燭
三〇八 木入蓬此地 雨餘天欲霽 藍橋玉壺〇
平步上青雲 江上好峰青 鴛鴦解鳴雨
三〇九 漏水自天漿 玉盃出清淡 鑿井得甘泉
八方皆可去 龍蛇多爭室 源源自流出
三四一〇 牡丹花影中 池中多汚泥 走馬過危橋
走馬弓弦上 忽出蓮花新 不道成惆悵

三五一一 東山有入麥 高木蟬聲噪 舉足躡紫微
生向雪霜中 安知紅樹秋 青雲生平地
三六一二 鸞鶯簇上兩 神仙不用求 抱薪就火燃
宛轉吐絲綸 自有桃源路 謹當愼自主
三七一三 掌火焚山澤 白髮喜相逢 鶯籠纔得出
連天艸木除 齊倉弁舉案 飛動有其時
三八一四 萬籟清風裏 一聲秋夜雷 雙燕巢梁間
吹簫秋月明 明月落誰家 呢喃自相語
三九一五 舉目仰天人 紅蓮初出水 驪珠將照水
用除三伏暑 春艸怕飛霜 光耀自如■

三〇六
水影照天文　井雲天外飛　自崩看天心
森羅成萬象　方見雲中月　咫尺天顏近

三一七
子產育生魚　萬里白雲遠　守林而待兎
校人得烹食　江南日暮春　室滯好光陰

三〇九
牛溲馬渤功　此木非尋常　喜生不謝處
不假金丹術　堪作高堂室　枯木再逢春

三一〇
芳枝開月下　深園空夜月　流水與高山
秋葉舞春風　琴調幾知音　自有眞佳趣

三二
當道雪中艸　利器手中持　車無輗與軏
青蛇用薇身　消息長無昔　其可以行路

二四二
玉蕋凝綠竹　還解〇香祝　玉兎東方山
蟾宮火上山　清虛鹿化生　夕陽留彩紅

二五三
花渠墻水流　風蒲美轉定　海岸繫孤舟
出沒世難識　能化青蛇劒　何須憂浪竭

二六四
擡背取珊瑚　鸞鳳引鄒飛　涇渭分流處
擊破生鐵柱　只綠多兒戲　一濁一淸源

二七五
假山生梆桂　種出無方藥　風雨栽培處
秋月散金花　方知造化神　可待巨萌泉

二八六
氷霜得令節　芳草正連天　倒把龍泉[illegible]
以候[illegible]陰陽　那看黃梅雨　义手空相[illegible]

二九七
江上一犂雨　月兎夜光圓　風生浪不靜
芳菲起淡煙　向晚金烏出　未可息憂懷

三〇八
溪養浮萍草　雖棲生鳳子　欲求魚與兎
流芳自吐芬　回首偶塵埃　須用得签蹄

三二
湖風從北起　芝蘭出蓬蒿　金堂步紫薇
氷鑒照青天　莫染花間塵　王殿生芳艸

三三
分慶誕辰中　水邊多綠艸　舉盃邀朗月
花下人相顧　翠竹喜相逢　花下人相覰

三一四
禹門波浪急　日口任東風　〇〇〇〇
冬月井中魚　女子貞不字　〇〇〇〇

二四四
死冷霜華重　豈料狂風惡　準定用權行
飛灰葭管中　花開落蕊紅　輕重當自取

二五五
騎牛逐麋鹿　木非凡水比　龍蛇爭一室
前程路不迷　可用作門楣　飛向百花叢

二六六
斗秤皆均物　流鶯語燕嬌　風過大林中
權衡有萬殊　日其花飛雨　艸木皆廻偃

二七七
梆綠繫春光　傳言桃李春　鵲噪喜自日
暮天邑已定　爲惜桑樹是　信通心更切

二八八
掌上提風雲　蘭房花正開　間人風送遠
前生已先定　門帳人如玉　正醒心自樂

二九九

駕屋橋梁上 寒人下秋天 月白與風清

依山又帶河 連芳涇五彩 四斯知有待

三二三

景星移北陸 雲兩歸何處 晝行人秉燭

熒惑出南宮 下山十二峰 直入洞房中

三一四

牡丹花影中 月之長大照 桂枝花下影

靈清海棠涇 片入天外遮 秋月美金風

三二五

多少魚鰕出 紅梅映著竹 久晦過晴明

波流天日紅 惟大歲寒情 已慰眾人望

二四六

金烏未出海 莫恨花飛急 金烏拜玉兎

玉兎已先沉 枝頭子漸垂 各自列東西

二五七

金魚清內躍 玉雲荷盤裏 舟行望峰移

風動紙鳶飛 瓊珠碎碎圓 自生疑惑處

二六八

身自攜筐去 ○○○○○ 燈光夜結花

憂勤等採薇 ○○○○○ 喜信必須得

二七九

夜寢遊仙夢 江水映秋風 穴居而野處

通靈各有神 水落花去速 棟宇自接棟

二八〇

清淡梧桐樹 鶯花三月景 陸行如推車

風搖金井闌 天氣又重新 是以常自苦

三三五

荏苒風霜至 上林花正發 自我來西郊

竹梅花自開 只恐起東風 密雲容不雨

三一六

萬里桑麻地 春花太逼人 幸結幾花實

魚龍相約侵 蝶向誰家宿 喜生枯樹枝

三二七

江漾南山影 姚黃并魏紫 鴛鴦宿地塘

雁從雲外飛 相遇五更風 姻緣自相守

二四八

地軸天輪轉 採蓮曲未終 紅芳看滿地

壺中日月長 扁舟空蕩漾 蜂蝶遠花叢

二五九

能開頃刻花 要視花宜壽 遇木得逢橋

結果不能食 須求菊莖仙 憂心慎什麼

二六〇

碧落出烏輪 難許自由身 ○○○○○

衆星拱北斗 是心難飛走 ○○○○○

二七二

雷是震天鼓 金盃休覆水 行人立渡頭

青天無片雲 琴瑟再調弦 待船空已久

三三七

泉源并土脉 菱花空谷響 觀形頻把鏡

兩露作根基 桂子落重川 內外不相同

三三八

採山堪茹美 斑扇重狂風 有矢恨無弓

釣水鱷魚藏 安知炎暑退 先階後須放

三三九

本筆寫青天 杏花須自紅 黃蜂採蜜成

硯內龍蛇動 葑菲定不美 久後誰甘苦

二四〇

仗劍斷鼇足 枝頭春玉李 箭射南山虎

鴻飛荒野山 一朶綻先紅 仗劍斬龍蛇

三五二 把扇作飛簾 ○○○○○ 寶劍藏深匣
埃塵咸席捲 ○○○○○ 光芒不等閒
二六三 八荒惟我室 娥眉月圓缺 遊魚戲新荷
變動體無常 桂子漫傳香 在沼樂其樂
三三九 萬里有循環 錦繡藹春闈 紅芳成艷色
陰陽無久駐 梧桐在金井 俱起動花心
三三〇 惟斯屬木人 雪裏出梅花 錯節與盤根
水清在陸地 猶待春風至 自然別利器
三三一 雖釣夢春澤 暮去更朝來 花開向波心
投身北海間 春花幾芳馥 天香施紅味

二四三 東海植扶桑 天外雁聲孤 萬里迢迢路
西海截弱水 喚醒佳人夢 徑行不見蹤
二五三 此開鄭門中 把鏡稱月影 解水用藏龍
橫陂盟亦截 朱顏渾未改 淹回其雲氣
三三二 井上有緣李 花開向春晚 野猴啼夜月
鹽梅氣味同 花謝果還稀 衰艸更逢春
三三三 紅波推畫舫 江上月清明 大廈與高堂
綠楊迷蛇龍 金鞭何處去 燕雀生成就
三三亘 三月無根柳 梨花滿院香 陽春三月景
空中舞柳花 莫收春帶雨 柳絮滿天飛

二四四 波中生日月 蜾蠃負螟蛉 杏花雨濛濛
鏡底見乾坤 新枝發舊花 喜煞人○稀
三三三 將燈入洞坐 水畔插垂楊 猿斷釣沉底
洞裏有輕風 孫陽黃金屋 深嗟不已情
三一四 滹沱氷雪飛 鑿池通流水 藍關逢雪擁
足踪履氷跡 開闢天外風 駿馬不能行
三一五 蓮花隨步起 芳艸碧連天 抵爭解其危
風雨過池塘 塵○臨絃索 何苦自傷殘
三三五 斧柄在我手 水邊佳會處 駕箭與彎弓
山行隨意行 休唱阿奴嬌 偶射須百中

三三六 四境風雲起 四野風煙瞑 斷輪將有獻
金烏照太空 飛花落燕泥 乘鸞在當時
三三七 地形接霄漢 風煙欲暝天 ○○○○○
在下有星辰 日暮江南樹 ○○○○○

河洛金部參評秘訣

男命 橫看 女命 橫看 歲運 橫看
三〇六 鶴在白雲棲 花開花上花 鴻鵠丈夫志
鵾鵬不翔舉 風起風中絮 豈能鄉歲雀
三〇七 白雲隨月出 李桃貪結子 日出自扶桑
引領拜丹墀 莫恨五更風 衆人皆仰觀

二三八 大樹蜉蝣撼 銀燭照紅粧 燕雀雨間飛
情神百怪通 莫遣佳人睡 一生過一死

二四九 花細委地中 水面羣鷗浴 枯木經春發
沙暖見春雲 風來浪拍天 衰老遇孤霜

二五〇 梧桐金井上 生來在塵中 洞門無鎖鑰
枝葉接松筠 不作塵中人 便是一閒人

二六二 鐘聲徹萬里 人間喜夢覺 琴瑟絃忽斷
食後上樓敵 孤月又當空 難便正音傳

二七三 下漏在軍門 玉簫聲未斷 簫鳳雖巧語
日中留客飲 重結好姻緣 猶自被離愁

二八三 井井浮陽氣 夜雨滴梧桐 當逢千年木
耕田禾黍繁 春風損桃李 折合遇其時

二九四 獵苑溝渠裏 紅葉有前緣 寒大吹明月
翩翩一點紅 水流何太急 空自費情懷

三〇五 兩曜循天地 黃菊有佳色 雷是震天鼓
五星惟順纏 秋光何太遲 青天無片雲

三一六 千駟馬弗視 管絃醉春風 舟行帆自捲
甘心惟步行 何如枯冷淡 欲進路無由

三二七 桑麻天地生 [illegible]有仙風骨 一箭射鵰中
不必問耕桑 壺中日月閒 萬事能假從

三一八 草木年年改 梧楊生綠柳 針鏡未曾入
山河竟自如 雪裏自陽春 暫時生塵垢

三二九 金命既如此 欲指神仙路 目暑去投林
天花桂影風 雲山幾萬重 當途風少息

三三〇 鑾箭射青天 春日種梅花 月明與星稀
月淡星稀候 秋風生桂枝 烏鵲南飛起

三四二 酒醑酉和風 福祿從天降 遨遊成秀地
蛾眉山土色 [illegible]求保自生 不覺日平西

三五三 丹崖萬仞[illegible] 秋風動桂枝 停帆遇順風
中有蟠螭上 桂子應難有 千里終須到

三六三 塵埃樣虛空 鬼祿買女蘿 虎落在穽中
白雲深處出 躍錦成一家 地偶難迴避

三七四 九河循故道 桑麻深雨露 渴時須飲水
蚯蚓遶山行 桃李正芳菲 臨井又無[illegible]

三八五 高枝投宿鳥 風月宴年年 曉日離雲陣
廣廈上林樵 更闌人散後 寒威漸漸分

三九六 扁舟過夏口 君子期偕老 子期逢伯牙
赤壁火燒天 江山逝若川 正是好知音

四〇七 桂林無雨露 雙燕春風暖 月被烏雲掩
山澤有雷風 孤鴻落日樹 光明暫一時

三一八　寶鏡當空照　庭前有丹桂　胸奴降蘇武
光明人自知　肌膚帶天香　漢節不能屈

三二〇　猫鼠崇墉上　青春花不發　憂辱無所從
安居備不虞　冬嶺伴蒼松　安居且慮危

三二一　重重又重重　鴛鴦飛水面　琴瑟忽斷絃
好彈無絃琴　花落又花新　便不同音韻

三二三　將火照明月　自有好姻緣　風吹水上萍
浮雲一點無　至識今日鏡　東西任來去

三四三　都門千餘里　東園花易開　投身向弱水
城闕煙生塵　西園果先熟　剖蚌取明珠

三五一　蝴蝶在林中　吹簫人去後　上陣長鎗過
桃花爲變葉　仙境又重登　前途須我約

三六五　鬼鬼變仍耀　當生金不發　木生毫未開
不得其門入　誰知來路難　從微須著至

三七六　芝艸穿珍珠　並蒂雙蓮出　織女未乘機
玉堂高掛地　風光共一家　精神自頻緒

三八七　藻芹離泮水　着意栽桃李　和風吹折俪
爐火熱明香　須防困蒺藜　光景與天同

三九八　日照雪中山　春花方競秀　寒鴉終夜噪
銀河波自起　夏日又成陰　恍惚有驚疑

三〇九　綺羅裁剪下　更深玉漏殘　大匠欲斷輪
一線逐針行　月裏嫦娥去　勞費繩與尺

三二〇　孤軍臨大敵　寒梅空自白　和羹用鹽梅
剖竹可分符　芳草爲誰青　苦旱用霖雨

三二一　辰卯從華人　師長出自己　水映于江月
玉殿生芳草　苦樂在他人　山含萬木春

三三〇　山上水仙花　蓮花緣木香　丹崖萬仞高
非是江河養　莫怨秋風早　中有蜉蝣上

三四五　楓葉蘆花岸　嬌鶯細柳中　急浪自呼舟
湍江秋月明　春暮多風雨　求濟何時歷

三五六　四方風一動　綠柳正搖風　東隣殺牛時
古木自縱橫　雪花飛天上　不如西禴祭

三六七　衣裳藏在笥　紅葉手中持　月內一蟾枯
鎖鑰不相投　春殘花未開　影收光又散

三七八　雨經風作綿　鳳飛鸞亦飛　急浪回晚棹
欲織一機羅　鷄鳴子正和　進退自徘徊

三八九　糞土變城墻　明月逐人來　黃蜂作窠後
使人高數仞　風塵隨馬去　已苦別人刺

三九〇　井給莫西井　青繩曾係足　門其造處士
舟行載日光　何事○伐柯　取舍在人間

三二四
掉舟過蒼海　蕙蘭花一處　蕙蘭花一處
風雲生八荒　各自逞馨香　各自逞馨香

三二五
青天江海流　斷雲殘雨後　無根三月柳
前定事如是　缺月又重輝　花絮滿天飛

三二六
月明春水滿　飲泉風吹美　玄豹變成虛
四面八方流　不覺浪花番　喜意自非常

二四七
風頭落葉　萬木怕秋風　○○○○○
趙壁保珊瑚　桂獨一枝花　○○○○○

二五八
因赴武陵約　繡帶綰春羅　吞鉤魚上鉤
桃花逐水流　塵滿菱花鏡　沉機大小○

二六九
壺口孟津開　鏡裏花顏改　昨日頒曉日
冀州先載水　枝頭果未圓　輪轉有祥光

二七〇
夜寢遊仙夢　莫訝今朝景　有舟無棹處
通靈各有神　脩緣好閉空　過渡有憂疑

二八二
挾山超北海　昔日青天上　電光爍秋月
綠木以求魚　風光再主持　方寸自生疑

三一六
斗柄橫雲漢　東風纔得意　竹筍已抽簪
西山曉月淩　夜月改梨花　成林自有日

二九七
細柳新蒲綠　兼織迴紋錦　蜂蝶競爭雄
夕陽流彩紅　重圓月影光　可存芳樹上

三三八
斗牛星會處　紫穗吐許方　魚潛水上藻
蘭麝自馨香　光陰逐流水　思躍有其時

二四九
魚鳧在虎穴　嫩筍出階前　鎔金欲鑄印
鸞鳳宿花叢　楊花飛滿院　成用有其時

三五〇
轍來不耕莘　前定四時春　旅食在他鄉
行車遇霖雨　只怕東風惡　何時歸本地

二六二
明堂空谷中　斷橋流水急　苦求藥用之
不納三伏暑　準擬上扁舟　於人又何發

二七三
舟下急流中　屏間金孔雀　刀箭既相怨
山陰不可去　那個是前緣　此心懷一快

三二八
織女機上梭　雖不是丁蘭　高堂懷棟梁
往來同日月　刻木也成形　架椽無所靳

三一九
神仙居洞府　玄霜誰搗就　斗牛星會處
欲泛爛柯棋　只恐又姻緣　蘭麝自馨香

三三〇
竹影連山影　芙蓉秋夜花　明月三盃酒
松聲間水聲　莫怨東風錯　清風一曲琴

三四二
青天蜀道難　祿馬度前橋　劒斬長橋蛟
背劒跳雲棧　須還跳非口　箭射白額虎

三五三
青天如水淨　水面宿鴛鴦　大旱望雲霓
旱魃化雲霓　鳳凰那時出　沛然天下[illegible]

三六三
心定無星秤　箕箒自相當　多角見鷹鷂
均同一氣形　尾璋猶未定　不測自刑傷

三三〇
松柏悉滋漫　綠顏流水急　大冶可陶金
丹青石上　誰念百花新　必定成金器

三三一
積雪過和日　可惜花開處　臨春花柳香
池塘春草生　風光歎不常　好遂追遊世

三三二
揚竿釣渭水　種樹於途邊　白頭爲釣叟
恐耻向淮陰　行人受綠陰　晚節遇文王

二四三
金風西嶺月　天地無憑準　烏江不可渡
光陰射楊花　空餘燕子樓　患害豈非常

一五四
艸作擎天柱　望月伴嫦娥　淡雲來掩日
難富盛暑風　只空浮雲翳　殘雲暫收光

三三二
圭田如玉潔　自得操持手　於斯有美玉
一點不生塵　何須男子爲　求價沽諸

三三三
天河玉浪起　天台劉阮遇　莫望紅塵遠
爭奮鴻鴈飛　時景又雲飛　出門天地寬

三三四
擊柝重門外　佳人天上月　錦機梭過處
機邊看錦花　圓缺照誰家　隨即起波紋

[illegible]
假山中草木　天邊有明月　春水初泮處
鳥獸豈容藏　何處照人間　任便戲新魚

三三四
大道藏無極　金多必有傷　殺雞煩鼠約
鴻濛隱八維　及早修緣事　忠信自無疑

三三三
月華透梅雪　殘燈十空月　花渠暗水流
水淨見山陰　爭奈五更長　出沒世難測

三三六
形畫麒麟閣　孤猿枝上啼　陽氣喜初生
毫端爭一毬　明月空中落　萌芽將復長

三二六
牽牛過堂下　仙增與佛塔　太早望雲霓
問是梁惠王　功果好修爲　青天空靄靄

三二七
風行江上去　右稱朱陳村　○○○○○
松竹競爭春　只恐花難老　○○○○○

三二八
吾身何踐履　畫堂春正濃　社燕自營巢
天外有烟霞　楊柳輕飄絮　不安期得便

河洛士部參評秘訣

男命　横看　女命　横看　歲運　横看

三三七
蜘蛛結網羅　天邊有彩鸞　臨淵空羨魚
箭射空中雨　風鞭乘雲路　取舍難爲事

三五八
蓬蒿棲鳳凰　臘日消殘雪　凉風升水閘
瞻望隨堤柳　紅杏又着花　散髮又披襟

三三九
龍門冊未出　紫燕營新巢　梨園遇候宿
蚯蚓截坤輿　呢喃又無水　果熟不能宿

桃李浮瓜日 孤帆太湖遠 再見節
廣寒宮似水 休上望夫山 銳氣徹青雲

投身向弱水 柳絮舞春風 春柳發萌芽
剖蚌取明珠 晴雲帶暮雨 濃陰堪待暑

置郵符驛使 莫待塵緣結 旅懷千里遠
傳命折梅花 敢依好向空 日暮急奔程

廣寒宮桃算 藤蘿引高松 彎弓兼得箭
內有風雪生 陰陽調呂律 際遇莫遲疑

蝴蝶夢方回 玉女逢佳偶 築壇來拜將
奪花天上去 天風吹珮環 萬世好名揚

牆外生斑竹 換葉移根樹 陽春三月景
莖長接上著 花開子未圓 桃李白芬芳

魚鹽販築人 一朵紅綾好 曲木轉形影
心志自先苦 春風幾度求 運動影隨身

山徑之蹊間 青草出河邊 鵲巢鳩打破
介然用成路 寂寞春歸晚 有始却無終

河洛出圖書 春光沸管弦 笙歌頻聒聒
伏羲不再畫 秋風換羅綺 自可樂歡顏

萬里長城去 春盡於山嶽 梨園過猴猻
黃河猶舊流 未信晴雲輕 果熟不能存

大旱望雲霓 風烟隔明鏡 萬物原於天
青齊隔風阻 青冰為誰容 密雲猶不雨

風吹海水動 桃花人面去 寒光有垂怕
巨蟹四方遊 黃菊又三秋 從此再回生

四海塵埃起 花落東流水 ○○○○○
隨風蔽九天 高堂望杏紅 ○○○○○

對月登樓望 妙手連環解 日暮強奔程
風生進斗移 姻緣事不由 狂走途還失

壺頭山上鼓 氣味芝蘭美 龍吟深大澤
終日伏波聞 光陰日月行 逸樂有其之

獨舞菖蒲劍 風山花零落 雄雞齊唱曉
三軍不可當 春風趁馬蹄 曙色未分明

燕期秋社中 月中丹桂子 大寒將索裘
遙指神仙路 開時待秋風 已失先期備

身在青雲裏 天地春風裏 春遊時得意
天街我獨行 江山夕照中 駿馬自馳驟

旱天逢雨集 ○○○○○ 虎鹿圖一隻
溝澮自皆盈 ○○○○○ 一悲還一喜

衆逐虎負嵎 重重天色晚 猛虎依平林
攘臂下車搏 何處彩雲飛 收威兮失勢

三三六一
江心秋月色　鶴香入去後　猛虎若出處
魚隱在心中　月色又黃昏　前凶而後吉
三六二
竹叢蜂蝶聚　暴虎馮河婦　正當駿馬時
落葉露珠傾　如何樂濟剛　情懷難自捲
三三六三
白日片雲收　蕭風吹石榴　田獵而獲禽
青天一點雪　秋風掀酸子　自如得如願
三四六四
蔓草與長松　姻緣竟若無　瑞雲飛出洞
遠看同一色　浮雲落流水　聚散不為常
二五六五
正當三伏暑　目斷楚天空　杏花紅十里
晝簇覆青疆　星河何處覓　歸去馬如飛

豫州城似鐵　汀蘭井岸芷　大廈要扶持
三六六六
強弩不能穿　泛○泰浮家　誠然非一木
天漢彩雲橫　花開幾度春　衆樁若扶持
三七七〇
斗牛星不動　日月應難光　一時須得渡
南畝金城外　龍鳳喜同巢　蜂蝶戲春深
二八六八
一鞭風月清　乾坤風景異　先益而後損
三月清明節　黃鶯出谷谷　舉足傾天河
二九六九
桃源不老春　燕飛落花泥　用除三伏暑
王事不敢緩　桃花逐水流　春天喜勝遊
三〇七〇
抽矢抽車輪　空鐵武陵春　冬日負可愛

三三六三
九穗嘉禾起　南國有佳人　魚龍在釣餌
吳江風月清　花影空中霧　志樂在其中
三六四
古道多芳草　芙蓉不怕霜　夜光流星落
武陵花自紅　霜裏好開花　中心亦可憂
三三六五
虹霓射日光　一曲神仙○　青天當午日
五彩空中散　風吹別調聞　遁迴有藏雲
三四六六
身登竹葉舟　機錦織成花　子房過黃石
更不假篙楫　未許金刀剪　受履顯光榮
三五七〇
高山雨露深　賞花人散後　春遊知得意
一人騎虎王　金勒馬嘶風　信步自忘勞

白日青天轟　晉光耀華堂　未甫時先雷
三六六八
東方出五星　秋月照穹空　陰雲空密佈
桃浪江深處　霜風似刀劒　田獵出無心
三七六九
蛇從蟒餓行　斫斷飛鴛侶　捕禽而得兔
歲寒知松柏　○○○○○　初生新出月
二八七〇
猶自藹柔芽　○○○○○　皎白有明時
嫦娥會月宮　○○有佳人　琴瑟不調和
二九七二
鏡照紅顏改　青鏡朱顏改　其弦急可斷
泰山添土壤　一曲醉金卮　方澤水滔滔
三三六五
春　煌　野煙生碧樹　魚龍[illegible]得勢

三三六六
嫦娥伴玉兎　嫦娥在月窟　彎弓敲[illegible]吟
醉倒桂花叢　三五圓又缺　悵望獨咨嗟

三三六七
龍脫初生骨　籬菊綻金錢　浮雲迷皎月
飛潛花苑中　玉露生秋草　暫時處朦朧

二四六八
山中有一道　綠蟻其佳人　病久遇良醫
不露神仙跡　巫山連楚夢　貴人相拯挈

二五六九
珠履騰空去　要看枝上花　流水下高山
一隻凫上天　却看花稍月　誰能相止遏

二六七〇
英雄一上將　春草暗連山　珍珠俱已成
來作負荊人　王孫應恨別　何須多草艾

二七七一
畫屏堂半開　○○○○○　舜日得升空
上有丹青筆　○○○○○　堅水須盡付

一八七二
江漢源流水　月煙夜光圓　黄鶯聲百囀
同來井路中　向曉金烏出　其可樂春遊

二三七三
廟堂知重器　春樹發新條　旅況在窮途
實鼎玉居先　風光喜戀新　得薪又無火

三三六八
揀薇除蔓草　鸞鳳乘何遠　荒田多野艸
蜂蝶在紅塵　熊羆夢已回　空自負耕犁

三三六九
當塗白日虎　好花臨水畔　葉落爲辭樹
草下現其身　風雨滿前林　正不爲幹枝

二四七〇
聚沙爲五嶽　自是間門好　栢樹長高崗
一簣豈容虧　須防半疾缺　喬枝須出羣

二五七一
湯春三月景　名園花果香　良晝惟歸祝
杜鵑花正開　春風皆吹瞑　志存楊柳間

二六七二
郎壁得神仙　嫦娥在月宮　二將競爭功
飛鳥悉翔舞　秋光共誰處　一得須一失

一七七三
松筠侵日月　芍藥花開遍　水由地中行
星斗見長天　清和轉夏天　江淮朝宗濱

二三六九
飛雲隨水起　浮雲蔽白日　風動水中萍
燕雀語花陰　彷彿見參商　往來無定處

三三七〇
修行下雙蟻　牡丹花半開　兩兩忽交鋒
銜泥疊太山　春色無留意　自當宜謹慎

三三七一
横池龜曳尾　姻緣此日兼　痴心問人影
入水散清波　只恐姻緣阻　否泰出何心

二四七二
白水對青山　春色天涯遠　田欲成秀苗
玉衡齊七政　燕歸人亦歸　必先除草莠

二五七三
柳岸春風處　寶鏡畫堂前　路遙頻馬往
波紋漾碧天　莫遣青鸞舞　心困與神疲

二六七四
義兵不用詐　灼灼枝上花　喬松方出土
背水戰何因　春時天又雨　難得生嫩枝

三三七一
博浪沙中立　天生連理枝　[illegible]
海濵車駕行　莫遣風霜苦　休[illegible]

三三七二
隨山刊古木　緣分宜嬌客　明珠[illegible]內
鮮食奠山川　難教桂丁香　方寸自然光

三三七三
上陽宮裏人　天外彩雲飛　工師得大木
相伴白雲宿　化作白雲去　以勝棟梁材

二四七四
庭月射花影　雖是好羅裙　廣大置車輪
散作五更怨　猶同紗○裏　行雖由正路

三五七五
馬陵書大字　鸞花春世界　春魚方跳躍
闞志有孫臏　咫尺近春逢　得勢漫東流

三三七三
象取斗中氣　樓上有神仙　鞭生庭下長
天■棟繫飛　人間無去客　養竹自萌芽

三三七四
用缶納自漏　氷骨玉肌膚　一刀還兩段
泥途中得興　夏日當炎暑　過意卻分明

三三七五
金燈對月華　紅顏對明鏡　男兒衣蔴好
燕疊畫梁巢　幾度揀花新　女子命還危

二四七六
水由地中行　結髮望齊眉　酩酊見銜盃
江漢朝宗海　莫負恩與愛　性真正自在

三三七五
東山煙霧佈　風動玉欄杆　戰馬得金聲
本棹入扁舟　驚醒花間夢　雄心期便振

三三七六
鴻鵠競飛鳴　夏木黃語　聲傳空鵠中
深居而簡出　梧桐葉早秋　影浸清波下

三三七七
天涯一望中　一花雙結子　石上磨玉簪
燕雀任來往　惟恐到頭難　不測中有折

三三七七
雷聲震天地　晝夕掩重門　固壘○○處
草木絕其根　虛空入寂寞　隄防有不虞

三一七八
乘桴浮海上　骨肉前緣定　遊舟入水中
四面任風吹　修持好閉窄　進退不由已

三三七九
八尺長燈檠　長檠照珠翠　塞翁須失馬
清光射白晝　燭影怕風吹　反禍又成福

內一數

三八九
陰陽皆失位　無極自失宜
流年如遇火　一死復何疑

河洛理數卷之七

是卷所刻皆推算八字提綱雖非希夷著述然以命合數故于星學諸篇尤屬緊要茲特附為末卷以備學者便用

起八字法

○年上起月

甲巳之年丙作首乙庚之歲戊為頭丙辛之年從庚上丁壬壬位順行流惟有戊癸何方覓甲寅之上好追求

○日上起時

甲巳還加甲乙庚丙作初丙辛從戊起丁壬庚子居戊癸何方發壬子是真途

○起大運訣

行運專在月下論甲丙戊庚壬生人屬陽乙丁巳辛癸生人屬陰其法陽男陰女順數月下未來謂之順運陰男陽女逆數月下巳往謂之逆運但以三日為一歲多一日除一日少一日借一日也

○起小運訣

小運逆順踩時如陽男陰女則從時生逐一順去陽女陰男則從時上逆數是也

河洛數內只以陽爻九年陰爻六年為大運不用子平之運今載此者後學兼而行之則益精且詳而百發百中耳

○定太陽出沒

正九出乙入申方二八出兎入雞腸三七出癸入申地四六生人人犬藏五月出艮入乾上仲冬出巽沒坤方惟有十與十二出辰入申仔細詳

○定寅時訣

正九五更二點徹二八五更四點歇三七平光是寅時四六日出寅無別五月日高三丈地十與十二四更二仲冬纔到四更初便是寅時為君記

○定小兒生時訣

子午卯酉面仰天寅申巳亥側身眠辰戌丑未覆生下千金君子不輕傳

亥子丑時面向北寅卯辰人脚向西巳午未時頭向南申酉戌亥頭持西

辰戌丑未背太陽爻在家不在傷一箇時辰分八刻妙訣推究理無疆

子午卯酉為中頂主人性悪聲高細小作身出世向爻而生也

寅申巳亥雙腦頂若單頂也■主人面大口濶聲高
髮麤側身出世向父
辰戌丑未頂戴斜主人沉性頂次歪斜啼慢背父生
父若在傍覆身出世

○難產夜啼克應

子午號爲黃泉路卯酉呼爲二八門難產易胎多疾
厄夜啼驚恐不堪聞生人頂髮稀疎細瘦易產難養

○知人論

乾 面員爲人正大好生惡殺豁達大度
坎 爲人性情不定大寬小急善於陷人

艮 背員腰濶眉秀眼長爲人性慢穩重如山不動
震 長大美鬚髯爲人不怒而威見者震恐
巽 其形上長下短面尖身廋爲人顏色清減言語
柔順有仁慈之心
離 面上尖下濶精神閃爍爲人聰明性慧語言辯
給乃文章之士
坤 重厚肥胖鼻大口方爲人行事沉重
兌 破相也缺唇疎齒面或麻聲高清響爲人喜滔
好而無能

○詳論合婚吉凶數

坎艮震巽離坤兌　兌乾坎艮震巽離
乾 遊福天五絕絕生　坤 福絕絕生五天遊
魂德醫鬼命體氣　德體命氣鬼醫魂
艮巽震離坤兌乾　乾坎艮震巽離坤
坎 天福生絕絕五遊　兌 生五絕絕遊天福
醫德氣體命鬼魂　氣鬼體命魂醫德
震巽離坤乾兌坎　巽離坤兌乾坎艮
艮 遊絕五生福絕天　震 絕生五絕天福遊
魂命鬼氣德體醫　體氣鬼命醫德魂
離坤兌乾坎艮震　坤兌乾坎艮震巽

巽 福天遊五生絕絕　離 遊天絕絕五福生
德醫魂鬼氣命體　魂醫命體鬼德氣

右以八卦相合看之則天醫福德遊魂絕體五鬼
絕命生氣該屬何卦則吉凶自定矣凡撿婚姻細
看男子得何卦坐在何爻若男子得乾卦女子得
坎卦演而爲訟合之則爲遊魂男子得乾女子得
艮演而爲遯合之則爲福德餘以此推又將男子得何
卦在外女子得何卦在內合成一卦男子若得卦
辭皆吉者則無刑尅之患若男坐爻辭凶次被妻
尅女坐爻辭凶必爲夫尅矣大抵天醫福德爲上

絕體遊魂爲次生氣又次之五鬼爲下而絕命凶莫極矣

○訣曰

一鬼二德三絕體四醫五鬼遊魂命生天福上五爲下魂體爲次絕命凶

○推八卦所生遊魂歸魂訣

乾宮一世姤二世遯三世否四世觀五世剝遊魂晉歸魂大有餘倣此

○推八卦世應所在法

一世卦應在四二世卦應在五三世卦應在六四世

卦應在初五世卦應在二遊魂卦世在四應在初歸魂卦世在三應在六八純卦世在六應在三

○八字三刑例

寅刑巳上巳刑申丑戌相刑未與辰子刑卯上卯刑子辰午酉亥自相刑

○六害例

寅巳相穿子與未丑午相穿卯共辰申亥相穿酉共戌犯者誰知損六親

○三垃五墓例

三垃五墓 爹娘妻子盡無招[illegible][illegible][illegible]憂龍秋水三冬逢戌是三垃若依五墓局火宮取運限筵之必有憂

○女人地掃星

金人午未與申鄉土木龍蛇兎月當水逢雞犬并亥月火嫌牛鼠虎兒郎遇着地掃諳不祥當是離夫嫁遠鄉不是貴人門下妾也須鬥喚兩夫郎

○天干相合例

甲合巳乙合庚丙合辛丁合壬戊合癸

○地支相合例

子合丑寅合亥卯合戌辰合酉巳合申午合未

○相衝例

子午衝寅申衝卯酉衝辰戌衝巳亥衝丑未衝

○會局例

申子辰水局亥卯未木局寅午戌火局巳酉丑金局辰戌丑未土局

巳上皆八字中切用者故併錄之

司天曆正星平秘覽

○太陰合朔三變

當閏之歲正朔虛二危三室四月胃五參六鬼七星宿八翼九軫十房十一箕初十二斗術依此款定為魁（論太陰當閏之年每月初一宿）

太陰背閏正朔室二奎三胃四從觜五鬼六星七月翼八亢九房十月尾十一逢斗十二虛此是太陰背閏理（此論太陰背閏之年每月初一日星宿）

太陰向閏正朔危二壁三婁四畢推五井六鬼七張宿八角九亢十心隨十一月初三上起時逢十三女星回（此論太陰向閏之年每月初一星宿）

○太陽氣朔躔度

立春虛一度雨水危七求驚蟄室七度春分壁四避

清明奎九度穀雨婁七週立夏胃十度小滿昴七流

芒種畢十二夏參九邀小暑井十四大暑井廿九

立秋昴十一處暑張六遊白露翼三度秋分翼十八

寒露軫十四霜降角十一立冬氐三度小雪尾六收

大雪箕四度冬至斗十一小寒亢三度大寒牛三走

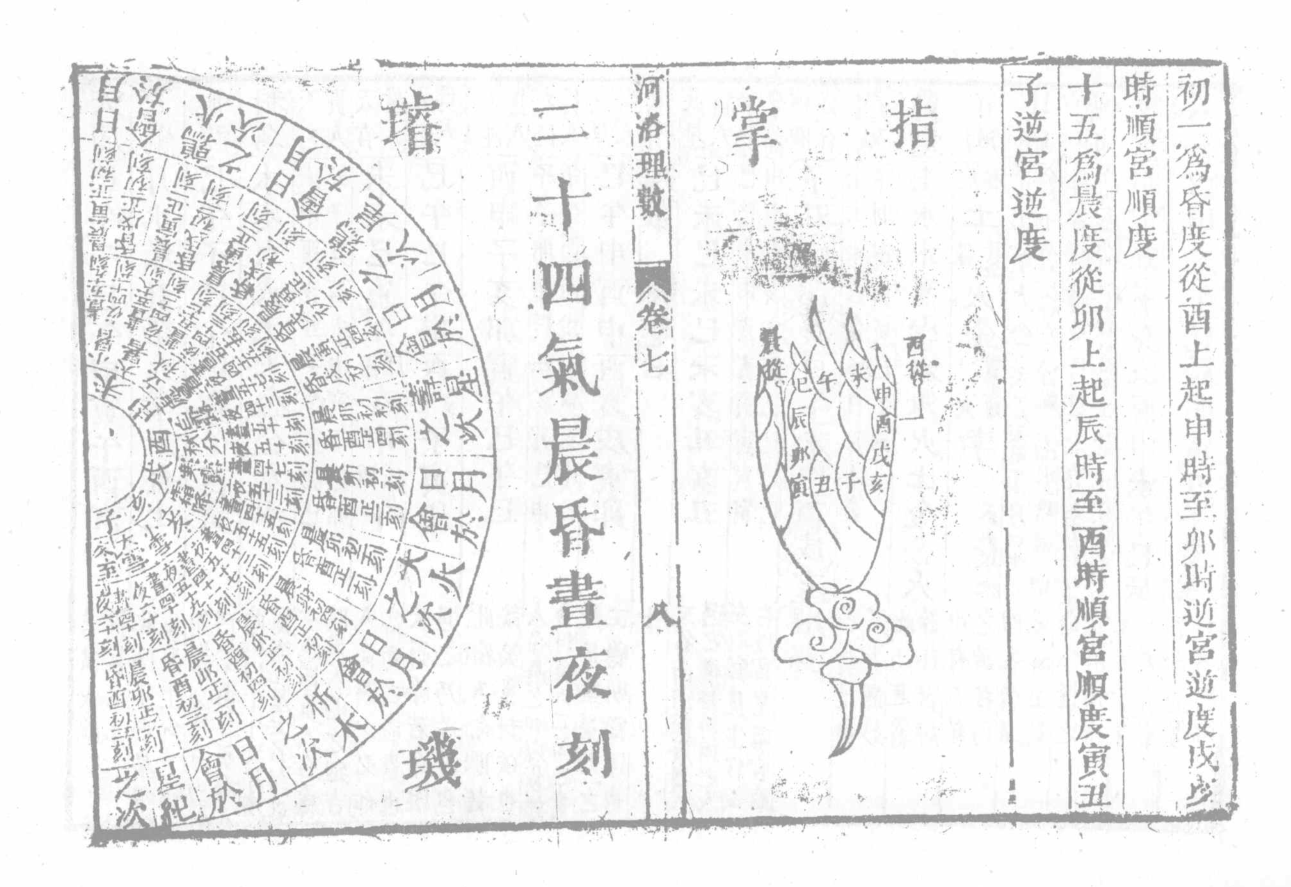
各從量天尺逐度數至每月初一日月合度

○太陰晨昏

初一為昏度從酉上起申時至卯時逆宮逆度戌步時順宮順度

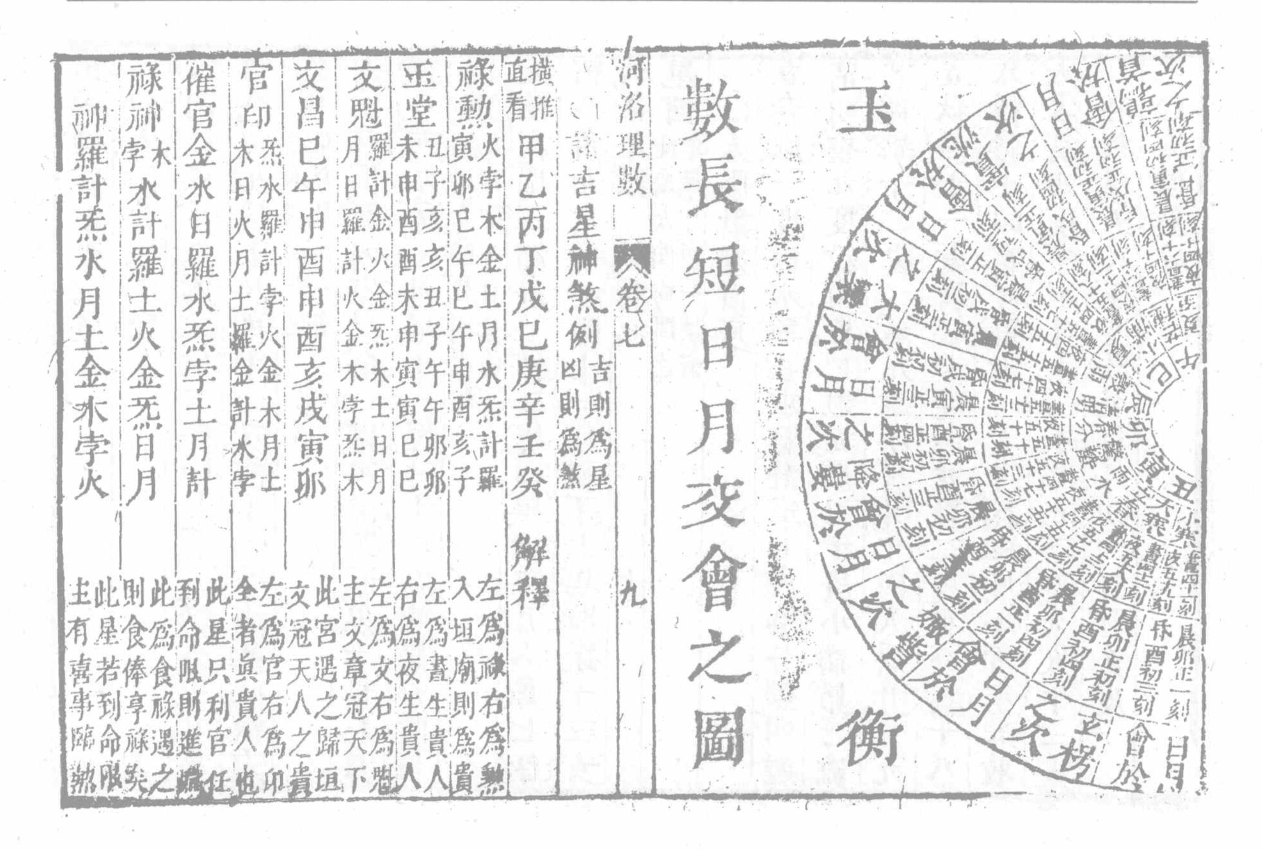
十五為晨度從卯上起辰時至酉時順宮順度寅丑子逆宮逆度

指掌



二十四氣晨昏晝夜刻

璿璣



玉衡數長短日月交會之圖

河洛理數 卷七 九

諸吉星神煞例 吉則為星 凶則為煞

橫推直看 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 解釋

祿勳 火孛木金土月水炁計羅 寅卯巳午巳午申酉亥子 左為祿右為勳入垣廟則為貴

玉堂 丑子亥亥丑子午午卯卯 未申酉酉未申寅寅巳巳 左為晝生貴人右為夜生貴人

文魁 羅計金火金炁木土日月 月日羅計火金木孛炁木 左為文右為魁主文章冠天下

文昌 巳午申酉申酉亥戌寅卯 此宮遇之歸垣文冠天人之貴

官印 炁水羅計孛火金木月土 木日火月土羅金計水孛 左為官右為印全者真貴人也

催官 金水日羅水炁孛土月計 此星只利官任到命限則進職

祿神 木孛水計羅土火金炁日月 此為食祿遇之則食俸享祿矣

神 羅計炁水月土金木孛火 此星若到命限主有喜事臨勑

天廚 巳午子巳午申寅午酉亥 主食天祿役宮正亦

天嗣 月水炁計羅火孛木金土 此係子孫星得生復生為上格

飛祿 巳午子巳午申寅午酉寅 如丙生人逢子是丙祿在巳年遇癸巳癸祿子

科名 木木火火土土金金水水 此法以生年天子所屬為此星主名利也

天乙貴人 未申酉亥丑子午寅卯巳 丑子亥酉未申寅午巳卯 左為陽貴人右為陰貴人遇之廸吉

天官貴人 未未巳寅卯酉戌亥申酉戌午 人命遇之必作當朝之清貴也

天廚貴人 巳午巳午申酉巳亥子寅卯 天廚祿若命限遇之乃添爵也

天福貴人 酉申子亥卯寅午巳午巳 此宿入命限者談笑覓封侯也

太極貴人 子子卯卯辰丑亥寅巳申 午午酉酉戌未寅亥申巳 人命遇之加以貴合封萬戶三公之貴

文星貴人 巳午申酉申酉亥戌寅卯 此是奎星遇之主聰明豁達也

河洛理數 卷七 十

武星貴人 巳未巳未巳未亥丑亥丑 又名山河節度貴人遇之權兼將相之人

學堂學館 巳巳申申亥亥寅寅寅寅 申申亥亥寅寅巳巳巳巳 左以官星生官取右以官星臨官取

橫推直看 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥 解釋

歲駕 土土木火金水日月水金 子刑寅卯辰巳午未 或歲星會其上體妙

爵星 土水木炁孛木水火土金金火 此乃進爵餘拜吉神

正廟 木危土羅箕火金翼土羅火孛火奎木 中有五救之神在內

垣廟 羅土金火金土炁水星木鬼炁月日水 會斗會房心亢會羅孛柳參昴奎壁 四會皆是救神主貴

樂旺 土計火月孛土羅日上日月水木火月金水月計炁水 孛水炁水月計火羅火金水土計水孛火炁月金 命限逢之滑用猶奇

紅鸞 卯寅丑子亥戌酉申未午巳辰 此主流年夫妻喜事

天喜 酉申未午巳辰卯寅丑子亥戌 若逢此星有喜事動

天德 酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申 天月二德星若是命主貴

月德 巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰 男女大貴又名壓殺星吉

解神 戌酉申未午巳辰卯酉丑子亥 此二例能
未未申申酉酉戌戌亥亥午午 化凶作吉

赦文 赦文乃命之母星也假如土爲命主有飛來火星生我者是也此星最喜人命逢生如土在巳上乃土東火位得飛火來則木去火火生土者是與眞父合則得父母之力

龍德 未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午 主一生近貴太吉

福德 酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申 此星人命限則主福祿豐亨也

歲合 丑子亥戌酉申未午巳辰卯寅 此星合命作事稱意

太陽 丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子 太歲前一位是若命限遇之能制凶殺

○諸凶神煞例

歲干橫看 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 解釋

河洛理數 卷七 十一

羊刃 卯辰午未午未酉戌子丑 此煞在天爲紫暗星在地爲羊刃命吉星

紅艷 午申寅未辰辰戌酉子申 此煞乃色欲之星也任士宦家之女亦有私

流霞 酉戌未申巳馬辰卯亥寅 此煞犯之男主他鄉女主産厄

飛刃 酉戌子丑子丑卯辰午未 乃羊刃對宮是女命忌逢産危

歲支橫看 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥 解釋

天空 丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子 歲前一位是也吉星宮忌之殺是弱宮之

天厄 未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午 若然値此決主厄難矣

血刃 戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥 主光血災女命逢之有崩血疾

勾絞 卯辰巳午未寅酉戌亥子丑申 一星乃三刑定
酉戌亥子丑申卯辰巳午未寅 主惡死囚刑也

白虎 申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未 主有官訟損才女命逢之則有六畜血財損一

喪門 寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑 此主哭泣則有喪服之論也

驛馬 寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳 此星到命限利遠行百事俱吉

六害 卯子酉午卯子酉午卯子酉午 人命犯之刑害六親朋友無情

華蓋 辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌未 此乃孤魁之星也逢空値妻子宮僧道也

劫殺 巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申 連後殺二名名爲二殺如命限衝命生災

災煞 午卯子酉午卯子酉午卯子酉 此星値之更加太歲過臨必主宮非喪孝

天煞 未辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌 主有孝服災疾如命宮運之主刑貌不完

地煞 申巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥 此星主有門戶爭競若遇空亡無害

年煞 酉午卯子酉午卯子酉午卯子 此即歲煞也乃陰陽毒害之辰皆在歲死之地

月煞 戌未辰丑戌未辰丑戌未辰丑 主有非災若貴命遇之則吉矣

河洛理數 卷七 十二

亡神 亥申巳寅亥申巳寅亥申巳寅 一名破軍亦云七殺人命逢之有凶橫之撓也

將星 子酉午卯子酉午卯子酉午卯 前有駟馬扳鞍更遇天德天乙則主大貴

攀鞍 丑戌未辰丑戌未辰丑戌未辰 此乃吉星讀者得之加以天馬主利考也

大耗 午酉申亥未戌丑子卯寅巳辰 一名元神煞若人命遇之則財散食之也

指背 申巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥 名是此煞命犯之慧入嫉妬也

陰煞 丑戌未辰丑戌未辰丑戌未辰 一名琴堂月殺生人啾唧暗耗

卒暴 卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅 此星主人陡然之災立減光陰

吞陷 戌寅丑戌辰卯寅寅戌戌寅寅 人命時日値之衆大限三刑主骨肉刑也

天刑 未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午 主六親爭丙之刑爭

催煞 寅亥辰巳戌子亥寅丑卯申酉 老見紅鸞天喜亦此殺決士蓋者矣

破碎 巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑酉 一名殺合此主破財刑併也

囚獄 午卯子酉午卯子酉午卯子酉 此星若犯必有牢獄刑責之苦

八煞 甲子旬甲戌旬甲申旬甲午旬甲辰旬甲寅旬 申寅辰戌子午申寅辰戌子午 此星與吉星同主福非常與凶星同官爲災不小也

空亡 甲子旬甲戌旬甲申旬甲午旬甲辰旬甲寅旬 戌亥申酉午未辰巳寅卯子丑 神煞逢空凶可化逢空則無用

天哭 午巳辰卯寅丑子亥戌酉申未 此星主有孝服之凶

天狗 戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉 此星主無子息

披頭 辰卯寅丑子亥戌酉申未午巳 若逢惡星太歲亦主刑併制服

吊客 戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉 若有解神到則不妨也

飛符 辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯 此星主有禍官事也

病符 亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌 此星主有爭訟疾病之患也

劍鋒 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥 癸戊甲乙巳丙丁巳庚辛戊壬 身命值之加以羊刃亦主惡亡限遇尤不美

伏屍 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥 虛三女三尾西尾一角一軫十星三柳四井一畢四觜三壁三 此星男主膿血女主落胎失星脉矣

欄杆 午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳 張四標參四畢五奎九奎三危三女三斗三尾初六三翼三 主見傷殘自縊之命也

貫索 卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅 氐九亢七翼張七井九觜昴婁室九危五斗四箕初 主有官訟徒流杖責之刑也

孤神 寅寅巳巳巳申申申亥亥亥寅
寡宿 戌戌丑丑丑辰辰辰未未未戌 若值此星乃孤寡剋之命也

咸池 酉午卯子酉午卯子酉午卯子 一名桃花殺帶貫合主多淫亂

附天罡小兒關煞

橫推直看 甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸 解釋

天關 日日木木水水金金土土 此星乃天馬之關也如取舉遇之則吉也

天帑 月土炁水羅計孛火金木 此星乃財庫入命福星主爲富室之命也

雞飛關 酉巳丑子時子時子時子丑酉巳未卯亥未卯亥午寅戌午寅 童命犯之難養夜生不妨命限遇之亦凶

落井關 巳子申戌卯巳子申戌卯 若流年浮沉命之小壯命宜有水厄之災切宜慎之

閻王關 申申申申亥亥寅寅寅 子子子子卯卯卯午午 辰辰辰辰未未未戌戌 無別凶殺相併只逐此星亦有殺相併日干弱主死

雷公關 丑午子子戌戌寅寅酉亥 限遇此而流年天厄齊集年忍值之主雷災之厄也

千日關 午午申申巳巳寅寅亥丑五亥 此若犯之有驚風吐乳之災也

橫推直看 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥 解釋

夜啼關 未酉寘未酉寘未酉寘未酉寘 利害難治只是兩樣起例不同

撞命關 巳未巳子午午丑丑午亥未亥 小兒相離相不然難養壽夭也

短命關 巳寅辰未巳寅辰未巳寅辰未 此時上帶生時主驚叫夜難養

鬼門關 酉酉酉申申申丑丑丑子子子 午午午亥亥亥寅寅寅辰辰辰 未未未戌戌戌卯卯卯巳巳巳 時辰論小兒時主併童限逢之不可遠行

湯火殺 午未寅午未寅午未寅午未寅 犯此頻招火湯之厄壯老亦忌

五鬼關 辰卯寅丑子亥戌申酉未午巳 此只是死氣也四柱多見難養

休庵關 辰戌子午寅申辰戌子午寅申辰戌子午寅申 丑未卯酉巳亥丑未卯酉巳亥丑未卯酉巳亥 此關忌日時全見凶重犯有太陽貴人解之吉

天吊關 巳卯辰午巳卯辰午巳卯辰午 午子午申午子午申午子午申 要重拜父母過房撫育則可

天狗關 戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉 小兒童限值之有驚怖血光疾

橫推直看 正二三四五六七八九十十一十二 解釋

內日關 辰戌寅申子午辰戌寅申子午 丑未巳亥卯酉丑未巳亥卯酉 童限犯之月內百日必有星辰

斷橋關 寅卯申丑戌酉辰巳午未亥子 此關以日建遇十二時支論小兒值之難養

金鎖關 申酉戌亥子丑申酉戌亥子丑 惟犯則不可珮金銀錢鋼之物

四柱關 巳辰卯寅丑子巳辰卯寅丑子 亥戌酉申未午亥戌酉申未午 俗云忌坐轎子大抵亦無甚凶

將軍箭 春辰酉戌 夏子卯未 秋午寅丑 冬亥甲丑 酉戌辰時春生帶箭 相衝則方箭全不吉

浴盆殺 春辰 夏未 秋戌 冬丑 此殺主下池之時即不可洗盆洗用鐵鍋火盆洗之無忌也

四季關 春丑巳 夏辰申 秋未亥 冬寅戌 此關人命逢日有始無終苗而不秀亦難養也

急脚關 春亥子 夏卯未 秋寅戌 冬丑辰 此是八座殺也惟忌動土修造犯之則凶也

深水關 春寅申 夏未 秋酉 冬丑 此關名作建破殺犯者主多憂被財脫蓋服無妨之

水火厄 春戌未 夏丑辰 秋丑戌 冬辰未 此關時日犯之有水火之難少壯忌

下精關 春寅酉子 夏戌亥巳 秋申丑 冬酉午 此關日時忌犯值之小兒難養

白虎關 金卯 木酉 水午 火子 土午 此主時時見驚風之症忌出痘時帶難養

鐵蛇關 金戌 木辰 水丑寅 火未申 土丑寅 此關時日忌犯少時行限值之亦有凶災

〇合婚法

河洛理數 卷七 十五

三元男女合婚總法

男女生命	上元	中元	下元
甲子癸酉壬午辛卯庚子己酉戊午	男七女八	男一女二	男四女八
乙丑甲戌癸未壬辰辛丑庚戌己未	男六女六	男九女三	男三女九
丙寅乙亥甲申癸巳壬寅辛亥庚申	男一女七	男八女四	男二女一
丁卯丙子乙酉甲午癸卯壬子辛酉	男四女八	男七女八	男一女二
戊辰丁丑丙戌乙未甲辰癸丑壬戌	男三女九	男六女六	男九女三
己巳戊寅丁亥丙申乙巳甲寅癸亥	男二女一	男二女七	男八女四
庚午己卯戊子丁酉丙午乙卯	男一女二	男四女八	男七女八
辛未庚辰己丑戊戌丁未丙辰	男九女三	男三女九	男六女六
壬申辛巳庚寅己亥戊申丁巳	男八女四	男二女一	男二女七

生氣 上一四二八三九六七 吉四一八二九三七六

福德 上一三二七八六九四 吉三一七二六八四五

天醫 上一八二四三六九七 吉八一四三六三十九

五鬼 中一七二三三六四九八 吉七二三二四六八九

遊魂 中一六二九三八七四 吉六一九二八二四七

絕體 下一九二六三四八七 凶九一六二四三七八

歸魂 中一一二三三四四 吉六六七七八八九九

絕命 下一一三七四八九六 凶二一七三八四六六

〇男女生命 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

骨髓破 男破女家 二三十五十二正八五四十六七
女破男家 六四三正六四三正六四三正

鐵掃箒 男掃女家 正六四二正六四二正六四二
女掃男家 十二九七八十二九七八十二九七八

六害 六親不和 六五四三二正十二十一十九八七

大敗 大敗大發 四七十十四四十正七七正正

八敗 男女俱忌 六九十二十二六六十二三九九三

狼籍 男女亦忌 五八十一十一五五十一二八八二二

小狼籍 男女損衣 四九八十十二四九四九十二六八十八十六十二十二

飛天狼籍又名八敗 三三正七五六五六三三三五六十二正七正七十二十二

男命 金 木 水 火 土

益財 七月至十二月 七月至十二月 正月至六月 四月至九月 五月至十月
益女家十七年 益女家四十年 益女家四十年 益女家三十年 益女家三十年

退財 正月至六月 正月至六月 七月至十二月 十月至三月 十一月至四月
退女家九年 退女家九年 退女家五十年 退女家十九年 退女家廿九年

望門守鰥 七月 四月 十月 正月 四月

妻多厄 五月六月 二月三月 八 九月 十二 二月 十三月

剋墓絕妨妻 五六七月 二三四月 八九十月 十一十二正月 二三四月

河洛理數 卷七 十六

女命 金 木 水 火 土

益財 十二月至五月 三月至八月 七月至十二月 六月至十一月 十月至三月
益夫家廿九年 益夫家廿九年 益夫家三十七年 益夫家三十九年 益夫五十年

退財 六月至十一月 九月至二月 正月至六月 十二月至五月 四月至九月
退夫家十九年 退夫家廿五年 退夫家十九年 退夫家三十九年 退三十五年

望門守寡 十月 正月 四月 四月 七月

夫多厄 八 九月 十一十二月 二 三月 二 三月 五 六月

剋墓絕妨夫 五六七月 二三四月 八 九十月 十一十二正月 三四月

陰錯陽差歌

陰錯陽差是如何辛卯壬辰癸巳多丙午丁未戊
申位辛酉壬戌癸亥過丙子丁丑戊寅日十二宮
小仔細歌 女子逢之公姑寡男子逢之退外家
與妻家是非少合其殺不論男女月日時兩重或

三重犯之極重只月家犯之尤輕縱有妻財亦歲虚花向後與妻家如歸絕也

○新增辨論合婚

夫婚姻之禮萬化之原男女之配前定之數豈細故哉予嘗閱古命書未有合婚之理至西漢時帝因凶奴和親帝以家人子名公主娶之因此單于往來中國求親不已至大唐呂才設此術以愚惑之前何有是言哉以至今時之人數以此書神煞計較畏避以致求婚將成而惑信斯煞反有以退悔而辜願者多矣愚嘗檢每合婚有合得絕命五鬼及退財

望門等煞而反有名位福慶育子偕老又有合得生氣天醫及退財妨害等煞俱已避之宜乎福壽及至數年已有鰥寡長短再醮重昏由此觀之其宮八神煞果何如哉若實究其婚如古指腹割襟自奔合卺者皆得子孫昌盛末壽齊眉又何如哉當以先儒言曰凡議婚姻當先察其婿與婦之性行及家法何如又曰娶於異姓所附遠厚別也是以擇婚者須當論閥閱相對名望相符不可拘泥於神煞也世之知命者但當論其五行生旺得失八字純粹剝雜次及人品高下情性善惡其餘神煞不必全信也姑辨其

著此以俟知者察之

河洛理數卷之七終

範衍題辭

有宋明道先生欲著洛書有志未就愚何人斯而謂能成明道先生之志歲甲辰東遊至于魯濟間若或有啓之云洛書洛所出之神龜也河出圖洛出書聖人則之聖人則圖畫卦則書敘疇圖著數也卦筮法也書龜拆也疇卜法也或謂夫子贊易極著著卦之德著重而龜不傳龜何曾不傳書至今存謂龜至今神疇至今存謂龜至今傳可也

後世筮法僅存卜法久湮靈碁一書幾于倣易而作然以四上四中四下爲變僅似小成八卦而大成之義有所未盡若所傳玟法籖法玟自一而三自三而九又三之而二十七旣通卦數亦通疇數未易輕擬籖自一之百則十幹之天數或百有二十則十二支之地數或三百有六十則三百有六旬之朞數于數有取于象無據楊子雲太玄蔡九峰皇極皆根據洛書而有發

明非苟作者然玄畫四而贊辭九畫無當于名贊無當于畫皇極自一至九擬丨爲一擬川爲九與陰陽奇偶之畫不倫以吉咎祥吝平悔災休凶九字爲占有卦辭無爻辭又無變動之意

與玄之例以陰陽晝夜分吉凶亦畧相同洞極之二十七象以生育資分天地人三極每極之中各有九變數本洛書意實擬玄潛虛始元終餘以天之中數五五而乘之爲二十有五以地之中數五六而乘之爲三十合之爲五十五行廼其變七占五無當于畫與太玄同名與畫不倫與皇極同朱子謂太玄零星補湊潛虛用五只似如今筭位一般亦爲補湊之書蔡西山氏

則以楊氏之太玄關氏之洞極司馬氏之潛虛皆以不知而作目之愚不揆量竊謂模倣易象而爲玄之一畫與皇極潛虛之丨川等畫似皆蛇足曷若龜惟求洛之舊契原數以爲兆綜九

章以考占以一見占五行以二見占五事以三見占八政以四見占五紀以五見占皇極以六見占三德以七見占稽疑以八見占庶徵以九見與隱占福極蓋龜從洛出能知天道其自一

至九四十五畫見于龜背皆神明自然之拆文一一皆有吉凶可貞問故謂之卜非凡龜而皆有之非踵洛而能疊出者洛不出書龜非神龜卜非太卜或以三兆三體爲占或以四時分四

體戊已居中以統爲占或又立五鄉分五行係之六神以枝兆蓄動爲占或又分體色墨拆爲占皆非實有卜兆遺書爲金縢所篇爲太史所職如箕子所傳禹疇九章卽爲龜卜全書之實

據記以麟鳳龜龍爲四靈非聖王在上不爲畢至洛之神龜河之龍馬止一出于羲禹時知龍馬特異于凡馬則知神龜更異于靈龜龜有十類首神次靈禮之所登而卜者亦靈龜耳非神

龜也禮三正曰天子龜一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜千歲尺有二寸六寸以上必五百餘歲非此不靈不靈何卜今乃曰徵靈于不滿六寸所在而是之龜以致不勝刳剔焚灼

之衆恐龜生日蹙而去龜占爲益遠也夫書卽神龜原析範卽神禹卜法求洛龜之舊稽禹疇之卜因數成變因變考占因占設教因事示戒卽未知明道先生在當時欲如何爲蓍竭蹷今

愚追求前哲未必其當與否然卦以兩畫成于八疇以兩畫成于九卦之六十四以八乘之爲五百一十二疇數旣符卦數蓍卦一揲畫于六十四龜疇一灼畫于八其六十四卜法卽同揲

法且一六兆兩二七兆霽三八兆蒙四九兆繹五兆克又一一確實畧無影響疑似使人難曉庶幾蓍龜竝存而爲吉凶與民同患之一助若謂遂能成明道先生之志又謂或可妥補九峰

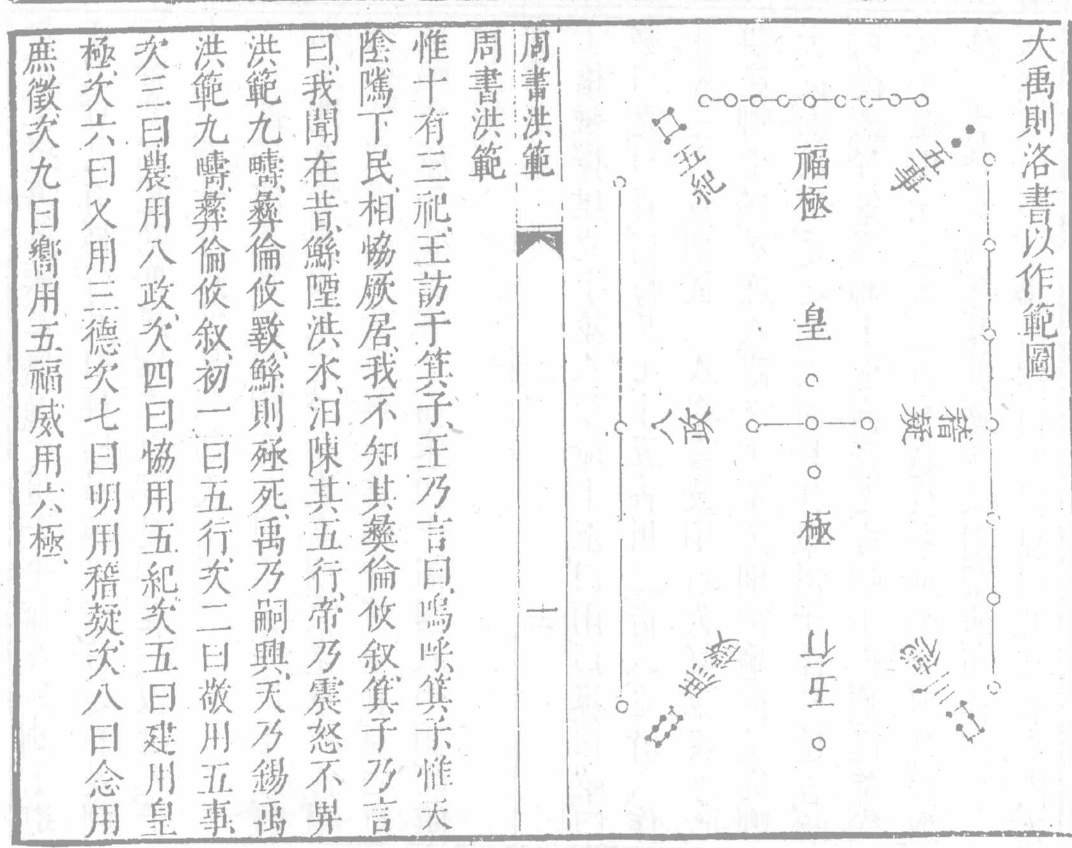
皇極釋數未備之遺此則非謬妄之敢與知矣敬以俟潛心義禹神明箕子之學之君子

萬曆丙午冬十一月至日戊子

毘陵錢一本識

範衍題辭 九

無錫邵承范書



周書洪範 一

周書洪範

惟十有三祀王訪于箕子王乃言曰嗚呼箕子惟天陰騭下民相協厥居我不知其彝倫攸叙箕子乃言曰我聞在昔鯀陻洪水汨陳其五行帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸斁鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇彝倫攸叙初一曰五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰乂用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用六極

一五行、一曰水、二曰火、三曰木、四曰金、五曰土、水曰潤下、火曰炎上、木曰曲直、金曰從革、土爰稼穡、潤下作鹹、炎上作苦、曲直作酸、從革作辛、稼穡作甘、

二五事、一曰貌、二曰言、三曰視、四曰聽、五曰思、貌曰恭、言曰從、視曰明、聽曰聰、思曰睿、恭作肅、從作乂、明作哲、聰作謀、睿作聖、

三八政、一曰食、二曰貨、三曰祀、四曰司空、五曰司徒、六曰司寇、七曰賓、八曰師、

四五紀、一曰歲、二曰月、三曰日、四曰星辰、五曰曆數、

五皇極、皇建其有極、斂時五福、用敷錫厥庶民、惟時厥庶民、于汝極、錫汝保極、凡厥庶民、無有淫朋、人無有比德、惟皇作極、凡厥庶民、有猷有爲有守、汝則念之、不協于極、不罹于咎、皇則受之、而康而色、曰予攸好德、汝則錫之福、時人斯其惟皇之極、無虐煢獨、而畏高明、人之有能有爲、使羞其行、而邦其昌、凡厥正人、既富方穀、汝弗能使有好于而家、時人斯其辜、于其無好德、汝雖錫之福、其作汝用咎、無偏無陂、遵王之義、無有作好、遵王之道、無有作惡、遵王之路、無偏無黨、王道蕩蕩、無黨無偏、王道平平、無反無側、王道正直、會其有極、歸其有極、曰皇極之敷言、是彝是訓、于帝其訓、凡厥庶民、極之敷言、是訓是行、以近天子之光、曰天子作民父母、以爲天下王、

六三德、一曰正直、二曰剛克、三曰柔克、平康正直、彊弗友剛克、燮友柔克、沈潛剛克、高明柔克、惟辟作福、惟辟作威、惟辟玉食、臣無有作福作威玉食、臣之有作福作威玉食、其害于而家、凶于而國、人用側頗僻、民用僭忒、

七稽疑、擇建立卜筮人、乃命卜筮、曰雨、曰霽、曰蒙、曰驛、曰克、曰貞、曰悔、凡七、卜五、占用二、衍忒、立時人作卜筮、三人占、則從二人之言、汝則有大疑、謀及乃心、謀及卿士、謀及庶人、謀及卜筮、汝則從、龜從、筮從、卿士從、庶民從、是之謂大同、身其康彊、子孫其逢吉、汝則從、龜從、筮從、卿士逆、庶民逆、吉、卿士從、龜從、筮從、汝則逆、卿士逆、吉、汝則從、龜從、筮逆、卿士逆、庶民逆、作內吉、作外凶、龜筮共違于人、用靜吉、用作凶、

八庶徵、曰雨、曰暘、曰燠、曰寒、曰風、曰時、五者來備、各

以其叙庶草蕃廡一極備凶一極無凶曰休徵曰肅時雨若曰乂時暘若曰晢時燠若曰謀時寒若曰聖時風若曰咎徵曰狂恒雨若曰僭恒暘若曰豫恒燠若曰急恒寒若曰蒙恒風若曰王省惟歲卿士惟月師尹惟日歲月日時無易百穀用成乂用明俊民用章家用平康日月歲時既易百穀用不成乂用昏不明俊民用微家用不寧庶民惟星星有好風星有好雨日月之行則有冬有夏月之從星則以風雨

九五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱

張子曰九疇次序民資以生莫先天材故首五行君天下必先正己故次五事己正然後邦得而治故次八政政不時舉必昏故次五紀五紀明然後時措得中故次建皇極求大中不可不知權故次三德權必有疑故次稽疑可徵然後疑決故次庶徵禍極徵然後可不勞而治故次九以嚮勸終五為數中故皇極處之權過中而合義者也故三德

處六朱子曰洪範皆以天道人事參伍言之五行最急故第一五事又次之故第二身既修可推之于政故八政次之政既成又驗之于天道故五紀次之繼之以皇極居五蓋能推五行正五事用八政修五紀乃可以建極也六三德乃是權衡此皇極者也德既修矣稽疑庶徵繼之者其驗也又繼之以福極則善惡之效至是不可加矣

衍法

以五色靈龜六寸以上者九、以其腹甲圓爲子陽面、錄自一至九之數、以當龜坼陰面空白信手爲豹、當火灼之法、視所見之數、當龜兆、以一見占五行、(凡九章、)二見占五事、(凡三十六章、)三見占八政、(凡八十四章、)四見占五紀、(凡一百二十六章、)五見占皇極、(凡一百二十六章、)六見占三德、(凡八十四章、)七見占稽疑、(凡三十六章、)八見占庶徵、(凡九章、)九見九隱占福極、(凡二章、)共五百一十二章、適合大衍八卦、變五百一十二卦、如朱子啓蒙、八畫之上各生一奇一

偶、爲九畫者之數。(卦有六十四、八之則五百一十二、經世卦氣律呂聲音圖、以四承四、初變十六、以內宮之十六、交外宮之十六、各得十六之十六、共五百一十二、)以爻計之總虛實之數、爲四千六百零八、又合閏歲周天、三百八十四日、四千六百零八時之數、(六十四、乘六十四、盡于四千九十六、以五百十二合四千九十六、亦四千六百零八、張行成曰、周易用六十四卦、八而八之也、經世用五百十二卦、八而六十四之也、又曰、經世蓍法七十二、先以四求象、復以八求卦、以六求爻、故其變至于五百一十二卦、又曰經世用五百一十二卦者、八卦每卦變六十四卦也、)蓋天地自然之妙原如此、(龜、以蓍代之、)

疇每章九位、當九時、四章當三日、(一章起子至申、二章起酉至巳、三章起午至寅、四章起卯至亥、)月以三十日爲盈四百八十章、當三百六十日、十二月之盈數、曆法、六盈六虛、凡三百五十四日、餘六日、七盈五虛、凡三百五十五日、餘五日、三十二章、當二十四日、合五餘、則二十九日、合六餘、則三十日、爲閏月之數、五百一十二章所當、總衍三百八十四爻之易數、二分之、自初一章至五紀終章、凡二百五十五章、當陽至之分、自建一章至庶徵終章、凡二百五十五章、當陰至之分、福極兩章、作餘分、遇閏無餘、不遇閏、每年約餘四十章、每月約餘三章、作

閏分、(曆法、一日百刻、九十六刻爲正、四刻爲閏、每三時閏一刻、總一日閏四刻、大衍數、二十四氣、每氣閏四爻、)冬至、起初一章、初正子之宮、夏至、起建一章、五正午之宮、亦非强合、

卦畫陰陽平分、是爲乾坤成列之大義、疇畫陽饒陰乏、以陽統陰、皇極居中、又統陰陽、以爲君宰、是爲人道首出之大義、而造化貴陽、聖人扶陽之至意、昭然在目、未嘗不與卦圖卦序、相爲表裏。

貞衍、

易曰、君子所居而安者、易之序也、(範之序亦然、)所樂而玩

者爻之辭也衍之辭亦然是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉無不利孔子問漆雕憑曰子事臧文仲武仲及孺子容此三大夫孰賢曰臧氏家有守龜焉名曰蔡文仲三年而爲一兆武仲三年而爲二兆孺子容三年而爲三兆憑從此之見若問三人之賢與不賢所未敢識也孔子曰君子哉漆雕氏之子其言人之美也隱而顯言人之過也微而著智而不能及明而不能見孰克如此車頻秦書云苻堅建元十二年高陵縣民穿井得大龜三尺六寸背文負八卦古字

衍法 三

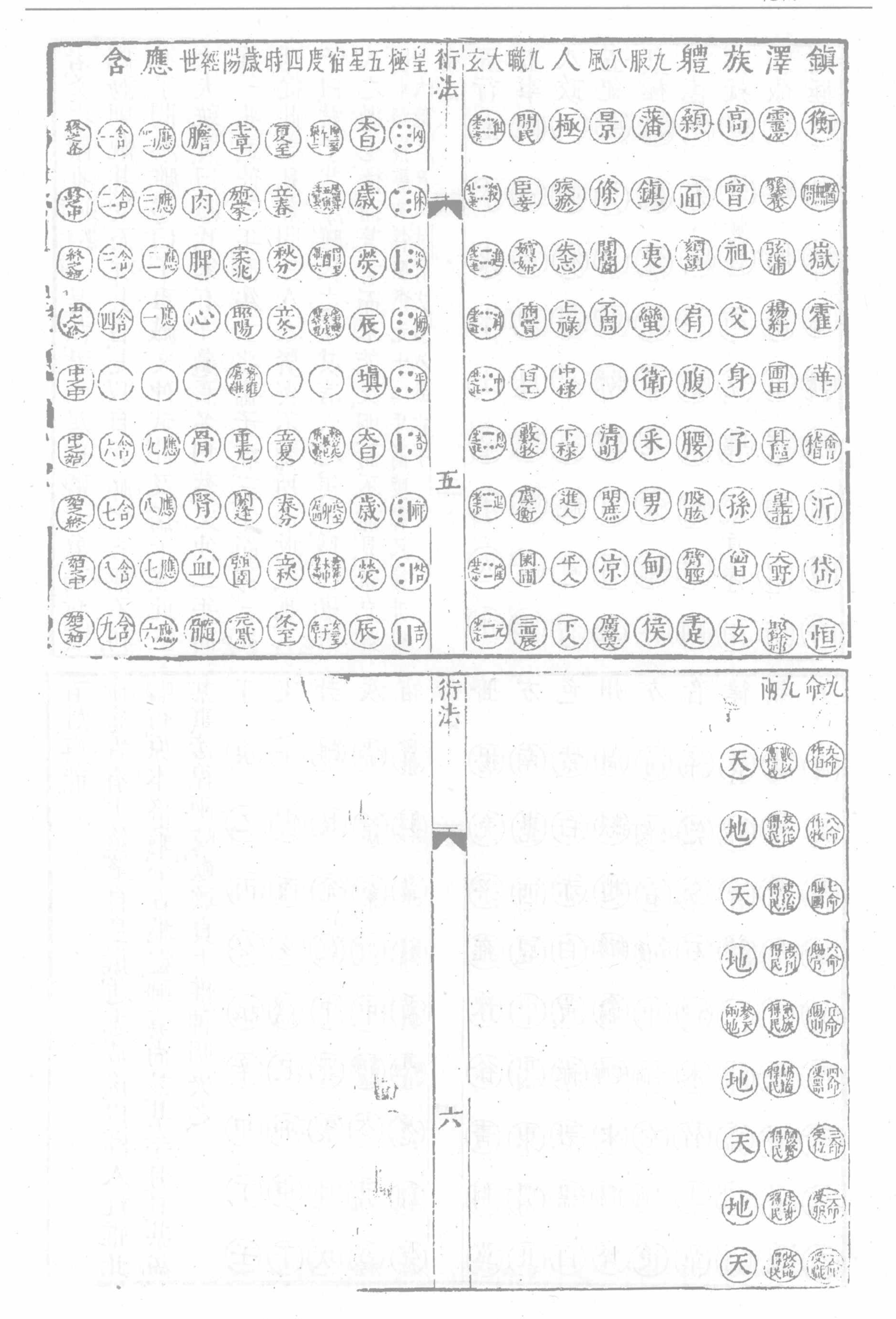
五行	金	木	火	水	土	金	木	火	水
五事	聽	視	言	貌	思	聽	視	言	貌
八政	○	師	賓	司寇	司徒	司空	祀	貨	食
五紀	歲	月	日	星辰	曆數	星辰	日	月	歲
皇極	五福六極	庶徵	稽疑	三德	皇極	五紀	八政	五事	五行
三德	剛	柔	剛	柔	平康	柔	剛	柔	剛
稽疑	驛	蒙 悔	霽	雨	克	驛	蒙 貞	霽	雨
庶徵	寒	燠	暘	雨	風	寒	燠	暘	雨
福極	考終	弱	攸好德	惡	康寧	[illegible]	富	凶短折	壽

百姓與能命龜古有卜筮肇自皇犧通志成務以斷人疑惟此疇衍原本洛龜今古龜靈神莫尚茲其年月日其爲其事徬徨兩岐敬敢貞卜惟神明決之

干	庚	乙	丙	癸	戊己	辛	甲	丁	壬
支	午	寅	酉	亥	辰戌丑未	巳	卯	申	子
卦	離	艮	兌	乾	中	巽	震	坤	坎
辰	鶉火	星紀析木	大梁	降婁娵訾	中	鶉尾壽星	大火	鶉首實沈	玄枵
宿	柳星張	斗牛女尾箕	昴畢	奎婁胃室壁	紫微	角亢氐軫翼	房心	井鬼觜參	虛危

衍法 四

野	揚	兗	梁	雍	豫	徐	青	荊	冀
方	南	東北	西	西北	中	東南	東	西南	北
色	紫	白	赤	白	黃	綠	碧	黑	白
州	周	吳燕	趙	魯衛	今河南	鄭楚	宋	秦晉	齊
方	前	左後	右	右後	中	左前	左	右前	後
音	絲	匏	金	石	宮中	木	竹	土	革
律	蕤賓	大呂太簇	南呂	無射應鍾	○	姑洗仲呂	夾鍾	林鍾夷則	黃鍾
氣	暑花	濕花	燥花	[illegible]	○	風花	動花	形藏	寒花
天	炎	旻	昊	幽	鈞	陽	蒼	朱	玄


鎮 澤 族 體 九服 八風 人 九職 大玄
衍法
皇極 五星 宿度 四時 歲陽 經世 應 合
五
九命 九兩
衍法
六

範衍卷之一

五行疇、凡九章、備八十一變、太玄皇極之義俱已盡于九章中、

初一章 ○○○○○○○○㊀

河洛之匯、太極之系、分二分五、惟一之遞、彝倫惟繫、壽齡根柢、元吉、匯、乎罪切、音與賄同、系、胡計切、遞、特計切、繫、古詣切、音與計同、柢、都計切、花葉之根曰蔕、木之根曰柢、通作氐、蔡氏曰、五行不言用、無適而非用也、

疇以初一、爲五行、非指一以該五、謂九疇第一之用、莫先于五行、在天則五象流行、在地則五形流行、往來行于天地之間而不窮也、是疇一首見以

卦位言、象河洛交滙之源、以龜坼言、其兆水、爲天一所生之始、以一言、乃數之全體、又即太極爲始之始、夫太極分而爲陰陽、陰陽變合而生水火木金土、爲五行、分二分五、皆原于一、圖以一方布、書以一圓布、惟一之遞也、馬圖龜書、皆出于水、水五行之始、水治則治、水亂則亂、斁敘率是焉由、彝倫維繫也、天地間萬物皆得水方生、水包五行、无水是先无根柢、无由以生、肇壽齡之根柢也、占首得之、是爲元吉、總虛實以考占每章九爻五行九章已如太玄皇極之盡于八十一變、或以隱見互開、或以虛實互考、俱无不通、周禮凡卜、辨龜之上下左右陰陽、以授命龜者而詔相之、上仰者五以上之象、下俯者五以下之象、左左倪三八之象、右右倪四九之象、陰後弇一六之象、又二四六八之象、陽前弇二七之象、又一三五七九之象、全氏曰、卜師掌開龜之四兆、亥月開壬、子月開癸、丑月朔後開壬、望後開癸、是爲方兆、爲一六與五之象、寅月開甲、卯月開乙、辰月朔後開甲、望後開乙、是爲功

兆、爲三八與五之象、巳月開丙、午月開丁、未月朔後開丙、望後開丁、是爲義兆、爲二七與五之象、申月開庚、酉月開辛、戌月朔後開庚、望後開辛、是爲弓兆、爲四九與五之象、四時金同、神而明之、皆存乎人、或問圖書、一常居下、其旨可得詳歟、萬以忠曰、天地之化、直闢在南、專翕在北、群彙之生、敷華在上、根荄在下、人心之理、應感在前、歸藏在背、故天之用地也必下、水之胎火也必深、神之媾精也必伏、幾之先物也必沉、生生之至理也、所以圖書

五十五數順逆皆生于一而一常居所六十四卦三百八十四爻皆根于乾初初乃勿用而潛乾之初圖之一蓋造化之玄樞羣生之根柢人心之寂體也使浮而上焉則勿用者用勿用者用則天失其根物搖其精散爲彊陽盪爲游竟數亂其位无以神變化而行鬼神卦失其序无以定吉凶而成大業氣之和沴民之死生事之理亂物之妖祥皆于是乎在是以聖人重焉洗心藏密藏于此也極深研幾研于此也艮止其所止于此也平旦之息息于此也此乾所以貴无首而坤後得也信乎易道之要宗千聖之歸宿矣

一一 ○○○○○○○○○㊀

一二 ○○○○○○○㊀○

一三 ○○○○○○㊀○○

一四 ○○○○○㊀○○○

一五 ○○○○㊀○○○○

一六 ○○○㊀○○○○○

一七 ○○○㊀○○○○○

極玄獄
原 中一水
潛 周 二火
守 礩 三木
信 閑 四金
直 少 五土
蒙 戾 六水
閑 上 七火

一八 ○㊀○○○○○○○

一九 ㊀○○○○○○○○

初二章 ○○○○○○○○○

須 干八木
厲 紆九金

一氣降升以南辰偵秉坤之精貞離之明辟災以驕

史記龜八一北斗龜二南辰龜三五星龜四八風龜五二十八宿龜六日月龜七九州龜八玉龜偵刃成切驕音精駮驕水鳥能辟火災通作交精白虎遁火化也陽氣用事萬物變化亦言毀物入中皆毀壞也皇極內篇五行在天則爲五氣雨暘燠寒風也在地則爲五質水火木金土也天之五氣雨暘爲氣地之五質水火爲質水火氣也天交于地而雨暘爲質地交于天而水火爲氣二變而三不變者二得陰陽之正而三得陰陽之雜也

數始于一一一爲二三分于六一氣分而爲陰陽一氣升降而爲水火也一爲陽陽不自降交于陰之升而後降降卽水水成故一居于坤中爲坎水爲陽精二爲陰陰不自升交于陽之降而後升升卽火成故二居于乾中爲離火爲陰精坎內陽外陰以陽爲主離內陰外陽以陰爲主坎本坤陰得乾陽以爲精離本乾陽得坤陰以爲精陰陽之精互藏其宅也是疇二見一隱卽火升水降龜兆曰霽以南辰偵之象但有升无降火必亢旱熯烈而爲

災、駮、鯖、木鳥能辟火災、升即火而降即水、水火雨、
物對待、陰陽一氣流行、原來會合冲和、是爲辟災
以鵲之象占、

二一 ○○○○○○○○㊁
二二 ○○○○○○○㊁○
二三 ○○○○○○㊁○○
二四 ○○○○○㊁○○○
二五 ○○○○㊁○○○○
二六 ○○○㊁○○○○○

極　成
玄帙羨一水
冲
釜二火
振
童三木
祈
增四金
常
銳五土
柔
逹六水

二七 ○○㊁○○○○○○
二八 ○㊁○○○○○○○
二九 ㊁○○○○○○○○

易
交七火
親
焚八木
華
候九金

初三 ○○○○○○㊀○○
章

帝出乎震、萬物出乎震、東龜之璺、雊雉之信、亨、璺許尠切

通作璺、龜兆裂皆爲璺、周禮、龜人掌六龜之屬、天龜曰靈、地龜曰繹、東龜曰果、西龜曰靁、南龜曰獵、北龜曰若、各以其方之色、與其體辨之、雊古候切、洪範五行傳、雉最聽察、先雷聞聲、爾雅、雉耿介之禽、應義氣、十一月雷在地中、雉先知而鳴、說文雊雉、雉鳴也、雷始動、雉鳴而雊其頸、雊以頸相勾也、非特鳴而已、白虎通、木觸也、陽氣動躍、觸地而出、淮南子、以三參物、物以三成、

五行一二之後、有三、天地間、有一便有二、纔有一二、便有三、三者一之交、一與二交、而三生也、一降二升、合而成三、位之于東、震動之象、一植于二下、蟠爲根、三出于二上、挺爲幹、散爲枝、木生出地、于龜爲東、于兆爲蒙之象、帝、三才主宰、分則三、合則一、單以一言、孤陽不生、單以二言、孤陰不成、至三而一二會合、生成乃見、故曰帝出乎震、記曰、人者天地之心、深于帝出之旨、物物俱化生于水火、既交、一二成三之後、故又曰、萬物出乎震、月令正月

雉震呴、候雷也、雷在地中、雉性精剛、故獨知之、人有雊雉先知之信、于震亨占義、思過半矣、朱子詩、忽然夜半一聲雷、萬戶千門次第開、若識无中含有象、許君親見伏羲來、夜半之雷、一以含三、三從一出、在易則起于坎淵之底、動于坎險之中、是爲乾坤列後、首出之屯雷、

三一 ○○○○○○○○㊂
三二 ○○○○○○○㊂○
三三 ○○○○○○㊂○○

極　見
玄緻從一水
獲
進二火
從
闢三木

三四 ○○○○○㊂○○○　交　格 四 金

三五 ○○○○㊂○○○○　育　夷 五 土

三六 ○○○㊂○○○○○　壯　樂 六 水

三七 ○○㊂○○○○○○　興　爭 七 火

三八 ○㊂○○○○○○○　攸　務 八 木

三九 ㊂○○○○○○○○　舒　事 九 金

初四章 ○○○○○(- -)○○○

氣叶東南兆以繹行、庚庚大横、匪其爲兵、吉。庚古行切、横戶盲切、白虎通、金禁也、秋氣剛嚴能禁制也、或曰乾坤艮巽皆土位也、

四于卦爲巽、于五行爲金、于龜兆爲繹、由一至四、一三爲四、二二亦四、四象既備、四時以行、春生秋成、象萬物庚庚而有實也、大横東西南北縱横无不相當也、金于四時爲收、氣爲肅殺、匪其爲兵、説言乎兌、惟以兆四時之和、豈惟一人不爲兵、能使天下皆不爲兵、邵子所謂人心不生事、天下自无兵、故占吉也。

四一 ○○○○○○○○㊃　極 比 玄 陑 更 一 水

四二 ○○○○○○○㊃○　開 斷 二 火

四二 ○○○○○○㊃○○　晉　教 三 木

四四 ○○○○○㊃○○○　公　裝 四 金

四五 ○○○○㊃○○○○　益　衆 五 土

四六 ○○○㊃○○○○○　章　密 六 水

四七 ○○㊃○○○○○○　盈　親 七 火

四八 ○㊃○○○○○○○　錫　斂 八 木

四九 ㊃○○○○○○○○　靡　疆 九 金

初五章 ○○○○(一)○○○○

圖書之中宅曰黄宮、坼无㦬、克有躬、元吉。坼、丑格切、本作坼㦬、莫紅切、白虎通、土吐也、能吐生萬物也、皇極内篇、中者天下之大本乎、自一而九、自九而一、雖歷萬變而五常中焉、一二三四趨五也、九八七六歸五也、

天地之數不過于五、居于圖書之中、爲冲氣、爲土、行爲信、德四行皆得五而成、一得五成六爲水、故曰天一生水、地六成之、二得五成七爲火、故曰地二生火、天七成之、三得五成八爲木、故曰天三生木、地八成之、四得五成九爲金、故曰地四生金、天九成之、水火木金皆土之所生、皆五之所成、其實一時俱生俱成、非先生後成、亦非先生水、次生火

生木生金也五數之中黃中之色人受天地之中以生天地之性人爲貴人道中爲貴周禮凡國大貞卜立君卜大卦則眂高作龜大祭祀則眂高命龜高即龜中心之直文所謂太極所以分左右陰陽所謂中央土即洛書中五之謂在人則道心全體之中也堯授舜曰允執厥中舜授禹曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中人有是中人人不失其中人皆可以爲堯舜爲此或曰何以有人心道心之別人固有二心乎曰圖書全體心之象

也圖書之中中之象也中道心也人人之所同具達之天下萬世而爲天下古今人之所共由不但以人言心而合天下古今人之所共由言心古語同由謂之道同靈謂之心是以謂之道心也若但就各人言心天下古今一有通達不去則止是一人私己之心而非天下古今公共之心但可名爲人心不得名爲道心矣道心不局于形氣人不易全故曰微人心局于形氣既據蕞爾之軀爲身又據徑寸之中爲心爾我藩籬不勝睽異而戕賊戈

矛陷阱坑塹災危亡滅之所自起故曰危出道即人出人斯道精之一之无人非道斯謂無僾立天地之至中成四時之大信以幹萬事以貞萬化原始要終萬不爽一斯謂克躬其理難窺其數可陳羲圖肇卦禹書成疇卦以方列疇以圓行皆數也皆從中起也羲禹不作圖書榛塞五行汩陳至于黃中潰亂民信不立而以言學亡其中亡其實矣斯後世術家之數而已矣朱子曰夫心者人之所以主乎身者也一而不二者也爲主而不爲客者

也命物而不命于物者也夫謂人心之危者人欲之萌也道心之微者天理之奥也心則一也以正不正而異其名耳惟精惟一則居其正而審其差者也細其異而反其同者也能如是則信執其中而无過不及之偏矣非以道爲一心人爲一心而又有一心以精一之也其答陳同甫區區鄙見嘗竊以爲亘古亘今只是一體順之者成逆之者敗固非古之聖賢所能獨然而後世之所謂英雄豪傑者亦未有能舍此理而得有所建立成就者也

但古之聖賢從本根上便有惟精惟一功夫所以能執其中徹頭徹尾无不盡善後來所謂英雄則未嘗有此功夫但在利欲塲中頭出頭沒其資美者乃能有所暗合而隨其分數之多少以有所立然其或中或否不能盡善則一而已來諭所謂三代做得盡漢唐做不盡者正謂此也然但論其盡與不盡而不論其所以盡與不盡卻將聖人事業去就利欲塲中比並較量見有彷彿相似便謂聖人樣子不過如此則所謂毫釐之差千里之謬者其在此矣皇極內篇耳目口鼻手足之用皆无也或曰支指五矣耳目口鼻何有焉曰耳聽五聲目辨五色口嘗五味鼻別五臭不具于此何有于彼手足以形用耳目口鼻以神用形用者易知而神用者難識也

五一 ○○○○○○○○五
五二 ○○○○○○○五○
五三 ○○○○○○五○○
五四 ○○○○○五○○○
五五 ○○○○五○○○○
五六 ○○○五○○○○○

極 玄 帷 庶 晬 一水 火 盛 二火 豫 居 三木 升 法 四金 中 應 五土 伏 迎 六水

五七 ○○五○○○○○○
五八 ○五○○○○○○○
五九 五○○○○○○○○
初六 章 ○○○--○○○○○

過 遇 七火 疑 竈 八木 寡 大 九金

雲行雨施品物流形雲行雨施天下平人齊紫冥戶形經切冥莫經切玄冥水神青冥紫冥天也爾雅水準也準平物也朱子曰天數中于五地數中于六十干實五行也十二支實六氣也六于五行屬水于八卦屬乾一在下爲原爲水行地中之象六在上爲委爲雨行天上之象一六既備六者地氣升爲雲一者天氣降爲雨凡物各有萬卽同爲一物又各有其品凡物之生得雲雨行施方始成就得一箇形質亦如水之流出無窮故曰流形人知天地合之爲雲雨不知三才合之爲雲雨故聖人作易既明統天之雲雨而曰品物流形又明御天之雲雨而曰天下平流形之雲雨三才合一天工聖澤交流並澍大一統之雲雨也平天下之雲雨天氣或不降地氣或不升聖人爲之參贊于其中雲不時行聖人御轉天來而爲之行

雨不時施聖人御轉天來而為之施其于天地所
生之民物漸之漬之浸之灌之溢為湛恩浹為滋
澤大明終始人道首出之雲雨也有家者得之以
雲雨其家而家齊有國者得之以雲雨其國而國
治有天下者得之以雲雨天下而天下平大小貴
賤殊等其分量一也此人道所以為大而曰參三
才靈萬物與天為配直躋至天也不然物惟待命
于統天之雲雨而天下之為稿苗者不可勝言已
自古平寧日少亂亡日多皆以人不首出之故天

曷故哉

六一 ○○○○○○○○⑥
六二 ○○○○○○○⑥○
六三 ○○○○○○⑥○○
六四 ○○○○○⑥○○○
六五 ○○○○⑥○○○○
六六 ○○○⑥○○○○○
六七 ○○⑥○○○○○○
六八 ○⑥○○○○○○○

極
玄
地
飾
廓　一　水
戾
文　二　火
虛
禮　三　木
昧
逃　四　金
損
唐　五　土
用
常　六　水
郤
度　七　火
翁
汞　八　木

六九 ⑥○○○○○○○○
初七 ○○㊀○○○○○○
章
遠
昆　九　金

火麗于空天下大豐君子有融當天之中大吉
火无形麗物以成形火无體因物以為體麗物之
火光發外炎有形體之火地火也麗空之火四時
默運无形體之火天火也二生火為地陰以質具
七成火為天陽以氣行火麗于空之象七成數又
天位火氣行天而物物為之長養物物皆有之以
為利天下大豐之象惟君子善體火行不失其明

其豐更大又君子有融大明中天之象小人固不
足以考此占也晉孫登語嵇康火生而有光而不
用其光人生而有才而不用其才用光在乎得薪
所以保其耀用才在乎識真所以全其年方思善
夜行燭庋燭之明也薪之屬也至其所以明者火
之傳也薪有時而窮燭有時而跋而火之真體則
无時而不傳也君子之有融者此

七一 ○○○○○○○○⑦
七二 ○○○○○○○⑦○

極
玄
迅
默
滅　一　水
懼
唫　二　火

七三 ○○○○○○七○○
七四 ○○○○○七○○○
七五 ○○○○七○○○○
七六 ○○○七○○○○○
七七 ○○七○○○○○○
七八 ○七○○○○○○○
七九 七○○○○○○○○
初八 ○--○○○○○○○

除 守三木 弱 翕四金 疾 聚五土 競 積六水 分 飾七火 訟 疑八木 收 視九金

章 鄧林有虞、斧斤時入、干雲拂日、八寅陰及、麟游鳳集、

三生木爲本、八成木爲末、鄧林木數也、有虞得所養也、惟斧斤之入、不以其時、遂无以成用于天下、以時斧斤、材木何可勝用、干雲極其高、拂日極其大、八寅之及、極其陰之遠、子華子曰、丘陵成而穴者安矣、大水深淵成而魚鱉安矣、松栢茂而塗之人巳陰矣、古以五靈配五方、鳳火麟土、木官修而鳳至、火官修而麟至、八木于火爲生、于土爲克、是爲麟游鳳至、而占吉亨、

吉亨、集、秦入切、今作集、

八一 ○○○○○○○○八
八二 ○○○○○○○八○
八三 ○○○○○○八○○
八四 ○○○○○八○○○
八五 ○○○○八○○○○
八六 ○○○八○○○○○
八七 ○○八○○○○○○
八八 ○八○○○○○○○
八九 八○○○○○○○○
初九 一○○○○○○○○

極 玄 福

實 沈一水 賓 內二火 危 去三木 堅 晦四金 華 豊五土 報 窮六水 止 割七火 戎 止八木 結 堅九金

章 聚于獨、无身之頁、散于衆、庶物首出、天下大說、頁、紅切、結、

无身之頭、見抱朴子、又魏志、公孫淵時、襄平北市生肉、長圍各數尺、有頭目口喙、無手足而動揺、占曰、有形不成、無體無聲、其國滅、

四生金爲壯、九成金爲財賄、爲貨貝、財賄貨貝、天下之公利、以散于天下、爲公爲義、聚于一人、爲私、爲利、數原于一、究于九、爲散、約而入、由八至一、爲聚、諸侯曰、何以利吾國、聚于國矣、大夫曰、何以利吾家、聚于家矣、士庶人曰、何以利吾身、聚于身矣、

一人專百人散、一家實四野虛、一肢肥全體瘠、出在士庶人猶不嗇、象无身之頭、而況其有天下國家者、有天下者以天下爲一身、有國家者以國家爲一身、故自古天子惟藏之于四海之內、諸侯惟藏之于境內、宗廟社稷萬年長守、皆此九下皆虛、惟九要終、是爲散財得民、庶物首出、天下大說之象、

九一 ○○○○○○○○㊈ 極 玄祕 養 成 一 水

九二 ○○○○○○○㊈○ 遇 閟 二 火

九三 ○○○○○○㊈○○ 勝 失 三 木

九四 ○○○○○㊈○○○ 囚 劇 四 金

九五 ○○○○㊈○○○○ 壬 馴 五 上

九六 ○○○㊈○○○○○ 固 辦 六 水

九七 ○○㊈○○○○○○ 移 難 七 火

九八 ○㊈○○○○○○○ 隨 勤 八 木

九九 ㊈○○○○○○○○ 終 養 九 金

範衍卷一終

範衍卷之二

五事疇 凡三十六章、

敬章一 ○○○○○○○ⓘⓘ

匪輜匪軿、匪輊匪軒、不出戶庭、无咎、不出門庭、凶、輜支而切、軿蒲明切、重曰輜、輕曰軿、輊支義切、車前重、軒許斤切、音與欣同、車後輕、馬接傳、居前不能令人輊、居後不能令人軒、

疇以夭二爲五事、二爲五事全體之用、但以初與二言事、初水二火、水爲精濕、火爲氣燥、人物之生精與氣耳、精濕而氣燥、精實而氣虛、精沉而氣浮、故精爲貌、而氣爲言、初坎輪爲車、二列初前、如戶有庭、威儀容貌、任重之車輿、口舌言語、閑身之戶庭也、初奇二偶、初居二內、以奇統偶、首以一敬提躬、有威可畏、有儀可像、容止可觀、進退可度、非人之所能重、非人之所能輕、非人之所可前、非人之所可後、與二以近相宗、惟威儀是力、匪口舌是務、極其慎密、象戶庭亦不輕出、輕浮易誕之過、于是乎著、補其式、火以水克、門庭當出而不出、則又爲凶、全氏曰、卜主五行相生、凡克伐者爲雜亂、

故謂之違、然五行各隨所見各審所宜、一坼一璺、
得其配則皆吉也、

敬二 ⊖⊜○○○○○○○
章

天之明、天之聰、木之杪、山之變、螟蠓蟲孽、蔽于躬、大
吉、變祖紅切、蠓于權切、蔽、沮紅切、五行傳、視之不明、時則有蠃蟲之孽、若螟蠓之類、聽之不聰、時則有介蟲之孽、若蜚蠓之類、皆語天明无目、天聰無耳、淮南子、人主以天下之目視、以天下之耳聽、邵子、天下目為目、謂之明、四目、天下耳為耳、謂之達、四聰、慈湖人以目逐物為見、以耳逐物為聞、謂之分明、不知乃大不分明、韓非子、寄于天聰以聽、秉于天明以視、釋名、視、是也、察是非也、聽、靜也、靜然後所聞審也、
五事皆以五思為中主、然以一二合而原始、則原

始無失、八九合而要終、則要終有得、八九又乙庚
相合之交、以一人為人、匪人之謂也、而通天下之
人為其人、方始是人、以一人之目為目、以一人之
耳為耳、匪聰明之謂也、而用天下之目為其目、不
自作其明、是謂天明、用天下之耳為其耳、不自作
其聰、是謂天聰、八九要終、天聰天明之象、陰不窮
八、陽不窮九、八九陰陽之窮、九加八上、又如緣木
之杪、陟山之變、古人處己愈高、則畏下滋甚、雖天
明為明、天聰為聰、而唯恐下顛、唯恐子勝、不勝不
聰不明之憂、亶聰明、作元后、元后作民父母、皆此
故占大吉、方希直曰、賢人君子之用心也、遠、而期
望也大、常自見其不足、而不見其有餘、常恐己闕
之不聞、而不敢忽人言之為不可也、顧叔時曰、吾
始以為聖人天聰天明、无所事聞見、而今看來、惟
是聖人心愈下愈細、愈不敢自用耳、

敬三 ○○○○○○⊖⊜○
章

括囊、不下佩纕、獨豹鷇鸕、合栖金翔、吉、囊奴當切、纕息良切、佩帶獨豹、鴠也、閩讀、鴠无舌、鴠鸕、鸕猶臚、言其目睛交也、上林賦、交精旋目、栖先稽切、

二。言。三。視。以近相生、无主有主、言之從乂、非必有
言之謂也、當言而言、不當言而不言、皆乂也、二居
三下、括囊之象、三二相近、常目在之、視不下帶之
象、二无右而謹言、三旋目以反視、二謹而三合為
旋、三旋而二金為謹、從乂作哲之占、莫著明于此、
故吉、

敬四 ○⊜⊖○○○○○○
章

密礙至臨、山高澤深、无咎、長喙豎瞶、匪盲匪痦、貞凶、礙箴同、古以礙石刺病、故有所諷刺、而救其失者、謂之箴、故曰、美疢不如惡石、喙許穢切、獸口、瞶式荏切、

音與竊同、牛有壁瞳无横瞳、見一物、輒長人造天故瞳于得制之、盲、眉庚切、瘖、於金切、

七言八視以近相得縱横之而爲十五、无上有主、七以陽有密于八、不惜苦只、八以陰有至于七、惟人是視是從、如是則人已交修、彼此相成、八于卦爲艮、若增其高、七于卦爲兌、若益其深、皆善補過、不然、七下八上、以柔乘剛、七獸其喙而加長、八牛其瞳而上竪、匪盲而實盲、匪瘖而實瘖、故爲貞凶之象占、

敬五章 ○○○○○⚋⚊○○

目前耳卻、或扃或鑰、守官有窸、滋其枘鑿、貞吝、卻、去約切、本作却、扃、古營切、鑰、以灼切、窸、若多切、本作恪、枘、而梲切、刻木耑所以入鑿、語方枘圓鑿、雖公輸不能強之使入、

三視四聽、耳目相須爲用者也、三木四金、近不相得、无五爲主、三震四巽、三陽長于下、四陰消于上、消長異趣、如目視而耳不爲聽、三或爲之前、四且爲之卻、三或爲之扃、四又爲之鑰也、如是、卽使各敬其官、視固稱明、而聰或不足、耳固稱聰、而明或不足、滋若枘鑿之不相入、以耳目言、則偏廢不謂之全、以倫理言、則偏廢、不謂之叙、雖貞亦吝之占也、

敬六章 ○○⚊⚋○○○○○

旣縄以弦、載佩以韋、滿室滿堂、玉琢金鎚、无咎、韋、于嫣切、鎚、都回切、韓子、西門豹性急、佩韋以自緩、董安于心緩、佩弦以自急、管子、言于室、滿于室、言于堂、滿于堂、

六七无五爲主、水火未濟、而以剛柔合德、未濟可望其濟、六、婉曲之體、而以七爲縄、不失其直、七猛烈之體、而以六爲佩、加之詳緩、如是、以言取七、匪智不充其辨而失之于宰予、以容取六、匪行不勝

其貌、而失之于子羽、是爲貌恭言從、胥无所失、而善補過之吉占、

敬七章 ○○○○⚊⚋○○○

嘷逐紛拏、音節皦如、㝹豫踟躇、熊羆前居、无咎、嘷、初本切、逐、從合切、拏、女居切、皦、古了切、玉石之白、又音節明、㝹、以周切、通作猶、亦作䖍、豫、羊如切、如鹿多疑、居山中、聞聲、㝹豫登木、良久乃下、須臾又復上、踟、陳知切、躇、直魚切、熊、回弓切、行山中數千里、悉有蹊伏之所、虎出百里外、則迷所出道路、惟熊出而不迷、故開道者首熊以出、羆似熊而更猛、或曰熊牡羆牝、蓋鳥之類雄鷙于雌、獸之類牝猛于牡、故羆尤猛于熊云、

四聽五思、五主四從、以四言、耳有紛逐、而上承五、

剛中自儆如聽之審也以五言心有猶豫而五中四承熊羆居前一无所迷疑无不決思无不通也如是而不聰不睿之過皆害補故无咎

敬八章 ○○○⊜⊖○○○

小心恭人跼天蹐地當高厚中黃芝發穗白鵲銜贄金稱上瑞跼渠玉切蹐資昔切潘岳賦跼高天蹐厚地穗徐醉切

五十六水不飛相得五戊六癸又爲相合五惴惴小心以六在前謂天蓋高不敢不跼六溫溫其恭以乘五上謂地蓋厚不敢不蹐天數中于五地數

中于六地從天而用五天從地而用六氣以六變候以五易天以六節地以五制司天氣者六期爲備終地紀者五歲爲周五六者天地之中數五主六從六合五秀是爲金稱上瑞之象占

敬九章 ○○○○○⊖○⊖

蘭蕙惟鳳鵲鷗惟伍足必步曰日常在武貞吉蘭蕙俱香草揚天蹊蕙鳳賤蘭鹿鶥五歷切綬草一曰綬鳥蒨防有鵲巢卭有旨鷊鷊善相天而吐綬鵲善相地而累巢單襄公君子目以定體足以從之今晉侯視遠而足高目不在體而足不步目目體不相從何以能久朱子曰知行常相須如目無足不行足無目不見論先後知爲先論輕重行爲重又曰如人行路不見便如何行

一三水木相生无主有主二在下衣冠之正不啻蘭蕙之爲芳也三在上瞻視之尊不啻鵲鷗之善相也一以生三三以函一又不啻足目之相從皆恭肅明哲之貞符故占吉

敬十章 ⊖○⊖○○○○○

龕爲戡耽爲聃西南互遷或時魚或時蟬黑白无眚龕戡俱口含切耽丁含切音與湛同耳犬而垂也聃他甘切音與南同耳曼无輪郭也淮南子魚无耳而聽蟬无口而鳴抱朴子鸞无耳而善聞蚓无口而揚聲五行志言不從則有白眚白祥聽不聰則有黑眚

黑祥震澤長語成化中京師相傳有物如狸或如犬倏忽如風或傷人面嚙手足一夜數十發或東或西時无定處一日上御朝忽驚擾兩班喧亂名曰黑眚時內臣汪直等用事立西廠廷臣多被戮辱內使威權赫奕倏忽南北往來不測人以爲黑眚之應

七九火金相克中无五思爲主七好言自口莠言自口總不由衷而在成殺機如單襄公所稱三郤之言郤伯犯郤叔訐郤季伐犯凌人訐誣人伐揜人龕爲戡也九以七克益亢于上雖耽然下垂亦如曼无輪郭之耳耽爲聃也如是言何以稱又聽何以稱聽西南互遷圖書三同二異一三五之位

不易、七九之位易、陽主進、進極而變、東北陽始生之方、則不動、西南陽極盛之方、則互遷、七九參互以取中也、爲魚、匪以耳而將无不聽、爲蟬、匪尚口而將无不鳴、遂可以補不乂不聽之過、而无黑白之㫷咎也、

敬十章 ○○○○○⊖○⊖○

于晨有晨、于昏有闇、鬼蜮屬垣、君子力夂、蛉窮以奔

闇呼昆切、閉門隸、蜮雨逼切、一名水弩、一名短狐、一名射工、孫思邈云、其蟲无目而利耳能聽、聞人聲便以口中毒射人、說文似鱉三足、又云此蟲所在、其雪不積、屬之欲切、垣于愚袁切、夂孚袁切、淮南子、昌羊去

蚤虱而人弗集、爲其來、蛉窮也、昌羊、今之菖蒲、蛉窮入耳之蟲、則所去之害小、而所來之患大也、

門者、晨昏啟閉、晨司晨啟、昏司昏閉、二居四下、晨昏啟閉惟謹、可謂无易、由言矣、而有屬垣之耳在四、以雖同功、陰火陰金、不稱相得、四不克降而受二多至察而伺二也、任垣有屬、晨昏惟謹、稱從乂矣、屬垣之耳、其可以語聽乎、諺曰、心不正、伏壁聽防其屬于人、謹也、屬乎人之垣、以微爲智、以察爲明、以陰中人爲鬼之怪、爲蜮之妖、人道何有、君子力夂、圖書二、四、隨七九互遷、二方含坤之章、四亦以巽而聽、已所不欲、勿施于人、寧人屬我、毋我屬人、若然、四雖不求聽、而蝕聽之害既遠、將作謀之聰、无愧于二之從乂之言、故有蛉窮遠奔之象占、

敬十二章 ○⊖○⊖○○○○○

有狐在澳、有蜂在檄、凶、犬成畜、不㕍伏、吉、

澳於六切、檄乎谷切、㕍此移切、今作雌、

六八重陰、更出五外、以六或无直躬而有媢行、伏于隈崖、以八或無正視而有毒目、叢于林檄、凶、如之何、大成畜、圖書六八、不易稱得位、八成艮、六成

乾、以八畜六、以六生八、既能屈乾之健、受艮之止、又且運乾之徙、通艮之止、是爲能雄飛而不徒雌伏之象占、

敬十三章 ○○○○⊖○⊖○○

前奔萬馬、後激追電、維麇與蝎、參伍无眩、盈闕貞禪百事可害、

電、堂練切、追電、秦良馬名、麇、忙皮切、麇之爲言迷也、蝎、扶沸切、音與費同、亦作狒、獲人則笑、唇蔽其目、因爲人所擒、禪、時戰切、害、時戰切、

三、三五同功、以三克五、五雜思能驅萬馬前奔也、三正明首出、追電後激也、參之以三、伍之以五、三目

无蔽五思无迷以視必審以思必精木土相克而有得禮運和而後月生三五而盈三五而闕古語前三後五百事可舉是爲盈闕貞禨百事可售之吉占

敬十四章 ○○一○一○○○○

喉舌有懷心腹則披嘔喻受之危苦貢之朝陽高岡千載一時 披攀羈切通作鈹 嘔衣遇切和悅貌

五七相生合德之爻五以喉舌親七而嘔喻受之七以腹心親五而危苦貢之五惟七言是思而他

无思七惟五思是言而他無言言皆五之所思思皆七之所言五惟高岡之生七惟朝陽之鳴是爲明良會合千載一時世不常遇之象占

敬十五章 ○○○二○二○○○

玉鉉霜繭利貞 鉉胡畎切繭古典切拾遺記員嶠山有氷蠶長七寸黑色有鱗角霜雪覆之始成繭其色五采織爲文錦入水不濡投火不燎堯時海人獻此錦以爲黼黻後世乃染五色絲製錦以倣之

四屬聽與六相重幾于太柔則靡以金水相涵如鼎耳加之玉鉉无不舉之患矣六屬貌與四相重疑爲寒冱所侵以乾巽得合如氷繭益以霜覆且成五采之文矣四六重陰无五爲主以其皆爲五中近爻上下相守貞然後固而匪貞不固是以利貞

敬十六章 ○○○○○二○○一

雨足春原寒行冬令莫覯靡言五正胥命貞吉 令力政切 正之盛切五正句芒木正祝融火正蓐收金正玄冥水正后土土正

一四相生合而爲五无主有主一居四内不失其恭恭作肅肅時雨若時雨而雨雨足春原也四居

一外不失其聰聰作謀謀時寒若時寒而寒寒行冬令也不待二言莫爲三覯合通五思如五正各得其職胥相爲命之象故占貞吉

敬十七章 一○○二○○○○○

蓏賁雜蔓苓苦罷采二用成爻全疇雜祉貞吉 蓏商支切 賁白賓切皆惡草蓏弛計切音與替同蔓无販切與萬同苓郎丁切采苓刺聽讒之詩一章采苓二章采苦

九六相生互爲十五无主有主六貌爲恭已无草雜之爲亂九聽爲聰又非讒譖之所入九乾用六

坤用九變之陰而成八六變之陽而成七九且以聰而兼明六且以肅而兼乂有全疇俱離福祉之象故占貞吉

敬十八章 ○○○○⊖○○⊝○

匪瓦伊玉當不可去匪薺伊芬盡請借箸无悔當丁浪切玉也又底也玉卮無當无底也去丘倨切箸遲倨切堇子薺以冬美芬以夏成薺成告之甘芬成告之苦二五相生二有言根于五中而出是謂有當若玉卮而无當固不如瓦器之无漏也五主思勿以二而或忽是謂能籌矧甘言反爲敗若言則惟藥也

二以五思爲主五借二箸而籌言其所思思其所言言即其思思即其言將无所失而致悔不待亾也

敬十九章 ○⊝○○⊖○○○

近不可遠不可明不可闇不可中有署甘露之醒神箎之除吉署常恕切部署也官舍曰署除遲倨切五八木土相克之爻在五近不可人无遠慮必有近憂也遠不可忽近圖遠徒勞无功也在八明不可至清无魚至察无徒也闇不可有議不見有賊不知也中有署五思爲八視之主八木爲五土之克也以此明思既如甘露之醒心昏以此思明又如神箎之除眼膜哲可知睿可知故占吉

敬二十章 ○○○⊝○○⊖○○

平林瞿瞿坂田无驚四起四則龍無蛇沍悔亾瞿九遇切驚視貌驚亡遇切沍胡誤切論語撰堯步舜驟禹馳湯鶩德有優劣故行轉疾也賈誼容經容有四起朝廷之容師師然翼翼然整以敬祭祀之容遂遂然粥粥然敬以婉軍旅之容湢然肅然固以猛喪紀之容怮然懾然若不還視有四則朝廷之視端若平衡祭祀之視視如有將軍旅之視固植虎張喪紀之視不若垂綱蛇乘龍見左傳襄公二十八年

三六相生之爻相生則不患無主三陽位平林也安常處順之時也而瞿瞿然如鷹隼之驚視六陰位坂田也崎嶇嶢崅之處也而有直騁无亂驚如是而容有四起視有四則三剛六柔三歲星爲龍六玄武之宿爲蛇三六相生六不沍三悔何由致故亾

敬二十一章 ○○⊖○○⊝○○

逆予无劒遷予惟砭邇英玲瓏天章藻掞吉无不利劒居欠切砭波驗切玲瓏玉聲一曰風聲掞舒贍切古詩摛藻掞天

四七火金相克然七丙四辛謂之丙辛得合合則自有虛中之中以爲之主恒言逆耳責難相知按劒予無樂乎爲君唯其言而莫違今四爲耳逆之而無劒也非聰不能矣七有言不以承順爲樂而以忤拂爲從也非乂不能矣通英玲瓏聰謀之占天章藻掞從乂之占

敬二十二章 ○○○○㊀○○○○㊀

濆沅有蘺中原有葵蚇蠖之身蒼黃互禔匪其爲蚑吉 蘺呂支切葵渠惟切蚇昌石切蠖皇郭切屈伸蟲禔是支切音與匙同蚑渠宜切

初五不稱相得而五宅中初原始初爲濆沅威儀在焉不齊蘺之爲香也昭恭肅矣五爲中原儼思在焉不齊葵之能揆也稱睿思矣五黃而初蒼亢倉子曰尺蠖于葉食黃則身黃食蒼則身蒼初恭自五睿流出食黃而黃也五睿以初恭要入食蒼而蒼也禔初而爲蒼禔五而爲黃初五互禔互爲蒼黃非其蚑爲蒼黃皆恭睿君子之能事故占吉在小人固不足以與此

敬二十三章 ㊀○○○㊀○○○○

鼎飪有孚金玉鉉于一犢圜丘八珎合衛人可以剸大吉 于羽俱切衛其俱切剸舉朱切音與拘同

五土屬思鼎飪有孚熟思而微无不通也九金屬聽金玉具鉉聽審而聽无一壅也由是以享上帝肆將一犢于圜丘之上以養聖賢陳列八珎于合衛之宮誠九五尊爻之能事推之天下人可與能睿聖聰謀之用曾无有大于是時以九叙九其五五其九備四十有五之全數故占大吉

敬二十四章 ○○○㊀○○㊀○

吶不出口吃吃期期弱不勝衣委蛇委蛇鳧鷊自別詍詍何其吝 吃許乞切期朱子曰極也古人用期字多作極字周昌云心期期知其不可言極知其不可口吃故重一字也委蛇委曲貌蛇紆行故取以爲委曲之喻鳧防无切鳧鷺[illegible]鳥鷊鷊之切鸕鷀似鶂而黑詍延知切其居之切又鶂不浴而白烏不黔而黑

五思无主三陰火六陰水不相爲濟二遇六在上吶不出口吃吃而又期期其无疾言可知也六遇二在下弱不勝衣委蛇而又委蛇其无厲色又可知也苟不當其可在二爲取容在六无有道尚不相爲下二有憎于六六有憎于二二黑六白如鳧

與鶂、不相假借、匪有優劣、若訑訑之聲音顏色、則
皆足為二六之吝占、

敬二十五章 ○(--)○○○(--)○○○

黈纊冕旒、後之前之、內緘斯固、外屏則隓、閼逢上章、
君子惟祺、黈他口切、冕傍纊曰黈纊、顏師古曰、以黃緜為圜、用組挂之于冕、垂耳兩傍、示不外聽、屏卑正切、音與柄同、隓許規切、祺渠之切、國策、君病在耳之前、目之下、不可除也、
五主中虛、四八相克、而位以遠、列時以重陰、四固
塞之以黈纊、八尤蔽之以冕旒也、四以不滛于聽、
為聰、八以不極其明為明、苛察不事、內緘斯固也、

聰明黜聰、太不事事、外屏則隓也、閼逢、甲、上章、庚、
有三以合乎八、有九以合乎四、是為君子維祺、陰
陽合德、聰明作則之至占、廣成子、无視无聽、抱神
以靜、目无所見、耳无所聞、心无所知、汝神將守形、
帝王世紀、稱帝堯其明如晝、其晦如陰、旒以翳明、
纊以隱聰、文中子、董常問古者明而不視、聰而不
聞、荀子、目不兩視而明、耳不兩聽而聰、吳育論詔
獄疏、先王凝旒黈纊、不欲聞見人之過失也、晏公
望曰、人君明目達聰、所以通下情、前後有旒、左右
有纊、所以戒太察、太察則聞人之過、下情不通、則
不見巳過、聞人之過、則姦生而刑滋、不見巳過、則
心塞而禍萌、此周之厲王、以防口而兆亡、漢之顯
宗、以耳目隱發為明而速亂也、凡役聰明之君子、
皆可以鑒矣、

敬二十六章 ○○(—)○○○(—)○○

中堂有鶂、相視則孕、相鳴則孕、錦囊珠綬、纍纍有贈、
元吉、鶂五歷切、通作鷊、吐綬鳥、一名錦囊、亦曰真珠鷄、雄雌相視則孕、或曰鳩鳴上風、雌鳴下風、亦孕、孕以證切、贈作亘切、列子曰、亶爰之獸、自孕而生曰類、河澤之鳥、相視而生曰鶂、

鶂之為鳥、雄雌相視則孕、雄鳴上風、雌鳴下風、亦
孕、向陽為堂、少陽位三、數七、三七相含、五思儼在
中堂也、鶂相視則孕、是惟无視、視在則皆生機也、
鶂相鳴則孕、是惟无言、言出則皆生機也、鶴以聲
交而孕、鳩鵲以睛交而孕、亦然、如是而有視、如是
而有言、錦囊其囊、珠綬其綬、重疊相因而至、每无
以尚之、吉无以尚之、故元吉、

敬二十七章 ○○○(--)○○○○(—)

纚皺在躬、兩巳相背、暴慢以乂、時雨霆霽、吉、水水之

涯、貞吝、散分勿切、畫兩已相背形、爲亞、取臣民背惡、記、黑與靑謂之黻、背滿味以、音與佩同、又魚肺切、霸工徒對切、涯、音見初一章、漢劉梁曰、以可濟否謂之和、好惡不殊謂之同、得由和興、失由同起、春秋傳、和如羹焉、酸苦以濟其味、君子食之以平其心、同如水焉、誰能食之、以水濟水、

一與六、皆水位、皆屬貌卦、用偶、陰陽對待、疇用奇、五行迭運、迭運者不可窮、亦以對待者不能孤、如一六二七三八四九、皆是、呂氏大防曰、古者袞服之飾、繡黻于裳、取其兩已相背、而能成政也、兩已相背、至銘諸躬、而日服之、以爲監、有以見人君御臣之深戒、在于喜同而惡異也、苟惟取其所同、而捨其所異、則如晏子所謂以水濟水、誰能食之、一陽水、六陰水、有兩已相背而成文章、爲人望法之象、亦有以水濟水、而爲人吐棄之象、動容貌者吉凶之占、惟所自取矣、

敬二十八章 (⚋)○○○○(⚋)○○○

有右入者、有左出也、匪其汎灑、䆗㣙䆗閜、汎息晉切、灑沙下切、或作洒、䆗呼含切、㣙虛加切、䆗㣙、谷中大空貌、䆗呼括切、閜許下切、䆗閜、大開也、古賦、䆗㣙䆗閜、

諺言、一耳爲入、一耳爲出、以忠邪並進于前、甘言與苦言、公議與私議、交入于耳、聽言不可以不審、无稽尤不可聽也、四右耳、以陰柔方有入、九左耳、以陽剛旋有出、无稽勿聽、誰其壅之、此若不待汎灑工夫、自有重門洞開、八窗玲瓏氣象、而爲大空大開之吉占、潛虛聽而不聞、是謂耳聵、聞而不擇是謂心聾、諺耳硬舌結、目硬舌滅、

敬二十九章 ○○(⚊)○○○(⚋)○

或熒或焱、俱當夜五、或出或處、或殊默語、嗔起催歸、勿失其侶、无咎、焱以贍切、音豔、侶力舉切、催歸、子規、其聲云、不如歸去、嗔起、江南人謂之春嗔、聲圓轉如絡絲、韓詩、嗔起窗全曙、催歸日未西、无心花裏鳥、更與盡情啼、

二七皆南方火位、二生火爲熒、七成火爲焱、俱當五夜、二七相得而有合、此嚮明治朝也、二以居陰退處而默、七以居陽進出而語、出處異致、語默異宜、宜起嗔起、宜歸催歸、各行其志、各當其可、易曰二人同心、其利斷金、同心之言、其臭如蘭、是之謂勿失其侶、而占无咎、

敬三十章 ○(⚋)○○○○(⚊)○○

鶼鶼吉、有他不雀不鵙、羊禍旣夷、瑞應圖、王者有德、則比翼鳥至、風土

記雀夕瞽鴟晝盲又凡禽夜鳥目皆不能視莊子鴟鵂夜撮蚤察毫末晝目不見丘山五行傳牟目大而不精明視氣毀則有牟禍爾雅東方有比目魚名鰈南方有比翼鳥名鶼鶼四方有比肩獸卭卭岠虛名歷北方有比肩民郎半體人各一目一鼻一臂一腳亦猶魚鳥之相合中有枳首蛇岐頭蛇也此四方中國之異氣也

鶼鶼鸛鳥也一翼一足一目相得乃飛爲三八合成木德明哲具全之象有他有時不比也蔽一眼開一眼閉開謂用其明閉謂不用其明用其明爲明不用其明亦爲明初匪如雀之夕瞽而鴟之晝瞑安得而有不明之禍故占吉朱子曰甲木之陽乙木之陰乙以質言甲以氣言陰主翕凡聚斂成就乙爲之陽主闢凡發暢暉散甲爲之

敬三十一章 ○○㊀○○○○㊀

黃鴒逢冥勿戕其翎晉日之晝忽激迅霆有爲之聽无咎黃鴒水鳥日行千里霆特丁切疾雷謂之霆聽他丁切古者中庭治官處謂之聽事漢晉皆作聽六朝以來始加广

一七水火相克无五思以爲中主一有威儀在身火水未濟伏于下位宏戕其羽以兩剛成敵勢欲上行黃鴒逢冥勿戕其翎也七少陽之數交午之位不勝水克發其燥烈晉日之晝忽激迅霆也然一七皆陽剛又相爲用而不相射之爻有爲之聽如得五主于中用要于中一逢冥而戕羽何羽不可爲儀七當晝而揚言何言不得其又故占遂可无咎不然以初不爲冥飛之鴒以七敢如迅擊之霆恭肅從又之占謂有得其當者无之矣

敬三十二章 ㊀○○○○○㊀○○

狐聽之審兔瞭之見君子弗善高下叀撰伏虎之斷利用折讞見古電切善時戰切撰士戀切斷都眷切讞魚變切音與彥同敔伏虎背上爲二十

七齟齬擊之以止樂陽成于三變于九二十七齟齬三九之數虎應二十七故敔爲虎形

三目九耳金木相克兩剛成敵无五爲主九有狐聽之審三有兔瞭之見然而君子有所弗貴謂惟任耳目以爲視聽也且目高所以見遠耳下所以聽眾九耳三目高下失則九火三雷于筮未嗑更撰則高其目下其耳如太玄所謂目上于天耳下于淵以數象言如止樂之伏虎虎嘯而風生風生而萬籟皆作虎伏而風止風止而萬籟皆息以火雷得合言動而明合而章噬嗑而亨將獄不待聽

而自无是爲利用折獄之象占、

敬三十三章 ○⊖○○○○○⊖○

徒牙之麞、喜還之狼、无咎、獲其一物、道蛇足、張道龍角、藏吉、

麞、諸良切、四足之美有麃、即麞也、麃有角、不能彌、麞有牙、不能噬、狼、魯堂切、似犬、善顧後、性怯走、喜還、楊子法言、問神篇、龍蟠于泥、蚖其肆矣、蚖蜥蜴、即名易、一名蝘蜓、其尾色時變、青白玄綠、无定在、壁曰守宮、似龍而无角、如蛇而有足、東方朔射覆詞、臣以爲龍、又无角、謂之爲蛇、又有足、跂跂脈脈善緣壁、是非守宮、即蜥蜴

陰數始二極八、二八相舍居天地之中、以卦言八爲艮、當中宮之生土于東北、二爲坤、當中宮之成

土于西南、亦爲天地之中、天地之中人之中也、言惡乎妄、視惡乎妄、徒牙之麞、麞有牙不能噬、戶无惡言也、喜還之狼、狼善顧後、性怯走喜還、目能反視也、諺、口舌凶場、是非惡海、言是傷人斧、口是殺人刀、休說前人長短、自家背後有眼、上看千仞、不如下看一尺、前看百里、不如後看一雖、如麞與狼既可以補不又不明之過、能要五中、以中爲宮、守而勿失、則匪必待言與視而從又作哲之用、愈光、故占吉、

敬三十四章 ○⊖○○○○○○㊀

春鋤澤茇頂絲勿栝吉、淘河沸河、淵底連擽凶、

春鋤水鳥、一名屬玉、一名碧繼翁、鷺也、或作鷺鸛、頂有絲、長尺餘、欲取魚則弭之、茇、蒲撥切、本作废、禮夏官敘茇舍、栝、古活切、擽、比末切、禽經淘河在岸則魚沒、沸河在岸則魚涌、淘河即鵜鶘、沸河即大鵬、翱翔水上、翁魚令出沸波攫而食之、

一八相生之爻、鷺水鳥、其容潔白、亦人有恭肅之象、澤鷺之所常[illegible]居、八下[illegible]屬視、以陰又无五思爲主、如鷺以魚食察察其常、古詩莫謾向人誇潔白也、知長有羨魚心、乃能臨淵勿察、不

偃其絲、不極其明、魚之生全多矣、不極其明、所以爲明、微恭肅而兼明哲之君子、其孰能與于斯、淘河沸河、初本坎險、八艮上重、匪禦寇而爲寇、將初爲淘、而八爲沸、八爲豫而初爲狂、故有淵底連擽之凶占、

敬三十五章 ㊀○○○○○○⊖○

堂上百里、堂下千里、君門萬里、鞉鐸高底、无不利、

鞉、徒刀切、亦作鼗、鞀、底、職雉切、致也、管子、令步者一日百里之情通、堂上有事、一月而君不聞、步者十日千里之情通、堂下有事、十月而君不聞、步者百日萬里之情通、門庭有事、周年而君不聞、故曰堂上遠于百里、

堂下遠于千里、君門遠于萬里、

二屬言、九屬聽、二九相克、九聽易壅于上、二言易蔽于下、二非止于堂上堂下、百里千里、其去九重君門萬里之遠也、鞉導也、有柄小鼓、持其柄而搖之、則旁耳還自擊、鐸度也、金鐸、金口金舌、木鐸、金口木舌、號令之限、嘉言伏于二、聰聽壅于九、非搖鞉以還擊一人之耳、而若自尤其不聰、即振鐸以警衆人之耳、而欲羅天下以爲聰、如是而嘉言有攸伏者无之、九以剛德要終、故有高提之象、且必

以二克成精、故无不利、

敬三十六章 ㊀○○○○○○㊀

南翥惟鵃、北向惟鶗、回翔東西、合鸞皇以爲氏、吉无咎、

翥章恕切、或作翥、鵃張流切、鶻鵃也、出南越、常向日飛、飛數隨月、正月一飛、畏霜露、早晚稀出、有時夜飛、則以木葉自覆背上、古云、蝘鼠飲河、止于滿腹、鷓鴣銜葉、才能覆身、志常南向、雖東西回翔、開翅之始、必先南翥、一云鷓鴣之聲、若云、行不得也哥哥、山谷詩、山雌之弟竹雞兄、乍入鵰籠便且驚、此鳥爲公行不得、報晴報雨總同聲、李獻吉禽言、行不得哥哥東有木公西王婆、南面設罾北張羅、行不得哥哥、鶗杜兮切、音與題同、一名子規、一名杜鵑、凡鳴必向北其聲曰不如歸去、禽經、黃鳳謂之鸞、說文、五方神鳥、中央曰鳳皇氏、都奚切、音與隄同、

鵃飛必南向、鶗鳴必北向、一原始、九要終、九離爲明庭、一坎爲幽谷、一九相舍、以一向九、鶻鵃南翥也、以九向一、鶗鴂北翔也、樂放肆、惡拘檢、慎明顯忽隱暗、此人情之常、甚則淺陋是居、遠大无志、高巍是宅、卑聽藐如、以貌則不勝其狂、以聽則不勝其急、其于恭肅聰謀之用、始終何有、鵃之南、一要九、既恐明有所不嚮、鶗之北、九原一、又恐幽有所不聞、鵃匪但南、鶗匪但北、自東自西、又有廻翔、以貌必兼言之從、以聽必兼視之明、南北東西、必求

其中、自一而上、由三而要于五中、自九而下、由七而要于五中、无中常中、若五方神鳥、以黃則謂之鸞、以中央則謂之皇、不啻左提右揭、而中處煞恭從明聰、落根于睿肅乂哲謀、要歸于聖、五事原始要終之占、曾无以加此、故吉、可以與天下共寡過、故无咎、

範衍卷二終

範衍卷之三

八政疇 凡八十四章

農一 章 ○○○○○○⚊⚋⚊

厥初生民獲其紫貝黍稷下蕸蕭荻上鵠五要八會、

元吉、貝博蓋切蕸鄧力切鵠於蓋切麁鵠香氣要趙肯切會古外切周禮天官司會以參互考日成十以月要考月成以歲會考歲成以周知四國之治三卦首離次益次噬嗑所取者食貨食貨生民之本也張行成曰河圖九數以五爲中八卦交數以九爲中八政布九郎峡所從出之中而當皇極之中

洪範次三爲八政、一曰食、二曰貨、三曰祀所以報本民之所藉以生三者其首務也、一二三合。爲離。日。離爲龜爲蚌、二主于一三之中、厥初生民獲其紫貝之象黍稷民食之天蕭荻生有香氣可以祭凡祭灌鬯求諸陰焫蕭求諸陽、二主麗于中、一下合三上合黍稷茂于下蕭荻蔚于上生養遂鬼神依由是要五而進于中會八而要其終、吉初二三合以成麗之能事是爲八政首善之吉

宋氏曰八政曰農用農王者之天國非農罔立、農非王政之善罔生、

農二 章 ⚊⚋⚊○○○○○○

靜有折衝動還衽席函丈以逆迭爲主客三六事時

厥圻悔占

七賓八師八政之終事九其政政者七八九合離于上九八相麗以宋必折衝千里之外以征必還之衽席之上師得其爲師也九七相麗席間函丈匪前席以親之即側席以求之能令賓至如歸不求有司七九互垣賓主迭爲賓得其爲賓也如是將自一至三自三至六合八政而无不得其理爲要終成麗而悔得占之象占

農三 章 ○○○○○⚋⚊⚋○

匪棲爲靈居乃恬匪錢爲神生乃猒匪鬼爲知心乃恢利用出入莫之或覘貞吉 恬徒兼切安也猒通作厭一鹽切恢虛嚴切覘丑廉切

八政二爲貨三爲祀四司空掌土以安人之居二三四合爲坎三以祀主坎中匪以四居爲靈匪以二貨爲神更不容三鬼得以窺瞰其所存如是而出入有不利用者无之民咸用之之謂神神此是爲去坎之險貞坎之用人謀鬼謀百姓與能而占

吉、

農四 ○㊁㊀㊁○○○○○

有白馬客、載其大赤、鳴鳩前鳴、鶵鳩後嚖、出入兵寇、一无所阨、吉、（大赤、旌旗之屬、嚖、胡麥切、嚖嘖、叫呼也、言聲也、剡子、鳴鳩氏、司馬、鶵鳩氏、司寇、）

八政、六。為司冠、七。為賓、八。為師、六七八、合。為坎、八師、六寇、七居其中、坎于馬為下首、為薄蹄、以色則六八俱白、有客有客、亦白其馬也、七為赤、其中所載之旂也、純白其外、丹赤其中、雖處坎陷、上下以近相得、出入兵寇、一无所阨之吉占也、

農五 章 ○○○○㊀㊁㊀○○

禮門義路、荼壘呵護、三五軼烏、四五鈌兔、匪鳌惟鷄、吉、（鳌、亡遇切、今作鶩、鷄、古暮切、今作顧、風俗通、黃帝時有神荼鬱壘兄弟二人、能執鬼于度朔山桃樹下、簡閱百鬼之无道者、縛以葦索、執以飼虎、）

八政、三曰祀、所以報本、四曰司空、所以安其居、五曰司徒、所以成其性、三四五合為離、四麗五、三之中、以居五、五在前、禮其門、義其路、三在後、鬼神為之呵禁其不祥、是為天下之安居、然三五則既中之時、四五又昃、昃蝕之際、必還視却顧、无狃近娛、而忘遠慮、然後占吉、魏應璩詩、細微可不慎、隄潰自蟻穴、腠理早從事、安復勞鍼石、哲人覩未形、愚夫暗明白、曲突不見賓、燋爛為上客、

農六 章 ○○㊀㊁㊀○○○○

湯網三面、左左右右、子鶴賓鴻、上下窈糾、喜母相宗、大吉、（糾、居黝切、窈糾、舒遲貌、蟰蛸、小鼅鼄、俗呼為喜子、河內人謂之喜母、陸賈、乾鵲噪、行人至、蜘蛛集、百事吉。）

八政、五。司徒、六。司寇、七。賓、五六七合為離、離為網罟、古稱太昊師鼅鼄而結網、張望賦、吐自然之纖

緒、先皇羲以結網、太玄、密網離于淵、不利于鱗、援我罘罟、絓羅于野、至網罟恒以密為患、湯網三面、五七相生、不合圍也、左左右右、空无所入、六麗五七之中、奸無所容、刑措不用、中虛象也、子鶴集而舒遲于下、賓鴻集而舒遲于上、五教既貞、七賓來至、上下合以相麗、初无虞于網罟之災、非成湯之網、无以至是、占大吉也、

農七 章 ○○○㊁㊀㊁○○○（以上共七章）

三卿分職、各不為漁、標自中植、內外是力、不見鵜翼

默无蜮惑吉、洫、況逼切、或作淢、鶒、眦力切、本作鷘、鶩亦賦、溪鶩尋邪而逐害、此鳥蓋溪中之勑邪逐害者、又其浮游雄左雌右群伍皆有式度、或曰即今鸂鶒、

四五六坎之象也、合比中處、四司空、五司徒、六司寇、三卿之職分、而三卿之心之德惟一也、食貨祀、內事、賓師外事、五統于三、不見有事、无不事事、三又要五、爲中、四六皆勿爲貳、以居四民、以敷五典、以詰姦慝、各主其事、不見有勑而无不勑、故占吉、或曰食貨祀賓師五事、領于三司、此箕子以大國三卿言之云、

農八 章

賤金玉、貴菽粟、鶡鶴曲局、迅電莫矚、亨、粟、相玉切、矚、之欲切、

一、二、四、震象也、初爲震、主近、王乎二、匪金玉是寶、惟菽粟是貴也、遠主乎四、匪宮室是崇、惟溝洫是力也、周禮大司徒任職授民之法、首曰三農生九穀、首農重農也、首農生九穀、重穀也、古之王者以民爲天、民以食爲天、政如此、二、四、中虛、三祀缺于中、未嘗不與神伍、諺、神目如電、匪以電矚而震體從初、无失、故古亨、

農九 章

田有鼠、爲迎貓、田有豕、爲迎虎、維貓與虎、不窳與乳、吉无咎、貓、茅苗二音、窳、勇主切、乳、而主切、禮、天子蜡祭八、先嗇一、司嗇二、農三、百種四、郵表畷五、坊六、水庸七、貓虎八、杜氏通典、伊耆之代始有蜡禮、古之君子使之必報之、貓食田鼠、虎食田豕、故迎其神祭之也、

六八九艮象也、艮爲鼠、又爲虎、六爲司寇、以禁姦、姦鼠之爲田患者也、八爲師、以除殘禁暴、夷虜之殘暴、豕之爲田患者也、九爲止主、以止六八于下、有迎貓迎虎之象、六八中虛、貓而窳、又將有不捕

之患、虎而乳、又將有噬人之患、鼠豕既不爲害、貓虎又善其用、皆要終有止之象、占故吉而又无咎、

農十 章

懷資在後、報本則先、匪谷之入、惟喬之遷、居无一廛、斯萬斯千、貞、先、遷、俱蘇前切、廛、直連切、

二三五巽之象也、二主乎巽、宜擅利以自封、于三爲近、而知下巽、貨利在後、祭報則先也、于五爲中、而知上巽、又如鳥之出幽谷、遷喬木也、四虛于中、居无一廛也、五教上修、三祀下相合、爲身安之富

不言利而无不利、故占貞也、

睽十一章 ○⊝⊖○⊖○○○

鳴鴂失次、鴻雁横衝、黄鵠雖皆于西灘、道路无罿、烽燧莫逢、利貞、左傳鳴鴂氏司馬也、衝罿俱尺容切、灘於容切、鵠胡谷切、

五七八、兌之象也、兌西灘也、八爲兌主、以柔乘剛、師非正行、鳴鴂失次也、七爲八乘、承不以道、賓罔所歸、鴻雁横衝也、五七雖睽、五貞以中、七八合柔、七至如歸、八烽寢息、无說不貞、是爲兌亨利貞之象占、

睽十二章 ○○○⊝○⊝⊖○○

東海有祠、號爲于公、于墻勿薄、于門特隆、鼓聲鼕鼕、如雷斯同、大吉、于公東海下邳人、郎西平侯于定國父、爲縣獄吏決曹掾、決獄平恕、未嘗有寃、郡中爲立生祠、有孝婦養姑甚謹、姑哀其无子守寡日久、以老累壯、後自經、毋女告孝婦殺姑、吏毒治、孝婦自誣服、以上府、于公以爲養姑十年、以孝聞、此不殺姑、太守不聽、于是于公辭疾去、吏太守竟殺孝婦、郡中枯旱三年、後太守至、于公自其故、于是祭孝婦、天立大雨、歲豐熟、于公築治廬舍、謂匠人曰爲我高門、我後世必有封者、及子、果封西平侯、

三四六、震之象也、三爲震主、中虛以五、震失其中、六禁上厲、未得稱平、三居得位、與六相生、如于公決獄平恕、未嘗有寃、三爲祀、震爲東、如東海郡中之有于公生祠、四六中睽、又如孝婦茹寃、而郡中枯旱三、震得令、六寃既平、四門特高、于公何心、墻薄亟壞、繒薄亟裂、器薄亟毀、酒薄亟酸、司政刑者固宜以厚爲道、如于公所爲、敎化即在其中、如于公之爲祠禁、清于六、居安于四、神道之教即在其中、不以司徒而若未嘗不備具耳、

睽十三章 ○○⊖⊝○⊝○○○

季羔逃亂、刖守郭門、不缺不竇、惟室之奔、法吏樹德、所如爲垣、悔亡、垣愚袁切、季羔爲衛士師、刖人之足、刖者守焉、謂之曰於彼有缺、曰君子不踰、又曰於彼有竇、曰君子不隧、又曰於此有室、季羔乃入焉、既而追者罷、季羔將去、謂刖者曰、此子報怨之時、而逃我者三、何哉、刖者曰斷足固我之罪、昔公之治臣也、傾側法令、先後臣以法、欲臣之免于法也、臣知之、決獄定罪、臨當論刑、君愀然不悅、臣又知之、君豈私臣哉、孔子聞之曰善哉爲吏、其用法一也、思仁恕則樹德、加嚴暴則樹怨、公以行之、其子羔乎、

四六七、艮之象也、七爲止主、于四六之上、與六爲水火相克之爻、又爲近而相得之爻、六在内則守門之閽寺、七在外則遠適之行人、七主乎六、先則刖人之士師、繼則逃亂之季羔、六依七止、先則被

刑之刖者、繼則司門之刖者、六七相遇、季羔逃亂、刖守郭門也、四六中睽、爲缺七所不踰、爲竇七所不隧、四爲室七方入以爲安、不缺不竇、惟室之奎也、君子宅心長厚、用法仁恕、未嘗厲禁、而姦无不清、未嘗譔居而居无不安、臨難无苟免之圖、而所如有郎次之吉、占皆倣此

疇十四章 ○○(一)○(一)(--)○○

交交冬雇、未雨徹土、綢繆牖戶、簠簋內膴、莊蘅外聚、貞吉、雇、候古切、冬雇、竊黃、通作扈、九扈氏、冬扈趣民蓋藏、土、徒古切、桑根、東齊謂根曰土、膴、文甫切、

簠、方矩切、內圓外方曰簠、內方外圓曰簋、簠簋盛黍稷、簋盛稻粱、莊、音與杜同、莊蘅、香草、聚、慈庾切、

四五七、巽之象、四主乎巽、冬扈氏也、四五以近相巽、无敢懷居、植本培根、惟五中是求、率先允廸、司徒之教也、由五巽七、賓旅无忘、惟賢德是下、惟正直多聞是招是徠、惟戶牖是綢是繆也、如是之居、以簠簋則內膴、禮教貞于內也、以莊蘅則外聚、門內有君子、門外君子、至聲應氣求、慶譽遠流、占貞吉也、

疇十五章 ○○(--)(一)(·)(一)○○

彝常大訓、列于司徒、鬼神禨祥、亦備司巫、失禮入刑、雜糅則誅、貞吉、糅、女救切、周禮、男巫、掌望祀望衍、授號、冬堂贈、春招弭、以除疾病、女巫、掌歲時祓除釁浴、旱暵則舞雩、舒國裳曰、先王敬鬼神以明民、雖詛祝亦不之廢也、王應電曰、周禮占夢眡祲、馮相保章、司巫之屬、各司一事、而世其業、皆有助于國家之治者、自聖學不明、天人道隔、人心散而不合乎天、下視巫醫等官、于是俱流于術數矣、

三五六、兌之象也、六主乎兌、惟五三是輔、彝常大訓、列于司徒、貞教惟侯之五也、鬼神禨祥、亦備司巫、祀事惟侯之三也、失禮入刑、五之所棄、六之所禁、是謂明刑以弼教、雜糅則誅、瀆慢在三、禁防在

六、是謂成民以格神、故占貞吉、

疇十六章 ○(--)○(--)(一)○○○

郊壘未平、時乃不可兵、獄犴未清、刑乃不可成、惟韺莖之鍠鍠、貞吉、韺、於驚切、莖、何耕切、音與行同、五韺、帝嚳樂、五莖、顓帝樂、鍠、戶肓切、音與橫同、

五六八、震之象也、五震主八、遠而受五、震有如四郊多壘、此非可以責之八也、六邇而受五、震有如獄犴未清、此非可以責之六也、惟教立于五中、如韺與莖之和鳴、將八師不期寢而自不興、六禁不

待治而无不清是爲貞而得吉之象占家語三軍大敗不可斬也獄犴不治不可刑也何者上敎之不行罪不在民故也

農十七章 ○○○○⊖⊝○⊝○

國有五更徙倚爲釁府庫无嬴三歲不征高山惟高景行惟行吉（更古行切五更知五行五代之事者釁戶旨切音與洪同嬴以成切胡叔心曰古者擇三公之有年德者謂之三老天子以父事之三孤之有年德者謂之五更天子以兄事之）

二四五民之象也五爲止主以止四二于下四邇而受其止徙倚而稟其敎令也二遠而受其止貨

利不殖家无餘利亦賤貨貴德棄利嗜義惟五是止之君子也三歲不征四安无事二飽无求于此无染當二切无染高山惟高景行惟行故占吉也

顧叔時曰古今懷才負智銳然以英傑自命者比肩而是究竟實能大有建立底亦寥寥可數揆厥所由大都爲安飽二字誤却嗚呼旨矣

農十八章 ⊖○⊖⊝○○○○○

民不待禁賓至如歸言升其墟遂邇王畿赤組不足益之紫衣（墟去魚切大丘又故城畿渠希切或作圻）

六七九巽之象也六主乎巽與七以近相入越歷乎八遂得至九刑清民服旅願出途士願立朝是爲脫其巽白繫赤衣紫上承天寵之象占

農十九章 ○○○○○⊝⊖○⊖

高明之欐有鬼爲瞰蓬戶甕牖仁義惟唅羝凶廬悔亡（欐郎計切通作麗一名棟瞰苦濫切或作瞯唅胡紺切廬廬通作羚夜則懸羚木上以防患）

一三四兌之象也四爲居三爲祀初爲食四乘三上近不相得是四爲高明之居三惟瞰室之鬼也一生三三并而爲四四初相生四不求安初寧求飽

四安蓬甕初飽仁義匪和卽乎也兌象爲羊四主乎兌乘則羝突之羝而凶相生則懸羚而善防患之廬鬼瞰之悔卽可以亡

農二十章 ○○○○⊖○○⊝⊖

舒梟秸鶵眇厥一目弁飛東西或縮或朒既集中奧无咎（梟防夫切舒梟鶩也俗謂之鴨曲禮作匹疏云庶人之贄匹鶵居六切秸鶵鳴鳩布穀也弁音盤縮所六切朒女六切音與衄同奧於六切四方土可居也本作墺古作圫墺）

一二與五離之象也五于八政爲司徒一食二貨合生于下初惟秸鶵有食爲食有穀可布二惟舒

晁有財為用有贄可執所謂倉廩實知禮節衣食足知榮辱政惟其時也乃一二于五間去二位无能上麗如離目各眇其一无全見也雖有生育而无禮義三四俱虛并飛東西也五中難即或失之縮而斂退或失之朒而迫急无隩可居也此近于禽獸之吝占必合麗于五而後為无咎也

農二十一章 (一)(--)〇〇(一)〇〇〇

司馬奏事報不逾時司徒升士定以再期武文綱維跡密宜之大吉

五八九離之象也八依于九軍國大機馳報宜答无少稽也五間于九賓賢與士三年一舉无愆期也如是而文武具修綱維振舉跡密得宜占大吉也

農二十二章 〇〇〇(--)〇〇(一)(--)〇

災无妄禳福无妄修明清于單辭既淪其泉流人謀鬼謀貞古語非災橫禍不出慎家之門謝顯道曰今人于祖宗都卻鹵莽只管外面祭他鬼神不知他鬼神與已无相干涉雖極其誠敬備其牲牢若是正神不歆非類若是淫祀竊食而已並无降福之理也

二三六六坎之象也三主乎坎近二遠六六遠而不上乘災无妄禳也二適而居其下福无妄修也明清于單辭更能洞察獄情也既淪其泉流又能導利而與民同也邵子泉布吟名為泉布者无足走人間善發難言口能開不笑言償逋小續命賙急大還丹唯有商山老非干買得閑又禍如許免人須語禍若待求天可量又中孚起信寧煩禱无妄生災未易禳是為在陷无陷以人謀合鬼謀六禁既以上清二貨又无下黷與鬼神合其吉凶之至占

農二十三章 〇(--)(一)〇〇(--)〇〇〇

子罕之宮西潦南壅士尹歸荆釋宋不攻荆宋之平胥喆士仁人之折衝悔亡潦音老壅於容切劉向新序士尹池為荆使于宋司城子罕止而觴之南家之墻擁下前而不直西家之潦經其宮而不止士尹池問故子罕曰南家鞔工也吾徙之其父曰吾恃鞔而食者三世今徙是國之求鞔者不知吾處也為是吾不徙西家高吾宮卑潦之經吾宮也利為是故不禁也士尹池歸荆荆適興兵欲伐宋士尹池諫宋不可伐其君賢其相仁仁者能用人攻之无功荆釋宋而攻鄭孔子聞之曰夫修之廊堂之上而折衝千里之外者司城子罕之謂也

四七八坎之象也七為賓如使宋之士尹池七八

近而相得之交、以七加四、如將欲攻宋之荊兵四居坎下、如司城子罕之居、以南家之墻則擁其前而不直、以西家之潦則經其宫而不止、士尹池觴子罕之宫、而知其賢、既歸荊、遂諫止攻宋之兵、以上能使荊師无暴、以下能使宋不被兵、皆七賓專使之能事、四稱仁、七兼稱智、是爲荊宋之平、胥詰士仁人折衝之象、而上下陰陷之悔、遂得以亡、

疇二十四章 ○○㊀○○㊁㊀○○

相彼屋漏、匪其有覯、乃于東南、祠此雉雊、正士疾走、

聞其堂構、吝、雊、音見、初三章、走、則候切、傾國將興、聽于人、將亡、聽于神、曲禮非其所祭而祭之、名曰淫祀、淫祀无福。。。

三四七、離之象也、離爲雉、三爲東、七爲南、反乎東南爲西北、室西北隅曰屋漏、屋漏隱暗處、神之格思、不可度思、矧可射思、視于无形、聽于无聲、戒謹不睹、恐懼不聞、此深悉鬼神之情狀者也、四爲離主、居于三七之間、麗不以中、故其明亦不正、其于屋漏則謂其莫覯、有雉雊東南、則禳而祠之、忽其隱暗、畏其明顯、祠非所祠、恐神明之顯、燭者眇而

幽極者多、神弗爲福、人弗爲助、其于正人君子、亦若驅而遠之千里之外、三祀既下、離、七賓若遠去、豐其屋、蔀其家、闃其无人、无爲合以相麗之吝占、

疇二十五章 ○○㊀㊁○○㊀○○

雉介之反、遂爲兔狡、遠附惟蘿、倒寄惟蔦、正直目前、匪覯則眇、貞吝、狡、古巧切、蔦、都了切、音與鳥同、寄生草、一名兔絲、覯眇俱亡沼切、

三六七、離之象也、六居離中、麗不中正、反雉之介、稔兔之狡、七遠人、名高可躋、不勝攀附、三正直在其目前、甚覯忽之、以近七而遠三也、三固亟吐、七

詎爲來姦、无所施、司寇禁厲、是爲貞吝之象占、

疇二十六章 ○㊁○○㊀㊁○○○

有芑中沚、薿薿縈縈、民萌階戺、廣居仁里、軍師徙倚、層城重壘、大吉、芑、墟里切、白粱粟、沚、諸市切、或作洔、薿、偶起切、音與擬同、縈、如累切、戺、鉏里切、音士、重、直容切、壘、力軌切、

四五八、坎之象也、五主坎中、象則未均、而四承以近、八乘在遠、以中貞教人、可歸之以爲極、有芑中沚、薿薿而極其盛、縈縈而向下垂也、四居近而階升之易、八師遠而采采非難、居爲民衆、而循五教、

仁義爲麗忠信爲基居惟廣居里惟仁里出爲師衆而循五教禮義干櫓忠信甲胄城爲層城壘爲重壘皆教立險中而以險成用之象吉

農二十七章 ○○○(--)(—)○○(--)○

匪貨府辜匪富入淵匪百鍰爲贖匪千鍰得平時乃埏時乃甄貞吉（平眂連切埏式連切埏埴以爲器和土也打瓦也甄稽延切）

二五六坎之象也五貞敎于坎陷中貨在二匪其于六之禁禁在六匪以二貨爲出入如是于敎爲備于性爲復合二六而爲既埏既甄之土既成之器以貞則吉貞无不吉之象占

農二十八章 (—)○○(--)(—)○○○○

祝鳩鶔鳩兩兩南飛越溪度山合化爲翬文采既備矰繳亦希（鶔所兩切音與爽同師莊切音與霜同翬許歸切雉素質五采皆備曰翬左傳五雉爲五工正翬其一也翬蓋中央之雉鳩居求切左傳祝鳩氏司徒也杜預曰祝鳩鶻鳩鶻音追孝故少皞氏以爲司徒主教民又性拙不能爲巢今人辨其聲以爲无喔任云矰音增田矢也繳音灼）

五六九離之象也五六以近相麗五祝鳩氏司徒也以六爲群六鶔鳩氏司寇也以五爲偶而皆惟九是向惟九之前後爲相導兩兩南飛也七八前

虛越溪渡山也合九爲離合化成翬也五教振擧文采既備也六禁不施姦慝自戢矰繳亦希也是爲教修刑措之象占

農二十九章 ○○○○(—)(--)○○(—)

玄圭既錫暨益奏庶鮮食暨稷播烝民乃粒離祉于鳦吉（鳦於筆切）

一四五離之象也而四五以近四一以遠四主麗于中作司空平水土告成功之禹也一去四遠有益奏鮮食于先有稷播百穀于後而後烝民粒萬邦乂四五始近相徙而敷教明倫之契玄鳥生商之祉遍天下及後世人得有所附麗故占吉也

農三十章 ○○○(--)○○○(--)(—)

桑婦農夫猗猗原陸前三後三不聞驚鹿白雲長流青天矗矗无咎（矗初六切古賦崇山矗矗楊氏曰古呼治獄參軍爲長流亦猶稱刑官曰白雲司）

一二與六震之象也一二相守二如桑婦初如農夫婦勤于桑夫勤于農猗猗原陸也有司寇掌禁于上六六居前虛三位後虛三位之中與初應叶雖

居震體前後三年曾无驚恐之患也刑罰清于上生養遂于下六于卦屬乾故又爲天清地寧民安物阜之極占

釁三十一章 ㊀(--)○○○(--)○○○

八通四守旅貢无受大保作訓九仍以厚遠格邇阜吉旅、西方蠻夷國名、西旅貢獒、召公以爲非所當受、作書以戒武王、犬高四尺曰獒、按說文、犬知人心可使者、厚、胡口切、阜、房九切、或作𨸏、

四八九艮之象也四八承九以安其止八通道四爲宗中夏又安蠻貊率俾也艮爲犬爲獒四居前後

三位俱虛之中雖與九應去九爲遠下有貢上无受也大保作訓八訓九受不實遠物所寶惟賢能爲止主以主止于四八之上也九仍以厚无細行之忽无一簣之虧也不寶遠物則遠人格所寶惟賢則邇人安合遠邇而安其止也

釁三十二章 ○○㊀○○○㊀(--)○

朱陵之鎮其神祝融祈不以利黷匪以彤內環飛蚨外集歸鴻吉融、以戎切、彤、音與融同、史記重黎爲帝嚳高辛氏、居火正、有功、能光融天下、帝嚳命曰祝融、蚨、防无切、蟲蝸、一曰蠍蝸、得其子母、血塗錢置母用子、置子用母、皆自還、故謂錢爲青蚨、

二三七巽之象也二七俱火三居其中其鎮朱陵其神祝融也二爲巽主有懷者貨二近巽三敬事則神匪神是黷匪利是祈蓋幽質神明之君子也二七應爻二不求利而无不利七不期合而无不合飛蚨之環卽義卽利歸鴻之集聲應氣求故占吉也

釁三十三章 ○(--)㊀○○○㊀○○

軍旅賈賓客園宗廟鮀有一不亡獲三已多貞吉无咎園、音語、鮀、徒何切、

三七八兌之象也七八以近相得三八又爲應叶如衛靈公雖无道而八以賈治七以圉治三以鮀治且不至喪其在有道固可知矣如是則貞以貞則吉而占无咎

釁三十四章 ○(--)○○○○(--)㊀○

居无黷祀出謹禷禡飛翰之陣苞山之舍軍中夜驚亞夫勿咤禷、力遂切、禡、莫駕切、皆師祭、于內曰禷、于野曰禡、舍、始夜切、咤、陟駕切、本作吒、或作喥、

三四八震之象也三爲震主四近爲乘居无黷祀

也八遠為叶出謹顧禡也三祀孔虔八師有制其動則飛翰之陳八之出莫可禦也其止則苞山之舍四之居莫可摇也軍中夜驚四逼近乎三震也亞夫勿咤三震自得其位也震象未均三八有叶故占如此

農三十五章 ○○⊖⊜○○⊜○

關津厲禁人情訩訩所禁者姦匪其登壟旅既即次物亦无踊訩詡拱切衆言也喧戾之聲或作詾踊余隴切跳也左傳踊貴二六七艮之象也七主乎艮為門關為禁止與六

以近相息火燃水乾水至火滅關津厲禁人情訩訩也六近依七二遠叶七所禁者姦于利无罔也是以七得其止惟其所之有即次之安无不禁之姦而二亦无騰踊之患也

農三十六章 ⊖○○○⊖⊜○○

依蒲在藻惟鰽之貞雷未驚躍為鯨蒲牢輒鳴大吉蒲薄胡切藻子皓切鰽市羊切名黃楊物類相感志魚始雷頭向下未驚蟄頭皆向上鯨渠京切海大魚一生數萬子常以五月就岸生子至七八月導子還海中鼓浪成雷噴沫成雨水族畏之海岸有獸名蒲牢好叫吼聲如鐘而性畏鯨鯨躍輒鳴故鑄鐘作蒲牢形于其上斲撞為鯨形擊之

四五九巽之象也巽為魚四為巽主與五近而相得依其蒲袵席而安居也躍在藻近五而有文也匪四是主惟五是中惟九是向四无逸居五貞善教近有變化遠輒響應占大吉也

農三十七章 ○○○⊜⊖○○○⊖

野斯獂怪斯獖有孚芸芸逵生跪乳聚而不棼千百維群吉獂吾官切音與岏同野羊獖符分切音與汾同上中怪羵季桓子穿井得土缶中有羊以問孔子言得狗孔子曰以吾所聞非狗乃羊也木之怪夔罔兩水之怪龍罔象土之怪羵羊也芸芸物多貌逵他逵切或作奎棼音焚亂也陸佃曰羊有角而不用類仁執之不鳴殺之不嗥類死義飲其母乳必

跪類知禮性善群故群字从羊王應電曰羊逵生跪乳近于孝外柔內剛近于勇非群不處近于和千百維群進止定于一有君道焉又羊之類易繁一歲之內母既生子子復生孫孫又生子號為一歲三生一五六兌之象也一五中睽而六為主以六乘五獂則野獖則怪是來兌而致寇也一五孚而生六一哺乳而遂生五不相抵觸而貞教率天下之人而皆可與群將姦不待禁而自无故占吉也

農三十八章 ○○⊖○○○○⊜⊖

糞缺攜儷慇懃壟畝曰季過使載之車後旅不徒行食不徒糗實維其耦吉无咎畝莫後切後胡豆切糗去久切耦五口切左傳

僖公三十三年臼季使過冀見冀缺耨其妻饁之敬相待如賓與之歸薦于晉文以爲下軍大夫一二與七離之象也一二相守于下初如夫二如婦初爲搙二爲饁冀缺攜儷慇懃龔敬也七于八政爲賓雖于二遠以四位而實惟應爻一見而知其賢遂載而與俱歸也如是七賓不爲徒行之旅初食不爲徒糗之夫而饁敬如二去彼見金夫不有躬祗知以貨爲利者奚啻千萬蓋爲一七之所爲猶易而爲二之所爲更難天下麗明之德无以復加于此故占吉而又无咎

農三十九章 ⚊⚋○○○○⚊○○

黔黔煌煌匪爲黷圭瓚穆穆匪逢福樂彼園檀匪其穀大占穀古祿切楮也惡木也内史過曰道而得神是謂逢福淫而得神是謂貪禍

三八九離之象也三八應合八九相承九于八師躬御戎張以作之近而无黷也九于三祀躬秉圭瓚以臨之遠而无黴也三八皆木得九之克而皆成其美材也上悉戎祀于上下成材器于下上下以麗相成占大吉也

農四十章 ⚊⚋○○○○⚊⚋○

蚩尤星孛中國震布惟民之饇匪虜之賂宗祏既[illegible]鞮鞻抵牾无咎蚩充之切蚩尤旗星名孛蒲昧切祭星曰布饇衣遇切鞮題氏二音鞻居遇切周禮鞮鞻氏掌四夷之樂牾五故切

二三八坎之象也坎爲險于卦爲師于星象蚩尤旗兵法造自蚩尤列爲旗星坎象不均星芒四分上指蚩尤星孛也中國震恐下星是布三主坎中遇災而懼修禳以救也惟民之饇合三八以生二也匪虜之賂初不以財資虜也二得其主二遂其依八即不爲中國守占无咎也

農四十一章 ○⚋⚊○○○○⚋○

兵屯法偃千里輸輓游士雜混陰操其鍵四季一德軍威大挩輓无遠切引車也或作挽音與輓同漕輓推輓偃於幰切混胡本切鍵巨偃切一曰申轄又陳楚謂戶鑰曰鍵挩㳙本切令作噴

二七八坎之象也其在師中則兵屯也師有兵屯且耕且守兵食兩足于古之善物也上下不均其法廢也二爲餉七爲旅二七應爻千里輸輓之士旅也七八近昵又若游士多爲雜混于師中而陰操糧糗出納之鍵也以一木生二火木不勝其所

生二之去七間以四位若一歲四季俱虛而不實也无論四季卽一季徭期立有脫巾噪呼之變軍威必有挫損疇具險體故其象占如此

農四十二章 ㊀○○○○㊁㊀○

公輸得度公索亡牲蟲蟻營營鷹豺弗盟目眚眺朗堂室高明无咎 說苑公索氏將祭亡其牲孔子曰公索氏必亡後一年而亡月令七月鷹祭鳥九月豺祭獸眺胡廣切

三四九離之象也四主離中三爲祀四爲居以四乘三宮室則得其度鬼神則失其饗非其道也惟

鷹與豺皆知報本而人弗如是蟲蟻之活也目眚眺朗四九應爻四知上麗无復下乘九親于上而三未有不懷于下雖爲高明之家不虞鬼瞰之患四終成麗之象占也

農四十三章 ○○㊀㊁○○○○㊀

拂士格人盍簪于門蜣蜋之飽玄蟬不論南轅吉北轄主人有言 拂薄密切本作弼所以輔正弓弩者抱朴子玄蟬潔饑不羨蜣蜋穢飽轄乎袁切首與翻同

一六七離之象也六主離中疇象未均而下降者上非七之克惟七是麗七嚮明非匪翼之拂士卽刑範之格人以近相得盍簪于門也一六應爻一雖有食可推而六曾不爲下也如是六有上逵而无下逵是爲貞而得吉之象占不然則孟子所謂飲食之人司馬公所謂豕腹饕饕爲人益膏陶荅子之妻所謂犬彘不擇食以肥身立而須死終爲刑戮之民而已耳

農四十四章 ○㊁○○○○○㊁㊀

多黍多稌惟鶉惟鸕張弧說弧五服无呼亨 稌同都切鶉力

質切鸕元俱切

一二與八震之象也震于稼爲反生二高燥宜黍初下濕宜稌高下皆熟民生之養无不遂也初不失主與二相守震來虩虩常如鶉之戰栗常如鸕之憂虞也二八皆中財阜于內師寢于外先事有防後事无悔在震无震張弧說弧也中虛五位五服无呼也惟民生厚因物有遷其自爲謀動乎戈者何限惟淵默雷聲之君子爲能早見而預待之則初主之能事而非二八之可與也

農四十五章 ⊖⊝○○○○○⊝○

細柳躬勞，匪威之糾，百金愼惜，匪吝其有，遠荒牀笫，率土培塿，无咎。勞去聲，糾居黝切，笫阻史切，音與滓同，陟吏切，音與置同，培薄口切，塿郎口切，本作部婁，小山也，又小阜也。

二八九艮之象也。八爲木，爲師，九遯而爲之止，是亞夫軍于細柳，而漢文躬爲之勞也。九于二，遠而无遯，雖露臺百金之費，有必惜也。且惟藏之民間，匪其藏之天府，是以于八則聯爲一，閱于二則遍天下，而成小丘小阜，皆艮爲門闕，而成始成始爲

武偃財阜之象占

農四十六章 ⊖○○○○○⊖⊝○

喪其匕鬯，弗躬弗親，匹夫遑遑，朝瓜暮蒴，目耳自堙，孑孓其身。蒴七倫切，音與逡同，東郭狻兔，堙於眞切，孑音吉，无右臂，孓音厥，无左臂，今井中結蟨赤蟲，又云夏秋間積水惡濁則生之，無足，其細如縷，好聳腰而上，群浮水際，遇人暫下，一名蛸，一名到跂蟲。

二三九巽之象也。九爲政，其于三祀遠，以五位國家常祀之禮，久爲廢棄，弗躬親也。遑遑求財利，惟恐不足者，匹夫之細行，而不言有无多寡者，乃或遑遑，九所克，故遠之；九受克，故近之。以圖言，九南二西南，近比以殖，二三相得于坤宮，狐兔縱橫于朝暮，巽隱伏，又近利也。三視九聽，豈不聰明，惟二是主，惟二是殖，乃自塞也。合五位而中虛，貨財雖聚，甚有孤立于上之憂，是爲貞吝之凶。古范叔明曰：鉅橋鹿臺，不積紂不至于自焚；瓊林大盈，不積德宗豈其出走。自古殖貨亡身，豐財喪國者，亦可以鑒矣。

農四十七章 ○⊝⊖○○○○○⊖

虜方欵關，旅亦卽次，中國空虛，玄枵示異，栖畝被野，糗餌不備，吝。枵虛嬌切，糗乾飯，餌汭吏切。

一七八兌之象也。七八以近相得，是虜方欵關，而旅又卽次也。人道弗立于其中，歷一至七，合五位而俱虛，一爲玄枵之次，爲虛爲耗，非无畝栖野被之禾稼，而有種无斂，糗糒供給，亦有不具，是爲外治有餘，內治不足之吝占。

農四十八章 ⊖○○○○○○⊝⊖

襲八爲一，家足戶暫，匪府庫之給，匪堂陛之及，惟匹

是執无咎、襲祖合切輯、奏入切匹、鶩也、周官庶人執鶩、取其不飛遷、說苑、鶩无他心、故庶人以爲摯、

一、二與九離之象也、九于八政、政之位、其于一、二、去之以六、乃一原始而九厚終、襲六爲一、一不啻君民聯爲一體也、一食二貨、无不克盈、家足戶輯也、墨子、齊桓公出遊、見老人、命之食、曰請遺天下食、命之衣、曰請遺天下衣、公曰吾府庫不給、曰春不奪農時、則有食、夏不奪蠶工、則有衣、匪府庫之給也、雖在大有、君不求其有于民、民不交其有于君、初不以食貨相爲征求、而有交之害、匪堂陛之及也、曲禮、庶人之摯匹、匹鶩也、鶩不散遷、而又乘匹不姤、一二相守于下、惟上所畜、守其耕稼、不飛以翔、不散以遷、又爲惟匹是執之象、占无咎也、

農四十九章 ⊖⊝○○○○○○⊖ 以上共四十二章

禁欒單弋、軒墀蹴鞠、目絕蔀屋、黍稷遍于原陸、貞凶、欒、魚巨切、鞠、居六切、蹴、鞠、黃帝造、以練武士、

一、八、九離之象也、八爲師、八、九相近、嘉兵不祥也、一、伏于下、隔越六位、不惟距不克逮、卽目亦不及瞬、其在于初、遂无以麗情、不上通、惟有鋒鏑死亡溝壑塡委之憂、雖有食不得而食、其在于九、民有食、且不能自食、在九又惡得而食、諸占貞凶也、

農五十章 ○○○○⊖○⊖○⊖

宜稼于田、受福于天、好爵孚攣、獲蘩于東方、喪麓于西南、无咎、攣、閭緣切、蘩、符袁切、麓、麗麗離二音、草木相附麗而生者、南、叶那公切

一、三、五、乾之象也、位均德合、于初、民无匱食、宜稼于田也、于三、八无乏祀、受福于天也、五爲司徒、貞敎于中、我有好爵、與爾靡之、有孚攣如也、三、又主乎一、五之中、獲蘩于東方也、如是、雖七、九不全、而乾旋之圓體、初无所失、故无咎也、

農五十一章 ⊖○⊖○⊖○○○○

鎬京辟廱、極南來賓、土之甄、金之鎔、東北未入于罦罿、无咎、廱、於容切、賓、徂宗切、南蠻賦也、賓布或作賨、鎔、餘封切、罦、音浮、又音敷、罿、音充、

五、七、九、乾之象也、九五尊爻、九鎬京、五辟廱也、七爲南極、南來賓也、七又主乎九五之中、五土、以七爲甄、九金以七爲鎔、文明化成、雖一、三未備、東北之隅、或遺于聲敎之外、而非咎也、

農五十二章 ○○㊀㊀○㊀○

司徒秩官、幽明兼理、百神受職、列辟同軌、不盡戴履、五福藟虆、元吉。軌、居宥切、藟虆、俱力軌切、

三五七、乾之象也、五居中、以敷教業、官七同軌、于上、三受職于下、雖一九未備、而五福之來、如藟之虆、而不可解、大善之吉占也、

農五十三章 ○○○㊁○㊁○㊁○

子荆居室、順道不逆、內藏无貘、外護无鳌、甲冑戈兵措之窀穸、貘莫勿切、似羆、黃黑色、出蜀中、能食銅鐵、今謂之白澤、鳌施隻切、或作蠚、穸祥亦切、

一曰長理謂之窀、長夜謂之穸。

二四六、坤之象也、坤德之順、上下均和、四居坤中、衛公子荆之善居室也、二无所蝕、內无貘也、六不容奸、外无鳌也、人之居室、有能內无貨利以疚其心、外无奸慝以隳其行、如是則八師之隱、如甲冑戈兵、永措深埋而不復用、天下復有鬬爭之患者、无之也、

農五十四章 ○㊁○㊁○㊁○○

獄吏空犴、牧子縱牯、內无鴇鹿、外无貘貐、財貨不克、入不稱窶、犴五旰切、牯公戶切、鴇鹿鶴也、即九頭鳥、今謂之鬼車、天將霜、先知之而鳴、貐勇主切、似貙、虎爪、食人、窶群羽切、音與巨同、階作升降、所以行禮、貧无禮、故先見午星室、曰貧窶、

四六八、坤之象也、以閒而均、有順之德、有靜之常、六居坤中、人不爲姦、囹圄空虛也、由是四處其內、得以安居、八處其外、常无兵患、匪求安居、而居自无不安、匪故偃武、而武自无不偃、李西谿詩、千年古道萬年堤、老牯循循不解迷、牧子不知何處去、亂山芳草鴇鴣啼、如是雖二貨未具、而謂復有貧窶之患、亦世之所无也、

農五十五章 ○○○㊁○○㊀○㊀

主澤匪鶘、膢秋惟貙、當闕有盧、沈之辜、或攘之貐、无祭、鶘户胡切、水鳥、腹下胡大、如數升囊、一名淘河、一名涸澤、貙椿俱切、虎屬、當以立秋日、祭獸、王者亦以此日出獵、還祭祖廟、曰貙膢、膢龜珠切、盧落胡切、田犬、辜古胡切、磔也、疈辜、祭四方、沈辜、祭川、貐羊朱切、

一三與六、兌之象也、六爲兌主、一與叶應、守其在澤、生養有節、匪鶘之涸澤也、三六相生、動不忘本、祭報以時、若貙之膢秋也、六司邦禁、有如陰陽分布、震雷出滯、土不備墾、是爲惰農、必辟在司寇、有

如粢盛不潔犧牲不成享祀不時是爲賊民必殄在司寇當闢有虛也後漢冀州從事張表碑仕郡爲督郵鷹振盧擊歐陽文忠云漢人猶質不嫌以狗喻人也夏官沈辜候禳磔牲祭川候四時惡氣禳去之三又居中以爲一六主即沈辜之象故雖有意外毀折之憂占无咎也

罿五十六章 (一)○(一)○○(--)○○○

洛鯉伊魴或失其故吝上鯽下鮒惟淵之聚无咎鯉良以切魴符方切郊居賦赤鯉青魴里語洛鯉伊魴貴于牛羊洛深宜鯉伊淺宜魴鮒符遇切聚才句切

四七九巽之象也巽爲魚四居七内七旅四外火金相克居未獲安旅无所歸洛鯉伊魴或失其故也四九應叶四主乎巽承七以道上即下附交相巽也巽入至九要終有歸如魚聚淵七宜于洛四宜于伊居安于家旅安于次占无咎也

罿五十七章 ○○(一)○○(--)○(--)○

鄭賈懷璞至自百粤待價而發周人坐市相爲告訐百貨齮齕璞疋角切鄭人謂玉未理者周人謂鼠未之乃鼠也訐居謁切齕下沒切齮齕猶齗齧也又宋之愚人得燕石于梧臺之側藏之以爲大寶周客聞而觀焉主人發寶革櫝十重緹巾十襲客見俛而掩口胡盧而笑曰此燕石也與瓦甓不殊主人大怒藏愈固守愈謹羅景綸曰忠賢才識之士國之寶也有寶而不知重棄荆玉而喜燕石賤周璞而藏鄭鼠國之不亡者幸也

二四七艮之象也二爲貨在艮則如鼠七爲行貨之人與二陰陽合德其所懷以爲貨者未理之璞也王也陽動陰靜陽行陰止四爲居貨之人與二兩陰非應其所坐而欲售者未腊之璞也鼠也鼠與玉混至于告訐百貨不至故齮齕也崔仲鳧曰天下之趨于仕猶商賈之奔于貨也鼠璞无辨而

貨混于市君子小人无辨而品淆于朝淆于野君子而叢垢終身小人而襲譽沒世者比比而是矣

罿五十八章 ○(--)○(--)○○(一)○○

蚩尤始亂苗民虐剿家爲巫史妖誕雜至重黎簡置內清外位无咎觀射父曰古者民神不雜少昊之衰九黎亂德民神雜揉家爲巫史烝享无度嘉生不降災禍薦臻顓頊受之命南正重司天屬神北正黎司地屬民使復舊常无相侵瀆呂刑蚩尤惟始作亂苗民作五虐之刑民興胥漸泯泯棼棼罔中于信以覆詛盟舜命重黎絕地天通罔有降格云云重少昊之後黎高陽之後重即羲黎即和也

三六八震之象也三八雖應六居匪中三震不及

六何以至八以致兵爲暴刑爲虐民漸于昏背聽于神人神雜揉家爲巫史烝享无度此妖誕之所以與人心之所以不正也重黎旣簡南正司天屬神北正司地屬民絕地天之通嚴幽明之分无侵瀆也三得其職因天事天因名山以儐鬼神六八竝治刑无不清兵不待觀内清外位也如是遂可以與天下共寡過故占无咎自古帝王爲治使民神不雜天地不通後乃復有祟神通之教以雜揉其民皆九黎三苗亂德之儔而重黎羲和之罪人不容于堯舜之世者

晨五十九章 ○⚋○○⚊○⚊○○

鷹不擊伏更化爲鳩翃丁秋至等此貙膢幾希異同載諏載謀吉禽經鷹不擊伏鶻不擊妊月令仲春鷹化爲鳩應陽而變則喙仁柔而不鷙鳥也夏小正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善其變而之仁也又立秋節鷹乃祭鳥貙膢見五十五章

三五八兌之象也三五合孚以生八八主乎兌師之所出木德爲叶出惟義舉不擊伏也能貞五中又善變也三應于下秋乃祭鳥與貙埒也人之所

以異于禽獸也幾希此幾希之間不必論異且當論同載諏載謀必先不失鷹與貙之所以同而後更求鷹與貙之所以異眞有所得乃占吉也

晨六十章 ○○⚊○⚊○○⚋○

荆楚之人其習嗜利負祝七日化爲蜾類螗蜋怒臂胡蝶栩翅吉无咎蜾古火切蜾蠃細腰蜂淮南了以蜂之類爲貞蟲言其無欲也螳蜋有斧蟲一名巨斧蝶物之適意善化者栩况羽切

二五七巽之象也二七應交于行爲火居國南鄉惟利是嗜乃荆楚之陋習非中國之義類也合循五教棄利懷仁義負祝七日化爲蜾類也五七合德二巽五下極螳怒之勇盡蝶變之化惟五教是由合五中是化故占吉而又无咎歟陽子蜾蛉賦爰有桑蟲實曰螟蛉與夫蜾蠃異類殊形負以爲子祝之以聲其子感之朝夕而成嗟夫人子父母所生父祝之言子莫之聽父傳之業子莫克成父沒母死身覆位傾嗚呼爲人孰與蟲靈人不如蟲曷以人稱陶靖節命子詩厲夜生子遽而求火凡百有心奚獨于我既見其生實欲其可人亦有言

斯情无假、

農六十一章 ㊀○○㊁○㊁○○○

天門地戶、合一宅、四通六闢、九不隔、大吉、

四六九艮之象也、艮有門闢之象、六乾爲天門、四巽爲地戶、四九應合、天下一家、合爲一宅也、九以天下爲家、四无不通、民居安也、六无不闢、禁網踈也、九闢不隔、上下之情、一无壅也、占大吉也、

東南燕處、西北亾警、震行无眚、（眚所景切、）

農六十二章 ○○○㊁⊙㊁○○㊀

一四六震之象也、陽以震陰、初震四六者也、四不震初、或如燕雀之處堂、六以叶初、至于警備之忘設、居何以稱安、奸何以稱禁、必初震行而後爲无眚、死于安樂而生于憂患、人情大抵然也、

農六十三章 ○○㊀○○㊁○○㊀

仁義之麗、鳴鳩嚖嚖、山陽之穄、蘭臭之契、連綴爲袂、吉、（麗屋棟、古作而、嚖呼惠切、穄子例切、音與祭同、黍穄飯之美者、有山陽之穄、契古計切、綴陟衛切、音與惴同、袂彌弊切、剡子鳴鳩氏司空、）

一四七離之象也、上下彬彬、四麗其中、司空得職、

仁義爲麗天下之安居也、而合一七以相麗于初、爲山陽之穄、于七爲蘭臭之合、是爲連綴上下、而成同方合德之吉占、

農六十四章 ㊀○○㊁○○㊀○○

寇賊姦宄、魍魎魑魅、白日青天、總不得肆、士與秩宗、夙夜敬事、吉、（宄音軌、劫人曰寇、殺人曰賊、在外曰姦、在內曰宄、魍文兩切、魎良奬切、魅明秘切、本作彪、肆息利切、）

三六九離之象也、六麗以中、上清下寧、白日青天也、寇賊姦宄姦之未戢者、魍魎魑魅神之爲妖鬼之爲怪者、二者總以陰肆當白日青天而有見世必无之、邵子詩、幽暗巖崖生鬼魅、清平郊野見鸞凰、一念邪、于邪萬邪无不生矣、一念正、于正萬正无不生矣、士與秩宗、夙夜敬事、又六三合麗于九之象占、

農六十五章 ○㊁○○㊀○○㊁○

三才之中、農政所蒔、氣動黃宮、白浸黑漬、虎臣誠獻、鷟蔗琛贊、貞吉、（蒔時吏切、音與侍同、浸子鴆切、漬疾智切、音與字同、贊腊利切、音與至同、）

二五八天地人之中、農用八政由三才之中而出、

何政不得其中、三才之中、農政所蒔也、五又二八之所中、爲天地四象之冲和、八春土主生、其浸白、二秋土主成、其漬黑、悉由中五所出、冲氣合上下而爲之融液周浹、如是八受成于上、二式化于下、一皆能貞五中之能事、匪由教弗與占貞吉也、

農六十六章 ○○⊖○○○⊖○⊖

祖迎有作、奔走有悉、神福无獲、成民是酢、匪蟲匪𥳑、維汋維約、无咎、悉音見敬五章、本作悋、武王封虞夏商之後、以備三悋、獲居縛切、蟲直引切、器虛、𥳑職戎切、篋也、汋是若切、約於略切、

一三七乾之象也、三爲祀主、一七之中、禮祖迎于坎壇以祭寒暑、往者祖送之、來者逆迎之、初寒七暑、三祖迎于其中也、七爲賔、奔走有悉也、初在下、有民事之成、而後有祀事之修、神福无徵、惟成民是酢也、如是雖五九兩爻未備、而人可酌以取中、人可要以爲終、占无咎也、

農六十七章 ⊖○⊖○○○⊖○○

鄭伯趙武、享于垂隴、七穆雲從、惟君惟宗、隰桑根中、黍苗芃芃、悔亡、隴叶音龍、宗作冬切、芃而容切、左傳諸侯爲宋之盟、鄭伯享趙武于垂隴、七卿皆從、文子曰、七卿從君、以寵武也、請皆賦以卒君貺、于是子展賦草蟲、子西賦黍苗、子產賦隰桑、公孫段賦桑扈、伯有賦鶉之賁賁、子太叔賦野有蔓草、印段賦蟋蟀、七人並有才名、世任鄭國之政、以免晉楚之難、謂之七穆、

三七九乾之象也、三七相生、三致享、七用賔、合以君宗乎九、如是則五未備而教令未嘗不行于中、初未備而民食未嘗不足于下、而七以克九、九以克三之悔、皆可以亡、

農六十八章 ○⊜○○○⊜○⊜○

司圉考牧、司市徵鬻、居人聚塾、不待有鞫、家无黷恩、外有虙服、圉魚巨切、牧莫六切、鬻余六切、通作儥、禮司市以度量成賈而徵儥、塾殊六切、門側之堂、鞫居六切、黷徒谷切、虙房六切、虎貌、

二四八坤之象也、坤德至靜而安寧、司圉考牧、八師不與也、司市徵鬻、二貨流行也、四居坤中、未得爲中、居人聚塾、有教而要于中也、如是將不待六之刑禁之設、以內无黷之恩、以外有虙之服、占吉不假言也、

農六十九章 ○⊜○⊜○○○⊜○

虞氣內洸、邊烽外弭、義刑義殺、勿庸以卽汝心之所

吉、銀鹿几几、安貞吉、弭莫禮切、麂居里切、亦作麐。瑞志、銀鹿刑罰得中、民不爲非則至。字說、麂、虎所在、必鳴以告。鹿屬皆馮以爲安、其聲亦几几然、

二六八、坤之象也、而六爲中、虜氣內洗、二貨无衍于內也、邊烽外弭、八師无黷于外也、四居未備、六禁未中、義刑義殺、凡刑與殺、皆當以義、勿用以就汝心之所安、必要于中也、六居不失其中、遂合上下、而皆有所馮以爲安、以安則貞、以貞則吉、

農七十章 ㊀○○○㊀○㊀○○

植必以根、蕃亦以垣、憑高匪樫、下集維鵝、親親彝序、

本本原原、貞吉、樫刅戍切、河柳、一曰赤莖柳、一名天棟、葉細如絲、似柏而香、天將雨、樫先起氣應之、故名雨師、而字从聖、鵝於袁切、

三五九、乾之象也、三于八政爲祀、于五行爲木、木以根生、祀以報本、植之根也、五于八政爲司徒、于五行爲土、植雖有根、栽培滋息、周遶樊衞、全在五教、一有不至、所自邪也、自九至于五三、暌間以七、九不自聖、以七爲來、其于五三、遂无不合、如鳳斯翔、儀虞鳴周、爲國上瑞、憑高匪樫、下集維鵝也、喪服小記、親親以三爲五、以五爲九、上殺下殺旁殺而親畢矣、聖人制事、存送終之禮、皆以此爲限、詩具其象、合之皆爲木本、皆爲水原、故占貞吉、

農七十一章 ○○㊀○㊀○○○㊀

有甄中逵、有冶南國、精意以襗、五年我範、七年嘉客、衎衎飲食、甄音見二十七章、襗夷益切、祭之明日重祭名、殷曰肜、周曰繹、通作繹、

一五七、乾之象也、而一于五七、暌之以三、有祀禮不修、徒食在下之象、一能精襗以祀、五甄之在中逵者也、一守爲模、惟其範也、七冶之在南國者也、一嘉爲客、惟其鑄也、如是而一之在下、豈其爲空

食之人、惟君子爲不素餐、旣範五中、又進七明、詩云、不素餐兮、孰大于是、

農七十二章 ○(--)○○○(--)○○㊀

地震東南、虜蹸東北、邦基不踣、无咎、蹸良刅切、或作躪、踣[illegible]墨切、音與匐同、

一四八、震之象也、而上下不均、震動爲災、四震動巽、維有圯震也、八震動艮、維有蹸蹸也、初震主、主乎二陰、邦家之基本也、民得其安、有食爲天、本固邦寧、雖有地震之災、虜蹸之患、非所虞、而无咎也、

農七十二章　⚊○○⚋○○○⚋○

无故之獲賀者在門弔者在閭无妄之災弔者在門賀者在閭匪門之諶惟閭之茹吉閭巾居切諶氏壬切信也茹人諸切度也

艮爲門闕二六九艮之象也九止六二者也六二相克疇象不均止非其止乃九則原有定止以二言无故之獲或以爲喜不知賀者方在門而弔者巳在閭不足喜也以六言非妄之災或以爲憂不知弔者方在門而賀者巳在閭不足憂也璅語有奇福者必有奇禍有甚美者必有甚惡世有莫盛之福者必有莫痛之咎人所羨于前者必所憐于後也二不以利疚六不以慼惕而惟要九爲定止是爲君子之天時常有定匪門之諶惟閭之茹之吉占

農七十四章　⚊○○○⚊○○⚋○

文魚之斁公礪之蜺首則戴斗夜惟北睇初无蹤刺終鮮賊鼇貞吉文魚鱧也音里舊云是公礪蚩所化其首戴有七星作北斗象夜則仰首嚮北而拱蜺舒芮切音與稅同刺郎葛切魚跳跋刺不順之名鼇郎計切音與戾同

二五九巽之象也巽爲魚五作司徒文教敷于中貨利變于二乃風興則原于上九徹骨髓而爲之變化文魚之斁公蠣之蜺也五巽得中二巽善入匪巳之文而五之文匪巳之成而上之成于五旣无不順于九且克要終是爲上有善教下有善俗貞而得吉之象占

農七十五章　○⚋○○⚊○○○⚊

有鴞食黮集于泮林懷我好音吉有鴞集梅集于墓門其聲則瘖吝鴞于嬌切惡聲鳥一云禍鳥黮食忍切桑實瘖音見敬四章詩翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音言鴞食桑黮則變而美其色好其音以況德義能革小人之非及其食梅則否故詩又曰墓門有梅有鴞萃止以刺陳佗无良師傅也

一五八兌之象也八主乎兌于政爲師得則除殘禁暴失則反爲殘暴譬則鴞之爲惡聲爲禍鳥也不徒初食能由五中是爲好音之懷而占吉但爲初食不由五中即瘖不發聲而占吝此與上章上以二爲巽主與五相生此以八爲兌主與五相克巽木巳屬東南生氣而又二五相生兌金巳屬正秋殺氣而又八五相克故其占不同如此云

農七十六章 ○⊜○○○○⊖○⊖

狼倒立獺圓鋪豹食恒餘東北退匪其逋漏不入辮亨貞吉狼音見敬三十三章狼將走逐食必先倒立以卜所向今獵師遇狼輒喜狼之所向獸之所聚譬雅虎行以爪坼地觀奇偶以往亦與狼同獺他達切月令正月獺祭魚徐氏曰獺祭圓鋪圓者卜象豹祭方鋪方者金象豹比敎切一名程古詩飫豹食有餘言有所程量而食也退徂同逋博孤切䑐薄胡切

一三八間合成兌三八以木叶德而八爲兌主是爲好謀有成之師三于本能知報初于食又有孚上下合成兌說三東初北八于卦爲艮艮爲東北

合初三以趨于東北並无師旅之恐逋亡之患三八木初水舟非水不行水入舟則沒三八與初水木相生藉初爲載而不爲初所沒故亨而貞又占吉

農七十七章 ⊖○⊖○○○○⊜○

不實遠物遠人既格所實惟賢拱璧不易黑鰋赤鯉丙穴之逆大吉鰋於幰切魚離之詩三章曰鰋鯉鰋魚偃鯉魚俯言魚之一偃一俯以著其衆多

二七九巽之象也二七火行叶德二貨弗貴七賓來至不寶遠物遠人既[illegible]也實在七賢安在二民所寶惟賢天下之寶又何以尚之雖拱璧亦不與易也如是二巽于下如鰋之偃七巽于上如鯉之俯合以巽九九惟二七以爲與處受二如漆之所藏不覺其化爲黑受七如丹之所藏不覺其化爲赤九金以二七合克成精占大吉也

農七十八章 ⊖○○○○⊜○⊜○

巍巍紫宸寰宇爲宮六府不修惟貨之漻藻廉哀恫凶賓鴻降自中无咎漻洹紅切恫他紅切藻廉漢武帝晏群臣于未央殿一老翁長

八九寸自梁上緣柱下稽首仰視俯視忽不見帝愕方朔曰其名藻廉水木之精夏巢林冬潛水陛下造宮室斬伐其居故來訴耳帝感之息役

二四九艮之象也艮爲門闕四爲司空九與四應以天下爲家以宇內爲宮也八政之中虛其六位六府不修也惟二貨是殖惟四居是崇失其爲王居也賓鴻降自中則四九應二七應四可以安其居二可以足其食于過善補故无咎

農七十九章 ○⊜○⊜○○○○⊖

逢春三白內清外貊大元禾麥或得其碧於堂有縹

无咎貊音與陌同通作莫定也一曰靜也一六八皆白三爲碧碧兵亦切石之青美者繹音見七十一章後鄭曰繹祭于堂其祭禮簡而事尸禮大名曰繹

一六八震之象也震春令也諺以年前三白爲瑞以年後三白爲凶震象未勻初雖震主未進乎三于令爲悖當春三白非其瑞也即六寇爲清八師无與恐饑饉洊臻初民莫必其命于下故占凶或得其碧是爲春行春令於堂有繹三于八政爲祀是爲鬼神其依一六既應三八又應遂可反災爲祥故无咎

農八十章 (一)○○○○(--)○○(一)

蛩蛩巨虛惟蟨之嘉自我猗嗟匪高巍之宅惟溝洫之家吉蛩渠容切說苑孔子曰北方有獸其名曰蟨前足鼠而後足兔是獸也甚愛蛩蛩巨虛也食得甘草必齧以遺蛩蛩巨虛蛩蛩巨虛見人將來必負蟨以走蟨非性之愛蛩蛩巨虛也爲其假足之故也二獸者亦非性之愛蟨也爲其得甘草而遺之也

一四九離之象也君民一體相須民戴君者也初與四負九而走者也蛩蛩巨虛也君養民者也九安居乎四生養乎初者也蟨也九四應爻九一原始要終以爲質是爲君民相須之象四離之中體

範衍卷之三　八政　四十七

匪五是中而四是中挹而損降而下即民居爲王居若其卑小宮室盡力溝洫民居其居民養其養以小民爲一體以天下爲一家匪高巍之宅而溝洫之家之象故占吉

農八十一章 (一)○○(--)○○○○(一)

弛禁薄征虛圓實籝編鐘之鳴華平之榮向北无傾吉圓音與語同籝以成切古製編鐘十六旋宮而設其下八鐘黃鐘大呂太蔟夾鐘姑洗仲呂蕤賓林鍾其上八鐘夷則南呂無射應鐘黃鐘大呂太蔟夾鐘華平瑞木天下平其華則平有不平處其華向其方傾側榮水兵切

一六九離之象也一六應爻一原始九要終上下相麗于六爲刑罰之省于初爲稅斂之薄于六爲虛圓于初爲實籝陰虛而陽實也特六未要于五中九差近一加遠亦未爲平不知疇數十六一六應叶匪中實中原如編鐘之鳴又如華平之爲榮一六雖偏于北華平不向其方傾側故占吉

農八十二章 (一)○○○○○(一)○(一)

畜一于三畜三于九侯鴈北鄉鵻鳩中不薇種滿園苽蔣盈缶无咎鄉音向鵻朱惟切音與追同不方九切音與缶同鳥飛上翔不下來也薇

範衍卷之三　八政　四十八

莱名漢時官園種薇以共宗廟祭祀茂攻乎切肯與孤同彫胡一名蔣今所食茭苗米菰方九切

一三九乾之象也古者三年耕必餘一年之食九年耕必餘三年之食一三九相畜畜一于三畜三于九也雖七實未歸五教未舉而三无乏祀初不失食有初有終占无咎也

農八十三章 ㊀○㊀○○○○○㊀

司里不授館膳宰不致餼明无人誹幽无鬼畏鳴鷂之暨无咎餼許既切誹方未切暨其既切列子鷂之爲鸇鸇之爲布穀布穀久復爲鷂二變而爲七七變而爲九九究也乃復變而爲一布穀復爲鷂則九復變爲一之道也

範衍卷之三　八政　四十九

一七九乾之象也七九火金相克七有克九无受司里不爲授館也一七水火相克初有克七更以遠而无受膳宰亦不致餼也五虛七之所生名教不失明无人誹也三虛七所自生原與鬼神合其吉凶幽无鬼畏也如是雖九弗援初弗推而七自得其爲七實不失其爲實七陽之正又如鳴鳩之變化究于九還復爲一占无咎也

農八十四章 ㊀○○○㊀○○㊀ 以上共三十五章

耕籍臨靡時乃氣至影尺五天地之中風雨陰陽无叶不冲貞吉

一五九乾之象也上下均一遠邇和同九之有動出也于初爲厚生則耕籍之舉而民之力于農者風動于野也于五爲正德則臨靡之舉而士之力于學者風動于國也又五宅中如周禮冬官以土圭之法測地深正日影以求地中日南則影短多暑日北則影長多寒日東則影夕多風日西則景朝多陰日至之影尺有五寸謂之地中天地所合四時所交風雨所會陰陽所和占貞吉也

範衍卷之三　八政　五十

範衍卷之三

範衍卷之四

五紀疇，凡一百二十六章，張行成曰，一百二十六者，十四之九，天七地七，老陽從天之極變也

協一章 ○○○○○⚋⚊⚋⚊

萁枝荚葉，珠璧聯合，鳴鳥遺音于黃閤，文武不相遝雜，元吉，无咎，萁平聲，眉兵切，入聲，萁狄切，荚古協切，音與㚷同，堯時，萁荚生于庭，月朔始生一荚，月半而生十五荚，十六日以後，日落一荚，及晦而盡，月小則一荚焦而不落，名曰萁荚，又曰曆荚，又朱艸瑞，與萁荚同，閤古沓切，遝徒合切。

五紀，一歲。二月。三日。四星辰。五曆數。一、二、三、四皆生數，二三合一四合而五，即具于其中，以歲序則不忒，以日月則光華，以星辰則軌道，以曆數則无不得其紀，管子，四時之行，有寒有暑，聖人法之，有文有武，生長之事，文也，收藏之事，武也，四生數既備，四成數亦即此具足，是爲五紀，首善可與天下共得，寡過之吉，占啓蒙，八卦之上，各生一奇一偶，爲畫者四，是爲五紀四位之象，又即兩儀分爲四象之象，

範衍卷之四　五紀　一

協二章 ⚊⚋⚊⚋○○○○○

太少相伍，縱橫廿五，匪黃壚是炓，盡民物，四府，終吉，壚落胡切，炓勇主切，量也，府方矩切，

六七八九，皆成數。九六二太，七八二少，洛龜負文之數，原是縱橫合爲十五，今七八二少合爲十五，六九二太合爲十五，以十五因十五，七八居九六之中，又縱橫而爲十五，以十五萬事萬化之所從出，如春夏秋冬，爲天時之四府，易書詩春秋，爲聖經之四府，天盡物，聖盡民，匪取政于五中，而无不盡中，巳在于五，而十。十而五之中。占終吉也，

協三章 ○○○○⚊⚋⚊⚋○

數生于戊，序承于丁，閼逢叶孚，重光晶熒，玄㝠潛扃，无咎，戊莫候切，丁當經切，歲在甲曰閼逢，在辛曰重光，熒戶扃切，玄㝠水神，扃古熒切，

五于五紀爲曆數，而于生數爲戊，生于戊，承于丁，丁而後戊，戊因于丁，五戊二丁，火土循環相生也，閼逢爲甲，三陽木，故爲甲，草木初生皆曰甲，生氣比叶，草木无不孚甲而生也，重光爲辛，四陰金，故爲辛，聯合于辛，物生无不晶熒化光也，初虛乎下，而陽氣潛扃，生數具足，原无漏泄，占无咎也，

範衍卷之四　五紀　二

協四章 ○⚋⚊⚋⚊○○○○

巳日旣孚、乙日維秩、昭陽游兆合秩共稱、後庚藏伏无咎。巳、居里切。秩、直一切。乙、於律切。歲在癸曰昭陽、在丙曰游兆。秩、芳无切、音與敷同。稱、阻瑟切、音與櫛同。

五六七八皆成數。五巳土、八乙木、五巳孚而八乙秩、首尾聯合爲成數也。六爲癸、爲昭陽、七爲丙、爲游兆。六七合生于五。八中九者庚、氣當標末之季、伏而不見。伏所宜伏、雖未究九而成數聯合可紀、占无咎也。

協五 ○○○⚋⚊⚋⚊○○ 章

坼辛流癸、貞于中陸、先甲麗之盛德在木、四時軫運、六氣環煥、无咎。煥、於六切。

四辛六癸、合五于中、坼辛流癸、貞于中陸也。三合于下、與五不相爲克、先甲爲麗、盛德在木也。如是三木四金、五土六水、盡不相克、四如四時之運、六如六氣之行、一以木煥之氣爲主、有均調之和、无克戰之患、占无咎也。月令孟春之月、不可以稱兵、稱兵必有天殃、兵戎不起、不可從我始、毋變天之道、毋絕地之理、毋亂人之紀、生德天之道、生脈地之理、好生人之紀也。而威莫疾于兵、故戒之爲兢兢。

協六 ○○⚊⚋⚊⚋○○○ 章　以上共六章

紫微之垣、列宿環拱、斗爲翼擁、匡理有踊、樞紐无壅、无咎。拱、居竦切。擁、於隴切。踊、余隴切。壅、扶隴切、古賦馬尢壅蠶之軼。

五中、中天北極紫微垣也。四六爲星辰、列宿環拱也。七斗象擁翼于上、以輔垣也。斗爲帝車、運乎中央、臨制四鄉、分陰陽、建四時、移節度、定諸紀、皆繫于斗。斗魁戴匡六星曰文昌宮、又斗裏有四黑星爲天理。七與六、水火相克、與四火金相克、戴匡與天理皆有變動也。五七相生、樞紐自定、占无咎也。

協七 ○○○○⚊○⚊⚋⚊ 章

日道歛北、至于東井、遂爲陰影、吝。水內貞、景夕永、悔亾。東井、南方宿。影、於丙切。景、居影切。景星、德星、有赤方氣與青方氣相連、赤方中有兩星、青方中有一星、皆黃色、以天清明時見于攝提、名曰景星。

周禮馮相辨四時、冬夏致日、春秋致月、日道發南、去極彌遠、其影彌長、遠長乃極、是爲冬至。日道歛北、去極彌近、其影彌短、近短乃極、是爲夏至。五日

行中道五下爲北一乃極北以一二三之離日而麗于五中極于坎北是日道歛北至于東井而爲夏至也冬至陽生夏至陰生陽生爲長陰生爲消吝占也淮南子水勝故夏至濕夏非水在內則焦而焚一二陰陽互藏內水貞勝之象坎北爲夕二爲南方赤氣三爲東方青氣聯合爲三惟五是見又燦爲景星之象故于占得爲悔亾也

協八章 (一)(--)(一)〇(一)〇〇〇〇

陽至之日牽牛之南先王閉關君子密函匪䫻其甘前弇後弇吉无咎 㽘胡南切䫻弦雞切甘口鼠食物不痛弇古南切音與甘同龜有前後弇弇甲也漢魏相明堂月令疏天地變化必繇陰陽陰陽之分以日爲紀日冬夏至則八風之序立萬物之性成各有常職不得相干宋沈括渾儀五星之行有舒疾日月之交有見匿其法一寓于日日行自南北升降四十有八度而迤別之曰黃道之度度不可見其可見者星耳

陽至之日五上爲南九乃極南日極南至于牽牛則爲冬至日行中道南至牽牛也先王閉關微陽難長安靜以養陽君子密函離炎易燥謹密以愼言也匪䫻其甘甘口之傷人尤甚于毒口之螫人五八有相克也五與七九同德八麗七九之間如龜之有前後弇重重以甲胄戈兵自爲克治不惟訒之于口而實能制之于心必其絕无一毫甘心快意于人之事而後善爲根衷如至日之陽日進日長而不可量故占吉而又无咎也金罍子李林甫善刺上意而養其欲楊國忠又先林甫意而中其所欲故玄宗雅安林甫相之至十九年林甫又雅无惎國忠也卒之賊玄宗者莫林甫賊林甫者莫國忠夫蠆有尾无或犯之䫻鼠之口甘故食至于心而勿之覺也二子䫻鼠哉

協九章 〇〇〇(--)〇(--)(一)(--)〇

月行黑道離于水宿文明之囿車无前轅靈鶩有㛿不利于狩 隋書月行有遲疾極遲日行十二度彊極疾日行十四度半彊遲極漸疾疾極漸遲二十七日半彊而遲疾一終又日月行斜帶黃道十三日有奇在黃道表又十三日有奇在黃道裏表裏極遠者去黃道六度二十七日有奇陰陽一終函史古曆謂月平行十三度十九分度之七而不知其遲疾劉洪作乾象曆精思二十餘年始悟其理列爲差率以該進退損益之數日測太陰逐時行度以推其變立初末二限初爲益末爲損疾初遲末其行度率過于平行遲初疾末率不及于平行自入轉初日行十四度半彊漸殺歷七日適及平行度謂之疾初限其積度比平行餘五度四十二分自是其疾日損又歷七日行十二度微彊向之益者盡損而无餘謂之疾末限自是復行遲度又歷七日適及平行度謂之

遲初限其積度比平行不及五度四十二分自此其遲日損行度漸增又歷七日復行十四度半彊愈之益者亦損而无餘謂之遲末限入轉一周實二十七日五十五刻四十八分遲疾極差皆五度四十二分月令廣義月行一日至四日行最疾日夜行十四度餘五日至八日行次疾日夜行十三度餘九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日行又少疾云宿息救切輮如又切車輞衍舒救切月令通考月而仰水漸長月而仄水无滴月暈上難盪槳月暈落好抒箔月生時如仰瓦是行陰道如弓弦仄樣是行陽道故知旱潦者以此

月有九行黑道二出黄道北立冬冬至之月道也六于圖居北爲黑道于五行爲水水宿在北者爲壁二三四合爲坎坎爲月月行黑道又離水宿也壁圖書之府鷲鳥黑色多子月離于壁既爲文明之祥又有靈鷲之瑞也五虛于中三與六錐相生之爻而震不能遂故又爲不利于狩之吝占

協十章 ○⊝⊖⊝○⊝○○

白道之西三日明朏左更右更太陰爲扆豕走豨豨君子不躔朏敷尾切月三日明生之名扆于豈切音與倚同戸牖之間謂之扆若今屛風豨虛豈切豕走豨豨聲也楚人呼豬亦作豨躔于鬼切

白道二出黄道西立秋秋分之月道也四于圖屬西月行之白道也于行爲金其宿婁婁之次左右更夾之婁主蓄牧犧牲月見西而明生又宿于金宿之度此陰道盛長之時七陷六八之中與四爲相克之爻五又中虛七將爲止主于四六之上又非其止止之不能而有征行如豕走之豨豨然非君子之所是故占吝也

協十一章 ○○⊖○⊖⊝⊖○○

日至衡陽熒惑西方忽赭其光凶天根爲房歷天門不入明堂悔厲无咎赭章也切音與者同天根氐也房符方切星舍曰房

離日出三進五四離日中體于卦爲巽于時爲禺中巳日至衡陽也七爲火于卦爲兌于日行爲西陸七四相克熒惑西方忽見其光與日爭明也火行无常出則兵起又主死亾不有兵革之禍卽有死喪之殃故凶以有五居中如火躔氐度三以生七七以生五五以生四離體終不失常五明堂尊位六者天門以虛仍有歷天門不入明堂之象故占悔厲而得无咎

協十二章 ○○⊖⊝⊖○⊖○○

日中之燧東陸之躔匪井奎之伏惟斗角之遲无咎

燧、徐醉切、𩥇、跡吏切、伏、七四切、遲、直尼切、論衡、五月丙午日中、煉五不鑄器、磨礪生光、仰以白日、則火來至、邵伯溫曰、在天成象、日也、在地成形、火也、陽燧取于日而得火、火與日本乎一體也、

五方正中、七又中天之位、然日中則昃、中國聖人之所憂、三以震木在其下、如取火于日之陽燧、五六七麗于三上、又如行東陸之春日、角斗奎井四木宿、井于肖為犴、奎于肖為狼、斗于肖為獬、角于肖為蛟、以獬與蛟視犴與狼、則有間矣、夫日之既中、已有昃憂、既中而以犴狼取、如犴之悍、如狼之狠、不可道也、既中而以獬蛟取、如獬之不失其直、如蛟之能致雲雨、猶為不失春生之意、何憂乎昃、无昃而非吉也、六、離日中體、三、自斗而角之木、三六相生、匪井奎之飲、而斗角之遲之象、占无咎也

協十三章 ○○○○㊀㊁㊀○㊀

日臨虞淵、惟日一洗、命祿危非迭司階陛、宜日中、貞閩氐吉、淮南子、虞淵亦名虞泉、日入于虞淵、浴于咸池、拂于扶桑、登于暘谷、洗、先禮切、陛、旁禮切、虛宿之次、有司命司祿司危司非四星、氐、都禮切、

初坎宮、虞淵也、坎陷也、虞恐也、將恐將懼、常恐其墜、常懼其陷、離日麗、初靡日不為恐懼、靡日不為洗滌之象也、坎宮虛宿之次、有司命司祿司危司非四星、初在離日之下、如南面之有階陛、司命以示天命可畏、司祿以戒天祿難享、司危以警毋安厥位、司非以補袞職有闕、命祿危非、迭司階陛也、至尊如日、大明如日、秉太陽之精如日、而日惟坎淵是虞、日惟虞淵是洗、命祿危非又无日而不在階陛、此宜日中、常照天下之君道、四、離日中、體然不以四為中、三四五已備十二月數、有初為閩、然不以初為氐、而惟貞五為氐、故占吉、

協十四章 ㊀○㊀㊁㊀○○○○

金火易垣、白日中躔、合伏、无咎、互見黃赤、有鑴、貞吝、躔、直連切、踐也、星所履行、故日星躔、鑴、遵全切、日旁氣、

九于圖為金、居西、于書為火、居南、七于圖為火、居南、于書為金、居西、七九之易、金火互垣也、六水為離日中體、躔金則相生、躔火則克勝、日炳其曜、星伏其光、故无咎、或為互見、與日爭光、爭五而光則為黃氣之鑴、爭七而光則為赤氣之鑴、陰抗陽、臣抗君、子抗父、妻抗夫、小人抗君子、夷狄抗中國、皆

貞吝之占也、

協十五章 ○⚋○⚋⚊⚋○○○

歲星犯軒轅逆行入太微凶、月貞恒孛莫之陵悔亾、

軒轅、大微垣之星、居七星之北、張衡云、軒轅如龍之體、主雷雨之神、陰陽交合、盛為雷、激為電、和為雨、怒為風、亂為霧、凝為霜、散為露、聚為雲、立為虹霓、離為背璚、分為抱珥、此十四變、皆軒轅主之、宋中興天文志、中宮黃帝、其精黃龍、為軒轅、首枕星張、尾掛柳井、體映三台、司四季、司中嶽、司中土、司黃河江漢淮濟之水、司倮蟲三百六十、張衡靈憲、蒼龍連蜷于左、白虎猛據于右、朱雀奮翼于前、靈龜圈脊于後、黃龍軒轅于中、呂氏曰、軒轅之星、黃龍也、兩角有軒轅之象、故名軒轅、降神而生黃帝、故黃帝號軒轅、歲星犯軒轅、占、女主謀君、歲星蝕月、占主饑、夷堅志、月與木星相食、當有易主事、輟耕錄、元至正己未七月六日

夜、有一星大如栝棬、色白而微青、尾長四五丈、光燄燭天、由東北方飛入月中而止、

四五六、並列于中、如中天之有三垣、以中垣言、則太微、以中黃言、則軒轅、以坎言、月象也、八加其上、而非叶應、木土相克、歲犯軒轅之象、以小乘大、又逆行入太微之象、五大為主于中天、如月之恒、八在上、如月行遲處之孛、月之行、遲速有常度、遲之處、即孛、孛生于月、原无所陵于月、與歲蝕月之變不同、故于悔猶可以亾、

協十六章 ○○○⚋⚊⚋○⚋○

月有紅氣如垂帶、暈熒惑、熒惑无食、太微有出无入、无咎、

唐玄宗天寶三載正月庚戌、月有紅氣如垂帶、代宗大曆十年九月戊申、月暈熒惑、漢地節元年正月戊午、月食熒惑、延光二年八月己亥、熒惑出太微端門、永康元年、熒惑逆行入太微、天文別錄、月蝕歲星、大饑、蝕熒惑、大亂、蝕鎮星、人君好殺、又月流民千里、蝕太白、強國侵陵、蝕辰星、內亂、

二三為火、見于四五六坎月之下、而非叶應、月有紅氣如垂帶之象、月掩火上、又暈熒惑之象、占宜凶、中宮為太微、二五乃相生之交、又熒惑无食、及非逆行入太微之象、故占无咎、

協十七章 ○○○⚋○○⚊⚋⚊

日躔東壁、叶于龜曆、秘府之翟、天廐之駒、霹靂震激、吝、

壁蒲曆切、東壁、北方宿名、為文章、為秘府、廿六、六六、天廐霹靂雲雨等星、日躔壁、驚蟄春分之候、翟、徒歷切、山雉、駒、都歷切、今之戴星馬、霹、匹辟切、靂、郎激切、甘氏星經、雷電在室南、霹靂在雷電南、雲雨在霹靂南、斧吏在壁西南、蓋雷公電姥、雲將雨師、與夫霹靂斧吏、皆北方水府之精也、

一二三、合為離日、六則乾壁之次也、六即一二三之合數、合一二三而為六、日躔壁也、古有鳳曆龜曆、一六為玄武、叶于龜曆也、壁為秘府、主文章、其次有天廐霹靂雲雨等星、故有翟見馬騰之象、而五中不足、二六相為克戰、又為威震失措之象、凡

迅雷加之、而不驚、非中有主、而素豫吾內者、未易幾也、

協十八章 (一)(--)(一)○○(--)○○

先日以出、後日以入、出入不忒、文明有熠、遲極疾忩、桁楊椄槢杏、熠弋入切、忩本作悤、居立切、槢音與習同、莊子桁楊接槢皆械也、桁胡剛切、音與頏同、械夾足及頸皆曰桁楊、

七八九在上為離日、四為金星、先日以出東為啓明也、後日以入西為長庚也、至明如日、亦以金輔、而其光以熠、自天子至庶人、未有孤立无輔而能

克明其德也、金為西方殺氣、離為戈兵、為甲胄、五中不足、四八又相克戰、无以化殺為生、遲猾之極、行必疾忩、故又有桁楊椄槢、无往不為羅人械物之吝占、

協十九章 ○○(一)○○(--)(一)(--)○

月幾望、執法見西之陸、婁之畔、風雷變動、惟陽曆之傳无咎、畔、叶、皮變切、傳、知戀切、月令通義、月行九道、內為陰曆、外為陽曆、行西陸為春、行南陸為夏、行東陸為秋、行北陸為冬、

七為丙日、正位、坎與正對、陰將盛而敵陽、月幾望也、二七火行于星為執法、能以法度自執者、君子也、七于卦又為兌、為西陸、于宿為婁、月行西陸為春、如是、三木四金合于二七中、雖不相得、然三雷體、四風體、其有變動、不得為異、五雖虛于陽曆、原為能循于曆數、原有可紀、故无咎也、孟子曰、君子行法以俟命、天垂象見吉凶、常有執法之占、又常有春令之叶、无不為君子路上人、駸駸乎上達、而莫可禦矣、

協二十章 ○(--)(一)(--)○○(一)○○

東陸之中、月光朣朧、攝提叶厥中、作噩淵茂旋為宮、无咎、朣音童、朧音龍、朣朧、月欲出貌、噩音愕、

月行東陸為秋、三者震東、六七八合坎于上、東陸之中、月光朣朧也、如是、已當揫斂肅殺之令、然三八應叶、三七相生、五雖虛、以三八之叶、成六七之和、七于卦為兌、于辰為作噩、六于卦為乾、居戌亥之間、于辰為閹茂、為大淵獻、合酉戌亥之交、而仍不失春令攝提之生氣、占无咎也、

協二十一章 ○(--)○○(一)(--)(一)○○

歲德之昴、蒼龍之辰、出日杲杲、匪其扼辛、賓餞惟寅、吉、昴子結切、日在甲上、今作早、杲古老切、日拂于扶桑、是爲晨明、故東方日在木中、登于扶桑、是謂朏明、故杲字日在木上、日晡、則反照于桑榆、故杳字日在木下、辛息隣切、西山記、淤之瑯琊、九江之庾樓、皆延庚扼辛、賓夕陽而淳新凡

三八皆木、以應爲叶、木者春令、歲者生德、木位東方、木居木位、歲德之早、蒼龍之辰也、日出三歷四、而麗于五中、從木道而上出也、歲本生德、日又從之以出、春日載陽、一團元氣之布護也、四辛八乙、辛西方、乙東方、匪其扼辛、四不爲主、以克八也、賓

餞惟寅、歷四時而皆敬、以賓禮出納之、以人徵天、推天驗人、務使四時之日、皆常如其爲春日、四八永不相克、故占吉也、

協二十二章 ○○⊖⊜⊖○○⊜○

南有朱鳥、首尾廻翔、鵕䴊鳥參之、上下翶翔、文虹之梁、竟天爲章、吉亨、鵕似羊切、今作翔、鳥哀都切、淮南子、日中有䴊鳥、翶翔今作頡頏、虹戶公切、禮注、陰陽氣交爲虹、

二七皆火、以應爲叶、南方之宿、其形似鳥、謂之朱雀、以巳午未三辰言、未鶉首、午鶉火、巳鶉尾、二七

叶應朱鳥首尾廻翔也、日躔其次、赤烏朱鳥、上下頡頏也、六離日中體與二水火相克、六乾二坤、又象天地不交、虹陰陽交會之氣、文虹之梁、以二七之叶、成天地之交也、竟天爲章、日麗南方、文明以盛、化成天下、占吉亨也、

協二十三章 ⊖○○⊜⊖⊜○○○

太白出太微、歷南斗口中、无入、以順見于西方、貞吉无咎、漢元初四年、九月辛巳、太白入南斗口中、黃帝經曰、大人當之、國易政、延光四年、六月壬辰、太白出太微方、叶、膚容切、

四五六八居中、以垣則爲太微、以運乎中天則爲斗、六居五南爲斗口、九太白出太微歷南斗、皆不占吉、以與五則土金相生、與六則金水相生、有出无入、九四叶應、又順見西方、于月華永有輔助、故无咎、

協二十四章 ○○○⊜⊖⊜○○⊖

月朔月昏、遂中、及有白氣如環、貫月、穿北斗、連太微凶、辰入太微、遂伏不見、无咎、唐憲宗元和五年、正月戊寅朔、甲申月昏而中、未弦而中、早也、占爲臣下專恣之象、昭宗景福二年十一月、有白氣如環、貫月、穿北斗、連太微、漢永壽二年六月甲寅、辰星入太微、遂伏不見、辰爲水、爲兵、爲后妃、河圖遺書、月當盈而行疾、是謂太盈、則天子憂、

月當縮而行遲是謂太縮則女主當之又曰臣下受禍天文錄月未當弦而弦當弦而不弦未當望而望當望而不望皆主兵

四五六為坎月而見于初月朔象也朔之昏月遠見于中天早也初六皆白與五相克又白氣貫月穿斗連太微之象占皆凶一六叶應辰入太微遂伏不見入太微為咎遂伏不見有過善補故无咎

協二十五章 ○○(一)○○○○(一)(--)(一)

虛宿宵中日躔火位和仲有殷𩙪颱悸异黃牛下蛩玄豹上蕡貞吉无咎悸其季切古賦心愧愧而發悸𩙪訛胡切颱爰救切音與宥同

韓詩倐閃維𩙪颱异羊吏切蕡彼義切

七于卦為正秋于西為昧谷當秋之分七見午位于中星為虛二七以火相麗如日躔大火之次虛宿宵中日躔火位也虛宿屬鼠和仲克職餞納有道若𩙪若颱无不恐悸而退异也天時有春必有秋人事有發必有斂上澤下火澤中有火火歸澤中革夏為秋二以初三下蛩為黃牛七以二中應叶為變豹如是則貞以貞則吉而占无咎

協二十六章 (一)(--)(一)○○○(一)○○

嵎夷暘谷義仲是宅寅賓出日精貫碧白赤紫惟奕雷電有射貞吉无咎宅暘徂切奕射俱羊益切月令春分二月中玄鳥至雷乃發聲始電

嵎夷東表之地謂之暘谷取日出之義出日方出之日三屬震如堯典分命義仲宅嵎夷寅賓出日也三八皆木三為碧八為白以應故精相貫也三八歲星占主農事七赤九紫蟬聯奕傑三雷八電動而明合而章又為交至皆仲春得正東作均平秩序而方為興起之象故以貞則吉而占无咎

協二十七章 ○(--)○○○○(--)(一)(--)○

月宿南斗龜紐金章既斡元氣遂空上襄神羊庭立玄狗圉防貞吉悔亾南斗位丑寅之間狀似北斗宗廟酌酒器主薦賢良而受爵祿其次有天籥天狗等星其肖為獬廌亦作解廌神羊也一角見人鬬則觸不直聞人論則咋不正或作豸紐女九切印鼻古者列侯丞相印章皆黃金龜紐斡烏括切圉魚巨切防符方切

八于卦為艮于行為木南斗象也斗為天廟為丞相太宰之位月道者臣道也宿于南斗龜紐金章宜其宰輔之位也既斡元氣遂空上襄斗斟酌元氣運乎四時主薦賢良而受爵祿五虛三八應叶

三公得職故能調和元氣而窮蔀側陋之賢盡爲奮庸如伯樂一過冀北之野而馬羣遂空无留良也斗于肖爲獬獬有曲必觸神羊庭立正直當朝邦禁得人訟獄清于内也斗屬有天狗其色玄狗長喙善獵短喙善吠以守玄狗圉防熊羆共武封疆得人邊塵靖于外也相道得而萬國理无以加此故以貞則吉而悔亦亾

協二十八章 ○⊝⊖⊝○○○⊝○

月離參蘂生氣一𠂢座旗央央寢其眚怪弧矢有威

範衍卷之四 五紀 十九

狼不爲蠆吉 𠂢匹卦切本作𠂢从反永永長流反則分𠂢也今增水或作派非𠂢音孤觜觿西方宿其行爲火其肖爲猴觜三星近參爲參參之蘂觜上有座旗旗邊有司怪星央央鮮明貌怪古壞切或作恠周書天子見怪則修德諸侯見怪則修政卿大夫見怪則修職士庶人見怪則修身蠆丑犗切

二于卦爲坤于行爲火于宿爲觜于肖爲猴觜爲參蘂坎月離之月離參蘂也六乾七兌同根于太陽二坤八艮同根于太陰四卦合以相生生氣一𠂢也二七合爲九爲座旗旗下有司怪星隱而不見座旗央央寢其眚怪也觜行軍之府藏主師旅三軍觜參井相連上坎又爲井象井有狼與弧矢等星狼主侵盜弧矢禦射于狼五雖虛七二叶應七運籌于中二决勝于外弧矢有威侵盜屏息故占吉也

協二十九章 ⊖○○○⊖⊝⊖○○

黄道軌中殷星燦爛叶于一德匪光玄之晝煥无咎 燦蒼按切爛郎旰切煥呼玩切太白曰殷星日太正曰營星明星西方白帝白招矩之使

離日歷三進五南面而聽嚮明而治黄道軌中也金輔日行見于紫宮殷星燦爛也九四應爻同心一德惟德是輔威福一无所作寵利一无所居叶于一德不顯其光也如是則相道以得臣過善補故无咎也

範衍卷之四 五紀 二十

協三十章 ○○⊖⊝⊖○○○⊖

辰星輔日丑未辰戌以時入出先後无失廷尉空虛司晨納鋌吉 水曰辰星又曰能星曰鉤星曰司農辰星之出常在四仲出以辰戌入以丑未晨候之東方夕候之西方出入不違其時宰相之象又爲廷尉主刑罰一時不出其時不和四時不出天下大饑鋌陟栗切

一六叶應辰星輔日之象也七正南面五又宅中出以辰戌入以丑未出入不違其時先後皆舉其

職也辰爲廷尉又爲司農故有刑清歲稔之吉也

協三十一章 ○(- -)○○○○(一)(- -)(一)

時令既東日隱木中青鳥來至鳳鳥則訌惟鴒與鷃合併爲蠛凶訌戶公切蠛直引切旱熱山海經鍾山神其子曰鼓與欽䲹殺祖江于崑崙之陽帝乃戮之䲹化鶚鼓化鵕見則其邑大旱

三八爲木春方也離日出于八木之下拂于扶桑日隱木中也少皞氏以鳥名官鳳鳥氏爲曆正青鳥氏爲司啟五中巳虛三八具而五益无所容青鳥來至鳳鳥則訌也如是日光且以木翳爲災故

值旃蒙之歲月日辰占有旱蠛之凶也

協三十二章 (一)(- -)(一)○○○○(- -)○

純陰之月羅睺之次麒麟鬬恚冄鳥有司有孽厲无咎恚於避切春秋孔演圖麟木精也麒麟鬬日无光博物志麒麟鬬而日蝕司相吏切孽疾置切音與字同

二于卦爲坤坤純陰于五行爲陰火于星爲羅睺羅睺火之餘生于天首逢日則日蝕望遇則月蝕日月之行皆忌之二一爲地陰之中八爲天陽之中二八日月同度二一七羅睺之遇當純陰之月而日有食之二七顯而離日遂虧其光之象此非常之變異也應天以實不以文太上修德其次修救修禳末能修德以寢天變于未然至于變異之來修救修禳必以實政亦未有不反災爲祥者以二七叶應之交如司閉之冄鳥氏二七合以生五于中凡日月星辰之曆次遂可一一以正其經紀而无失序之愆故雖危而无咎也

協三十三章 (一)○○○○(- -)(一)(- -)○

心狐夜幻鬼羊晝見積卒積尸精祲爲變大人南狩

勝以不戰天紀之祉以莫不衍幻熒緝切見胡甸切祲子鴆切天人精氣相動漸以成災祥也衍于線切心東方宿爲月其肖爲狐性疑情奸白樂天狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女爲狐媚害即深朝朝夕夕迷人心心下有積卒十二鬼南方宿爲金其肖爲羊中央白者爲積尸氣下有天社六星天紀一星

二三四合于下爲坎月心者月宿其肖爲狐九于卦爲離于行爲金金宿在南爲輿鬼其肖爲羊三主坎中與九相克而不相得心地不清蠱惑奸疑匪能月皎但肆狐媚心狐夜幻也人道不立白日魍魎鬼羊晝見也並生不能勢必相夷矛戟既多

攻鬪禍流、積卒積尸、以氣相爲感召、精祲爲變也、三木震位、雖陷坎中、力能自振、二三四合而成九、震動上行、四九叶應、以坎揆離、心險斯平、夜狐既獲、書鬼亦消、大人南狩、勝以不戰也、如是則可以通天下之志、六合爲家、八荒爲闥、心爲天君、居乃天社、其數不極、如川方至、以莫不衍也、

協三十四章 ○⚋⚊⚋○○○○○⚊

陰燧取水、燧月一氣、箕壁參軫、皆雨之緯、月不從星、其歲大𤸃、緯牛貴切、𤸃扶沸切、音費、熱病風病、漢志青赤陽道、白黑陰道、若月失節度而妄行、

出陽道則旱風、出陰道則陰雨、月令廣義、孔子出使子路齎雨具、有頃天大雨、子路問之、子曰昨夜月離于畢、後月復離于畢、孔子出、止子路齎雨具、果无雨、又問之、子曰昔者月離其陰、故雨、昨者月離其陽、故不雨、坎月在上、二六應爻、月太陰之精、一方諸陰燧以精相取、水无不流也、箕壁參軫、四水之宿、以水相感、月行麗之、雨亦時至也、邵伯溫曰、在天成象、月也、在地成形、水也、方諸取于月、而得水、水與月本乎一體也、橫浦張氏曰、一念之善、則天瑞地符、祥風和氣、皆在于此、一念之惡、則妖星厲鬼、凶荒扎瘥、皆在于此、精祲之交、毫髮不爽、有如月行不從

星好、是爲天道反常、卿士師尹不從民好、所欲勿聚、而所惡則施、是爲人道反常、其歲非旱則潦、必然大𤸃、以七主乎坎、與初相克、五又中虛而无以爲紀也、二泉邵氏曰、星者氣聚而成象者也、氣在天地間、雖散爲萬殊、然必以類相從、星之所在、而日月從之、則休咎之在天下者、以類應焉、卽箕畢之風雨、而其他可知也、函史、火中而寒暑退、鳥中虛中而寒暑分、歲從星也、日極南從牽牛行、有冬日、極北從東井行、有夏日、從星也、月臨箕而風、月離畢而雨、月從星也、故測黃道、從星測、九行亦從星、王相天協、民從攸好、錫之福、俾會歸于極也、民爲貴、固如此、

協三十五章 ⚊○○○○○○⚊⚋⚊

太白經天、凶、孟康曰、經天、謂出東入西、而出西入東也、太白陰星、出東當伏東、出西當伏西、過午爲經天、晉灼曰、日出則星亡、太白晝見午上爲經天、又曰、晝日當午位見、皆曰經天、李淳風曰、太白昏欲至未則遲、旦欲至午則疾、不合在午而見、見爲經天、通考曰、金水二星、行速而經天、始與日合之後、行速而先日、夕見西方、去日前稍遠、夕時欲近南方、則漸遲、遲極則留、留而近日、則行而合日、在日後晨見東方、逆極則留、留而後遲、遲極去日稍遠、旦時欲近南方、則速以追日、晨伏于東方、復與日合、此

五星合見遲速逆順留行之大經也。昏旦者陰陽之大分也，南方者太陽之經也，七曜行至陽位當入之經，則虧見留逆而不居，此天之常道，木火二星經天，金水二星不經天，三天兩地之道也，陳卓叙占曰，三星經天，謂行遲，二星不經天，謂行速，及其變也，五星之行，盈縮伏留遲速逆順之異，不可以常道言，五星俱有經天之理明矣。晉惠帝永寧元年，自正月至于閏月，五星互經天，縱橫无常，淮南子，天一地二，人三，三而九，九九八十一，人應九，九八十一之數，雖彌十月而生，實九月也。

九為金，太白象也，九天位，又為離宮，離日升自東方，照耀中天，金星不伏，其光當午而見，太白經天也，天文志，太白經天，天下革，人更主，異姓興，是為亂紀，人民流亾，晝與日爭明，強國弱，小國強，女主

昌，

協二十六章 (一)(--)(一)○○○○○(一) 以上共三十章

日入玄枵于辰弗，輯既主虛耗，亦有哭泣，或夜出，凶，

枵虛嬌切，輯奏入切，虛宿有司命司危哭泣等星，主死喪哭泣墳墓兆域等事，亦主風雨，

初為坎，玄枵子宮也，日躔于子，水火相射于辰弗，輯也，宿本為虛，枵又為耗，其內有哭泣等星，故不惟有虛耗之患，而且有死喪哭泣之事，或夜出，乾象占，日夜出，是謂陰明，天下大兵，洪水流行，占曰所謂日有物如日，非眞日也，以上二占曆數中虛

又連虛五位，故皆凶，

協三十七章 ○○○○(一)(--)○(--)(一)

大火不出，歲星隱伏，泰年无熯，凶，鼇輸有軸，生氣互煋，悔，亾，

天垣十二次卯曰大火，心也，又為大辰，天所以示民時早晚，天下所取正，故謂之大辰，北辰亦為大辰，熯於六切，史周失之舒，秦失之急，周衰无寒歲，秦末无熯年，煋笑余六切，

一二四五，皆生數之紀，而三獨虛于其中，以辰言，大火也，心當其次而未出，以星言，歲也，隱伏不見，天下惟火為能生物，故火在天上謂之大有，而未出无生，五星以歲為生德，故木居東方謂之春令，

而隱伏失德，此如秦末无熯年之象，故凶，以一五三四重複相函，五主干，中曆數原得其紀，又生氣互煋之象，故于悔亦可以亾，

協三十八章 (一)(--)○(--)(一)○○○○

熒惑當見不見，歲功不克，有半，恒星无變，司爟无曼，悔，亾，

星占當見不見是謂失舍，半彼卷切，爟古玩切，周禮四時有司爟以掌火政，曼莫半切

五六八九，皆成數之紀，而七獨虛于其中，七主夏火，南方丙丁巳午，當夏无長，始而不亨，萬物之性命，何以各正，天地之大和，何以保合，有元亨，无利

貞。僅得其半，且无以成歲功，而況不得其半，歲功豈不幾毀。以五九六八重複相函，合之二十有八，爲恒星，且有五，五居中，爲主，曆不失紀，故又爲司爟无曼而悔得凶之象占。

協三十九章 ◯◯◯(--)(—)◯(—)(--)◯

辰迫太室，木火有煇，无咎。煇，許歸切。李尋，辰星乇正四時，四時失序，則辰星作異。

斗爲文太室，塡星廟。五居中，太室象也。六乘其上，土水相克，辰迫太室也。二火三木以近相得，木火有煇也。土水戾于上，木火和于下，以木火之和，消

土水之戾，一正足以敵于邪，一和足以化百戾，未有不反災爲祥者，故无咎也。李尋災異對，古之王者尊天地，重陰陽，敬四時，嚴月令，順之以善政，則和氣可立致。歐陽子五代史司天考，人事者，天意也，未有人心說于下，而天意怒于上者也，未有人理逆于下，而天道順于上者也。邵伯溫曰，時者天也，事者人也，逆順之應，由人心之感焉，天人之際，安可忽哉。函史，日月所以著尊卑不易之象，五星所以示政教從時之義，日月之失行也，常微而少，

五星之失行也，常著而多，其五星逆留伏見之效，表裏盈縮之行，皆係之于時，而象之于政者也。政小失則小變，大失則大變，事微而象微，事章而象章，而又時有變行，改其常度，與人事相爲俯仰，而神理從效焉。不然，皇天何以陰騭下民，而警悟乎世主哉。

協四十章 ◯(--)(—)◯(—)(--)◯◯◯

四星聚虛，无咎。占書，五星之聚，是謂易行，王者有德受慶，子孫蕃昌，无德受殃，失其國家，百姓流亡。三星合，是爲驚立絶行，四星合，是爲大盪，盪滌也，其國兵喪並起，君子憂，小人流，荊州占曰，有德者昌，无德者凶。

四金五土，以順合而相生，七火八木，以順合而相生，六間其中，爲虛，一六皆爲坎宮，坎本虛宿之次，四星聚虛之象也。天有順聚之象，人以虛受爲應，毋徒恃其在天，而常修其在人，損益盈虛，與時偕行，滿招損，謙受益，時乃天道，占无咎也。

協四十一章 ◯◯(—)(--)◯(--)(—)◯◯

太白犯歲，辰犯熒惑，五數无紀，終始俱忒，貞凶。孟康曰，犯，七寸以內光芒相及也。韋昭曰，自下往觸曰犯。乾象占，五星自爲守，并氣之象，守所勝，上克下之象，守所

……究上之象，必守其子，陽不施之
……于其母，陰不成之象，皆有凶災

二三木，四金，近不相得，太白犯歲，歲守太白也。六水七火，近不相得，辰犯熒惑，熒惑守辰也。曆法，合二三始以定剛柔，二中以定律曆，二終以紀閏餘，五中无紀，二三无始，八九无終，四緯合以相克，貞凶之象占也

協四十二章 ○○○⚋⚊○○⚋⚊

天黿之紀，壬癸循軌，丹鳥回翔，爰集其時，吉无咎。黿，愚袁切。天黿，辰星次名，一曰玄枵。軌，居宥切。時，諸市切。右扶風有五時，皆黃帝時所築，又土高處皆曰時。

初，坎子之宮，天黿之紀也。一六應爻，陰陽合德，水循其軌也。辰星，熒惑之所畏，填星，又辰星之所畏也。壬癸叶而和，火土相生于其中，填止其所，火依以止，五時之中，丹鳥翔集，舜時儀庭，文王時鳴岐，鳳不易至，有舜文之和以召之，斯易至也。水，五行之始；子，陽生之始。以辰言，天黿之紀；以心言，天地之初也。一念和則心和，氣和而天地之和應之，諸福之物，可致之祥，莫不畢至，鳳鳥之至，信非誣也

協四十三章 ⚊⚋○○⚊⚋○○

西方有魋，麗行以楠，蒼黃二龍，旋相為騶，吉无咎。魋，胡甘切，音與含訓，白虎猶獸騶虞之異名。楠，那含切，本作枏，一名文讓木。騶，倉含切。

四九皆金，于行屬秋，于位屬西，殺伐之氣也。四九應爻，陰陽合德，非啞人之虎，而至仁之魋也。四九金，八木，木之所畏，四九化殺以仁，八處九下，九麗四以行，于八上，惟有交讓而无相克，西方有魋，麗行以楠也。八蒼龍，五黃龍，白虎蒼龍，每以相克為患，蒼黃二龍，亦每以相克為患，以金之和，召金木之和，以金木之和，召木土之和，白虎蒼龍，合以並騶，而黃龍復驂，為三殊，不見其有三之分，吉占也

協四十四章 ○○⚊⚋○○⚊⚋○

南有星象，出自玄枵，遷于招搖，散為赤飆，霽兆无龜，玉燭以調，悔亾。枵，虛嬌切。搖，餘招切。招搖，氐宿名，一曰北斗第七星。飆，卑遙切。龜，郎消切，灼龜不兆也，或作龜。

二七皆火，以應叶德，七六近爻，不稱相得，而七以叶氣與六近，不相害。六水之中，七火為胎，南有星象，出自玄枵也。七火下生三木，遷于招搖也。三木又生二火，散為赤飆也。由是二七合兆為霽，霽不害

四時之和，是爲王燭均調，而悔得凶之象占

協四十五章 ◯⚋⚊◯◯⚋⚊◯◯

金以克木，木妊乎金，載得其燀，四象森森，反復相任，悔凶。妊，如林切，孕也，或作侺，任，保也，燀，徐林切，音與尋同，火熟物也，

水火相克而火胎子，水胎午，木金相克而木胎酉，金胎卯，人知陰陽之精，互藏其宅，不知惟有克斯有生，此造化之至精，亦造化之至理也，三八皆木，四金居中，木金以克孕精，佘以木克木，妊乎金也，四金又以七克，合之于三八之米，金之妊，又以火

之飪，无妊之不飪，无生之不熟，載得其燀也，以卦象言，三震反爲八艮，四巽反爲七兌，反覆相任，時行不忒，故悔凶也，告子以生言性，孟子直闢之爲犬牛人性，知生之爲妊，而不知克之爲妊也，知克之爲妊，而不知克妊者之又爲妊也，

協四十六章 ◯◯⚊⚋◯◯◯⚋⚊

水火不相射，相逮，廻輪流瀣，有晦蟄，无闇昧，大人吉，射，羊益切，无射，九月律名，射，出也，言陽氣上升，陰氣收藏，不復出也，水火不相射，射，厭也，逮，徒耐，以，瀣，胡介切，音與械同，胡槩切，音與害同，沆瀣，北方夜半氣，晦，荒内切，昧，莫佩切，

一六以水而相應，與二七以火而相應，與一二合以居下，六七合以居上，水火不相射，相逮也，坎水北滙，離日南煜，南北相逮，沆瀣之宮，日輪无日不廻，但有晦蟄，並无闇昧，歷之至深之淵，以藏天下之至精，投之至晦之谷，以貞天下之至明，如水爲火溫，而火決不爲水所寒，暗以明撤，而明決不爲暗所蝕，凡理欲公私，君子小人之貞勝，皆有晦无昧之道也，得是道而存之，非大明終始之大人弗與，故其占爲大人之吉也，

協四十七章 ⚊⚋◯◯◯⚋⚊◯◯

歲星太白，東聚角亢，西聚奎婁，受茲介福于其王父母，凡五星，東行爲順，西行爲逆，趨舍而前爲盈，退舍而後爲縮，光而明滅不定曰動，光明出而生鋩曰芒，芒長四出曰角，長而偏出爲彗，同舍曰合，同宿曰聚，東王父，亦云木公，亦云東王公，西王母，亦云金母，漢時有小兒歌，揖金母，拜木公，時人不識，惟張子房知而拜之，

木金相克之星也，木以三八合德，金以四九合德，于是三八四九，各以近而相得于東西，相得于東，角木亢金，得則俱得，可以同宮而處也，相得于西，奎木婁金，得則俱得，可以同宮而處也，聚所能聚

非難聚所不能聚爲難觀其所聚而天下萬物之情盡爲可見天垂象見吉凶木金之聚至德之應合天下而歛福錫福之吉占也

協四十八章 ○ (- -) (—) ○ ○ ○ (—) (- -) ○

熒惑得次于南歲星順軌于東塡不在中无咎塡之讀如鎮同鎮靜爲體讀如田以塡塞爲用土星也亦切

二七爲火以相叶而見于南方三八爲木以相叶而見于東方東南生長之方木火二星合以相生如是雖塡不在中而匪咎也

協四十九章 ○ (- -) (—) ○ ○ ○ ○ (- -) (—)

丙丁巳午土吐之府氣叶農祥爰集九扈占无呰窳扈音見農十四章通作雇九雇農桑候鳥扈不淫者也謂止民使无過時也春扈鳻鶥夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹行扈唶唶宵扈嘖嘖桑扈竊脂老扈鷃鷃春扈氏趣民耕種夏扈氏趣民耘除秋扈氏趣民收歛冬扈氏趣民蓋藏棘扈氏掌民百果行扈氏晝爲民驅鳥宵扈氏夜爲民驅獸桑扈氏趣民養蠶老扈氏趣民收麥呰將此切音與紫同短也窳勇主切音與與同弱也短力弱材不能勤作也一云呰窳偷生而无積聚懶人不能自起如瓜瓠在地不能自立

二七爲火在干爲丙丁在支爲巳午一水在下爲辰星爲司農八木在上爲歲星亦主農官二七合德以火生土雖五紀中虛而不爲虛丙丁巳午土吐之府也二七既合爲九一八相生于上下亦合爲九氣叶農祥爰集九扈也二七生土于中一司農晨于下八司農晨于上農晨既正農官既備故雖中无可紀而爲民生得遂之象占

協五十章 (- -) (- -) ○ ○ ○ ○ (—) (- -) ○

木德煦嫗赤熛夷忞白矩殺妒鶴鶮號譆紫宮氣逆根柢卒涸煦吁句切嫗衣遇切音與傴同以氣曰煦以體曰嫗熛卑遥切南方帝曰赤熛怒西方帝曰白招矩忞乃故切今作怒凡五星猛盛芒色四出亦皆曰怒妒當故切亦作妬鶴鶮止姤鳥譆荒故切逆五故切亦作迕涸古暮切

歲者木德之精三八合德木德煦嫗而覆育也二火爲赤熛怒二三以近相得木火相生赤熛夷怒也九金爲白招矩九金八木原爲相克以二三之相生致九八之相成白矩殺妒也金以土生終以初原五中无紀又以虛于三八之中鶴鶮號譆也如是九金无生氣何以不克木初水爲涸原三八之木又何以生生占終吝也

協五十一章 (—) (- -) ○ ○ ○ ○ ○ (- -) (—) 以上共十五章

二儀高下、五緯交午、歲月日時、架漏牽補、關其无往、
貞凶、午、疑古切、五月陰氣午逆陽冒地而出、又一縱一橫曰交午、忤知庾切、
一九爲陽儀、二八爲陰儀、一九合以外運、二八合
以內運、二儀之清濁高下无易也、上三爻爲天、下
三爻爲地、中三爻爲人、中旣虛矣、天爻又下虛其
一、地爻又上虛其一、縱橫交錯、无非外揩戾氣、人
道。空。虛。仰之有愧于天、俯之有怍于地、止于架漏
以過歲時、牽補以度月日、曾无一支掌而爲之往、
占貞凶也、朱子曰、此箇道理无一息間斷、這裡霎

時間壞了、便无塡補去處、其答陳同父、天地无心
而人有欲、是以天地之運行无窮、而在人者有時
而不相似、蓋義理之心、頃刻不存、則人道息、人道
息、則天地之用、雖未嘗已、而其在我者、則固卽此
而不行矣、不可但見其穹然者常運乎上、隤然者
常在乎下、便以爲人道无時不立、而天地賴之以
存之驗也、又曰、但主張此道之人、一念之間不似
堯而似桀、卽此一念之間、便是架漏度日、牽補過
時矣、章德懋論世道、惟唐虞三代之盛、皆是聖人

在上致中和以臻位育、下此則一泰一否、祇憑氣
運推盪耳、近溪羅氏曰、人叫做天地的心、則天地
當叫做人的身、天地沒人爲主、却像人睡著了時
身子完全現在、却一些无用、嗚呼、示人深矣、

協五十二章 ○○○⊜○⊜○⊜⊖

少陰司地、困敦之次、太陰重揜、霹靂奮至、子夜无彪、
亨、困、一音群、敦、都困切、音與頓同、霹靂、音見十七章、奮、息晉切、彪、明秘切、
一二合于下、少陰司地之象也、太歲在子曰困敦、
少陰陰上陽下、以陽爲主、陽生起于坎子、方陷則

不免困弱而委頓、困敦之次也、二四六間合爲坤、
以坤之太陰加少陰之上、太陰重揜也、太少二陰
重疊相揜、初陽爲主、透底震動、與六有應、勢能自
遂、以時奮至、醒夜爲旦、驚寐爲寤、別无幽暗之鬼
彪、占无咎也、

協五十三章 ⊖⊜○⊜○⊜○○○

少陽司天、歲紀敦牂、月重紫輪、陰道盛昌、君子康莊、
小人欃槍、牂、只郞切、音與臧同、太歲在午曰敦牂、莊、側羊切、道路五達謂之康、六達謂之莊、欃、初銜切、槍、七羊切、

八九合于上少陽司天之象也太歲在午曰敦牂九于卦爲離歲紀敦牂也四六八間合成坤爲太陰九紫環于上月重紫輪陰道極盛勢將剝陽之時也君子得輿九四有應无適而非康莊也小人剝廬合四金六水八木群陰而盡化爲欃槍彗孛之戾氣也君子小人所就之不同自爲之也

協五十四章 ○○(一)○(一)○(一)(--)○

三垣光明燦有赤禎爲三五帶紘圖乃呈祗支乃氓來獻重精吉禎陟盈切紘戶萌切氓莫耕切王子年拾遺記堯時祗支國獻重明鳥一名重

精狀如雞鳴似鳳能搏逐猛虎𤠣妖惡不能爲害乾坤鑿度天降嘉瑞河水清三日青變赤赤變黑黑變黃各各三日天乃清明圖乃見

三五七以陽明居天體之中三垣光明也有二巽于其下燦爲赤禎也巽爲繩二七叶應二五火土相生二三木火相生爲三五帶紘三碧七赤二黑五黃各各爲變嘉瑞乃降圖乃呈也巽爲雞二七重明自彼祗支來獻重精皆人以正感天以符瑞正告之吉占也

協五十五章 ○(--)(一)○(一)○(一)○○

日正黃道東行二青迅雷无驚甘液四零丙戊合生歲德熒熒吉熒戶扃切

三八皆木五七居中五黃道之躔七中天之明曰正黃道也三八叶應青道二出黃道東東行二青也三八皆雷以叶而和八加七五之上和氣凝爲露潤迅雷无驚甘液四零也五戊七丙合生于中木德愈懋歲德熒熒也黃道五常之信青道出震之元木德壽齡根柢皆占吉也

協五十六章 ○(--)○(--)○(--)(一)○○

歲在單閼生氣輪斡四通六闢極于八豁出无祖軷亨斡音見二十七章祖則古切祭道曰祖軷蒲撥切出將有事于道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軷既祭軷轢于牲而行爲範軷

三出震之位歲在單閼也陽起陰下震動而上合四六八而遠邇皆震四通六闢八豁也朱子詩忽然夜半一聲雷萬戶千門次第開四六八皆陰闔之門戶以三之震而无不次第開豁也出无祖軷震大塗惟其所往極于八艮之山巔而无不利也問何者爲夜半雷聲曰夜半子也亥盡子生陰盡

陽生晦極明生天理從根迅動之端倪也帝出乎震何息不雷言夜半言忽然爲蔽錮雖久反還甚亟改過遷善之君子言也雖其平日蔽錮之久而雷聲原自不息當陽生之時值出震之令忽然透底迅動則千邪萬僞千私萬妄並无有不決策破除者天理原未嘗亾而人心原自不死也又邵子詩地逢雷處見天根未躡天根豈識人天根亦言其爲本天之根芽也根非天根雷非夜半雖有觸發雖有感動不過念轉隨罷口說便休之影響耳此則一門一戸不可開而况其爲千門萬戸

協五十七章 (○)(○)(—)(--)(○)(--)(○)(--)(○)

瓠瓜明潤果蓏盡熟以剝斯碩小大連屬无一殈殰大吉瓠胡誤切音與護同熟殊六切屬之欲切殈呼異切卵破殰徒谷切胎敗蓏魯果切在木曰果在地曰蓏有核曰果无核曰蓏植生曰果蔓生曰蓏木實曰果草實曰蓏春秋元命苞曰織女星主果

七加二四六之上下坤上艮疇具剝象艮爲果蓏天文有瓠瓜星在婺女之宿牽牛之北主果實坤具女象牛象艮具瓜果之象二七首尾叶應瓠瓜明潤也艮者萬物之所成終而成始物物要于艮成果蓏盡熟也剝上稱碩果雖以羣陰剝一陽實以羣陰成一陽秋令有肅殺原以歛春意之發生萬物不以肅殺爲苦而生機愈固小人有侵陵亦以增君子之動忍君子不以侵陵爲苦而德業愈固非剝无以見君子之大有剝益以成君子之大以剝斯碩也天生必地成地生必天成地二生火天七爲成四九之相生成六一之相生成莫不皆然无一殈殰也凡木生之果果中各具一核核中各含一仁一仁會生萬果凡草生之蓏蓏中各具

无盡之子子中各含一仁一仁會生萬蓏此生之謂性性之體也人物之所同具也孟子曰君子所性仁義禮智根于心此成之者性性之德也聖賢君子之所獨成也人心一日間千感萬應千念萬慮感應千萬般不同而一一有此仁義禮智之根心斯謂之生心生斯成性夫是之謂根心之性德但有一感應一念慮而无此仁義禮智之根如果蓏中空无仁皆枯殼朽核其名生人其實死物以面則有靦以背則多指以四體則不勝其痿痺癱

痰、何晬何盎、何施何愉、甚矣其自處于草木果蓏下也、果果有仁、无仁非果、蓏蓏有仁、无仁非蓏、人心感感應應念念慮慮、无之无根、无根非仁義禮智、殊以生之、而爲无紀之果蓏、合以成之、而爲不食之果蓏、于所性全體、无一殈殰之義、斯爲庶幾、故占大吉、抑天地之性人爲貴、至誠能盡其性、則能盡人之性、盡物之性、果蓏雖生生、无能自盡其性、而況于盡物、故不可但以生言性、朱子曰看仁字、當并義禮智字看、然後界限分明、見得端的、性且不可單以仁看、而況單以生言乎、後人咳嗂告子生之之說言性、此皆幾于犬牛人性、果蓏人性、不足道也

協五十八章 ○○○⊜○⊜⊖○⊖

斗魁之中、見有黑理、文昌黃明、輔星合、以貴人无事更授之兕、兕、音士、見農二十六章、

三四合于一六、中爲斗、四爲魁、三爲杓、魁中有四黑爲貴人之牢、曰天理、明及動搖、與有星、爲貴人下獄、以四乘三、以金犯木、斗魁之中、見有黑理、貴人有事之象也、文昌六星、在斗魁之前、主集計天道、輔一星附乎杓之開陽、所以佐斗成功、六一叶應、黃潤光明、上下合以七政、齊陰陽和萬物、遂是以貴人不惟无事、而更有升階之吉也、

協五十九章 ⊖○⊖⊜○⊜○○○

太白順軌于西宮、水火同度于天街南北、无咎、

四九皆金、以應叶德、太白順軌于西宮也、西宮有天街二星、在畢昴間、六七合于四九之中、水火同度于天街南北也、水火同度、有克戰之患、而合之于昴日畢月之宿、在水火爲合、伏于日月、皆有輔而无犯、街南爲陽、爲華夏、街北爲陰、爲夷狄、以華夏則乂安、以夷狄則相爲中國之守、故占无咎、

協六十章 ⊖○⊖○⊖⊜○○○

三光上明、四氣下厎、根肇中黃、策叶赤紫、赤紱紫綬載維、載纚、貞吉、厎、音見散二十五章、紱、分勿切、紫、將此切、纚、所徙切、音與徙同、或作縰、長紳貌

五七九皆陽、三光上明也、四巽其下、四氣下厎也、四巽先五、根肇中黃也、巽七、四七合爲二十八、叶少陽之策、巽九、四九合爲三十六、叶太陽之策、策

叶赤紫也、叶赤、赤紱之維之象、叶紫、紫綬之纚之象、占貞吉也、

協六十一章 ○○○㊁㊀○㊀○㊀

月軌二黑、乘黃道表、物生盡蓌、生根勿摽、黑晦青朓、有龍天蟜、吉、表陂蟜切、本作裹、蓌盧鳥切、辛苦之莘、故以喻多難、摽姘小切、擊也、朓吐了切、晦布月見西方曰朓、朔而月見東方曰朒、月行度高則晦見于西、縮則朔見于東、蟜居天切、天蟜龍貌、

五、日行之黃道、一六月行立冬、冬至之黑道、六加五上究西、月出、月軌二黑、乘黃道表也、物生至冬、寒氣催殺、莫不辛苦也、陽生之信、根于五中、五肇

生根合一六以生三、黑道之終、青道之始、黑晦青朓也、四時之序、成功者去、將來者進、蒼龍得令、天蟜欲騰、故占吉也、

協六十二章 ○○㊀○㊀㊁○㊁○

有鳥南宿、鬼目柳咮、目靜咮明、人无疾疢、市有重酎、吉、咮陟救切、喙也、本作噣、三二心五蠋噣謂之柳、酎直祐切、

二七以火叶德、南宮朱鳥七宿也、四五合而相生于其中、四金爲鬼、五土爲柳、鬼鳥目、柳鳥咮、鬼主死亡疾病、柳主宴享飲食、鬼安靜則人无疾疢、柳明大則人豐酒食、目无淫視、无愧爲鬼、何疾可生、口不妄喙、无媿爲柳、何養不得、此天垂鳥象、人合鳥宿之吉占也、

協六十三章 ○㊁○㊁㊀○㊀○

二十四氣調于三八、氐胃既雜、箕舌勿獙、天乳降甘、讒佞寢哳、吉无咎、雜呼官切、獙鳥黠切、音與乙同、獙貐獸名、出南海外、虎文龍爪、食人、哳陟轄切、音與札同、嘲哳鳥聲、東方七宿、氐胃房腹箕所糞也、氐上有一黑曰天乳、主甘露、明則潤澤甘露降、箕主口舌、星大明直則五穀熟、君无讒、間山堂考索、一年二十四氣、氣有三候、初中末是也、周二十四氣則七十二候備矣、

三八以木叶德、三其八合之爲二十四氣、以木氣之和、調爲二十四氣之和、和之至也、五土六水、居于三八之中、以木克土、以土克水、克制之常、今三八既和、五六盡叶、五土爲氐、爲胃、匪受木克、滿懷是春、常坦蕩蕩、得其安也、六水爲箕、爲舌、匪受土克毒、喙破決、信口成、是不傷人也、六加五上、又如氐上之有天乳、五氐黃明、六乳潤澤、甘露降也、箕星明直、忠直以庸、讒佞遠也、故占吉而又无咎、

協六十四章 ○○㊀○○㊁○㊁㊀

日中有黑子、赤星无滓、太正得使、叶光有喜无咎、滓阻史切、澱也、濁也、晉書塵滓大清、使踈士切、熒惑曰赤星、太白曰太正、辰星爲北方黑帝叶光紀之使、

一四七、間合成離、中有二黑、以乘一白、日中有黑子、此天象非常之變也、七中天之位、一二四合而成七、二又以火叶應君德、極其清明、一无澱滓、黑子且以赤星明潤而爲之消也、由是四金既瑩于中、一水復生于下、金水合以爲輔、而日中黑子猶然爲變異者无之、自古英君誼辟畏天之威、于時保之、一歲无災、輒謂天爲忘我、以妖祥不爲喜而災有必懼、卒之反災爲祥、而无災非祥、降此道也、

協六十五章 ⊖⊜○⊜○○⊖○

東方日昱孕精在木、經以三八、緯以九六、乾極中數、六合一氣、唯太昊氏是淑、昱余六切、數古六切、剝、居六切、淑殊六切、太昊伏羲氏、位在東方、象日之明、故稱太昊、昊通作皞、日轉高而皞盛而明也、孔子對季康子曰、天有五行、分時化育以成萬物、其神謂之五帝、古之王者易代而改號、取法五行、更王、終始相生、亦象其義、太皞配木、五行用事、先起于木、木東方、萬物之初皆出焉、故太皞首以木德王天下、其次則以所生之行轉相承也、

三六九、間合成離、有日之象、而八與三叶、孕精于中、東方日昱孕精在木也、經以三八、爻生于三卦、立于八也、滓以九六、陽爻用九、陰爻用六也、六六居中、又爲乾極、而天地萬物之理悉樞紐于其中、放之六合、卷之一氣、惟木德王之義、畫爲首、出此太昊氏所以萬世爲烈也、羲以木德首出于古、盤宇宙皆生氣、迦以金德突出于漢、盤宇宙皆殺氣、生殺之端之異、辨之不可以不早辨也、或曰、子何以知迦之金德突出、曰、西域金方、迦氏金神、漢武時昆邪王殺休屠王、以其衆來降、得其金人之神、上使依其國俗祀之、其神類佛、漢明時夢金人長丈

餘、飛空而下、訪之羣臣、傅毅曰、西域之神、其名曰佛、今陛下所夢、將无是乎、乃使郎中蔡愔等往天竺尋訪佛名、由是化流中國、此金神入中國、空教入中國、殺運入中國、以夷狄之教而亂中國聖人之教之始也、由義則出震入兌、以生爲主、无殺非生、由迦則出兌入震、以殺爲主、无生非殺、由義則順天地生成之序、一陰一陽相爲配合、而无不生、由迦則逆天地生成之序、孤陰孤陽、一无配合、而无不死、由義則一陽生于子、順布而成生局、由迦則

一陰生午逆布而成殺局由義則出震成艮萬古之夜皆旦由迦則由兌歷坤萬古之旦皆夜由義則充塞天地皆人道生道由迦則充塞天地皆鬼道死道有宋關洛諸儒皆深明其害以闢之程純公判之以兩言聖學本天佛學本心又曰道之不明異端害之昔之入人也因其迷暗今之入人也因其高明自謂之窮神知化而不足以開物成務言爲无不周徧而實外于倫理窮深極微而不可與入堯舜之道天下之學自非淺陋固滯則必入

于此自道之不明也邪誕妖妄之說競起塗生民之耳目溺天下于汚濁雖高才明智膠于見聞醉生夢死不自覺也是皆正路之蓁蕪聖門之蔽塞必闢之而後可與入道程正公曰楊墨之害甚于申韓佛氏之害甚于楊墨學者當如淫聲美色以遠之張明公曰釋氏不知天命而妄意天性反以六根之微因緣天地以小緣大以末緣本其不能窮也則歸之幻妄蔽其用于一身之小溺其志于空虛之大是以語大語小流遁失中其過于大也塵芥六合其蔽于小也夢幻人世又曰自古詖淫邪遁之辭翕然並興毕出于佛氏之門自非獨立不懼精一自信有大過人之才者何以能正立其間而與之較是非計得失哉朱子曰釋氏空諸相諸相空卽諸罪垢皆空此一種學在人世亂賊之三窟也又曰佛老之學不待深辨而明只廢三綱五常已是極大罪名了其他更不消說國初高皇帝勑清理釋道曰今學佛老者妨教敗行爲天下害甚大自今天下府縣寺觀雖多止存一所

寬大者倂居其徒遴其有戒行者領之毋淆處民間佛經毋翻譯增加又嘗與陶安論學術曰邪說害道猶美色眩目鮮不爲惑自非豪傑不能决去夫邪說不去則正道不興正道不興天下烏得而治嗚呼繹毋令淆處民間與邪說害道之旨則决不以其敎淆吾中國帝王聖賢相傳之敎尤炳然可知此何待以孔矩爲收爲貫亦何嘗以孔矩爲收爲貫而顧有以統三于一持三敎之衡集三敎之大成爲 高皇之憲章是 高皇大智不惑而

今之高明之士自爲惑之多見其不容于　高皇之世者耳東莞陳氏曰儒人道也陽也釋鬼道也陰也儒宜行于中國釋宜行于戎狄苟中國而尊禪佛之教華夏而行戎狄之道則陽失其爲陽而陰得以乘之烏得而不啓猾夏亂華之禍乎西周中葉西域已有佛矣然是時文武治隆孔孟繼作聖賢道盛佛无由至也迨及東漢聖賢不作中國道衰佛于是乘間而入魏晉繼之其教益盛夷狄之教遂大行于中國于是有五胡亂華之禍梁武

不鑒崇奉浮圖益力于是達磨又自西方而至明心見性之說惑人益甚歷唐及宋至于舉中國之士大夫而從之陰氣感召戎狄益横安史禍唐遼金禍宋馴及胡元遂盡四海而左衽之其效亦可覩矣陶九成輟耕錄載胡元一毋后使太子習孔子之教帝師以爲恐壞太子眞性后曰我雖居于深宮不明道德嘗聞自古及今治天下者須用孔子之道捨此他求即爲異端佛法不可治天下安可使太子不讀書帝師赧服而退今中國高明士

叛棄孔矩陷溺佛乘曾一胡婦胡兒之不若豈不悲夫豈不悲夫顧叔時曰緇二氏者尊孔子崇二氏者亦不能不尊孔子吾于是而知民之有秉彝也

協六十六章　○○⊖○⊖○○⊜⊖

鶉赤首尾𪆵黄載鳴龜蛇蟠結陰陽互精河源三變爲清貞吉𪆵黄鸝也亦作離

二七以火合德爲叶五土居中二七合以相生鶉赤首尾鸝黄載鳴也塡星得令能制初水水不能沴龜蛇蟠結也由是不惟二七爲合一二亦无不

合水陽根火火陰根水陰陽之精互藏其宅水升火降交相爲濟而初于水爲白以克七七變赤七叶二變黒二七合以生五變黄爲河清三變之象故占貞吉

協六十七章　⊖⊜○○⊖○⊖○○

攝提左右句龍任克遲生太白并和歲德悔亾任汝鴆切蔡墨共工氏有子曰句龍爲后土

三八以木合德如大角之有左右攝提五土居于木中勝木之克而不妨爲木所克攝提左右句龍

任克也，金以土生，五土居曆數之中，足以上生九金，金雖西方凋落萬物之氣，有沖氣以植其根，轉殺氣爲生氣，三八固不爲五患，九亦不爲三八患，是以有悔亾之象占。

協六十八章 ○⚋○○⚊○⚊⚋○

龍星見于陽至，木重華，火重煇，吉，歲月互蝕，凶。孟康曰：星入月而星見于月中，是爲星食月；月掩星而星滅不見，是爲月食星。隋天文志曰：月食歲星，天下大饑；熒惑，天下大亂；塡星，人君好殺；太白，強國侵陵；辰，有內亂。又曰：有女亂，星食月，小食大，月食星，大食小，占皆凶。

二五八于天爲三垣之中，于歲爲三時之中，三居

其次爲東方蒼龍之宿，龍宿昏中，爲巳午未陽至之辰，三八應叶，木重華也，二三相生，火重煇也，五三木土相克，又爲歲月互蝕之象，則占凶。

協六十九章 ○⚋⚊○⚊○○⚋○

鳥星見于陽分，吉亨，月火同宿，无掩蝕，吝。

三居二五八之中，龍星見于陽至，七居二五八之中，鳥星見于陽分也，二七叶應，七八五七俱相生，故占吉亨，五七雖相生，然有月火同宿之象，即不相爲掩蝕，而宿終非可同，故占吝。

協七十章 ○⚋○⚋○○⚊⚋○

東宮青帝，其精蒼龍，亢池生鋒芒，指左右角之衡，凶。亢池六黑星，屬氐宿，在亢北，近攝提，主濟渡及舟楫事。角，蒼龍之首，左角南爲太陽道，五星犯之爲旱；右角北爲太陰道，五星犯之爲水。衡，尺容切。

三八叶德，東宮青帝，其精蒼龍，司春，主農官，又爲五福德星，六以陰水而居其中，象亢池，二居三下，如蒼龍之左右二角，六與三八相生，原无不吉，與二水火克戰，有芒相指，犯左，其災爲旱，犯右，其災爲水，津梁阻塞，舟楫不通，傷禾稼，國大饑，人相食，

占皆凶也。

協七十一章 ○⚋⚊○○⚋○⚋○

赤熛廻飛，物入必焦，鬼目增明，井戍動搖，凶。焦，即消切。井鬼，南方宿，東井首，輿鬼曰井，八星，主水泉，中有六星，不欲大明，明即水災。又南北兩河分夾東井，南河曰南戍，曰陽門，一曰權星，主火；北河曰北戍，曰陰門，一曰衡星，主水。河戍動搖，中國兵起。鬼四星，主死亾疾病，一曰土祠，祀鬼質欲其忽忽不明，明則安。

二七叶應之交，赤熛廻飛也，火于萬物无所不燬，物入必焦也，四以鬼金麗于二七之中，受火之克，不爲所勝，其光增明，鬼目中明也，合二七以克四，

以四克八井戊動搖也鬼明有疾病死亾之憂井動有江河泛溢之憂占皆凶也

協七十二章

金星逆行與水同度合日于日後晨見東方逆極留留極遲晨伏東方无咎

李淳風曰凡五星之行不敢亂常失次猶如月有弦望晦朔木火土三星晨見于日後行遲于日當平旦之時欲至于午上便留遇午近則逆行至于夕時又欲當午上便留留逆午不則又順行行及而伏與日合而受命于日更晨見于東方此不敢以晨出之時當午也金水二星晨見東方平旦當巳丙之地速行以追日及之而與日合合而復出于西方速行昏時至未丁之地却遲行待日而又復然此不敢以昏出當日之盛也此五星復見遲速順逆之義也

三六九間合離日之象而四與九應爲叶德四與六合爲同度四金三木金加木上金星逆行也四六合以輔日與水同度合日于日後也三者震位晨見東方也以近不相得象逆行金有逆行惟欲追日而與之合以爲之輔逆極而留以待日留極而遲以待日既其合也必爲之伏不顯其光其逆其留其遲其見其伏凡皆以輔日行故无咎也問二曜二氣之精五緯五行之精二曜俱順行五緯獨有退逆何也班氏謂三代盛時天下五緯順軌无逆行者周之末造人紀不修師旅數起故五緯始失常度而有逆行易觀乎天文以察時變天文順爲常逆爲變然如金水之逆留遲伏惟以輔日逆而未始不順亦或原是天行之常度非三代以下五緯獨有退逆乃三代以下人紀獨有不修有兆于此必感于彼故言始失常度有逆行也夫爲人臣子之于君父奚啻金水之于日占者于此无日不爲省念而亟思有以補其過斯爲善也

協七十三章

水星疾行先日與金同度夕見西方近南方漸遲遲極而留合日而伏无咎

一四七間合離日之象六水合于日中七火六水近不相得水星疾行先日也六一同德之叶六四水金之合七于卦爲兌西金水同度行在日先夕見西方也七于火又爲丙位水去日前稍遠夕時欲近南方當天之經必虧昃留逆而不敢居六處七下遲留之象七陽六陰陽顯陰隱又合伏之象故无咎也

協七十四章 (一)○(一)○○(--)(一)○○

有星孛于東方、七順九紀、不失常、无咎、古今星釋、祅星之大者、有二、一曰彗、二曰孛、孛彗屬、偏指曰彗、芒氣四出、勃勃然曰孛、

三五七九于疇象、爲均、五隱、四見、三東方、四以金下乘乎三、星孛東方也、四九叶應、九紀得于上、三七相生、七順得于中、汲冡周書、七順、一順天得時、二順地得助、三順民得和、四順利財足、五順德助明、六順仁无失、七順首有功、九紀、一辰以紀日、二宿以紀月、三日以紀德、四月以紀刑、五春以紀生

六夏以紀長、七秋以紀殺、八冬以紀藏、九歲以紀終、七九各不失常、君德明之又明、人事盡之又盡、孛不爲災、故无咎也、晏子曰、君若不改、孛星將出、彗何懼乎、言孛甚于彗也、魯昭二十六年、齊有彗星、齊侯使禳之、晏子曰、无益也、祗取誣焉、天道不諂、不貳其命、若之何禳之、且天之有彗也、以除穢也、君无穢德、又何禳焉、若德之穢、禳之何益、

協七十五章 ○○(一)(--)○○(一)○(一)

白氣出南斗、辰星居子、歲德在卯、无咎、子、叶濟卩切、卯、叶莫後切、

一二三五七、于疇象、爲均、五隱、六見、七在南、爲南斗、六水七火、近不相得、以六水克七火、白氣出南斗、彗孛爲變也、一六叶應、辰星居子也、三七相生、歲德在卯也、辰天一所生之始、歲四時生氣之首、辰歲之德、合修于人、而彗孛有不消滅者、无之、占无咎也、

協七十六章 ○○(一)○○(--)(一)○(一)

日青无光、凶、漢元帝永光元年、日色青白、无影、正中時、有影无光、隋文帝永壽四年、七月、日青无光、元至正辛丑四月朔日、日未沒三四竿許、忽然无光、天昏黑如夜、星斗燦然、𩚵頃方復舊天再開

星斗亦隱、又少時乃沒、天官書、日无光、臣下陰謀、京房傳、臣專謀茲謂分威、蒙微而日不明、董仲舒曰、日青无光、無光食、一曰人主失勢、

一四七、間合成離、三薄四下、三屬東方、青色、日青无光之象也、一七不相得于外、三四又相克于中、故凶、

協七十七章 (一)○(一)(--)○○(一)○○

日赤无光、凶、董仲舒曰、天下大旱、兵起、日赤如赭、兵車偏野、又凡月色變黃白黑紫、乍赤乍白、月色四散、赤如流血、占皆凶、天文統曰、月病主疾、月死主外、月病者、黃色无光也、日死者、朔日日紫而也、

二六九、間合成離、六離日中體、而七赤掩覆于其

前赤而无光之象也、三九不相得于外、六七又相克于中、故凶。續博物志、日内黑而外光、有遲疾發斂南北之行、日北而萬物生、日南而萬物死。日、君象德政无失、百姓安寧、則日華五采、以兆禎祥。德政有瑕、人民怨咎、則日生變異、以彰垂慝。李尋曰、夫日衆陽之長、輝光所燭、萬里同軌、人君之表也。故日將旦、清風發、群陰伏、君以臨朝、不牽于色。日初出炎以揚、君登朝、佞不行、忠直進、不蔽障。日中輝光、君德盛明、大臣奉公。日將入、專以一君就房、

有常節。君不修道、則日失其度、晻昧无光。其專責之君、人君動法于日、尊君以天也、而寅賓寅餞之義、則自天子以至庶人、其義未有二之者。以人无日光則不明、日青與青、日赤與赤、日无光共與无光、日之光非特月星有之爲光、凡天下古今之有目者、无一不有之以爲光、惟合日以爲光、故明。而巽教家曾无實見、輒謂光有明暗、見无起滅、是將于日光外、別謂我有獨明之目光、不滅之見性、超于日月之外、而不知求明于日月之外、无有明、求

德于天地之外、无有德、求序于四時之外、无有序。此三才之至理、甚不可以籠統顢頇之說熒惑人目而塞其明也。曰、然則盲者之見性滅乎。曰、非然也。坎離、乾坤中天地以交之精也。離藏坤精、而散陽光于其外、爲目之見。坎藏乾精、而含陽影于其中、爲耳之聞。坎離之用或廢、乾坤之體自存、故有盲于目而不盲于心、如日月之光、有時掩蝕于外、而乾坤之體互爲日月之精者、曾无虧損于中、此所以謂之不滅也。盲于目、并盲于心、乾坤毀、聞見

滅、死矣。曰、天地之大德曰生、性、宇宙人物生生之理也。性固有滅時乎。曰、公天下以生之理不滅、全體得公天下以生之理、亦不滅。其不然者必滅。譬之木果、一樹不生、衆樹自生、然同是木果。其生氣足、核固而仁完者、无不生。生存樹頭之果、死亾落地之果、其生氣不足、核不固、而仁不完者、无不滅。其在樹頭原死、勿論落地矣。

協七十八章 ○○㊀○㊀⚋○○㊀

日躔黃道南度、碁廣、鳳飛兩兩、九雉九鷹、俱莫長吉、

廣古晃切兩良䑋切長之丈切日行黃道度北九十六度西八十三度南一百九度東七十七度各有奇

五日行中道一四七合于五中日躔黃道也黃道周三百六十五度四分度之一惟南度爲廣餘皆不及四爲離日中體上合七成十一下合初惟五南度㮣廣也日衆陽之宗南陽長之方日有照臨惟以生育長養萬物爲事故于懸象著明之中而更廣日行南陸之度也四五相生五在四南曆得其紀古者顓頊命南正司天曆日月而迎送官以南正名天垂是象人設是官卽一占步紀數之中

而天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶之義洋洋具也少昊鳳鳥氏司曆班五鳩九鳫九雉之上堯命羲和曆象授時舜在璣衡以齊七政皆如此後世之曆僅爲星官曆師之小數黃道之度非不萬古一日而曆曆象象之意非南北相戾卽南不勝北謂南正失官而天下遂无曆可也

協七十九章 (一)〇〇(--)(一)〇(一)〇〇

白日之中黃霿四塞凶北正克職民神異域无咎霿亾遇切陰陽亂爲霿霧傳曰霧者百邪之氣天鏡名日天雨黃霿百姓奔亾又日黃霿四塞國亂兵起京房曰黃濁四塞天下蔽賢絕道王莽天鳳元年六月黃霧四塞晉元帝大興四年八月黃霧四塞埃氣蔽天

三六九間合于五中爲離日六白居中爲政與五黃近不相得反常爲變是爲黃霿四塞于白日中之凶象五曆數之中正之于六後无使三祀或有侵瀆而六禁无不清明如北正黎司地屬民民神以治方免雜揉之患而得寡過之占

協八十章 〇(--)〇〇(一)(--)〇(--)〇

金氣結䰟化爲蟾蠩常儀司占鬼魅宵祛一章之初閏分无餘无咎蟾時占切蠩長魚切音與蜍同黃帝使常儀占月祛去魚切河圖帝覽月

者金之精也古曆法以章蔀紀元爲宗十九歲爲一章十九歲七閏之外无餘分

二五八合爲坎月四金又合于月中與五以近相生金氣結䰟化爲蟾蠩也五曆數之紀常儀得其占也五上合則坎下合則止二四八之陰皆不爲陷皆不爲慝蓁韜五詩寒光入水蛟龍起靜色當天鬼魅驚又疇數合爲十九爲一章之初七閏无餘分之象故占无咎

協八十一章 〇(--)〇(--)(一)〇〇(--)〇

月精惟水水光搖月孕之珠隕吐之兔蹶辰月出沒

匪其參伐，无咎。蹶居月切，跳也，走也，逮也。伐，房越切。

二五八合于六中，坎爲月，六爲水，月精惟水，水光搖月也。蚌望月以蘊珠，兔視月而吐生，皆六在坎中之象。五土六水，不稱相得，又辰與月互爲出沒之象，終以同氣相涵。匪如參宿中有伐星，第主殺伐爲事，故占无咎。

協八十二章 ㊀ ⊜ ○ ○ ㊀ ○ ○ ⊜ ㊀

三極大中，壬妊戊豐，坤艮二維，紀地始終，陶室黃宮，蟠際鴻蒙，元吉。鴻蒙，自然元氣。

二爲地中，五爲人中，八爲天中，三極大中也。一五相函，五戊陽生之信，一壬陽生之始，壬妊也，信茂于五，中生妊于一，中也。北斗自乾携巽爲天綱，雲漢自坤抵艮爲地紀。一五之中，八艮維，二坤維，五月一陰生，雲漢得坤維之氣而上升，始交于列宿；十一月一陽生，而雲漢漸降，退及艮維，始下接于地。二八合于一五之中，爲雲漢之章，地紀始終也。元氣天地之始，萬物之祖，王政之大端。天地莫大于陰陽，人主莫先于安人，人安則陰陽和，陰陽和則天地平，而元氣正。昔黃帝合宮，有虞總期，堯衢室，夏世室，皆所以調元氣，治陰陽。五宅二八之中，又以初爲根柢，是爲陶唐之衢室、黃帝之合宮。惟陰陽是治，惟元氣是調，上極天，下極地，无非鴻蒙元氣之蟠際，大善之吉占也。易曰：天地絪縕，萬物化醇。元氣造化之樞紐，品彙之根柢，元氣傷而生機有不斷絕，宇宙之所无也。

協八十三章 ㊀ ⊜ ○ ○ ㊀ ○ ○ ⊜ ○

杠蓋之上，列有傳舍，君子寄寓，浮間泛架，吉；小人臺榭，稔爲罟擭，凶。杠，古雙切。舍，始夜切。榭，辭夜切，臺上屋。擭，胡化切，捕獸機檻。唐張仲宗漁父詞：浮家泛宅忘昏曉，一葉浮家萬慮空。陶：家爲逆旅舍，我如當去客。葛：二儀彌邈，人居若寓，朝菌耀秀不移晷而珍瘁，春華暫榮，未改旬而凋墜，期顧猶奔星之騰燗，黃髮如激箭之過隙。李：人生忽如寄，壽无金石固。无名氏：人生天地間，忽如遠行客。蕭統：處百齡之內，居一世之中，倏忽白駒，寄寓逆旅。鳩偈：人言班鳩拙，我道班鳩巧，一根兩根柴，便是家緣了。抱朴子：寄居之蟲，委甲步肉。

五中天紫微垣，垣中有帝座，上有華蓋，并杠十六星。二八合爲十六，卽杠與蓋之象。蓋之上有傳舍九星。邵子：下有黃泉上有天，人人許住百來年，還知虛過死，萬遍都似不曾生。一般人生雖百年，實

一瞬也、天不言、垂傳舍之象示人、欲人知乾坤亦人之逆旅、仰不愧、俯不怍、有所以參贊乎天地、斯歸其所以爲垣、得其所以爲居也、君子寄寓浮間泛架、知不可久、而思其久居、无求安隨寓皆安、不失其爲居者也、小人臺榭、不惟宮之室之、而更臺之榭之、溺于所安、懷土爲安、失其爲居者也、甚則驅而納諸陷阱坑坎之中、自以爲天下之至安、而不知其爲天下之至危、常視爲子子孫孫百世不拔之基業、而不知其爲倏忽一敗、不可收拾、如靖

節所謂人生无根蔕、飄如陌上塵之基業也、吁、可哀已、

協八十四章 (一)○○(--)○○(一)(--)(一)

熒惑出于執徐、王于協洽、藏于閹茂、在爲執法、鷹之咋、水之潗、草木孚生之甲、吉无咎、洽侯夾切、王去聲、鷹宅買切、咋士革切、音與賾同、潗卽入切、

三六九間合成離、三建辰之月、爲執徐、六建未之月、爲協洽、九建戌之月、爲閹茂、二火屬視、屬禮、禮虧視失、逆夏令、傷火氣、則罰見熒惑、五星之變、俱足致殃、熒惑太白爲甚、而熒惑尤甚、以火性烈、而不常也、又爲執法之官、司天下過失、外理兵、內理政、爲天子之理、故曰雖有明天子、必視熒惑所在、今二火躔于離垣、近三爲出辰、進六爲王未、至九爲藏戌、火成火局、火循火軌、法令修明、且金火无傷、水火匪克、以近相生、在成生德、故吉而占无咎、

協八十五章 ○(--)(一)○○(--)○○(一)

攝提貞乎孟陬、出黃道表、匪曲直之矯、无咎、天文別錄、五星五德之主、其行或入黃道裏、或出黃道表、猶月行出入有陰陽道也、其東行曰順、西行曰逆、順則疾、逆則

遲、通而率之、終爲東行、不東不西曰留、與日相近而不見曰伏、伏與日同度曰合、其留行逆順掩合犯、鬬變色芒角、凡其所主、皆依時政、五常五官五事之得失、而見變云、

一四七歲月時序之首、故爲孟陬、孟貫乎仲季者也、春貫乎四時者也、仁統乎四德者也、八見一四七之上、二四七爲離火、以八生之、攝提貞乎孟陬也、五虛出黃道表也、木曰曲直、旣无五爲根柢、宜有四爲矯正、然八七木火相生、八一水木相生、是以不待四克、以順行而无不得其正也、凡五星行度、順爲吉、逆爲凶、未有不關乎五事五官五常之

得失、木居孟首、順莫如之、故占无咎、

協八十六章 ○(--)○○(—)(--)○○(—)

九道之交、日月合行、朔既不揜、望常不羸、貞吉悔凶、

甶史、天有九道、當二極南北之中、橫絡天體、以紀宿度者、赤道也、出入赤道、爲日行之軌者、黃道也、其白等道、與黃道交貫者、月行之所由也、古人分八行、與黃道而九、蓋以其隨交遷徙、變動不居、故殊其方之色名之、其究一也、經世冬至之月、所行如夏至之日、夏至之月、所行如冬至之日、贏以成坎、

一一八合爲九、四五又合九于其中、一四五合爲離、日、四五八合爲坎、月、四五、日月互以爲中之體、日月合行于九道之交中也、一八合而相生、四五又

合而相生于其中、日朔交會、既不相揜、月望正對、亦常不羸、知其抗而有食、是爲日月光華貞明之至、而五中常得其貞、君子合以爲明、與天下共得寡過而悔得凶之象占

協八十七章 (—)○○(--)(—)○○(--)○

交道初中、日月俱蝕、凶、刑德竝赦、无咎、

蝕繩力切、沈氏筆談或問日月之行、月一合一對、而有蝕不蝕、何也、曰黃道與月道如二環相疊而小差、凡日月同在一度相遇、則日爲之蝕、正一度相對、則月爲之虧、雖同一度、而月道與黃道不相近、自不相侵、同度而又近黃道月道之交、日月相值、乃相陵揜、正當其交處、則食而既、不全當交道、則隨其相犯淺深而蝕、凡日蝕當月道自外而交入于內、則蝕起于西南、復于東北、自內而交出于外、則蝕起于西北、而復于東南、日在交東、則蝕其內、日在交西、則蝕其外、蝕既、則起于正西、復于正東、凡月蝕、月道自外入內、則食起于東南、復于西北、自內出外、則食起于東北、復于西南、月在交東、則食其外、月在交西、則食其內、食既、則起于正東、復于正西、交道每月退一度餘、凡二百四十九交而一朞、故天竺法、羅睺計都、皆逆步之、乃今之交道也、交初謂之羅睺、交中謂之計都、西域一星經、日月行道如循環、兩環相交、一謂之天首、爲羅、一謂之天尾、爲計、月行假遲之度、爲孛、炁主于閏、二十八年十閏、而炁行一周、炁孛皆有度數、无光象、故與計羅同謂之四餘、象山陸子曰、南北二極中等之處、謂之赤道、去南北極各九十一度、春分日行赤道、從此漸北、夏至行赤道之北二十四度、去北極六十七度、去南極一百一十五度、從夏至以後、日漸南、至秋分還行赤道、與春分同、冬至行赤道之南、去南極六十七度、去北極一百一十五度、其日之行處、謂之黃道、又有月行之道、與

日相近、交路而過、半在日道之裏、半在日道之表、其當交、則兩道相合、去極遠處、兩道相去六度、此其月行道之大略也、又曰、月有九道、其出入黃道、不過六度、當交則合、故曰交蝕、交蝕者、月道與黃道交也、古曆五星竝順行、秦曆始有金火之逆、又甘石竝時、自有差異、漢初測候、乃知五星皆有逆行、後魏清河張子信、避亂隱海島中、積三十餘年、專以渾儀測候日月五星差變之數、始悟日月交道、有表裏遲速、五星伏見、有感召向背、言日行春分後則遲、秋分後則速、合朔月在日道裏、則日蝕、若在日道外、雖交而不蝕、月望值交則虧、不問表裏、又月行遇木火土金四星、向之則速、背之則遲、五星行四方列宿、各有所好所惡、遇其好、則留多行遲見早、遇其惡、則留少行速見遲、其辰星之見伏尤異、晨見應在雨水後立夏前、夕見應在處暑後霜降前、竝不見、驚蟄立夏立秋霜降四氣內、晨夕去日前後三十六度內十八度外、有木水火金星者見、无者不見云、

二九火金相克、五六土水相克、五六合于二九之中、正如月道與黃道、相疊而交于中也、二五六合爲坎月、而離日爲之虧于上、九六五合爲離日、而坎月爲之虧于下、以五六近不相得、如日月同度入于交道初中、故有竝食之凶也、管子、日掌陽、月掌陰、日食則失德之國惡之、月食則失刑之國惡之、故聖王日食則修德、月食則修刑、德刑竝修、于過善補、故无咎、抑古者天子有日官、諸侯有日御、日官居卿以厎日、日御不失日以授百官于朝、嗚

呼、言授百官于朝、則授萬民于野、義在其中、然則日月薄蝕、君上其主、而自天子以至庶人、有一不謹、皆矯誣逆天之流、天命之所不祐、安得有補過之善也、

協八十八章 ○⚋○○○⚋○⚋⚊

北辰秉樞、赤星入以受制、西出婁、與辰同度伏不見東乃出角、司啓閉、无咎、制征列切、閉博計切、

一爲辰星、居于坎宮、北辰也、二四八皆陰、以初陽爲主、如辰居所、爲天樞也、二近初、火以水制、无亢

炎燥烈之患也、五行惟火生物、亦惟火成物、二以有制之火克四金、越過六水之位、若不敢與初爲抗、然然後遞出八木之上、與八相生、西出婁、司閉則火之成、東出角、司啓、則火之生、二火之有生與成、皆以初制得之、故占无咎、

協八十九章 ⚊⚋○⚋○○○⚋○

南極老人、叶井兩河、應闕丘、伏不見、春秋分、見丙丁、色赤明、吉无咎、天文志、老人一星、在井之弧矢南、一曰南極、秋分曙見丙、春分夕沒下、主壽考、去疾疫、除毒氣、一曰壽星、文林廣記、常以立夏日夜觀老人、其星明朗、天下大稔、大暗則不收、半明

小收、

九于卦爲離、則南極、八爲木、巫咸曰、老人、木宮也、八九相近、象南極中之老人星、老人在井下、井宿有南北河、各三星、闕丘二星、六八于行爲水、與八相生、叶井兩河也、四九應爻、四虛象闕丘、八與同度伏不見也、二南方丙丁之爻、以八生二、如老人星當秋分之曙、則見丙、春分之夕、則沒丁、老人占、明大而赤、人主壽昌、色黑白、則老人災、二黑、六八白、惟九爲陽大、爲紫老人、明赤、不失其色、故吉而占

无咎。

協九十章 ⊜⊜⊜○○○⊜⊖

娵訾玄枵有星孛入同室岌岌營室內蟄，歲陰上𨋬㕡足拾級亨。娵子余切，音與疵同，訾即移切。娵訾玄枵子六字，蒲昧切。岌魚及切。蟄直力切。𨋬奏入𨋬拾是朼切。級居立切。

一六皆水。一六玄枵子宮，六娵訾亥宮，亥子水宮，火非所入，入之必滅。一八一六之中有星孛入也。水火克戰，同室岌岌也。四爲金，有四則火金又爲克戰。四虛營星內蟄也。八歲陰處一六之上，爲乘生

氣以八援二，克戰隱禍遂非所虞，于是一八相生，坤震成復，震于馬爲㕡足，拾級而上，有攸往之利，无出入之疾也。諺曰：寃寃相報何時了。又曰：寃讎宜解不宜結。人與人一念不並生則水火之相克，一念並生則木火之相生也。相克自作孽，相生自求多福，向背之機，自可立決，人无與也。

協九十一章 ⊖⊜⊜○○⊜○⊜○

木犯實沈，並歷大梁中，无積潢化爲天槍，火發疾凶。高高則常。沈直深切。實沈申，大梁酉。潢音與黃同。積水。槍音見五十三章。詩敬之，曰高高在上。

四九皆金。四大梁，九實沈，金行合并之次，木非所居。八居四九之中，木犯實沈，并歷大梁也。木不勝其所克，且无六水爲生，反德爲刑，反生爲殺，化爲天槍也。二在其下，以柔木生陰火，火發而木立盡也。九要終疾凶之禍，人所自取，天意原无不常也。孟子曰：天下有道，小德役大德，小賢役大賢；天下无道，小役大，弱役強。斯二者天也。順天者存，逆天者凶。金本西方肅殺之行，剋其得令之時，又當合并之位，以木犯之，是倒授之太阿，而以身試，求免

其不爲斬伐不可得也。且有道无道皆天，順天便是自植生根，逆天便是自稔殺機。殺機由已自稔，天槍由已自化，非人之殺而自爲殺，皆火發薪盡之道也。易曰：无妄之災，或繫之牛；无妄之疾，勿藥有喜。无妄之災疾，亦猶所謂无道之天。一有不順，災來而或失其牛，疾至而遽爲之藥，違天莫甚，故聖人嚴其辭以斷之，曰：天命不祐，行矣哉，甚矣。逆天之爲，自投死地，而天命在所不祐也。

協九十二章 ⊖○○○⊖⊖⊜○

極立紫宮、尊居其所、震索前紐、陰德隱媲、左右二樞直南爲杼、大吉、（所、踈舉切、紐、㞋與切、媲、於五切、杼、直呂切、機之持緯者、）

北極五星、在紫微宮中、一名北辰、一名天極、其紐星天之樞也、天運无窮、三光迭耀、而極星不移、故曰居其所、而衆星共之、九紫宮五天極、極立紫宮、尊居其所也、三前星、二陰德、以三生二、以二巽三、三顯二隱、既象陰德隱媲于三前、九宮垣之南門、二巽三入、五究九、又象左右二樞直夾垣門而爲持緯之杼、然宗廟社稷、有不萬年長守者、无之、是

爲大吉之象占、

協九十三章 ○(--)(—)○(—)○○○(—)

天乙宮門、天樞宅尊、東西十五、合爲長垣、匪直匪踈、萬年維蕃、（垣、愚袁切、紫微垣、有天乙、逼閶闔門外、其星明而有光、則陰陽和合、萬物成、人主吉、宮垣十五星、西蕃七、東蕃八、在北斗之北、爲紫微帝座、主命主度、一曰長垣、一曰天營、一曰旗星、爲蕃衛備蕃臣、東蕃近閶闔門、一左樞、二上宰、三少宰、四上輔、五少輔、六上衛、七少衛、八上丞、西蕃近閶闔門、一右樞、二少尉、三上弼、四少弼、五上衛、六少衛、七少丞、皆以明大有常、爲吉、宮垣直而明、天子將兵、開則兵起、一曰旗星直天子出自將宮中兵、）

一五相函、天乙宮門、天樞宅尊也、七八相承、東西十五、合爲長垣也、宮垣直、天子出、開則兵起、匪直匪開、萬年維蕃也、天乙人之乙、天樞人之樞、長垣人人之垣、乙不在門、无之而非貳以二也、樞不宅尊、无之而不爲物牽也、東西十五而有合多助之至、天下順之、東西十五而无合寡助之至、親戚叛之、此天象日以示人、而人人所當日夕有事於占者、

協九十四章 (—)○(—)○○○(—)(--)○

強圉閼逢、以近相巽、柔兆爲劵、已日乃遠、耳金瑩腹

塕坌貞吝、（劵、去願切、遠、于願切、瑩、于平、烏迥、縈定三切、塕、烏孔切、坌、蒲悶切、或作坋、）

二丁火、爲強圉、三甲木、爲閼逢、近而相得、以近相巽也、七丙火、爲柔兆、二七叶應、柔兆爲劵也、九庚金、无中土爲生、二巽不至九、金瑩其外、塵坌其中、不克徹底、沓轉重新、鑄造一過、占貞吝也、

協九十五章 ○(--)(—)○○○(—)○(—)

鶗鴂春鳴、衆芳競生、鷤不能貞、化作巧婦、一喙百傾、自投于阬、（鶗鴂、一名鷤鴂、一名巧婦、春分鳴、則衆芳生、秋分鳴、則衆芳歇、鷤、鶗、鸝、黃也、喙、許穢切、音與諱同、阬、客庚切、）

鴂鳥、鬬東曰鶪鴂、鬬西曰巧婦、春分鳴、則衆芳生、秋分鳴、則衆芳歇、七本兌位、三七八、亦合爲兌、八乘七上、更象開口而鳴、三八春木之令、七火相生于其中、鶪鶊春鳴、衆芳競生也、木雖春生之令、兌本秋殺之氣、嚋无五、中爲主、鶊不能貞也、匪鶪鴂之鳴、而巧婦之喙、以柔乘剛、以佞奪義、一水在下爲坎陷、當秋一鳴、衆芳无不消歇、亦不自保其身甚矣、一念生、則與物俱生、一念殺、則與物俱殺、造其生根、雖有殺氣、不能殺之、造其殺根、雖有生氣

不能生之、善變則殺根化爲生根、不善變則生根化爲殺根、古語、福莫大于好生、禍莫大于好殺、邵子、愁聞刮骨聲音切、悶見吹毛智數、朱子、天地之生物、春生夏長、固是不息、及至秋冬凋落、亦只藏于其中、故明年復生、若使秋冬已絕、則來春无緣復有生意、學者常喚令此心不死、則日有進、俱存乎人之自取也、

協九十一　○(--)○○○(--)(—)○(—)
六章

元黓逢　甶、太白守歲、吝、雷雨訇訇、澤氣上行、无不利、

黓音乙、黑也、歲在壬曰元黓、蒯披耕切、訇呼宏切、

坎爲元黓、一在下、爲坎、三四八、合于上、爲震、坎險雷動、動在險上、元黓逢雷、險將解也、三八木、四金、以四乘三、近不相得、白守歲也、歲即雷神、爲四所乘、當雷不雷、故占吝、然四乃生初之交、金既化水、雷必得令、有天地解而雷雨作之象、合一三四成八于卦象損、又有其道上行之象、故又占无不利、

協九十　(—)○(—)(--)○○○(--)○
七章

天紀徙、七公圯、官者明于天市、旅人凶、清明至、凉風

披蘼、悔亾、蘼文彼切、

天市垣凡二十二星、六七九、合于上、天市垣之象、九如垣上天紀星、七如七公星、七與六二合爲艮、艮爲門闕、爲閽寺、六七近不相得、六上克七、并及于九、天紀七公俱徙移圯毀、艮反其光明、合墜而爲寺閹、三公九卿、俱失職、官者獨用事、是將失國而爲旅人、故占凶、九七互爲變動、合六爲巽、巽東南、爲清明風、二在下爲坤、坤西南、爲凉風、上巽下順、九七大觀在上、六二下觀、咸化、是爲悔亾之象、

協九十八章 (一)〇〇〇(一)(--)〇(--)〇

巽部之紀、太白宜入而入、熒惑宜出而出、出入不相爲郵、无咎、郵，辛律切，今作恤、

。。五曆元居四九之中、而合爲巽、四金本克巽木、以巽叶德、入于五下、宜入而入、有相生无相克也、四于巽木有克宜伏而入、二于巽木相生宜見而出、四金既伏、二火爲出、當東南之宮、得生長之令、五中有主、入悔既亾、出无用恤、故占无咎、

協九十九章 〇(--)〇(--)(一)〇〇〇(一)

兌宮西徵、參猿近搖、天豕上跳、貞厲維鷮、有颿、无咎、徵，竪堯切、跳，徒聊切、鷮，舉喬切、長尾雉、語曰四足之美有麃、兩足之美有鷮、颿，餘昭切、上行風、

五居一六之中、而合爲兌、一六雖叶、以六加于五上爲克五、胄土其肖爲雉、一與六參水其肖爲猿、八奎木、其肖爲狼、石氏謂之天豕、亦曰封豕、一六以水而受土之克、參猿近搖也、八木加之、兌金之上、木受金克、天豕上跳也、說言乎兌、在兌无和、以貞益危、以五中有主、六八皆受五震、于過善補、故无咎、

協一百章 (一)〇〇〇(一)〇〇(--)(一)

渾天无極、天中有柱、一氣之昫、分二會五、爲萬物鍾乳、吉、柱，直主切、昫，音煦、見五十章、非性煖名、草鍾乳、

一五九皆陽、一原始、九要終、運旋无極、而五主于中、如紫宮之有天柱也、萬物非五土无以吐生、五土非二火則有寒无燠、物亦未有能生者、二五相生、火氣行而五土盡烝、爲昫爲燠、于是物物莫不由之以吐生、若鍾乳之爲草、若乳生之有信、故占吉也、

協一百一章 (一)(--)〇〇(一)〇〇〇(一)

歲主農祥、后稷所馮、右出則陵、遂淫玄枵、以及鳥帑、近莫之承、帑、馮，音平、陵，力膺切、帑，乃都切、承，署陵切、唐志歲主農祥、后稷馮焉、故周人常閱其機祥、以觀善敗、其始王也、次于鶉火、以達天黿、其衰也、淫于玄枵、以害鳥帑、石氏經、歲星出左有年、出右无年、祖沖之、歲星之運、年常過次、行天七币、輙超一位、

二八皆爲歲星、三陽八陰、三左八右、五。。土居中、土爰稼穡、后稷所馮也、八出五上、歲星出右也、八于五爲克、右出則陵也、八克五、五克一、淫玄枵也、一于八九雖相生、八承九下、復被九克、及鳥帑也、至

于八九不相得而克戰之患益亟故雖有五中可紀而占吝

協一百二章 ⊖◯◯⊝◯◯◯⊝⊖

辰星見晨熒惑見昏貞厲坎離互根有龍蜿蜿悔凶

蜿於表切音與鴛同蜿蜿龍貌乾象占攝提熒惑填星候晨見附于日也太白辰星候昏見附于月也

二火六水見于一九之宮六為辰星宜見昏附于月也二為熒惑宜見晨附于日也六近九見晨二近初見昏是為反背以貞則危然水南火北一六合二居其中又坎離互根之象火不根于火而根

于水龍不出于水而出于火是惟水火互精之所成又為有龍蜿蜿之象故于悔猶得凶也

協一百三章 ⊖⊝◯◯◯⊝◯◯⊖

太白附月攝提附日光芒相軼吝陰陽不疾金宮木茁悔凶

軼夷質切音與鎰同茁厥律切

四金八木見于一九之宮坎為月金附之離為日木附之金見昏木見晨見所宜見第以金木相克有光芒相軼之患故占吝然金月木日金得其為金木得其為木為陰陽不疾之象四九以叶而和

八以直下有根之木生于其中殺地變為生地殺運革為生運又金宮木茁之象而木金相軼之悔遂可以凶

協一百四章 ⊖◯◯◯⊖⊝◯◯⊖

中高四隤極居其所日道表裏陰陽曆晷蓋笠貞清覆槃貞處元吉

鄧平一月之日二十九日八十一分日之四十三先藉半日名曰陽歷不藉名曰陰歷陽歷先朔月生陰歷朔而後月乃生一云日道表曰陽曆裏曰陰曆隤徒回切晷果許切處昌與切

周髀天似蓋笠地法覆槃天地各中高外下北極之下為天地之中其地最高而滂沱四隤三光隱

映以為晝夜五四合處一九之中五天地之中四四方之順中高四隤也惟五又中天地為樞紐極居其所也四一相生四九應叶五四又近以相生五日道之表為陽四月道之裏為陰數從中起陰陽二曆從中為紀四時之序无用不叶天其運而地其處天常清而地常寧占元吉也

協一百五章 ⊖◯◯⊝⊖◯◯◯⊖

渾儀六氣周為五運五闇六瞢九隮一祲以近貞悶无咎

運王問切音與煇同闇音暗瞢音蒙祲音浸悶禮春官眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一

侵犯、宋圖曰、二象、如有雲如衆赤烏夾日以飛之類、三鐫、日旁氣四面反刺、四監、邪氣守日上下、闇、日月食、六瞢、日昏蒙无光、七彌、雲彌天宇、久陰不雨、八敘、雲如山次序日旁、九隮、白虹貫日、或竟天、十想、雜氣有形似可想、變態不常、

一九原始要終、一六以應相叶、五六以近相克、而五主運于中、渾儀六氣周爲五運也、五六相克爲闇、六受五克爲瞢、一并受克爲祲、九升于上爲隮、以近貞悔從五六、五六始、五六既反其災、一九必化爲祥、故无咎也、或問五運之說、朱子曰、本起于五行、萬物離不得五行、五運之說、亦有理、

協一百(一)(〇)(〇)(〇)(--)(〇)(--)(一)六章

天乙垣中、華蓋上覆、四輔明庭、陰德隱囿、乾艮无宿、匪咎、覆敷救切、囿于救切、宿息救切、

北極紫宮、下列天乙一星、上列華蓋九星、中列四輔四星、陰德二星、水天一所生之始、一原始、九要終、天乙垣中、華蓋上覆也、四九合德、與初金水相涵、金瑩水晶、佐理道得、其所行事、白日青天、與天下共爲之、四輔明庭也、功在社稷、利在生民、斯謀斯猷、我后之德、矜伐不形、驕吝盡泯、以二火居上金下水之中、如陰德二星、隱于紫宮之内、尚書之西、雖主德施、其占固以不明爲德也、二隱而不明、上下遂无克戰之患、以故六乾八艮、宿雖未備、而不占咎、

協一百(一)(--)(〇)(--)(〇)(〇)(〇)(一)七章

太微爲衡、四輔合㭊、三階以平、太乙躡以下上、越巽坤、入端門、陟紫清、无咎、衡、戶更切、㭊、補耕切、夏屋㭊蠓、在旁曰㭊、在上曰蠓、紫清天、天官書、北極有五星、太乙常居中、又曰、中宮天極星、其一明者、太乙常居、又曰、太乙主風雨水旱兵革飢饉疾疫、以不明及移爲災、又曰、太微爲天子之庭、五星順由軌道、而入端門、出左右掖門、无所守、則吉、

郄萌曰、五星當太微門、爲受制、當左右執法、爲受事、荆州占、五星入太微、出東掖、爲相受命、東南出、德事、出西掖、爲將受命、西南出、刑事、

上元太微垣、在翼軫北、軒轅爲權、太微爲衡、一原始、九要終、太微衡平之垣也、垣之東西藩、各有四輔、合而爲八、以承九下、四輔合㭊也、天文有泰階六符、泰階爲三台、每台二星、上台起文昌、爲司命、主壽、中台對軒轅、爲司中、主宗室、下台抵太微、爲司祿、主兵、三台又爲天街、太乙躡之以上下、上階上星爲天子、下星爲女主、中階上星爲諸侯三公

下星爲卿大夫下階上星爲士下星爲庶人所以和陰陽理萬物三階平則陰陽和風雨時五穀豐祥瑞應一六叶應六八相生一太乙六三台八端門爲太乙躡天階以下上越三軼四躋八承九之象故二四雖未備而占无咎

協一百八章 ⊖○⊖○○○○⦵⊖

天運平舒日道內縮經緯有常南北巽陸赤度中轂以時寒燠无咎 縮所六切轂音見六十五章

天體乎陽一九原始要終以運行二七以兩作之

離麗乎其中天左旋日內轉天平運舒而有餘日內轉縮而不足天惟經日惟緯經緯有常也九離南一坎北七南至三北至南北巽陸也五黃道之度以虛乃七二則皆赤道之度春秋分日道之所平行七陽二陰七春之分二秋之分自秋之分至冬之至時寒而寒自春之分至夏之至時燠而燠所謂冬无愆陽夏无伏陰春无淒風秋无苦雨雷出不震无菑霜雹厲疾不降民不夭折皆此占无咎也

協一百九章 ⊖⦵○○○⊖○⊖

南北之至二氣旋轉階蓂朝開宮槐夕卷春蒐无咎秋獮吝 轉陟兗切蓂音見首章槐戶乖切通作櫰卷居轉切蒐所鳩切獮息淺切

一九之宮子午之位南北之至也陽生于子極于午陰生于午極于子雖有陰陽二至之分實則一氣旋轉也三八叶于二至之中三以歲陽出于東八以歲陰見于西階蓂朝開宮槐夕卷也曆數中虛虛之于二七之中則隱隱有生虛之于三八之中又隱隱有克故二三合德相生春蒐无咎也九

八近不相得秋獮吝也

協一百十章 ⊖○○○○⦵⊖○⊖

從革有叶曲直匪戹潤復化液二少四宅生氣赫奕无咎 戹於革切液羊益切奕音與液同奕葉累世

四九叶德金氣從革也金本殺氣于木有克以叶故雖以重金乘三木不爲戹也水復化液以金生水水又生木木得其令震得其位其于卦氣二坎四巽以同根少陽而一陰一陽以相生三震九離以同根少陰而一陰一陽以相生坎離震巽四宮

生氣、如是其流行、雖五中不足占无咎也、

協一百十一章 ⊖◯⊖⊖◯◯◯◯⊖ 以上共六十章

壬癸重潤、丙不亢炎、七九互垣、熒惑匪黑、太白匪赤、无咎、乾象占、五星守二十八舍、各以其色論其禍敗、歲星守木、其色白、熒惑守火、其色黑、填星守土、其色青、太白守金、其色赤、辰星守水、其色黃、必敗、

一六叶德、水行潤下也、六七近交、不稱相得、六水以廿、故于七火爲无傷、壬癸重潤、丙不亢炎也、圖書七九易位、金火互垣也、六近克七、无傷七焰、七上克九、九亦熒金光、七火得其爲赤、不爲六黑、九金

得其爲白、不爲七赤、總以一六之重潤致之、雖五中不足占无咎也、

協一百十二章 ⊖◯⊖◯◯◯⊖◯⊖

分至啓閉、四鳥爲司、四无弗備、鳳鳥不至、貞吝、司、相吏切、剡子、少昊氏、以鳥名官、鳳鳥氏曆正、玄鳥氏司分、伯趙氏司至、青鳥氏司啓、丹鳥氏司閉、玄鳥燕、以春分來、秋分去、故司分、伯趙鵙、以夏至鳴、冬至止、故司至、青鳥鶬鴳、以立春鳴、立夏止、故司啓、丹鳥鷩雉、以立秋來、立冬去、故司閉、

一三七九、龜書四正之位、歲月日辰皆得其正、分至啓閉、皆得其理也、五爲曆元而虛其中以曆則

象混无可紀、以極則象汾无所建、萬事萬化莫爲之中、何所從出、故占貞吝、

協一百十三章 ◯◯⊖◯⊖◯⊖◯⊖

陽未究九、會丁百六、運不稱傚、赤鶵受澓、黃龍集木、太白獨伏、終无咎、史傳、陽九之尼、百六之會、陽極于九、故云陽九、陰極于六、故云百六、洪景盧曰、以曆志考之、其名有八、初入元百六曰陽九、次曰陰九、又有陰七陽七、陰五陽五、陰三陽三、皆謂之災歲、又天厄謂之陽九、地虧謂之百六、陽九者天旱、海涸而陸焦、百六者大水、海陸而陵淵、澓戶六切、或作洑、煜余六切、

陽究于九、爲一元、一元之中、有陽尼五、陰尼四、古

語有以遭陽九爲尼運、又云百六之會有尼、今歷七而未究九、然一三五七合之有百六之象、故雖无陽九之尼、已丁百六之尼也、有五以爲陽之主、有七以正南面之位、七受初克、赤鶵受澓也、五受三克、黃龍集木也、乾象占、五星俱見、其年必不善、金者殺氣、獨爲隱伏、如是雖丁百六之尼、終无皺敗之咎也、

協一百十四章 ⊖◯⊖◯⊖◯⊖◯◯

浮陽外光、重淵茂藏、吝、南環北環、七曜中裏、吉无咎、

陸彌列切、禳汝陽切、襄息良切、房位在卯、宋豫州之分、四星間有三道、中爲天衢、南間曰陽環、其南曰太陽、北間曰陰環、其北曰太陰、七曜由乎天衢、則天下和平、由陽道則旱喪、由陰道則水兵、亦爲天駟、亦爲四輔、下第四星上將、次次將、第三星次相、上一星上相、乾象占、五星皆出中道、則天下太平、中道兩角之間、房之中間、畢之天街、南北河戌之間、皆是、

一、陽生之始、離一而三、以至于九、浮陽外光也、太玄養初之贊曰、藏心于淵、美厥靈根、陽不根之于初、心莫藏之于淵、文飾華于外、本實撥于内、重淵蔑藏、吝占也、南環北環、三東宮蒼龍之辰、由三上列、間以三道、天房之象、五七之中爲六、于卦屬乾

又中爲天衢之象、七曜由其中以出入、則天下和平、无水旱之患、又合上下將相之位、皆有得人之吉、一、雖未備、占无咎也、

協一百十五章 ⊖○○○⊖○⊖○⊖

歲在閹茂、陽火内覆、霜雪陵寇、枝葉枯皺、日月旣又、參天長楙、閹、央炎切、太歲在戌曰閹茂、覆、敷救切、皺、側救切、函史、陽德生、陰德肅、養育无傷、生道也、密理揫斂、肅道也、生必長、宣達蹤跡、長道也、收必藏、愼固无泄、藏道也、

龜書之陽數五、一、三、五、七、九、皆備、而缺其七、如閹茂之歲、火藏于戌、萬物豐茂于戊、至戌則畢成、而爲

之閉藏也、火藏則寒、霜雪侵陵、枝葉枯皺、時寒而寒、寒所當寒、造化之理、不專一、則不能直遂、不翕聚則不能發散、信必有屈、而感應以利、暑必有寒而歲功以成也、日月旣又、七雖上隱、三則下應也、參天長楙、火性最烈、以善藏而平、以有五爲生、以應三而榮、又一原始而九要終之象、占越絶書、冬三月之時、地不内藏、則根荄不成、卽春无生、韓非子、周公曰、冬日之閉凍也不固、則春夏之長草木也不茂、天地不能常費常侈、而况于人乎、故萬物

必有盛衰、萬事必有弛張、黃勉齋曰、冬間纔溫燠、陽氣發洩得盡了、來歲生物、必不十分暢茂、多有疫癘之氣、若是凝肅閉藏、大寒極凍、方藏得許多氣、一發出、便自充塞、萬物自是箇箇長茂、人亦如此、孟子言夜氣、亦是如此、人于早間清明未接物時、纔存養得、日間也自別、眞西山曰、一日之夜、乃一年之冬、造化權輿、全在于此、凡草歸根、百蟲蟄伏、陽氣潛藏、故能養其全力、至春發生、人之于夜、亦猶此、

協一百十六章 (一)〇(一)〇(一)〇〇〇(一)

句芒之墟，或化爲鵬，燕宋分野，聞聲欲哭，若蔟有祝，鳲鷂伊喔，无咎。芒，武方切，木正曰句芒。墟，去魚切。鵬，房六切，鳲屬。若，摘惕二音。蔟，千木切，音與促同，聚也，擿鳥巢。言周官，哲蔟氏掌覆天鳥之巢，以方書十日之號，十有二辰之號，十有二月之號，十有二歲之號，二十有八星之號，縣其巢上，則去之。王氏曰，歲月日星辰所臨之位號，皆天地正氣，神明之所在，故書其全，則妖自不能容，而去之也。鷂音見，農二十章。喔，鳥谷切。

木神曰句芒，司春，三出震，春門也，龜書五陽數之中，惟三不具，句芒空虛，歲星隱伏，若其化而爲鵬也，歲主福德，燕宋當其分野，故禔福不足，而聞聲

範衍卷之四 五紀 八十七

且欲哭也，以有五中，可紀五土，可田，七爲兌巫，三七相生，若蔟得職，則妖鵬去，而布穀至，布穀至而農事起，民之生養，有初有終，原无不在，占无咎也。

協一百十七章 〇(--)〇(--)〇(--)〇(--)〇

熒惑化彗，歲星流箒，太白變狗，辰星散矢，規衡矩權繩，以時貞只，无咎。箒，之累切。彗，末項羽。救詎鹿柱矢西流。

二四六八，皆龜書之陰數，偶數純陰之數，見于四隅，以二化爲赤彗，以八流爲天棓，以四變爲天狗，以六散爲枉矢，魏相明堂月令奏，東方之神大昊

乘震執規，司春，南方之神炎帝，乘離執衡，司夏，西方之神少昊，乘兌執矩，司秋，北方之神顓頊，乘坎執權，司冬，中央之神黃帝，乘坤艮執繩，司下土，五奇數雖虛，冲漠之中，森然畢具，以時貞只，以奇數統偶數，以奇數之正貞偶數之變，可以隨見而反災爲祥，占无咎也。

協一百十八章 〇(--)〇(--)〇〇(一)〇(一)

辰與歲叶，色勝位，行勝色，行得盡勝之，大吉。晉灼曰，五星有色，勝得位也，行得度，勝有色也，行應天度，雖有色，得位，行盡勝之，行重而色位輕也，星經傳得作德。

範衍卷之四 五紀 八十八

一六水，其精爲辰星，三八木，其精爲歲星，圖書一六三八，俱不易本得位，今水木之精，各有叶應，辰有其黑，歲有其青，勝得位也，辰行水度，歲行木度，勝有色也，水得冬令，木得春令，又勝其有色得位也，占大吉也。

協一百十九章 (一)〇(一)〇〇(--)〇(--)〇

赤白帝使，西南互軌，率循中時，五緯同色，勿問有喜。使，疎吏切。時，諸市切。

五星之行，率循黃道，惟金六二星，游行不測，圖書

二七火、四九金、各易其位、赤白帝使、西南互軌也、二七以火叶應、四九以金叶應、雖互不失其順、惟黃道是循、率由中時也、五星以同色爲祥、火金尤未易同、二七四九俱叶、五緯之同、五紀之協、勿問而知其有元吉之喜也、乾象占五星同色、天下偃兵、百姓安寧、歌舞以行、

協一百二十章 ㊀○○(--)○○㊀○㊀

水星晨見東方、順行日後、上飛鷟雉、下伏神守、无咎、

後胡豆切、上聲、鷟弁列切、音與鼈同、赤鷟、孤服鷟晃可禦火、丹鳥氏司閉、鷟雉也、守書九切、神守、鼈名、水

星春不晨見、秋不夕見、去日極遠、不過三十六度、

三六九合爲離日、而一居三下、與六叶應、是水星晨見東方、而順行以輔日後之象、日得水輔、已吉、離易炎上、以六水爲中體、是惟禦火之鷟、下更得初爲守、火患盃非所虞、故占无咎、

協一百二十一章 ㊀○㊀○○(--)○○㊀

金星夕見西方、順行日先、䴌鶹布穀、勿遞遷、无咎、占

䴌賢切、鶹諸延切、莊子、鷃爲鶹、鶹爲布穀、久復爲鷃、物變也、遞特計切、金星行度去日、遠不過二十[illegible]

一四七合爲離日、而九居七上、與四叶應、是[illegible]

夕見西方、而順行以輔日先之象、巳占吉、金殺氣䴌與鶹、皆鷙鳥、九四以叶、但有化爲布穀之淑、无復變爲䴌鶹之鷙、又无咎、問水見東方宜在日先、而曰後、金見西方宜在日後而曰先、何也、曰天左旋、日月五星皆右轉、以緯乎天者也、人見日之東出西沒、則以爲隨天左行、不知日惟每日右行一度、迄于三百六十五日四分度之一、而一周天、是故日未東出、而水星晨見順行、是水在日後、日以爲輔也、日已西沒、而金星夕見順行、是金在日

先、先日以爲輔也、得金水先後之象、其于臣于左右輔弼之義、思過半矣、

協一百二十二章 ○(--)○○㊀○㊀○㊀

生數之紀、歲星得使、鳳巢于阿、鳲降于沚、羌戎緝緝、塞庾壘壘、

紀居里切、使踈士切、鳲式之切、鳲鳩、布穀也、緝而止切、壘力軌切、

一、三、五、生數之紀也、三八叶應、歲星得使也、五土于中。一裹于下、鳳凰巢阿、鳲鳩降沚也、八于八政爲師、暴亂不作、羌戎臣服也、稼政既修、年穀順成、至于塞庾之滿、而內地可知、皆歲主福德之象也、占

協一百二十三章 ⊖○⊖○⊖○○⊜○

成氣之會、赤星明大師、師以蔡、惟綸綍之貝、匪貨賄之儈、大吉无咎、（會、黃外切、蔡、食蓋切、元龜爲蔡、長尺二寸、書、二百里蔡、法也、受王者刑法也、儈、古外切、音與儈同、會合市人牙儈也、綍、分勿切、音與拂同、貝、音見晨一章）

五七九成氣之會也、二七叶應赤星明大也、火主執法、于事屬言、合天下而皆奉以爲憲、合天下而皆惟綸綍之爲寶也、國法振于上、王言重于下、二于八政屬貨、匪貨是殖、而惟法是憲、惟言是寶、故占大吉而人得寡過也、

協一百二十四章 ○⊜○⊜○⊜○○⊖

重陰之下、一陽有壬、其神曰黔、壬癸既妊、四柱三千六百軸、无軸不齡、大吉、（壬、如林切、黔、巨金切、雷神名、地有四柱三千六百軸、齡、魚金切、通作蚙、）

四六八合坤爲重陰、一爲壬、陽伏于其下、无二爲乘、動則雷澍則雨、皆初陽之能事也、一六應全坤、遂无不應、其微一聲、其震六合、其小一勺、其澍六合、合四柱三千六百軸、而无不鳴以應也、是以君子必謹其所存、而終日以之、終身以之、不敢置一念于不善之歸、爲一念之動、其所關係于天地民物者至不小也、

協一百二十五章 ⊖○○⊜○⊜○⊜○

濕土司化、燥金收之、十二辰之次、九逵之逵、匪地典之虧、匪秋伯之觭、終吉、（逵、渠追切、虧、去爲切、觭、丘奇切、音與敧同、四時之候、各有氣運、立春至春分、厥陰風木主之、謂之生氣、清明至小滿、少陰君火主之、謂之舒氣、芒種至大暑、少陽相火主之、謂之長氣、立秋至秋分、太陰濕土主之、謂之化氣、寒露至小雪、陽明燥金主之、謂之收氣、大雪至大寒、太陽寒水主之、謂之藏氣、一氣司四節、每候司五辰、皆在天度而與時變化云、論語摘象、黃帝七輔地典受州絡、尚書大傳、羲和八伯咎繇爲秋伯、歌曰零落）

二四六合而成坤、太陰濕土司化氣于下也、九陽金无八爲昵而止其上、與四叶應陽明燥金運收氣于上也、土化金收、要于艮成、上九萬物之所成終而成始也、二四六十二辰之次也、九九逵之逵也、二四六又如黃帝七輔之有地典、九又如羲和八伯之有秋伯、地典在下、不失維絡之職、秋伯在上、无爲零落之歌、土之化、金之收、靡其有初而鮮終、占終吉也、

協一百二十六章 ⊖○○⊜○⊜○○⊖ 以上共十五章

蓐收玄冥夾于黃庭、鵜鴂鳲鳩、載效其靈、貞吉无咎、

帝王世紀、帝嚳高辛氏以人紀官、句芒木正、祝融火正、蓐收金正、玄冥水正、后土土正、是爲五行之官、鵜鴂鳲農二十八章、鵜鴂氏司空、

一六叶、四九叶、通一六四九、又相生而无不叶、四六、中。。。五近交、爲金水合、以輔日之象、以人紀官、一六爲玄冥水正、四九爲蓐收金正、以鳥名官、一六爲鳲鳩司空、四九爲鵜鴂司寇、五雖中虛而近交、得叶、故以貞則吉、而占无咎、

範衍卷之五

皇極疇、凡一百二十六章、

建一 ○○○○⊖⊜⊖⊜⊖

章

一元大中、合輻同軌、結繩至治、畫像神理、五福瀰瀰、歛錫伊始、元吉、

瀰、綿婢切、除福極二章、由皇極前二百五十五、由皇極後二百五十五、是一章、是爲一元之中數、蔡氏曰、皇極不言數、非可以數言也、

易有太極、超乎八卦之外、範有皇極、立乎九疇之中、一二三四五、一元生數全體、五履其中、一二備、爲能順五行、敬五事、以修其身、三四備、爲能厚八政、協五紀、以齊其政、然後至極之標準、卓然有以立乎天下之至中、使夫面內而環觀者、莫不于是而取則、如三皇結繩之治、如五帝畫像之化、使民父子極其親、君臣極其義、夫婦極其別、長幼極其序、朋友極其信、一元太和生氣、以叙之、則爲五倫、以歛之錫之、則爲五福、極其明備豐登之盛、是爲皇極建用首善之第一占、啓蒙、四畫之上、各生一奇一偶、爲畫者五、是爲皇極五位之象、又即圖書皆以五居中之象、朱子曰、皇、君之稱、極、至極之義、

標準之名、皇建其有極、言人君以其一身而立至極之標準于天下也、又曰、皇極是中天下而立、四方輳來、更沒去處移過這邊、也不是移過那邊、也不是、只在中央、四畔合輳到這裏、又曰、皇極乃九疇之本、陸子曰、惟皇上帝、降衷于下民、衷、卽極也、凡民知愛其親、知敬其兄者、則惟皇上帝所降之一衷、天子所錫之福也、若能保有是心、卽爲保極、宜得其壽、宜得其福、宜得康寧、是謂攸好德、是謂考終命、身或不壽、此心實壽、家或不富、此心實富、縱有患難、心實康寧、殺身成仁、亦爲考終命、實論五福、但當論人一心、此心若正、無不是福、此心若邪、無不是禍也、

建二章　(一)(--)(一)(--)(一)○○○○

位以極偪、時以極反、道以極克、敷錫保錫、自天襲陟、匪生數之殖、終吉、偪彼側切、今作逼、襲似入切、單曰裼、裼音錫、重曰襲、又袒而見裘曰裼、掩而充裘曰襲、陟竹力切、爾雅山三襲曰陟、

五六七八九成數全體、自五要九、爲極、以位言、則迓于危厲、以時言、則躋于傾反、惟以道言、五宅中、九要終、權之以三德、審之以卜筮、驗休咎于天、考禍福于人、中而有終、匪其爲窮、極之所建、福之所錫、生數聯于下、象君以是敷錫于民、成數聯于上、象民以是錫保于君、自五至九、襲之裼之、升之進之、重疊皆天、君民相與之至、天命孔固之至、是爲不待生數以殖、而成數卒无不固之象占、

建三章　○○(--)(一)(--)(一)(--)○

下轉地軸、上旋天樞、中有鼇極、鎭其四隅、綠圖讓德、黃宮叶符、貞吉、轉知戀切、旋慈戀切、樞昌朱切、隅元俱切、鼇五勞切、音與敖同、俗作鰲、非、符防无切、

二爲坤宮、六爲乾宮、原二要六、一氣聯合、下轉地軸、上旋天樞也、三四五合離于中、四離日中、體離爲鼇、爲龜、中有鼇極、鎭其四隅也、以疇、則四爲中、以極、則四非中而五爲中、衷于五黃、匪以四綠、故貞、吉也、

建四章　○(--)(一)(--)(一)(--)○○○

巽維東南、艮維東北、天日正中、防其昃蝕、準于黃極、匪西北之直、貞吉、北博墨切、直除力切、古作㮚、

四爲巽宮八爲艮宮巽維東南艮維東北也五六七合離于中六離日中體西北偏位天日正中防其昃蝕也五日軌中道中于五匪以其六極在五中惟五作极占貞吉也

建五章 ○○⊖⊜⊖⊜⊖○○ 以上五章

軒圖宸極堯鏡中天正直蕩平四陲无邊貞輪爲幀元吉平眺連切

三四五六七居範數正中之會四與六又皆以離體麗于五中合五爲中軒圖宸極堯鏡中天也三七合爲十爲南北之經四六合爲十爲東西之緯極立于五中自南自北自西自東莫不由之以爲中王道蕩蕩王道平平王道正直惟所縱橫一无偏黨反側之愆雖一二下虛八九上虛未嘗不極萬里而爲之幅幀占元吉也

建六章 ○○○⊜○⊜⊖⊜⊖

五穀有蟊陰雨逼塞盈畝繁殖穡人不得貞吝蟊莫浮切蟊食禾根者殖丞織切穡所力切

嚌數有五以五穀言五爲根五極位虛如五穀而有食根之蟊也五虛六逼而加五上與初爲應陰雨逼塞也一二三四生數下合盈畝繁殖也然食根有蟊雖陰雨爲膏至于繁殖而終不底于有成是爲穡人不得之吝占

建七章 ⊖⊜⊖⊜○⊜○○○

作甘味缺辛廼過之匪霜爲寒匪風爲糜俞附莫施糜忙悲切

五極位虛六七八九合于上五味缺甘也九四叶應屬金屬義辛廼過之也仁可過義不可過極不在中義又偏勝四懸于下以卦令則東南以金性則肅殺如不待秋霜之爲洌秋風之爲糜而常若有殺物之象雖有俞附之術若无所施其調劑之功也

建八章 ○○⊖○⊖⊜⊖⊜○

極根生德木輅金軏匪以金韞乾穹无閾鵂絡不北貞吉軏賞職切韞武作副音壁判也析也穹去弓切閾兩逼切音與域同鵂音見敬三十六章常南飛不北

二七爲火五四三合爲離日而居其中五以二七

合而相生。極根生德也。三木四金。四象居中爲政之爻。然惟五是中。而匪四是中。木斡金軾。匪以金甌也。六虛五前。八九虛于七前。乾旁无闕也。七正南面。盡天下之民。而无不惟南是向。惟五會歸一六俱虛。爲終不向北之象。占貞吉也。

建九章 ○(--)(一)(--)(一)○(一)○○

日在木中。標起震東。孚巳以革。戒翔以豐。巽風无雲惟豐靈之衷。大吉。霻莫紅切霻方戎切靈力中切雷師一日雲師

三八爲木。五六七合爲離日。而居其中。日在木中也。五極之建。自東而起。標起震東也。孚巳以革。七孚五爲巳日。戒翔以豐。匪宜六爲日中也。四虛五下。一二虛于三下。巽風无雲也。人君以一念好生爲雷爲極。而震之自東。動之域中。四九俱虛。有終不遷。爲西方殺伐之氣。占大吉也。

建十章 ○(--)○(--)(一)(--)(一)○○

玄文五色。緯八經三。十道內函。矞坼正南。五駕三驂。元吉。函胡讒矞胡男二切坼驂倉含切

靈龜玄文五色。似玉。玉策記。千歲之龜。五色具焉。其額上兩骨起似角。解人之言。浮于蓮葉之上。或在叢著之下。五極建于三八四六之中。三者三畫八者八卦。四者四象。六者六位。經緯之以三八。錯綜之以四六。而天地人物之隱賾。悉具于疇中。七正南以虛南面而聽嚮明而治之理。若炳然。其可兆而見。可以五駕。可以三驂。爲萬世指南。人由之以爲則。如布指知寸。布手知尺。舒肱知尋。取之于巳。並无不足。占元吉也。

建十一章 ○○(一)(--)(一)(--)○(--)○

情熾焦火。心平止水。平始一。人至中之揆。合流之癸。東匯之海。貞吉。揆求癸切癸居誄切歸也水從四方流入也匯音見初一章海叶虎猥切

二七爲火。五與四六合爲坎水。而居其中。情熾于外。則火之焦。心平于內。則水之止也。極之建。否不在高遠。只在尋常日用間。但一念得如止水。遂爲平始。極之念念无用不平。无極不建。三爲震東。以虛合四方。而无不皆以五爲會歸。不啻如萬水之皆以東海爲匯歸。占貞吉也。

建十二章 (一)○(一)(--)(一)(--)○○○

口舌之叢、戈兵所伏、奇策旣成、和氣互煜、地輿中轂、天宮翟翟、吉无咎、煜余六切、軸直六切、翟莫卜切、翟翟猶蒙蒙、兌爲口舌、離爲戈兵、四九兌西之位、口舌之叢也、五六七合離于其中、戈兵所伏也、乾奇之策十二、合掛一爲十三、四九合爲十三、六七合爲十三、五乘乾首出、以爲變化、性命由是各正、太和由是保合、口舌戈兵盡化而還爲說和之氣、和氣互煜也、地三爻下虛、天爻中虛、五極從中有建、卽地之所爲軸而天之所爲宮、合上下而无不惟五之轂、是

轃、惟五之極會歸、故吉而占无咎、

建十三章 ○○○⚋⚊⚋⚊○⚊

萬物歸藏、萬物根柢、五日乃孚、七日旣齊、好惡情平、天迢地遰、吉无咎、柢音見初一章、齊在詣切、迢徒聊切、遰特計切、高貌、去也、遠也、一六爲坎、萬物之所歸也、歸者歸根、萬物皆以坎爲根柢也、離納巳、肇成之信、坎納戊、肇生之信、匪五无孚、極從中建也、三木四金、承于五下、以近相得、三四旣合爲七、一六又合爲七、五七會合土以火生、偏詖好惡、一无所作、七日旣齊也、好惡平自

一人而天下復有作好作惡、不遵道路者、无之、天爻俱虛、地爻中虛、際天極地、永无沴盭不和之患、故吉而占无咎、

建十四章 ○○⚊○○⚋⚊⚋⚊

圓嶽岦峙、嵩高雲暝、晉日晝開、南聽无懵、嚮明有應、直深有孕、无咎、暝莫定切、懵毋亘切、孕以證切、地以五嶽爲鎭、猶天以五星爲政、一二三四合于下、五極虛于中、如東岱西霍、南華北恒、无不顯見、岦峙而嵩獨暝于中也、七于圖居正南、三七相生

二七叶應、晝日開而南聽、遂无不明也、如是、雖于蕩平正直、會極歸極之盛治、未可以語、庶幾披雲暝而睹晝日、猶反掌之易、二七之麗嚮明之應、一四七皆原始之爻、直深之孕也、五雖虛、六不上乘、七卽五之中天之位、于過猶可善補、故无咎、

建十五章 ⚊⚋⚊⚋○○⚊○

宮不在懸、脅聲重轉、奔鹿下伎、倚蓋[illegible]、旋金石旣聯、絲竹亦間、无咎、轉知戀切、伎渠宜切、奔、維足伎伎、旋辭戀切、聯力延切、八音所屬、坎革、艮匏、震竹、巽木、離絲、坤土、兌金、乾石、貌、詩、鹿斯之、何切、閒

宮之一聲、在五行爲土、在五常爲信、在五事爲思。五極位虛、六七八九合于上。以五聲言、如商角徵羽備、而宮聲獨爲缺也。五音相生之序、三分損益始于宮、止于角。三見于下、與七相生、與八應叶。角聲重轉也、角爲民。三叶于下、六七八九聯合而應于上。民心獲于下、天意得于上也。六于卦爲乾、于八音爲石。七于卦爲兌、于八音爲金。六七相克、以三八之叶、致六七之和。金石既諧也。三于卦爲震、于八音爲竹。九于卦爲離、于八音爲絲。三九相克、以三八之叶、致三九之和。絲竹亦間合而要終。爲奏占无咎也。

建十六章　○⚋○○⚊⚋⚊⚋○

三極有中、惟皇建只。集木惴懼、籲金若燬。匪乂匪明、天監孔邇、貞吉。只諸氏切　燬許委切　邇兒氏切

二五八、三極之中、皇極惟從五中用建也。二三四五聯合以處五。三相克、如集于木也。四二爲間于三五、又如火之鑠金也。操此慄慄危懼之心、以建中于民。六虛若匪有三德之乂、七虛若匪有稽疑之明、八屬視臨于五土、凛然天監在邇、故占貞吉。

建十七章　○⚋⚊⚋⚊○○⚋○

天人互倚、惟皇宅中。鳳舞鸞歌、載虛載冲。濟濟翔翔、敷言之籙、吉。籙沮紅切、籠籙、取魚器。山海經、載民之國、爰有歌舞之鳥、鸞鳥自歌、鳳鳥自舞

八上爲天之中、二下爲人之中、五宅二八之中、天人交倚之中也。六雨七暘合于五八之中、五爲坎離。五聯合以爲極、陰陽調和、雌雄應叶、不啻鸞之自歌、鳳之自舞。三四虛于二五中、又不啻宅心之虛而處躬之冲。殊不以瑞應爲事也。二于五事屬言、在皇極則惟極之敷言、而彝訓首在賢人君子。盡天下之賢人君子、而若惟敷言爲之羅致、故占吉也。

建十八章　⚊○○⚋⚊⚋⚊○○

天位艱難、人位顚頟。天人合孚、四準无陂、首足安理。五福比佽。頟秦醉切　陂彼義切、通作詖　佽七四切、或作佽

九五乾之天位、九臨七八兩虛、極其艱難。九二乾之人位、三亦臨初二兩虛、極其顚頟。五聯四六建極其中、既可對天、又可宜人、天人合孚也。推之一

七之虛而準推之、二八之虛而準、一无偏陂也、三震足、六乾首、三六聯合、首上足下、旣安且理、四九叶應、天下大行、是以合五福之隆而无不比佽于五也、

建十九章 ○○(一)(--)(一)(--)○○(一)

坎北離南、帝車中央、北迺重險、南則康莊、聯以飛黃、翔爲鴻裝、吉、央於良切、以適當言之、惟中乃可言央、莊音見協五十三章、飛黃馬名、史記軒轅獲飛黃而獨角、裝側羊切、鴻裝見太玄裝首之次五、

一水在下、七火在上、坎北離南也、四五六合爲坎

輪、建中于一。七之中。帝車中央也、北則習坎、故爲重險、南則重明、故爲康莊、四爻聯合、從中以駕、初亦上翔、有南无北、推之四方、一惟以從陽向明爲準、是惟人君建極之鴻業、故占吉、

建二十章 ○(--)○○○(--)(一)(--)(一)

堂構何固、民心實欒、棟極不立、四感顛連、藉有衆林、鐘虡未遷、欒閭緣切、虡其呂切、音與巨同、飛虡、天虡、鹿頭龍身、凡鐘鼓之柎、飾爲此獸、以示猛武、或作簴。

五極位虛。一二三四下合、爲民心、爲邦本、下有民心而上无君極、民命亦何可久、我瞻四方、感感靡所騁、且不勝其顛連之病也、三八應叶、二八根中、下蟠上秀、如鄧林不可勝用之材木、蓋植之先世者久、而貽之後人者遠、是以遷改尚非所患也、人之言曰、愛惜人材、人主自爲社稷計、是爲惟皇建極之首務、

建二十一章 (一)(--)(一)(--)○○○(--)○

赤子至微、顯命至赫、一夫籲天、六合毒螫、喪牛不知、長城自坼、赫呼格切、籲音裕、螫施隻切、或作蠚、坼丑格切、本作墌、

五極位虛。二于火爲陰、于色爲赤、孤立于下、赤子至微也、六七八九聯合于上、天視民視、天聽民聽、帝天之命、主于民心、至顯赫也、七與二應、七八相雜、坎離互撰、爲加憂、爲心病、一夫籲天、盡六合无不爲之痛螫也、二于卦又爲坤、二八相剝、象喪牛而終莫之聞、雖六七八九、橫亘萬里、如長城、而項刻震圮、莫可以保、凶吝不假言也、

建二十二章 (一)○○○(一)(--)(一)(--)○

中垣有柱、際天爲豎、四蒸則雲、時澍則雨、升平之堵

九雇翔舞吉、竪臣庚切、堵當古切、雇音見農十四章、協四十九章、民有三年之儲曰升平、
五極在中上際于九、中垣有柱、際天爲竪也、四九
叶應、二三四合坎于下、上蒸則雲、下澍雨也、自二
至五、聯合于下、從二上升、會歸于五、九如九雇翔
舞于上、民无一之不遂其生、天无一之不篤其祜
也、

建二十三章 ○(--)(一)(--)(一)○○○(一)

守國用險、王路惟簞、偏詖好惡、從上襛襹、蹄涔細流
以莫不霾吉、簞徒玷切、襹於琰切、音與檿同、襛也、牛馬蹄中水曰蹄涔、霾衣揜切、或作渰、滟、

天將降雨、則地氣上騰、薰蒸爲濕、潤滲萬物、
一六爲水、五居其中、六七八、又合坎于五上、上天
險、下地險、合爲王公守國之險、而五建極于其中、
有險用、无險道、蕩平正直、人可以由、藉如衽席、守
國用險、王路惟簞也、偏詖好惡、險之作于心者、上
有偏詖、下必有甚、上有作好作惡、下必有甚、從五
上合坎離互撰、撤暗爲明、夷險爲平、從上襛襹也、
一六叶應、雖至微細之民、承五下流、无有不被其
潤滲之澤、以莫不霾而占吉也、

建二十四章 (一)○○○○(--)(一)(--)(一)

總總林林、于何宅生、藉靈祖廟、免其覆傾、乾策之叶
君子曰貞、傾去營切、貞陟盈切、周禮有大貞之禮、謂十人事也、或作偵、
五極位虛、一二三四、總總林林、雖合于下、而皇之
不極、无所宅以爲生也、四九有應、祖廟神靈佑之
于上、暫不至于覆傾、非其不爲覆傾也、四九之叶
合爲乾策、乾策既成、乾道以備、惟皇靈有不極、君
子曰貞、覬望之至也、

建二十五章 (一)(--)(一)(--)○○○○(一) 以上二十章

河海汎濫、滔滔无厎、白日鼎淵、黃道北徙、水歸于壑
土反其涛、悔亾、厎音見敬三十五章、滔他刀切、鼎淵俱胡了切、涛諸市切、今作沚、
五極位虛、一水汎濫于下、而无五土以爲臨制、滔
滔无所厎致也、六七八九合于上、又惟見水天浩
淼、而日軌黃道、若迷若失、若移若徙也、禮蜡祝辭
土反其宅、水歸其壑、一六有叶、水歸壑也、坎土信
之所自始、土反宅也、如是則猶可望悔之能亾也、

建二十六章 ○○○(--)(一)○(一)(--)(一)

明君左右、百姓其心、呼吸相通、憂病弗禁、風陰森、天

靡諶悔亾。靡音吟切，諶氏壬切。

一六合爲坎水，六乘五上，如左右近習，恒以蒙蔽君心爲患，誰復有以百姓爲心者，今初二三聯合下麗，六與初應，其在五上，則明君左右之人，无不以百姓之心爲心也，坎爲加憂，爲心病，一六相通，憂病在初，常如其在六也，如是，四虛風陰森之象，若无以行于地上，上三爻俱虛，爲冥冥，爲漠漠，若爲難諶于上，而巽風運于无形，天命孚于陰隲，占悔亾也。

建二十七章 ⚊⚋⚊⚊⚋○○

闍寺使令，亦克畏天，蒼穹高高，白日燀燀，民頌无傈，歡慶駢聯，大吉。燀，稱延切，駢，部田切，聯，力延切。

四九叶應之爻，四承五下，闍寺使令也，四與九應，亦克畏天也，六虛蒼穹高高也，七八九合離于上，白日燀燀也，下三爻俱虛，民頌无傳也，五七八合兌于中，不以六虛而有間隔，歡慶駢聯，占大吉也。

建二十八章 ○○⚊⚋○⚋⚊⚋○

情不自平，烈焰燭空，迅霆之擊，糜滅之叢，東南之征，西北之窮。

二、七爲火，極虛其中，七情之發，怒火爲甚，稍不自平，焚灼之焰，必燭空也，三四六爻合燥動于焦火之中，迅霆再擊，无物不爲糜滅也，震于方屬東，二七屬南，東南豈非生長之方，而忿恚燥暴，不勝肅殺，實有西北之窮，故占凶也。

建二十九章 ○⚋⚊⚋○⚋⚊○○

大木中空，泰山中墉，枝葉扶踈，嵐光潤澤，蠮螉之患，適在朝夕。墉音見二十一章，嵐，盧含切，蠮，飛蝗，柱中白蝗所化，說苑，蠹蝝仆柱，蠮音尉，螉，于權切，音緣。

三八爲木，四六七合爲艮，五極位虛，以木言，則中空，以山言，則中坼也，木中空而外扶踈，山中坼而外光澤，顛仆傾亾之患，適在朝夕之象，占也。

建三十章 ○⚋⚊○⚊⚋⚊○○

維南有枋，維北有樟，枋材車，樟廼梁，盬斯飭，隨有匡，緗之帙，縹之囊，貞吉。枋，府良切，木可作車，樟，通作章，今樟木，匡，去羊切，帙，直一切，書衣，或作袠，縹，匹沼切，帛青白色。

五位，三、八、四、七之中，八在南，木之枋也，材以爲車，

三在北木之榦也材以爲棟人之有爲有能无有不器而使之茲惟皇建極之首務也八艮四巽于卦象蠱七澤三雷于卦象隨五受三八之克三八首尾爲用以蠱則无不飭以隨則无不正四五七合巽于中六虛巽繩默繫緗之帙縹之囊極其褫福之光大也

建三十一章 ○○(一)(⚋)(一)○(一)(⚋)○

介爾昭明融朗互鎔兼三爲木御六則龍澄波湛流禹貢堯封貞吉鎔餘封切澄直陵切通作瀓湛丈陷切封方容切

二七叶應五位其中介爾昭明昭明進于有融有融進于高朗火土相生互爲鑄鎔也二三以近相生六七以近亦不相克兼三爲木五成位乎三七之中御六則龍以二坤承六乾地惟其安貞天惟其先後也三五六合兌于中兌止水四虛其中風寢其烈爲澄波爲湛流溢于禹之貢堯之封極其寧平之象占也

建三十二章 (一)(⚋)○(⚋)(一)(⚋)○○

金水合輔啓明東方輪輹中飾房駟上襄夔龍鳳池賢无野芳襄音見協一百十四章夔渠追切如龍一足韓非子哀公問孔子曰夔一足信乎曰夔人也何故一足彼其无他異而獨通于聲堯曰夔一而足矣遂使爲樂正非一足也楊氏曰唐人謂中書舍人爲小鳳翰林學士爲大鳳丞相爲老鳳以中書省有鳳皇池也

五極得位四金六水左右輔弼四九叶應八九相承八屬東方九金先日而出金水旣爲合輔啓明更在東方也旭日未東啓明履始五合四六爲車載飾于中八爲房宿爲天駟九八相承離七而南聯以上襄坎在中如中書之有鳳凰池杜會送夔龍集鳳池八九上集三爻下虛是爲清賢滿朝而

野无遺賢之吉占

建三十三章 ○○○(⚋)(一)(⚋)○(⚋)(一)

離聽乃愚合聽聖神風波去盡極地平原周其輻貞其輪東南轅无不利原叶虞雲切輪芳連切轅叶于群切楊氏璞語人離而聽之則愚合而聽之則聖王安石以民言不足畏神宗曰民言合而聽之則聖亦不可不畏也

五極中建四六近輔一水二火在下不稱相得而一六叶應上感下孚民雖至愚合而聽之不啻爲聖爲神也有極之世上无私好而无作好者成風上无私惡而无作惡者成風作好作惡之風波旣

遠遵道遵路之風化自成風波去盡極地平原也五貞于中四六爲輔一二聯合與六爲應以輸不曳以輻不棄推而行之舉而措之由三自東進于七八九自南近不遺而遠不禦无不利也邵子曰出自然天不暗風來安得水无波去盡風波止存水世間何事不能平

建三十四章 ○○⊖⊝○○⊖⊝⊖

雨暘不忒禾稼盈畝鞠爲稂莠半有卯无全酉貞吝畝莫厚切稂魯堂切本作蓈粟之穗生而不成者曰蓈今人謂之宿田翁莠酉俱與九切

一六應二七應以雨暘言原不忒也三屬震震于稼爲反生一二三合以成麗爲盈畝但極不在五三无應吋天時雖曰不忒人事不克承受其始禾稼其終稂莠四九俱虛卯春門有三无八春門半有出之象秋門全无入之象占貞吝也

建三十五章 ⊖⊝⊖○○⊝⊝○

天視民視天聽民聽天言民言彝訓靡證直北无凭東西眩瞑凶聽他定切古作聑證諸應切音與正同凭皮孕切瞑莫定切音與命同

三于五事屬視四屬聽三八應四九應天視民視天聽民聽也七于五事屬言皇極之敷言天言也亦皆言乎民之所言也五極位虛七无二叶皇言莫敷民于何彝民于何訓一六俱虛三四八九木金克戰爲直北无凭東西眩瞑靡克有定之象故占凶也

建三十六章 ○⊝⊖○○⊝⊖⊝○

金胎于木惟木侵蝕金生于火烈火是盡飛則隼類潛曰烏鰂盡迄力切隼息允切烏賊魚浮水上烏啄之乃捲取焉本作鰂萬震海物異名記集足在口縮喙在腹形類韭囊其名烏鰂騎波嘿墨迷射水悪雀豹古今註烏賊一名河伯白事小史

二七爲火三八爲木四陰金无九應吋其胎之于三八中惟木侵蝕罔顧其所胎也其生之于二七中又惟烈火是盡甘爲躍冶不受其鎔鑄也五土位虛金无生氣惟殺性是恣以搏噬則一无所失鷙毒如隼以殺機之藏又如烏賊之爲魚至凶之象占也

建三十七章 ○⊝⊖⊝○○⊖⊝○

生長之令水不下潤爲科上稿或見鬼燐金簡玉書菸无可訊貞吝燐良刃切兵死及牛馬之血爲燐鬼火皆爲燐訊息晉切吳越春秋禹登衡山

盆白馬以祭乃夢赤繡文男子自稱玄夷蒼水使者教禹齋于黃帝之宮三日登宛委發石得金簡玉字之書乃治水之要、

二七火三八木東南生長之令也五極位虛六乘其上下无初應水獨不爲潤下也滛沴之水何以生木何以濟火木匪水生必空而槁火匪水濟或失其常反爲鬼燐而治水之要茫无可得占貞吝也、

建三十八章

木行稼金行穡甘維鞠苦維薏三合離貞再合旅克

无咎、鞠居六切薏於力切爾雅、蘜與薏相似蘜甘而薏苦、

三八木行相得四九金行相得五極建于其中以根則深以植則厚合木德而旣生合金德而旣成種爲稼斂爲穡也鞠甘薏苦五于金爲生于木又爲克甘維鞠苦維薏也三合三四五之合爲離再合離九艮八之合爲旅離貞旅克南北之經未備占无咎也、

建三十九章

父母元后蔌粟水火而康而色好德曰我載錫之福、

東西无頗大吉、

一六水行相叶二七火行相叶五極建于其中水火交濟雨暘孔時以是而在高位親則父母尊則元后能使天下蔌粟如水火能使天下无有不歸于仁也、一六屬貌二七屬言一六叶民有安和之色二七叶民有好德之言汝于是則錫之以福而是人斯其惟皇之極偏詖好惡一不敢作于心偏黨反側一不敢見于事雖東西未備而不爲頗占大吉也朱子曰人性雖同稟氣不能无偏重有得

木氣重者則惻隱之心常多羞惡辭讓是非之心爲其所塞而不發有得金氣重者則羞惡之心常多而惻隱辭讓是非之心爲其所塞而不發水火亦然唯陰陽合德五性全備然後中正而爲聖人以上二疇木金合而无偏重水火合而无偏重皆陰陽合德中正成聖之象占

建四十章

坤靜艮止東晏西寗一夫向隅窮簷獨扃穹蒼夢夢終莫爲聽凶、穹去弓切扃古營切夢莫紅切聽他丁切、

二七應三八應二三以近相得七八以近相得二八合于外二坤之靜八艮之止也三七合于內三東之晏七西之寧也一在下獨爲坎陷人位中虛孰爲之拯一夫向隅窮簷獨槁也九天爻于五事屬聽有初无九終莫爲聽也匹夫匹婦之不獲其所孰不視爲細故而忽之不知一物失所而王政惡一女見棄而民人困元氣恒以一鍼芒爲傷而全堤惟以一蟻穴致潰是乃必至之天道故占凶也

建四十一章　(一)(--)(一)○○○○(一)(--)

木妖火熸旣處巔末足復下剴蹣跚跋躠凶不成三丸原始有佸悔亾熸蒲撥切躠桑葛切佸古活切

二七合火之炎炎也三八合木之隆隆也九處其上火熸木妖之巔末也人位中虛初足无措炎炎必滅隆隆必絕故占凶也孔子觀于魯桓公之廟有欹器焉問守廟者對曰此爲宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則欹中則正滿則覆使弟子注水焉中而正滿而覆虛而欹孔子喟然嘆曰嗚呼夫物惡有滿而不覆者哉子路問持滿之道孔子曰聰明聖智守之以愚功被天下守之以讓勇力振世守之以怯富有四海守之以謙此所謂損之又損之之道也又讀易至于損益喟然而嘆子夏問夫子何歎孔子曰夫自損者必有益之自益者必有決之天道成而必變凡持滿而能久者未嘗有也太玄陵崢岸峭銳極必崩邵子造化分明人莫會榮枯消得幾何功酒防酩酊須生病花恐離披遂便飛朱子物事到盛時必衰人于此時如奉

盤水戰兢自持方无傾仄滿溢之患才有纖毫驕矜自滿之心即敗矣愚按盛則必衰滿則必覆時乃天道履盛戒衰必不保其不衰處滿戒覆必不保其不覆然則如之何而可戒衰有道惟不履其盛而已矣持滿有道惟不處其滿而已矣暨其盛滿已處銳極必崩之時位縱善持无策矣史記龜筴傳云天尚不全故世爲屋不成三丸而陳之注陳猶居也下三爻去初有不成三丸之象有能定計于蚤原始以不成三丸爲居而于悔不亾亦世

之所无也、

建四十二章 （一）（--）（○）（○）（○）（--）（一）（--）（○）

東西朣朧、直南不通、習坎入于窞中、伏爲狨、見則熊、凶、窞徒感切、狨如融切、似猴黄赤色、熊同弓切、熊火獸、

三八相得屬東方、四九相得屬西方、五極位虛、陽日无光、陰月有耀、東西朣朧也、二无七應、直南不通也、二屬南方屬離、火離爲甲冑、爲戈兵、火失其行、且爲二三四坎險下交、一六俱虛、又履重坎之空、習坎入于坎窞也、火青爲變、伏則狨、見則熊、皆

凶占也、

建四十三章 （○）（--）（一）（--）（○）（○）（○）（--）（一）

旣反爲未、乘木斯畏、冊子首鼠、行人病跳、南北梗阻、西路䟺𩗗、凶、跳扶沸切、或作掤、䟺烏代切、𩗗許旣切、䟺𩗗、雲晴貌、

一六合爲水、二七合爲火、无五以建之極、其始濟其終不濟、旣不示也、八以孤木加于其上、六七八又有坎陷之象、以孤木迫危崖、乘木斯畏也、八艮爲鼠、下无三應、冊子鼠首兩端、行人趦趄不進、南北无由以通、要于四九之西、終莫爲通蕩平王路、

立見蓁塞、故占凶也、

建四十四章 （一）（--）（○）（○）（○）（○）（一）（--）（一）

小東大東、四際虛空、民情无故、天意有恫、夜隕七公凶、恫他紅切、七公星名、見天市垣、石氏曰、三公廷尉之象、主執法、古作貟、

三八爲木屬東方、三八中空、三大東、八小東、合東方小大之國、而无一之不虛空也、一二三在下、爲民情、帖然如故、七八九在上、爲天意、從七虛始、如七公夜隕、民雖无故、天實有恫、故占凶也、

建四十五章 （一）（--）（一）（○）（○）（○）（○）（--）（一） 以上二十章

南面以聽、四聰莫牖、嚮明以治、乃惟矇瞍、或友或群、麈鹿驚走、凶、牖與久切、瞍蘇后切、本作瞍、麈之庚切、音與主同、鹿大曰麈、群鹿隨之、皆視麈尾所轉爲準、

五極位虛、二七屬火、爲南面之聽、爲嚮明之治、聽非一人之聽、原合天下之耳、爲聽而極位中虛、四聰不達、一人之耳雖具、與聾同也、明非一人之明原合天下之目、爲明而極位中虛、四目不明、一人之目雖具、與盲同也、獸、二曰群、二曰友、三合在上爲群、二合在下爲友、民依于極、如鹿有麈、麈虛而

莫之主、或群或友、于何爲準、驚飛潰散之禍、不過頃刻間事、故占凶也、

建四十六章 ○○㊀○㊀○㊀(⚋)㊀

晝日正中、乾符當位、家給人足、天親神萃、豫憂伏戎、蚤畜其牸、大吉、（牸疾置切、音與字同、牝牛也、）

二七叶、應晝日正中也、一三五七合爲重乾、乾符當位也、一食二貨三祀、聯合于下、家給人足、天親神萃也、二同人、中體三加二上、以伏戎爲患、二離牛順體、七下應二、以畜牝爲吉、三无伏戎、七更畜牝、五極中建、于是惟有乾初之吉、而无上亢之災、占大吉也、

建四十七章 ㊀(⚋)㊀○㊀○㊀○○

健以剛奮、明以文包、匪類匪辨、是揚是劋、閲閲色沮、窮蔀神王、大吉、无不利、（劋初亮切、閲苦浪切、閲求宕切、沮再呂切、王于放切、）

三五七九合爲重乾、七八九合爲離、火在天上、大有之世也、乾既剛健、離又文明、同人離在下、止于類辨、大有離在上、極于遏揚、且其爲遏爲揚、匪牝獨之虐、而高明之畏、七八九合而在上、皆高明尊

範衍卷之五 皇極 二十八

顯之人、三八應叶、于木爲生、德于卦爲雷體、一二虛三爲生之于下、无虐牝獨之象、七八九上合、八爲震之于上、无畏高明之象、是以大吉、而占又无不利也、

建四十八章 ○(⚋)○(⚋)○(⚋)㊀(⚋)○

輿既多眚、馬復下首、前阻澤藪、上蔚樫柳、利用說輹、堅壁以守、（復去聲、首書九切、藪蘇后切、或作瘢、樫音見農七十章、）

五極中虛、人道不立、二三四合坎于下、前進則虛輿既多眚也、後退則虛馬復下首也、六蕩于前、爲藪、又有阻也、八蔚于上、爲樫柳、又將雨也、三在坎中、視明而哲、有八上應于師、爲左次丈人、利用說輹、堅壁以守、征行非其時、侵伐非其時、惟當知幾而固守也、

建四十九章 ○(⚋)㊀(⚋)○(⚋)○(⚋)○

勞人憂病、耳痛流血、小子厲言、可出自穴、依于其垤、去其杌隉、（垤徒結切、螘封與凸同、去上聲、杌五忽切、隉五結切、或作䧃、）

五極中虛、六七八合坎于上、坎爲加憂、爲心病、爲耳痛、七主坎中、坎上下俱虛、有官君子、不勝其勞、

範衍卷之五 皇極 二十九

憂且病也、四聽下壅、利病休戚、藐不相通、耳痛流血也、二屬言在下爲小子、火性炎上、危厲而言、欲援七陷、直攻人過、益友也、七二應可以出自坎穴也、以坎撰艮、上下皆得拯其險陷、上下皆可依七爲止而得去其杌陧之患也、

建五十章 ⊖○⊖○⊖⊜⊖○○

金烏東生、黃鵠中戢、向南高翥、紫清拾級、九苞七德、羽族群集、大吉、戢阻立切、翥音兒翥、三十六章、級居立切、拾級、聚足也、

三四五合爲離日、四金中體而麗以三、三五聯爲極、而建自中、金烏東生黃鵠中戢也、七正南面、九亦離宮、向南高翥也、七惟七德、九惟九苞、如鳳冲舉、四九以叶、三七相生、日之所照、極之所建、會其有極、歸其有極、凡有血氣、莫不尊親、占大吉也、

建五十一章 ○○⊖⊜⊖○⊖○⊖

極標之豎、和日之昫、冬春至分、生氣叶聚、樊爲玄圃、果蓏俁俁、豎臣庾切、昫音兒協五十章、聚、慈庾切、圃博古切、俁虞矩切、

七火上炎、六水近承、火以水濟、遂不至亢、九五乃合爲離日、建爲皇極、窮六合而有照、陶一世于大和、極標之豎、和日之煦也、一六、冬日之至、三春日之分、冬日至而陽已生、春日分而氣益和、冬春至分、生氣叶聚也、天下惟水中生物至夥、而火中並无一土、以坎陽中實、離陰中虛也、六主離中、幾于虛无所生、而五七外樊、一三下叶、一六之交、坎離互精、三六之交、雷雨作解、无木不果、无果不仁、无草不蓏、无蓏不子、樊爲玄圃、果蓏俁俁、極其生之盛也、

建五十二章 ○○⊖○⊖⊜⊖○⊖

心官无覸、目神帶懠、征凶、貞厲、生克旣劑、惟正視无旁睨、貞吉、覸居衛切、音與媿同、刖覸、曲刀、或作劂、懠在詣切、怒也、疾也、劑音與懠同、史武爲拔世臣劑、通作齊、睨五計切、

五極建于一、七之中、與三四合爲離目、四似居中主四言、金行爲離目中體、殺隱目中、有疾怒也、懠目爲政、心官失職、動爲民盭、以征則凶、以貞則厲、爲政之爻、主五言、心宅乎中、思得其中、无刖覸也、无一而可、七火旣克四金、四金復生一水、生克旣備、心目叶中、民心罔中、惟爾是中、一人之劑、千萬人之劑、一人之視、千萬人之視、故占貞吉、聖學眞

正脉路内外交養博約竝致志氣相須道器互融

精麤本末上下大小无一不得其劑以此

建五十三章 (—)○(—)(--)(—)○(—)○

爲電斯覞爲羸則合樹標于天南照三亦覆九照九亦覆三大吉覞尖丹切音與閃同詩太白睒睒羸落戈切本作螺亦作蠡公輸子效螺引閉其戶乃設門戶今以螺爲鋪首古遺制含胡南切周髀冬至晝極短日出辰入申照三不覆九夏至晝極長日出寅入戌照九不覆三照三南方巳午未不覆三北方亥子丑也

五極建于三九之中與六七合爲離離爲電爲羸七陽外耀電之覞也六陰内歛羸之引閉其戶以藏也五合之以彰軌立極寧樸无華寧質无文發之意少歛之意多章之時少含之時多育人材民俗而俱道之于敦本尚實之歸合極南極北而无不照占大吉也

建五十四章 ○(--)○(--)(—)(--)○(--)○

巽乾内輔坤艮外弼周其四隅禀兹尺一閉門造車出門合轍弼薄密切尺一部書轍叶直質切

五極建于四六二八之中四巽六乾二坤八艮巽乾内輔坤艮外弼也巽乾坤艮四隅之位周其四隅惟五中是彝是訓禀尺一之奉行也二八四六皆陰闔之爻五王于中若閉門造車者然然而四方无不惟五是中五固不待用四方之中以爲中而自能以中中天下之不中合天下以爲中邵子曰室中造車天下可行軌轍合故也苟順義理合人情日月所照皆可行也是爲閉門造車出門合轍之象占

建五十五章 ○(--)○○(—)○(—)(--)(—)

物有生苿惟雷是動炎方解亢朔地釋凍黄鍾之調

高梧之鳳大吉動徒弄切凍多貢切調徒弔切

三八以木叶應五極建于其中以東方之生氣爲其德以天地之生德爲其極爲天下四至之標準物有生苿惟雷是動也由是二火无上亢之炎一水无下凝之凍雨暘均調和氣從中叶流八爲高梧一二三合而上翔爲儀鳳菶菶萋萋雝雝喈喈以鳴國家之盛占大吉也

建五十六章 (—)(--)(—)○(—)○○(--)○

匪其禺愚匪其巫誣置毋用子置子用毋環爲蚨不

月晡、貞吉、禺元俱切、猴屬、非是是非之謂愚、巫武夫切、巫曰覡、女曰巫、以无爲有之謂誣、蚨音見晨三十二章、晡博抓切、音與逋同、日申時、

二七于五事屬言、五極從中用建、言必根衷極以言、敷是天下之所是、非天下之所非、匪如禹之爲愚、匪如巫之爲誣也、敷極爲言、是彝是訓、于帝其訓、君不待施信于其民、民不待徵信于其君、置毋用予、置予用毋、蚨爲飛蚨、不符而合、不言而信也、七八九合離于上、日晡之象、而七二叶應上下以信相考、以極會歸、曾不終日、占貞吉也、

建五十七章 ○⊜○⊜○○○⊖⊜⊖

坎震氣叶、離精中爽、反汗爲故、訛言爲榜、白日魍魎、凶、爽踈兩切、榜比朗切、魍魎音見晨六十四章、

五極位虛、一六三八俱應、爻二獨无應、是水木之氣循叶、而離火之精獨爽于中也、火屬言、不惟令出有反、而訛言且爲繁與、白日之中魍魎晝見、故占凶也、

建五十八章 ⊖⊜⊖○○⊜○⊜○

有朋西南、喪馬震東、三年駁騇、求不能通、惟入林中、凶、駁蘇合切、音與颯同、騇徒合切、音與沓同、駁騇、馬行疾也、

五極位虛、二七四九俱應、爻二一七南、四九西、有朋西南也、八无其應、喪馬震東、求之三年、終不可通也、八在七九之中、若得其麗、而五極不立、下更无應、惟入林中、不勝孤窮、西南之朋、亦終不可得合、故占凶也、

建五十九章 ⊖○○⊜○⊜⊜⊜○

蒙民桎梏、跻雁寒瘃、向北水深、行西金贖、安爲乾鵲、載歌鴝鵒、貞吝、梏古沃切、跻才匃切、瘃株木切、寒瘍、贖神蜀切、鵠胡沃切、水鳥、乾鵲知來

而不知往、抱朴子、終歸知往、乾鵲知來、鴝其俱切、鵒余蜀切、音與浴同、記、鴝鵒不踰濟、又名寒皋、

五極位虛、二三四合、坎于下、坎爲桎梏、四六九、上撰爲艮、艮坎相重、山下有險、險而止、爲蒙、三止坎中、上下俱虛、蒙民桎梏也、六水爲雨、九金爲寒、跻雁寒瘃也、六非其應、如水益深也、九四應爻、四不乘三、三陷可拯、可以金贖也、九四開拯援之路、而三仍以陷爲安、如乾鵲之不知往、如鸜鵒之不踰濟、占貞吝也、

建六十章 ○⊜⊖⊜○⊜○○⊖

道路迍邅，乘馬載班，雷聲夜半，雨氣潺湲，逆旅无人，朧朧空山。（邅張連切。乘食證切。班布還切。潺鋤連切。湲獲頑切。潺湲水聲。朧胡廣切。朧朧月不明貌。）

五極位虛，六七八合坎于上，一四六撰震于下。于卦象屯，七陷坎中，為屯主，上下俱虛，行无所往，道路迍邅，乘馬載班也。一六應爻，雷聲夜半，屯險將解為雨，雨氣潺湲也。四六七合為艮，五極不立，艮於誰主，是為止終无所莽蕩无歸之客占也。

建六十一章 (一)○(一)○○(--)(一)(--)○

的顙亟心，泥塗彳亍，寒不為瘃，暑不為溽，西南有朋，竝可急礐。（彳昌石切，音尺。亍昌六切，音觸。左步為彳，右步為亍，合則為行。瘃音見五十九章。溽而肉切。礐苦沃切，音哭。）

五極位虛，二三四合坎于下，三以震體居于坎中。震于馬為的顙，坎于馬為亟心。坎震離撰，陷而欲動，動而有躁，的顙亟心也。震本大塗，離以坎溼，泥塗彳亍也。四與九應，乘于三上，寒不為瘃也。二與七應，承于三下，暑不為溽也。二七四九叶于西南，木火固為相生，金木亦匪相克，西南有朋，竝可急礐也。

建六十二章 ○(--)(一)(--)○○(一)○(一)

反明斯暗，熾為盜數，東轍自醒，北轅盜斜，衣冠之屏，夜客所否。（數音見四十八章。斜居黝切，或作糾。否方九切，通作不。）

五極位虛，六七八合坎于上，坎為盜，七以離體而居坎中，反明斯暗，熾為盜數也。八與三叶，生之于七上，東轍自醒也。六與初叶，克之于七下，北轅盜斜也。朱執有言：去外夷盜易，去中國盜難；去中國群盜易，去中國衣冠之盜難。衣冠縉紳，心術隱微之盜，數不自廓清，而區區冠攘之屏除，固冠攘之口之所不許也。夫盜亦猶星命家之言殺也，其曰制不如化，東轍化之也，北轅制之也。東轍克己復禮，主敬行恕也。北轅克伐怨慾不行也。子貢為信陽宰，孔子語子貢：无奪，无伐，无暴，无盜。子貢曰：賜也少而事君子，豈以盜為累哉？孔子曰：以賢代賢，是謂之奪；以不肖代賢，是謂之伐；緩令急誅，是謂之暴；取善自與，是謂之盜。盜非竊財之謂也。又曰：匿人之善，斯謂蔽賢；揚人之惡，斯謂小人。論語色厲內荏，譬小人猶穿窬。孟子以言餂人，以不言餂

人皆穿窬之類、朱子論誠意亦曰、過此一關、方是人、不是賊、未過此一關、七分是小人在、嗚呼、人生而得免爲小人免爲盜賊其幾也夫、然而甚非君子之易言也、徐用中曰、士以華言華服高談仁義、而甘尒汝工餂言善候人意、以苟富貴至纖名末利皆然、是自蹈穿窬而實不自知也、可不省哉、管登之曰、士有起自蓽門、足不離文陛、而頓擁巨萬之積、田園布于列郡、享用溢于王侯、此盜臣之尤也、假令獻子復生、必以爲罪浮于聚斂之臣矣、唐

李涉泊舟、遇夜客、詢知李博士、久聞詩名、乞一詩、李曰、風雨瀟瀟江上村、綠林豪客夜知聞、相逢不用相迴避、世上如今半是君、盜喜遂舍之而去、又劉文成梁山泊、分贓臺詩、突兀高臺累土成、人言槩客此分贏、飮泉清節今寥落、何但梁山獨擅名、漢書、史皆虎而冠、史記此皆劫盜而不操戈矛者、至正間上下以墨爲政、是時金鼓音節迎送廉訪司官則用二聲鼓、一聲鑼、起解強盜則用一聲鼓、一聲鑼、時有嘲詩、解賊一金并一鼓、迎官兩鼓一聲鑼、金鼓看來都一樣、官人與賊不爭多、

建六十三章 ○ (--) ○ ○ (—) (--) (—) ○ (—)

雝、响、祥、桑生滄海灝溔泰山崢嶸、精瑩太平、无咎、(响音响、見初三章、灝胡老切、溔以紹切、崢、鋤庚切、嶸戶萌切、音與閎同、瑩永兵切、)

三八爲木、五爲土、五與三四合、離、雝于一、八中不稱相得、以雝或响于中、以桑則祥于上、如之何不爲殃咎、以有極之朝、但有譴告、皆示仁愛、孔子告哀公、天災地妖、所以儆人主者也、寤夢徵怪、所以儆人臣者也、災妖不勝善政、寤夢不勝善行、賈子

見祥而爲不可、則祥反爲禍、見妖而迎以德、則妖反爲福、三八應叶、四初相生、五貞于中、八泰山之崢嶸、高不可窮、初滄海之灝溔、深不可極、離日正中、太平之理方精瑩而未艾、故无咎也、

建六十四章 (—) ○ (—) (--) (—) ○ ○ (--) ○

神蚌孕珠、龍以爲頷、匪蛇在口、匪魚在眼、至精之光藏于至闇、大吉、(蚌步項切、或作蜯、頷胡感切、或作函、闇烏敢切、李沐芳莫彈冠浴蘭叉振衣處世忌太潔、至人貴藏暉、)

五極建于二九之中、五六七合爲離、離爲蚌、二陰

之精火之餘如蚌所孕珠陽究于九爲龍五九相生九二相函如龍頷之有珠珠藏澤媚天下寶之珠天下至精之光常藏于至闇而不外耀之物也以外光之離孕内朗之珠即純陽至健如龍亦且以珠爲頷匪但如蛇珠之在口魚珠之在眼然誠以火發外炎而薪必盡明察外鶩而知日鑿苟聰明聖智之不固而欃槍彗孛之爲光盡偏黨也盡反側也皆君子所不道而建用皇極者尤所不貴謂无以移易風俗挽回人心而登之淳古之隆也

建六十五章 (一)(--)○(--)(一)(--)○○(一)

弓調馬服車輪歷轆四海安瀾勿遂惟菔上如顛木下如墜谷貞吉轆盧谷切車軌道或作轐遂直六切馬尾草今謂之羊蹄一云牛頹菔房六切一名來服

五合四六爲坎建極于一八之中坎爲弓輪于馬爲美脊弓之調馬之服車輪之歷轆而由于軌道无遠之不可服无遠之不可致也一八環以相生河之清海之晏環四海而皆安瀾也當是時一念不謹安知不貽四海之憂一日不謹安知不致于百年之禍无可遂而求人惟有復以自治如集木惟恐顛也如臨初淵惟恐墜也斯有極之朝所爲儆戒无虞之道而望道未見一息不懈之君子尤其所汲汲也

建六十六章 (一)○○(--)(一)(--)○(--)○

北辰中央執法明堂九逵通道率土康莊旲日之憂燎原之防无咎逵渠追切

四五六合坎爲極用建于二九之中北辰中央也二火爲執法于位爲南方執法明堂也四九應爻九逵通道盡道路而爲康莊也九處終將爲旲日未旲豫爲之憂二處始勢將燎原先時更愼其防方得免于危凶占无咎也

建六十七章 (一)○○(--)○○(一)(--)(一)

陽亢于九陰窮于六庶民梟舒任其罷罷君子鴻冥四空无覿悔凶梟音見豐二十一章罷罷音見十二章覿叶徒谷切

五極位虛九陽亢于上六陰窮于中時方窮亢未變未通也一二三聯合于下三六九間合于上皆爲離以位言下離庶民上離君子離爲目宜有見

離上升宜克高飛但以二主離中言上元七應瞢瞢不明蹐于去就能爲息舒而已以六主離中言下得初應又居四位空虛之中見幾而作高蹈遠引鴻飛冥冥弋人不得而慕也以冥鴻而墜爲舒息則君子之所不道也

建六十八章 ⊖⊜⊖⊖○○⊜○○⊖

哀此溝中益以重寒赤日麗空若爲長霞天雞振翰卒迺不彈霞毋官切蒙霞也彈都寒切

五極位虛民无標準一在初爲坎爲陷民方溝中

也四九爲寒益以重寒也七八九聯合于上一四七間合于下皆爲離上離八爲主以近成麗下離四爲主以遠失麗赤日自在上熒民自在下赤日麗空若爲長霞也天命降監下民有嚴原不忍一夫失所剡其終于溝中寧得偃然遂已天意有定天眷既回四九以應一原始九要終民終不彈得所安也

建六十九章 ⊖○⊜⊖⊜○⊖

黃鍾叶調商羽回旋天降膏露地出醴泉于仁不于祥于人不于天元吉李嗣眞傳武帝時人常鉄黃鍾鑄不成嗣眞居崇業里疑土中有之弗得其所道逢一車有鐸聲甚厲嗣眞曰宮聲也市以歸振于空地若有應者掘之得鍾樂黃和

五十土爲黃鍾爲宮四九金爲商一六水爲羽五極建于一六四九之中和其聲以化天下于中黃鍾叶調商羽回旋也四九應叶醴泉下出其元昆蟲盲雨之愆可知也一六應叶膏露上零其无疾風草木之孽可知也傳受命不于天于其人休符不于祥于其仁五居坎中以上唯恐有愧于九以下唯恐有怍于初此坎不自滿兢兢業業一日二日

萬幾之心毋敢恃祥而驕以天爲安必謹修其政令以奉若天道致察乎氣運以警惕人爲所以爲極于天下所以爲堯舜之盛所以爲至治之世大善之吉之象占也

建七十章 ⊖○○○⊖○⊖⊜⊖

眼前赤子哀此一膜不勝嗅咻頭上青天凛彼三尺結爲窩與祥風迴舞貞吉嗅衣遇切音與餵同本作燠咻况羽切音與煦同嗅休痛聲與余呂切盧處道座右銘大書一天字其下細註六字有記性不急性

一二三聯合于下五極建于其上初爲五行无不

叶順也、二爲五事、三爲八政、无不修舉也、五視一二三、僅間一位、雖若一膜之隔、恐成泰越之視、哀此一膜、不勝嗅咻也、五之去九、間以三位、詎舉頭三尺有神明、五之所承、惟一天、天之所與、惟一五三尺神明、不勝凛畏、結爲密與也、四遷爲九、九還爲四、則生數聯合、恩從祥風翔、澤與和氣洽、下惟民嵒是畏、上惟明命是顧、合上下而皆祥風之迴舞、貞孰如之、故占吉也、

建七十一章 (一)(--)(一)○(一)○○○(一)

明明赫赫、致嚴一釁、匹夫匹婦、深淵之憗、匪民之訊、惟天之瞬、吉、釁音見、初三章、憗魚覲切、瞬舒閏切、

七八九、聯合于上、五極建于其下、明明在下、赫赫在上、極其相與之至、而一位之間、懼開莫大之隙、未隙先釁、有隙必釁、明明赫赫、致嚴一釁也、五初一體、間以三位、雖无不安、常若不安、雖在衽席之上、常若溝壑之中、匹夫匹婦、深淵之憗也、六遷爲初、初還爲六、以民爲天、即民即天、常目在前、顧諟无失、雖一瞬而不敢忘、則天親于上、民懷于下、非

因結之而自不解、故占吉也、

建七十二章 (一)○(一)○○○(一)(--)(一)

密網下張、在天則踈、密遝鯤鰤、踈漏吞艅、吝、赤黑成文、既盧既輿、踈所菹切、通作疏、鯤公渾切、鰤如支切、國語魚禁鯤鰤、艅以諸切、

嚋有同人之象、以五極位虛、人道全无、一二三獨合于下、象離網密于下張、民无以遂其生、必其命也、諺曰、天網恢恢、踈而不漏、今離網全于下、而缺于上、天網踈而漏也、密在下、禁及鯤鰤、踈在上、漏彼吞舟之魚、占豈不吝、然天下无極而不及窮而

不變之理、赤黑成文、二七有應、遂可以生五土于中也、既盧一二三、可合以爰處、既輿一二三、又可合以上行也

建七十三章 (一)(--)(一)○○○(一)○(一)

電光不燭、戈兵上簇、干家野哭、瞻烏誰屋、大厦一木、匪楮伊穀、貞吝、電音見、厳十二章、簇千木切、音與促同、楮丑呂切、穀吉祿切、惡木皮斑者、楮皮白者穀、

離爲電、爲戈兵、五極位虛、人道全无、一二三在下、離體中睽、民隱罔以上達、電光不燭也、七八九離體

離全于上然非大有之文明而爲殺伐之戈兵一三睽離于下千家野哭也七八九盤飛于上无極以爲會歸未知烏止誰屋也三有八應一木之支中无其根又皆惡木占貞吝也

建七十四章 ⊖○○○⊖(--)⊖○⊖

朋龜納錫木金合質金和木茁清明秩秩環出震律大吉茁厥律切律呂鄺切八風乾不周坎廣艮條震明庶巽清明離景坤凉兌閶闔

五極建于一九之中三四五合爲離離爲龜以民庶之靈明合爲元后之聰明自下納錫或益之十

朋之龜也三木四金木金合質也四九叶應金得其和也四不三克木无用恤也木金既不相克木土寧復相克四者巽風原體四爲清明風三爲明庶風和氣充溢于中至于起四之巽又復出三之震循環一周无一不爲從律八風和盡天地民物而无不和占大吉也

建七十五章 ⊖○⊖(--)⊖○○○⊖ 以上三十章

北塡爲鼇龜脩翔惟鶯震告既消火孽亦烕甘澍時至緜生爪䏵大吉塡直珍切鼇音見三章鶯音見農八十三章䏵呼決切烕徒結切澍之戍切

五極建于一九之中五六七合爲離離爲維爲鷩初坎之位離合初鼇極北塡无震患也九離之位離合九鷩鳥南翔无火患也六者坎水原體一六以水叶應甘澍時至也五七環生一九原始要終以生皆緜緜䏵生之象占大吉也

建七十六章 ○○⊖○⊖(--)○(--)⊖

黃衣絲裳白質黑文匪爾之姤維首之群雷聲磤磤不以擊聞貞吉磤於巾切雷聲

五皇極尊交與四近而相得五黃之衣四絲之裳

尊尊卑卑如衣服之有章名分在朝也初二合于下初白之質二黑之文相親相睦如瑞獸之不殺風俗在野也七在前于卦爲兌兌爲羊羊性喜群五七相生二七叶應匪以爾遇而以群合初原始起于二七之下爲相克然上風下雷交相助益惟有和平不爲疾暴故占貞吉

建七十七章 ⊖(--)○(--)⊖○⊖○○

人道十一天道十七鳳之芝龍之朮纍纍實終无溢貞吉朮直律切本作荼通作蘅

五六合于中人道十一也八九合于上天道十七也甚矣天人相與之至而仁愛无已天之眷命之厚常浮溢于人謀之臧之外也三在下與八叶應九六相生五極用建于其中盡人盡物而登之生全之域盡人盡物而錫之生成之慶鳳之芝龍之木芝爲饔木爲飧匪以天下養一人能以一人養天下也九要終加于三八之上爲相克以克要終山澤之交能自抑損終无溢滿之患占貞吉也

建七十八章 ◯⚋◯⚋⚊◯⚊⚋◯

二三匪貳五六匪惑一木之正如柱斯植君子維稷小人是穡吉

二三五六恒言之所謂疑心也五極用建于其中二八既得其中三八又爲應叶故二三之合匪其貳也五六之合匪其惑也八木在上下與三應根于五中以爲極不啻天柱之植立長之自君子力之自小人合君子小人而皆以之爲則傚也五三君子二二六八小人以位言也

建七十九章 ◯⚋⚊◯⚊⚋◯⚋◯

麗黃求友鶩赤將雛西南之翔朝陽之集无一逸于中原之蕪吉 麗黃見協六十六章蕪音無吾厲

五土四金合以相生八木七火合以相生二七應爻二八皆中五極用建于其中五四之合麗黃求友也八七之合鶩赤將雛也二在下于卦爲坤上與七叶麗黃感鶩赤應南面有求友之嚶聲密沕有將雛之明德四方有聲應氣求之士類如鳳鳴朝陽而鳥群隨之以萬數且无一不以五爲歸而惟五綱之所羅唐虞之世野无遺賢政如此故古吉也

建八十章 ⚊◯⚊⚋◯⚋⚊◯◯

屋棟中橈天譴上爆孑遺下校載剝其足至于脛骹或繫之爆貞吝 橈奴教切爆比教切校古效切脛形定切骹口教切音與交同人脛近足者細于股謂之骹爆音與爆同牛名出合浦

二五八三極之中五虛而四六見屋棟中橈也八虛而七九見天譴上爆也二虛而三見孑遺下校也初爲趾足合二俱虛孑遺之民載剝其足至于脛骹也如是雖有四九之應順而不逆亦无如之

何害家凶國无所不至占貞吝也

建八十一章 ○○⊖⊜○⊜⊖○⊖

木心中蠹根株下痌杪末上瘉雖有連附交相惡怒不可以㳅凶蠹當故切、或作蝨亦作蠹、痌古慕切、瘉羊戍切、詩交相爲瘉、附符遇切、㳅丞故切、

五極位虛木心中蠹也二下之中一三中虛根株下病也八上之中僅存其七杪末上病也如是四三下合六七上合雖有連附而木金相克水火相克交相疾惡交相恚怒初在下雖上得六應不可以向而遡故占凶也

建八十二章 ○○⊖⊜○⊜○⊜⊖

日晷西昃梁欐下傾雨暘雖時不得其庚以朋以比動止搶攘貞吝欐力霽切、古作丽、屋棟爲欐、負棟爲梁、搶七羊切、攘泥耕切、搶攘亂貌、晷居宥切、

五極位虛匪五之中而四是中四何可以爲中以日晷言則西昃以梁欐言則下傾也一六應二七應雨暘雖時而萬物不得其成也一二近民爲淫朋六七近人爲比德以朋以比也四以非主從中爲主上合爲艮止非其止下合爲震動非其動動止兩失故占貞吝

建八十三章 ⊖⊜○⊜○⊜⊖○○

維車兩輪或陷其轂維鳥兩翼或盭其腹遠莫可致近亦血衂衂女六切

五極位虛匪五之中而六是中六何可以爲中三八應如車兩輪而六固不可以爲轂也四九應如鳥兩翼而六固不可以爲腹也六于行爲水爲坎陷爲血卦于方爲北匪險陷不中即血衂敗北之象占也

建八十四章 ○⊜⊖○⊖○⊖⊜○

叶氣交流偏東南閾不入西北巢燧作則居凷也四九无疆維極閾雨逼切、今作域、

五極建于二七三八之中二七應三八應二三以近相生七八以近相生叶氣充溢于東南也四九一六俱隱不見肅殺嚴凝之氣若爲空虛不入西北也子謂冉有先王之制音也奏中聲以爲節流入于南不歸于北夫南者生育之鄉北者殺伐之域故君子之音溫柔居中以養生育之氣憂愁之

感不加于心，暴厲之動不在十體八煞，無者乃所謂治安之風，上古未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢，未有火化，食草木之實，鳥獸之肉，飲其血，茹其毛，自有巢燧人氏作，教民宮室以居，蓋取諸三八之叶之象，教民烹飪以食，蓋取諸二七之叶之象，而天下萬世之安居生養，于是乎无窮，是爲盡人而會其有極，歸其有極，皆偏東南而不入西北之至占。

建八十五章 ○ (--) ○ ○ (—) (--) ○ (--) (—)

春門既闢，雷聲未至，于夜之初，隱隱震位，歲无饑饉，道无跲躓，貞吉。饉渠遴切，音與覲同，无穀曰饑，无菜曰饉，又三穀不升曰饉。

一二二四五，生數之中，三獨爲缺，春門既闢，雷聲未至也，有八在土，于夜之初，隱隱震位也，雷无疾暴，氣極其和，八木上秀，五穀蕃碩，歲豐稔也，心和氣和，形和而天地之和，以應諸福之物，可致之祥，莫不畢至，裔木在上，而塗之人盡有蔭芘，故占貞吉。

建八十六章 (—) (--) ○ (--) (—) ○ ○ (--) ○

丙陽南隱，丁陰北燦，隱惟騂馬，燦則求旦，三極精華，九六有彖，无咎。騂侯旰切，音與旱同，旦得案切，夜明求旦之鳥，一作悬，彖吐玩切。

六七八九皆成數，而七爲隱，一二三四皆生數，而二爲見，七丙二丁，丙隱丁見也，七上有悍突之患，而南隱則平，二下爲文明之祥，而北見則光，騂消而德性渾成，旦求而長夜皆晝，如是而二五八之精華，有九六爲之彖，出可以盡天下而成文明之化，成數雖缺而匪缺，生數未備而原生，占无咎也。

建八十七章 ○ (--) ○ (--) (—) ○ ○ (--) (—)

重險无陷，洊水无氾，天威上禀，民依下懺，陟降常厥監，貞吉。氾孚梵切，禀力稔切，懺又鑑切，或作讖，監格懺切。

二五八既有坎象，一六又爲坎水，宜若易陷，宜若易氾，以五極得中，故无陷，亦无氾也，五上撰則震與六八皆爲相克，雷聲震怒，天威上禀也，下撰則離，離爲大腹，合以坎心之憂病，二離之中，體麗不得中，惟初克之爲遑遑，心腹憂勞，惟民是懺也，上惟天監，下惟民懺，天下何險足以陷之，天下何水足以氾之，此有極之朝，方豐戒翔，先中憂其宜日中，常照天下之能事，占貞吉也。

建八十八章 ⊖⊜〇〇⊖⊜〇⊜〇

麗澤有孚、黃鍾爲龠、山地爲郭、東北射雉、西南獲鷁、貞吉、（龠、以灼切、郭、古博切、鷁、吾各切、性好峙立、每立、更不移處、謂之鷁立、）

二五八、三極之中、而五尤皇極正中、四九于行爲金、于卦爲兌、以應麗澤有孚也、五極用建于其中、黃鍾爲龠也、二八匡圍于上下、山地爲郭也、于是八麗五九之中而成離、二止五四之下而成艮、射雉文明化成之象、獲鷁人得所止、會極歸極之象、故得其貞而占吉、

範衍卷之五　皇極　五十四

建八十九章 〇⊜⊖〇〇⊜〇⊜⊖

地缺乎東、天傾乎西、梁棟不足、僅存其枅、躍冶爲怪、交趾雕題、貞吝、（枅、古奚切、柱上橫木、承棟者、題、田黎切、）

一二三、地道而三下虛、地缺乎東也、七八九、天道而九上虛、天傾乎西也、四五六、人道、而五六中虛、梁棟不足、僅存乎枅也、一二下合、七八上合、二七應交、雖有合以相麗之象、而五極不建、四金不勝二七之火、之鑠、其于五福、于何所歛、于何所錫、七八如題之傷鑿、一二如趾之縶縛、顏面无所施、蹝步不可舉、占貞吝也、

建九十章 ⊖⊜〇⊜〇〇⊖⊜〇

地軸下割、天根上撥、人極中劉、遺其餘沫、雖遇生氣、不可以活、（割、古達切、撥、比末切、劉、丁括切、沫、莫撥切）

初下虛、地軸下割也、七上虛、天根上撥也、四五中虛、人極中劉也、六爲陰水、遺其餘沫也、三八應交、屬東方生氣、而以水生木、反得傷洩殊、不可以作民之極、不可活也

範衍卷之五　皇極　五十五

建九十一章 〇⊜⊖〇⊖〇〇⊜⊖

函關紫氣、始于直北、偏東南隩、釀爲醴醲、下有孚飲、土有溫克、吉、（醲、於力切、杜東來紫氣滿函關、）

五極建于一二七八之中、四九金行俱缺、以二七之火、內函五中、紫氣滿于函關也、初原始、始于直北也、二七應七八合、從中以流、偏東南隩、釀爲醴醲、陶爲太和也、一二相得于下、民有孚飲、无淫朋也、七八相得于土、人有溫克、无比德也、是爲惟皇作極之吉占、

建九十二章 ⊖⊜〇〇⊖〇⊖⊜〇

法家弼士、外患敵國、執樞垂策、无用不克、險反既塞、則傚有翌吉、（弼、皆見農四十三章、陛子、三皇垂策、五帝繁手、禹湯馳轅、五霸墾之駕、六國摧輈、翌與職切、明也、）

五極建于二三八九之中、三八木、于五爲克、二三合于內、法家拂士也、八九合于外、外患敵國也、五爲樞垂策于其中、自內自外、无一不勝其所克也、一六坎險俱虛、王道極其蕩平、極其正直、三九君子履二、八小人視四、友有不是、則是傚者无之、故占吉也、

建九十二章 (一)○○(--)(一)○(一)(--)○

近比能克、化爲生德、將以黍稷、享以牲特、天既右之、聖賢式食、吉、（特、徒得切、牛也、一牲曰特、）

五極建于二三六九之中、五近比乎六、五土、六水、首能有克、由是六水生三木、三木生二火、二火生五土、五土生九金、全疇皆化爲生德、皇極用建五土首出之力也、以五六之克、生二三之生、上合爲離、下合爲巽、火風成鼎、三震爲稼、將以黍稷也、二坤爲牛、享以牲特也、九要終、以享上帝、以養聖賢、无不成享、无不爲養、占大吉也、

建九十四章 ○(--)(一)○(一)(--)○○(一)

基圖孔富、梁木孔秀、根深末楙、陳癸豐茂、黃牛之宗、吉、（楙、戊、俱莫候切、楙、通作茂、守、音狩、）

五極建于一四七八之中、五四以近合而相生、基圖孔富也、七八以近合而相生、梁木孔秀也、初原始、八要終、又合以相生、根深末茂也、五四七八之合、本始于初、惟初是程、會歸于五、勿替引之、初五相臣、五極其中、初極其順、中順相守、无喜紛更、不

輕變革、占大吉也、

建九十五章 (一)○(一)(--)○○○(一)(--)○

三極顛末、有火作䰠、近之剝膚、遠乃顧頞、亥壬子癸、亦滅亦耕、（顛、都年切、末、莫撥切、䰠、蒲撥切、顧、子六切、通作蹙、頞、烏葛切、鼻莖、蹙頞、鼻頭促貌、滅、呼括切、音與豁同、於廢切、音與穢同、耕、牙葛切、伐木餘謂斫髡而復生、）

三六九、三極顛末也、五位中虛、二七合以用事、有火作䰠也、三近二、木以火焚、六近七、水以火涸、至于九金、亦以火鑠、皆凶占也、歲序水行、亦滅亦耕、六水得中、九金上生、遞生三木、火不能災、故猶爲

顛末有拯之象占、

建九十六章 ○⊜⊖○○○⊜⊖⊖

三才有初、兩合曲直、莫爲之繩、不勝偪仄、婚媾无冦、溝壑起色、(偪彼側切、今作逼、仄阻力切、象在厓石之下、不得安處也、通作側、壑河各切、)

一四七、三才之初也、木曰曲直、三八應叶于其中、兩合曲直也、五極位虛、莫爲之中、木雖曲直、實不勝其偪迫而傾仄也、三木四金、既相尅戰、七火八木、亦非好合、七无以安于上、四无以安于中、初更无以安于下也、四三合而匪冦、七八合而匪冦咎

獨如初、遂可以拯其陷溺而迴之生全其于四七、亦可從初有立故占无咎、

建九十七章 ⊖○○⊜⊖○○⊜⊖

張簦翕笠、平衡自中、既消陰沴、並化屈虹、時雨時暘、惟天爲工、終吉、(簦都騰切、笠力入切、有柄曰簦、无柄曰笠、本草呼破笠爲敗天公、以天形如笠冒地表也、虹戸公切、屈虹、霓也、失度則見、吐惑于毁譽、)

五極建于初九之中、張則簦、翕則笠、平則衡、動與天一也、六陰水、六不得以乘五、既消陰沴也、二陰火、二不得以乘初、並化屈虹也、又二暘以合初徵、時、六雨、以合五徵、時、五曾不徵天爲功、而惟要九、爲終、皇極之世、帝力何有之氣象、正如此、故占終吉、

建九十八章 ⊖⊜○○⊖⊜○○⊖

穹窿之宇、有中爲軫、天狗夷滅、天棓消殞、風清山嶷、上下重蜃、吉亨、(穹去弓切、窿力中切、穹窿天勢、軫章忍切、殞于敏切、蜃時忍切、雉入海爲蜃、即大蛤、或曰蜃形似蛇而大、嶷音夷、又宜戟切、)

一原始九、要終五、五極用建于其中、穹窿之宇、有中爲軫也、四陰金、近以承五、天狗夷滅也、八陰木、近

以承九、天棓消殞也、金順其軌、木得其令、四上麗五、風之清、八上麗九、山之高、上合下合、皆離、重明麗正、舉一世而躋之文明化成之域、占吉亨也、

建九十九章 ⊖⊜○○⊖○○⊜⊖

戴之冠冕、或以著笠、首曾不知、屨之赤舄、或以菅屩、足曾不知、元吉、(著如灼切、一作蒻、菅古顏切、屩九遇切、)

五極建于一九二八之中、一九爲天之高、二八爲地之厚、一九清、二八寧、五從中爲之樞紐、五心既正、而天地之心无不正、五氣既順、而天地之氣无

不順高厚无其功清寧无其化民物安阜恬然寂然而莫知其自以上不見其有所參乎天以下不見其有所兩乎地以君不見其有所施于民以民不見其有所受于君朱子曰四方上下曰宇往古來今曰宙无一箇物似宇樣大四方去无極上下去无極是多少大无一箇物似宙樣長遠亘古亘今往來不窮自家心下須常認得這意思此皇極蕩平之盛軌首善之吉占也

建一百章 (一)○○○(一)(--)○(--)(一)

燠氣不足寒氣有餘執中爲樞既駕既駕立心无傴竝利舟車駕人諸切音與如同駕傷魚切音與舒同傴去魚切亦作嶇山路峻也一二四五之中而三爲欿三屬木燠氣不足也九屬金獨爲偏見寒氣有餘也五極用建于中執中爲樞也四九叶應寒燠遂調而爲和既駕駕寒燠无偏勝也既駕駕化寒而爲燠也二四間于初五中山有峻阻震有開通九爲天施初爲地生其益无方三木雖虛木道原行无涉不利是爲竝利舟車之象占

建一百一章 (一)(--)○(--)(一)○○○(一)

韜其外光貞其內景鯢桓之淵絕无蠹黽黃門紫宵惟開與生之給請貞吉韜他刀切音與弢同景於丙切本作影鯢五稽切蠹烏瓜切本作蛙亦作䵷黽母耿切音與皿同列子鯢旋之潘爲淵旋音桓潘音盤宵所景切今作省或作閤請七靜切

離火外光坎水內景五六八九具于上而七隱二三四隱于下而一見韜其外光貞其內景也一六應叶五極建于其中虛以三位鯨鯢之所盤桓淵淵其淵極天下之至靜極天下之至深極天下之至和至平而絕无蠹黽之爲怒絕无蠹黽之爲鳴也八六關于九五中如中書之有紫微省門外之有請門內之有給惟開物之爲務惟生民之爲德占貞吉也

建一百二章 (一)○(一)(--)○○○(--)(一)

南可至越北亦極燕中路榛塞日西載遷高銳之壓蹎蹶之延凶遷七然切本作遷壓直連切蹶補綰切蹎蹶升高蹎而不悔唐李文饒平泉山居自是功高臨盡處禍來名滅不由人牛僧虔注之不已則溢高之不已則慄馳之不已則蹎引之不已則逸邵子美酒飲敎微醉後好花看到半開時蘇子蝸涎不滿殼聊足以自濡升高不知疲竟作黏壁枯

抱朴子禍莫大於无足福无厚於知止无纖不滅无溢不損煥赫有委灰之兆春草爲秋瘁之端

火南水北二七應南可至越也一六應北可至燕也五極位虛中路榛塞也九金西方孤立于外日既西昃勢復窮銳不得所居必遭顛躓之象占也

建一百三章 ⊖⊜〇〇〇⊜⊖〇⊖

緯具東西經缺南北標不在中載道荊棘僅有邦基防其害沕棘紀力切害呼具切音與殛同沕盧則切音與勒同水石之理言石因其脉理而解裂也

南北爲經東西爲緯二八應四九應緯具東西也

初无應經缺南北也五極位虛標不在中既多反側也初爲邦基无極以奠防其害沕也

建一百四章 ⊖⊜〇〇〇⊖〇⊜⊖

心術隱微種一殺根天覆地翻无用不昏巽于所生筮得其原悔亾覆方六切翻孚袁切蔡邕在陳留隣人召酒邕比往有客彈琴邕聽有殺聲遂反主人自追問邕邕以告琴者曰我向見螳螂方捕蟬此豈爲殺心形于聲乎歐陽修母鄭氏家貧親教書以荻畫地教字嘗曰汝父嘗夜覽囚册屢廢歎曰死獄欲求其生不得夫常欲求其生猶失之死世嘗求其死豈天道哉修服之終身嘗有射生戶詩射生戶前日獻一豹今日獻一狼豹因傷我牛狼因食我羊狼豹誠爲害人物縣官賞之鎌五疋射生戶持鎌歸爲人除害固可賞貪功趨利爾勿爲弦弓毒矢无妄發恐爾不識麒麟兒

五極位虛四以金行殺氣居于一二八九之中四于卦屬巽爲隱爲伏心術隱微種有殺根也一九合運于外爲天二八合凝于內爲地一念殺窮天徹地皆殺機所動天地盡翻覆也作于心害于事偏陂好惡无用不昏也巽于所生四本巽體巽于五下上得九應殺所當殺則亦无殺非生而能化殺爲生也筮得其原既化爲生更求五中不啻五中之爲用五中之爲平如是則猶可以亾其悔也

邵子好生者生之徒好殺者死之徒蛇頭蝎尾不相同毒殺人多始是功羅整菴曰唐之禍亂本于李林甫宋之禍亂本于王介甫李之禍唐本于心術不端王之禍宋本于學術不正

建一百五章 ⊖⊜〇⊜〇〇〇⊜⊖ 以上三十章

清寧之宗浮以陰滓凝結不化遂爲疷痏強力以拯惟克是揆无咎滓音見協六十四章疷諸氏切音與只同痏榮美切音與洧同拯之庱切音與整同

五極位虛六以陰水而居一二八九之中天清地

窒、浮以陰滓也、水土所克无五、五爲克无極、爲標凝結不化、重爲痞痛之病也、強力以拯、六干卦本爲乾、一六應吽陷可以拯也、惟克是揆、揆以五中、偏陂好惡、无敢作于心、偏黨反側、无敢見于事、以五自揆、如土斯克、如水斯平、則猶可以寡過而无咎也、北溪陳氏曰、有一般人禀氣清明、而賦質不粹、多雜詭譎、如井泉甚清、但泉脉從淤土惡木根中穿過來、味不純甘、以之煮白米、則成赤飯、煎白水、則成赤湯、煎茶則酸澀、是有惡味夾雜了、有一般

人賦質純粹、而禀氣不清、如井泉脉味純甘絕佳、而有泥土渾濁了、終不透瑩、有一般人、甚好說道理、只是執拗、自立一家意見、是禀氣清中、被箇一條戾氣來衝拗了、如泉脉出來甚清、却被一條別水橫衝破了、及或遭巉巖石頭橫截衝激、不帖順了、反成險惡之流也、自拯自克、信存乎其人矣、

建一百六章 ○⚋○⚋○⚋○⚋⚊

四維有張、中央无綱、一陽欲復、群陰合戕、哲人知幾、潛淵括囊、戕在良切

五極位虛、二四六八四隅之位、有四隅、无中央、四維有張、中央无綱也、初在下、一陽欲復也、二四六八前拒、小人爲伍、群陰合戕也、初在下、有潛淵括囊之象、此哲人知幾之事、非庸衆之所與也、

建一百七章 ⚊⚋○⚋○⚋○⚋○

肩足離獙、九頭上綴、號爲鬼車、見之泣血、君子无軼、底氏罷設、獙攀羈切、通作披、綴陟劣切、軼徒結切、鬼車、九頭鳥、即鴟鵂、一名鶬、一名姑獲、一名夜遊女、或呼爲鵋鹿、抱朴子、石修九首、周禮秋官庭氏掌射國中之天鳥、則以救日之弓、救月之矢射也

五極不建、好惡偏陂、則乖戾无所不至、其爲天下

怪物、奚啻九頭之爲鳥、二四肩、六八足、肩足離獙也、九八相近、九頭上綴也、鬼車以不見爲幸、見之泣血、所遭之不幸也、君子无軼、謂得輿、小人即君子之用、鬼車即君子之輿也、庭氏亦可不設、吉凶在人、不在物、不必逐物以爲吉凶也、鬼車、遇陰晦則飛鳴、或云鬼車十首、一爲犬所斷、殘血瀝地、當者大凶、聞其聲、則擊犬使鳴壓之、歐陽永叔詩、嘉祐六年九月二十有八日、天愁无光月不出、浮雲蔽天衆星沒、舉手向空如抹漆、天昏地黑有一物

不見其形但聞其聲、其初切切凄凄、或高或低乍似玉女調玉笙、衆管參差而不齊、旣而咿咿呦呦若軋若抽、又如百兩江州車、回輪轉、軸聲啞嘔、鳴機夜織錦江上、群鴈驚起蘆花洲、吾謂此何聲、初莫窮端由、老婢撲燈呼兒曹、云此怪鳥无匹儔、其名爲鬼車、夜載百鬼凌空遊、其聲雖小身甚大、翅如車輪排十頭、凡鳥有一口、其鳴已啾啾、此鳥十頭有十口、口插一舌連一喉、一口出一聲千聲百響更相酬、昔時周公居東周、厭聞此鳥憎若讐、夜

呼庭氏率其屬、彎弧俾逐出九州、射之三發不能中、天遣天狗從空投、自從狗齧一頭落、斷頭至今青血流、邇來相距三千秋、晝藏夜出如鵂鶹、每逢陰黑天外過、乍見火光驚輙墮、有時餘血下點汚所遭之家家必破、我聞此語驚且疑、反祝疾飛毋我禍、我思天地何茫茫、百物巨細理莫詳、吉凶在人不在物、一蛇兩頭反爲祥、却呼老婢炷燈火、捲簾開戶淸華堂、須臾雲散衆星出、夜靜皎月流淸光、

踶一 白
八章

虎掌龍𧿹、羊駮兔頭、有杞爲包、離離盈疇、麝麝氣觸之、一蔕不收、駮、北角切、亦作駁、龍𧿹虎掌羊駮兔頭皆瓜名、麝、神夜切、獸之香者、

五極建于二三七九之中、二以一陰入于下、始象也、九五中正、二七叶應、二三以近相生、主五爲極合七九爲天、以三爲杞、以二爲瓜、包而蔭之、極其生生、无所不生、包瓜象也、瓜性惡香、尤忌聞麝麝氣觸之、乃至一蔕不收、如是以包、如是以生、又有覆敗、如瓜之潰、則若匪人之故、而天之故、如易所

謂有隕自天也、校乘曰、福生有基、禍生有胎、有隕自天、其无爲之胎與、非然也、姤陰巽伏、即隕胎、即命蔕、今日人謀雖臧、前日命蔕已定、幸則无隕、不幸必有隕、此其天之有定也、唐太宗貞觀十一年丁酉、以武氏爲才人、時年十四、上聞其美、召入後宮、二十二年戊申、夏五月、殺華州刺史李君羨、時太白屢晝見、太史占云、女主昌、民間又傳秘記云、唐三世之後、女主武王代有天下、上惡之、以武衞將軍李君羨小名五娘、而官稱封邑皆有武字、出

爲華州刺史、御史復奏、君羡謀不軌、上遂誅之、上嘗密問太史令李淳風、秘記所云信有之乎、對曰、臣仰稽乾象、俯察曆數、其人已主宮中、自今不過三十年、當王天下、殺唐子孫殆盡、其兆已成矣、上曰、疑似者盡殺之、何如、對曰、天之所命、人不能違也、王者不死、徒多殺无辜、且自今以往三十年、其人已老、庶幾頗有慈心、爲禍或淺、今借使得而殺之、天或生壯者、肆其怨毒、恐陛下子孫无遺類矣、上乃止、方遜志曰、唐太宗聞武氏之殺其子孫、求人于疑似之際、而除之、武氏日侍其左右、而不悟、慮切于此、而禍輿于彼、何哉、此所謂知隕知天、而不知其自者也、易于有隕自天、而明之曰、志不舍命、太宗平日所存、脅父何志、殺兄何志、納弟之婦何志、或謂始皇立、而漢高生、隋煬方謀廢兄殺父、而太宗卽生、裴寂方以晉陽宮人侍淵、刼之起兵、而才人亦生、唐以南詔攻吐蕃、而唐之亾以南詔、宋以女真滅契丹、而中原之亾以女真、此殆皆姤象之已成。而造命之已定者也。後雖有包瓜含章

之美、與前日立成自造之命、无能奏泊爲一、是以有隕、亦十常居其八九、彼无包瓜之章者、其隕抑不待言已、困學紀聞、李淳風云云、此必武氏僣竊之後、姦佞之徒、神其事、言天之所啓、非由人事云、

建一百九章

○⊖⊖○⊖○⊖○⊖

柞棫斯拔、荆榛斯闢、枝格有交、軏道无阨、利用牽羊、不利投鼩、闢毗亦切、格古柏切、樹高長枝爲格、古賦枝格相交、阨於革切、本作阨、鼩常隻切、五技鼠能飛不能過屋、能緣不能窮木、能游不能渡谷、能穴不能掩身、能走不能先人、能人立交前兩足而舞、一名雀鼠、通作碩、

五極建于一三七八之中、三八以木合于其中、八以陰木乘于七前、尤易爲王道阻塞、今木拔道通、平平蕩蕩、以柞棫則无不拔于内、以荆榛則无不闢于外也、七八之近枝格之交也、一三五七皆陽闢而非陰闔、軏道无阨也、兌爲羊、羊性喜于前行、凡牽之之道、當其前則却、隨其後則行、一三五七、處于八後、利用牽羊也、八七之近、不啻焉社之鼠、欲于八次當爲七忌、且虞三應于中、是爲不利投鼩之象占、

建一百十章 ○⚋○⚋○⚋⚊○⚊

天地有解，人心陰涸，坎窞習入，霹靂震掩，貞臨八月之既无凶悔亾。解胡買切，涸古暮切，霹靂音見協五十二章，掩博故切。

一六合爲坎雨，三八合爲震雷，震加坎上，天地有解也。非五是中，而四是中，居于一六三八之中，與三近，不相得，匪藏斂，卽衷中，惟有兇戰，人心陰涸也。如是而遇坎，未有不陷而深入者，如是而逢雷，未有不怒而震擊者。貞臨一三進長，四六八退消，臨象既成，要終无八月之凶，而後悔可得亾也。

建一百十一章 ⚊○⚊⚋○⚋○⚋○

精金烈火，中雜以凶，鑠之十年，鎔不至內，但有觸發，惟塊之潰，顚孚悔亾。凶苦對切，音與胃同，今作塊，內奴對切，潰胡對切，顚魚容切，頭大又仰也。

四九之合爲精金，二七之合爲烈火，匪五之中，而六爲中，居于二七四九之中，精金烈火，中雜以凶也。金其外貌，凶其中心，任有烈火，鎔不至內也。如是則終身惟凶用事，卽小小觸發，莫非凶之橫潰，四出剏其大者，凡人心術隱微中，但有一絲戾氣不化，則和氣便都銷鑠盡絶，終身惟戾氣之爲用，雖口耳徒多，一无益也，皆由病而占凶也。邵子偶得吟，相去一毛間，千山復萬山，意正如此。顚孚二陽成觀于上，三陰風從于下，觀象既成，巽順旣叶，于占猶得悔亾也。

建一百十二章 ⚊○⚊○⚊⚋○⚋○

王心玉燭，王度精金，乾之陽，艮之陰，牝牛之任，積爲霃䨵，不利纓簪。任如林切，信于朋友日任，以恩相親日任。霃於今切，音與陰同，雲覆日。霃直深切，久陰，通作沈，纓於盈切，冠系，簪則吟切，首笄，今作簪，古作篸，逸詩祁招之愔愔，式昭德音，思我王度，式如玉，式如金。

二七應四，九應二，七四九，金火互遷，五極用建于其中，以王度如金斯精，以王心玉燭斯照也。五七九上合爲乾，五四二下合爲艮，四五七合巽于中，合上下而无不惟五，是順惟王度，是式惟王心，是心故占吉。疇具遯象，五四昵近，陰長于內，陽消于外，故又有積爲霃䨵，不利君子之吝占。

建一百十三章 ○⚋○⚋⚊○⚊○⚊

乾符震索，泰交之龠，夬戒无作，壯與无縛，蛇牀蘪蕪，

旣焯且若吉亨索蘇各切緯符鑁切焯居杓切或作焰汜諭亂人者若芎藭之與藁本蛇牀之與藁蕪郭璞贊蘼蕪善艸亂之蛇牀不隕其實自別以芳一六應三八應一六北三八東五中圖書謂之三同一三五合爲乾五六八合爲震五居中一三君子在五內六八小人在五外天地交而萬物通上下交而志同乾符震索泰交之會也三五六合爲兌以兌乘乾有夬象雷在天上又有大壯之象五貞于中以聯一三五之交則爲自邑之告有戎弗恤以成六八之訓則爲藩決不羸壯于大輿之輹

也由是一三安于內六八安于外君子小人用各有辨各得其分各安其所占吉亨也家語孔子爲魯司寇攝行相事朝政七日而誅亂政大夫少正卯子貢疑爲失子曰天下大惡者五而竊盜不與焉一心逆而險二行僻而堅三言僞而辯四記醜而博五順非而澤少正卯皆兼有之其居處足以撮徒成黨其談說足以飾褒熒衆其強禦足以反是獨立此乃人之姦雄者也不可以不除夫殷湯誅尹諧文王誅潘正周公誅管蔡太公誅華士管仲誅付乙子產誅史何七子異世而同惡故不可赦也詩云憂心悄悄慍于群小小人成群斯足憂矣朱子曰古今治亂不過進君子退小人又曰君子之于小人固不當過爲忿疾然无交和之理又曰君子小人勢若氷炭决无竝進之理又曰公明正大之人用于世則天下蒙其福私暗邪僻之人得其志則天下受其禍牟子才曰君子小人勢不兩立參而用之則正邪相軋而使之日鬬于下豈有安靖之理任伯兩曰人才固不當分黨與然自

古未有君子小人雜然竝進可以致治者蓋君子易退小人難退二者竝用終于君子盡去小人獨留唐德宗坐此致播遷之禍建中乃其紀號不可以不戒也富彥國曰君子與小人竝處其勢必不勝君子不勝則奉身而退樂道无悶小人不勝則交結搆扇十岐萬轍必勝而後已迨其得志遂肆毒于良善求天下不亂不可得也其終身皆出于此薛君采曰小人在位或有創姦弊以變祖宗之法導逸欲以蠱君上之志基禍亂以召社稷之釁

樹怨毒以失億兆之心、懷苟且以誤國家之計、行貪鄙以敗天下之俗、害善人以塞衆正之路、布私人以成群小之黨、不惟兆亂于一時、又將遺亂于光窮、有國家者畏小人、不可不嚴、退小人、不可不力、葛洪、操尚不同、猶金沈羽浮也、志好之乖、次猶火升而水降也、苟不可同、雖造化之靈、大塊之匠、不可使同也、故梧禽不與鴟梟同枝、麟虞不與豺狼連群、清源不與濁潦混流、仁明不與凶闇同處、邵子、花間水畔綠如茵、興廢曾經漢與秦、占了山川无限地、愁傷今古幾何人、嚴霜殺盡還逢雨、野火燒殘又遇春、不那路傍多此物、農家長是費耕耘、又唯天有二氣、一陰而一陽、陰毒產蛇蝎、陽和生鳳凰、安得蛇蝎死、不爲人之殃、安得鳳凰生、長爲國之祥、

建一百十四章 (一)(○)(○)(--)(○)(--)(○)(--)(一)

紫蓋窿然、黑柄伊糾、從中解紐、其下維耦、鼬身狐首、牛形狗口、貞凶、漢書、破鏡獸、狀如黃要、食父、黃要、鼬身狐首、生子長大則逐其母、牛形狗口、惡獸、似牛而狗聲、食禽獸、逢忠信之人、嚙而食之、逢奸邪之人則捕禽獸以餉之、出神異經、

九在上、紫蓋窿然也、一二合于下、坤爲柄、于地爲黑、黑柄、伊糾也、五極位虛、一六應、四九應、而五中不足、以紐之、從中有解也、如是則一二暫維合處于下、如水火氷炭之不同、初不減二、二必洄初、如鼬身狐首、牛形狗聲之爲獸、占貞凶也、二于卦爲坤、合四與六、又爲坤、坤爲牛、四六九合爲艮、艮爲鼠、爲狐、爲狗、故其象占如此、

建一百十五章 (一)(--)(○)(--)(○)(--)(○)(○)(一)

積雨重寒、暫存燠氣、近不相得、化爲狒蜚、闖入象魏、貞凶、狒蜚、俱扶沸切、狒、見敬十三章、一名梟羊、俗謂山都、亦作蠆、又作蠆蜚、臭蟲、又獸名、如牛白首一目、蛇尾、行水則竭、行草則枯、見則有兵疫、闖、丑禁切、魏、魚貴切、

五極位虛、一六之合、非時之積雨、四九之合、匪時之重寒也、有八在上、暫存燠氣也、九金八木、近不相得、以重金尅孤木、木不勝其所克、化爲淫沴、非食人之梟羊、即行水則竭、行草則枯之蜚獸、八于卦屬艮、六八九亦合爲艮、艮爲門闕、又有闖入門闕切近、爲災禍迫門庭之象、故占凶也、

建一百十六章 (一)(○)(一)(○)(○)(--)(○)(--)(一)

巫降羊鳴、鼈重能足、出此三物、殜禳急譽、災莫可贖、及生踡跼、能、奴來切、三足鼈、殜、渠列切、禳、汝陽切、殜禳祀除癘殃也、譽、音見六十一章、贖、神蜀切、踡、渠玉切、

五極位虛、四九之合、兌反其常、巫降羊鳴也、二七之合離、反其常、鼈重能足也、兌爲巫、而以羊鳴、離爲鼈、而以能化、四七九合爲巽、巽爲雞、二四七合爲艮、艮爲犬、初坎則豕、是爲三物、極不在中、疇體睽裂、殜而有禳、急而並告、皆无益也、一二四雜合震、足于下、以與二近、不相得、踡跼莫伸、震不能上、

建一百十七章 ㊀㊁○㊁○○㊀○㊀

物妖人眚、无所不至、皆凶占也、

洄流洶涌、巔杪危覦、急于退亾、无足可設、既啄既攫、益其自絕、洄、戶恢切、洶、詡拱切、涌、余隴切、

五極位虛、移五爲九、加之一六之上、洄流洶涌也、加之三八之上、巔杪危覦也、急于知退、知亾然巳、无駐足之地、天下事爲之于極、反窮變之時、皆无及、矜其如鳥窮之啄、獸窮之攫、而有不益其自絕乎、

建一百十八章 ㊀○㊀○㊀○○㊁㊀

震發陽氣、斂爲離光、得位得中、應叶有常、斷金之章、臭蘭之房、利貞、

一三五七九、全疇之陽數、三震、陽之位、變而爲二、震發陽氣、斂爲離光也、二五相生、二七應爻、五極得中、二二柔得位、應叶有常也、二二一相得、類族辨物、不失其同、近之不遺、遠之不禦、其于諸陽、君子、如金斯斷、似蘭斯臭、人可合爲一堂、人有君子之正、占利貞也、

建一百十九章 ㊀㊁○○㊀○㊀○㊀

居則岳屹、動則雷速、大事斧斷、宵細海蓄、生卯成酉、黍稷穖穖、元亨、蓄、敕六切、通作畜、穖、於六切、

一二三五七九、全疇之陽數、七隱八見、五極得中、八三叶應、八于卦爲艮、三于卦爲震、居則岳絕、動則雷速也、九要終爲金、一原始爲水、大事斧斷、宵細海蓄也、三卯八酉、卯爲春門、萬物所出、酉爲秋門、萬物所入、生卯成酉也、八麗九五成離、三合五初爲乾、柔得尊位大中、而上下應之、震稼蕃衍、右初

有終、合天下而成大有之象、占元亨也、

建一百二十章　(一)○○(- -)○(- -)(一)○(一)

規形圓外、矩象方中、徒木樹信、方圓則訌、孚伉、无咎、即戒凶、訌、戸公切、通作虹、伉、巨鳩切、怨耦曰仇、戒、如融切、今作戎、

一九外旋規圓之形、陳于外也、四六内列矩方之象、設于中也、極不在五、遷而爲三、如徒木以立民信、非其信也、天下誰其信之、天地易位、億兆携心、方圓則訌也、一六四九之合爲嘉偶、三四之合爲怨偶、以三四之不相得、致一六四九俱不相得、將

嘉匹盡成怨耦、談笑盡屬戈矛、是以惟利乎伉、而不利即戎也、

建一百二十一章　(一)○(一)(- -)○(- -)○○(一)

人有七情、怒火爲熾、制不以中、寒之益忮、雨之益熯、一鳥之鷙、六合之甚、熾、昌志切、今作熾、忮、丈義切、熯、九利切、鷙、脂利切、甚、悉非記切、

一六合、四九合、極不在中、上遷爲七、七加六上近不相得、發爲暴怒、人有七情、怒火爲熾也、善學者、性其情、由中以制、則火不期平而自平、忿不期懲而自懲、今五中无主、惟情是徇、四九合、金以寒之、

益其忮也、一六合、水以雨之、益其熯也、七六相爲戰鬪、如一鳥之有鷙擊、而六合无不稔其甚、甚毒也、孔是、怒氣劇炎、火焚燒、徒自傷觸、來勿與競、事過心清、京筆疇人、惟忮心之重也、所以見人富貴則忌之、見人聲名則疾之、忌之疾之之心蓄之于平日、譏之激之之言發之于尋常、殊不知結怨已深、搆禍已稔、身亡家敗、不可已矣、

建一百二十二章　(一)○(一)○○(- -)(一)○(一)

女媧補石、武氏乘乾、南北東西、萬里幅幀、貞凶、

一九外運、三七内運、以乾重乾之象、中不在五、而四是中、其上應九、則補天之媧氏、猶可言也、其下乘三、則當乾之武氏、不可言也、且合南北東西萬里而爲之幅幀、此天地之大變、古今所未有、人道偏陂于是爲極、占貞凶也、

建一百二十三章　(一)○(一)(- -)○○(一)○(一)

兩日鬪、江潮三日不至、貞凶、唐僖宗乾符六年、十一月、兩日並出而鬪、是日黃巢陷江陵、宋恭帝時、元軍分駐錢塘江沙上、杭人幸之、而潮三日不至、

一九三七之中、无五以立之極、以六之僭竊言、則

亂賊六過七下，爲兩日並出而鬬之象，以六之入主言，則胡元一如朝生之潮，六如夕至之汐，而五虛失信，爲江潮三日不至之象，故占貞凶，君子所不忍言也。不忍言而終无言可乎？曰：君昏庸而莫爲主，亂賊乘之矣；中華无人，夷狄乘之矣；男子不成其爲男子，婦女乘之矣。皆人之故，而天无故也。然賊亂女禍，卒不可久，胡虜亦卒无百年之運，孰謂常理之果不可測哉。

建一百二十四章 ⊖○⊖⊖⊖○○⊖

蛇頸魚尾，龜背麏趾，其色多紫，軒丘萃只，出惟時，持惟虎，寢惟兕，貞吉。趾諸市切，時叶上紙切，兕徐姊切，荀子寢兕持虎可以養威。

一四七，三極之初爻；四九，叶應之爻；五四，相生之爻；一四五合離于七九之下，以飛鳥言，如九包七德之鳳，七澤蛇之頸也，四巽魚之尾也，五隆于中，龜之背也，一下麏之趾也，九上又多紫之鷟也。五中合四七一九，而皆中五之中，軒丘萃只也。五土四金合于中，出非不時，而金本殺氣，以五履四，慄慄危懼，又常如以虎爲持，以兕爲寢也。中已履而猶若未至，極已建而猶若不終，爲能化天下于蕩平之歸，蹟一世于正直之域，占貞吉也。叔孫氏之車士曰子鉏商，採薪于大野，獲麟焉，折其前左足，載以歸。叔孫以爲不祥，棄之于郭外，使人告孔子曰：有麏而角者，何也？孔子往觀之，曰：麟也，胡爲來哉！反袂拭面，涕泣沾襟。子夏問夫子何泣，子曰：麟之至，爲明王也，出非其時而見害，吾是以傷焉。

建一百二十五章 ⊖○○⊖⊖○⊖○⊖ 以上二十章

宅乃事，宅乃牧，宅乃準，惟三俊，綴衣虎賁，左右攜僕，知恤知愼，貞吉。準之尹切，俊子峻切，綴之瑞切。

五極建于一三六九之中，九以金在上，公之位，如立政任事之公卿曰常任；三以木位于中，如牧民之長曰常伯；初以水位于下，如守法之有司曰準人。惟三俊得人也。五六相近，綴衣虎賁，左右攜僕，恒憂不得其人，亦盡皆常德吉士之爲選，以六麗五，九成離下，又與初爲應叶，故得其貞而占吉。

建一百二十六章 ⊖○⊖○⊖○⊖○⊖ 一章

宸極育出，戴履隆郅，左右寧謐，經緯有秩，五際无殃

四奇无適元吉、(郅之日切、謐彌畢切、庚叶力質切、洒餘律切、詩內傳五際卯酉午戌亥、卯酉之際爲革政、午亥之際爲革命、)

一三五七九、純陽至健、五統合以爲極、宸極首出也、一九戴履、三七左右、極其隆郅而寧謐也、一九定南北之經、三七定東西之緯、三卯七酉、九午、初亥、五戌、建五際而无變、萬合四隅、皆成虛邑、並无回邪適辟之患、占元吉也、

範衍卷之五終

範衍卷之六

三德疇 凡八十四章

又一章 ○○○⚋⚊⚋⚊⚋⚊

洊水有孚、生數縈紆、靡滴不雨、靡勺不珠、元運密渝、不待轉樞、吉、(紆雲俱切、珠章俱切、渝羊朱切、樞章朱切、北斗第一星爲樞、故樞密爲星樞、)

一六水德、函二三四五生數于其中、二三合以相生、四五合以相生、雨陽澤、珠陰精、靡滴不雨、陽之所施、无非雨也、靡勺不珠、陰之所孕、无非珠也、六位既成、七以上不備、而天運原无所缺、有不待星樞動轉而後可見、以一六合七、二五、三四、重重合七于其中、皆振天左旋之斗象、故占吉也、啓蒙六畫者、八卦之八卦、是爲三德疇、六位成衍之象、

又二章 ⚊⚋⚊⚋⚊⚋○○○

金氣成德、不復爲礦、天人既一、在成實境、陵高厲空、无虞陷窞、(礦古猛切、境居影切、窞疾邪切、)

四九金行、函五五六七八成數于其中、金氣成德、不復爲礦也、四五六、人位、七八九、天位、天人既一、卽人卽天、雖地位下虛、在爲天衢、惟足所䮂、不憂陷

弃、是以君子貴自成也、

又三章

皎日有明、方始出地、八貟九州、際空无翳、極北俱䴊、吉、地、徒四切、䴊、踈吏切、音與使同、史、白日䴊光、幽隱皆照、

二七離德聯三四五六、爲一體、學進于明、以明爲德、皎日之明也、離初而上、方始出地也、八九前虛、際空无翳也、初虛極北、俱䴊也、人有皎日之明、而三德之、又不復再昏、故占吉也、

又四章

以上共四章

木道既行、重溟坦途、險不可升、通爲九衢、天坐之艅、君子曰需、艅、羊朱切、舟名、需、錫俞切、天文胃宿、有天船九星、在大陵北、一曰舟星、主渡、所以濟不通、

三、八、木德、聯四、五、六、七、爲一、體、木德既成、木道既行也、舟與車皆濟險之具、皆以木成、一二下虛爲重溟、以木舟虛、何險不涉、盡坦途也、九上虛、天險不可升、而通爲九逵之天逵、乘木上浮、亦若所謂艨艟巨艦、一毛輕、春水船如天上坐、然君子曰需、木震體也、君子有利涉之具、投之至險而不驚、君子以就業爲體、又處之至夷而不溺、未嘗一日陷于險、而又未嘗一日忘其險、此所以爲君子木道之行也、

又五章

風自火出、其末迅疾、化爲赤鳥、翻飛紫白、公用射鴰、于東西南陌、獲之无咎、鴰、節律切、知天將雨鳥、知天文者冠鴰冠、禮圖謂之術氏冠、陌、莫白切、

一二三爲離、爲火、四五七爲巽、爲風、風自火出、家人之象也、五交聯合于下、七獨離、離、去聲、之于行屬

火、其末迅疾也、化爲赤鳥、七爲赤也、翻飛紫白、六八九之虛、六八爲白、九爲紫、火祲見也、二于卦屬坤、爲西南、四巽爲東南、三聯二四、合坎于初五之中、與七相生爲雨、雨至火祲不至、火祲爲解、雨不至火祲不解、剛過而无德以乂、有能免于焚死棄之患、右所无也、

又六章

喪馬中林、嗔目按鐔、蝎歷掇尋、忽自復于山陽水陰、遇雨、三日以往、匪其霪无咎、歷、音厭、通作𤃬、鐔、徐林切、音與尋同、劍鼻、一曰

劍玔、霔、鍬鈄切、雨三日以往爲霖、過十日以往爲霔、

上火下澤、睽之象也、三于五事屬視、于五行屬木、四前虛初二後虛、孤立于五爻聯合之下、失所以行、喪馬中林也、嗔目按鐔、殺機張也、竭歷捘柔怨尤甚也、忽自復忿疾之意、不載于心、和平之氣亦盎于目、八山之陽、三之應爻、六水之陰、三之生爻也、七聯六八、合坎于九五之中、與三相生、爲遇雨三日則初二四之虛盡拯而睽遂无不合也、喪爲自喪復亦自復、故无咎也、

又七章 ○ ⚋ ○ ⚋ ⚊ ⚋ ⚊ ⚋ ○

狐既離窩、隼亦去墉、雷雨春霔、天雞夕噰、南北君子、曾莫爲罿、貞吉、噰於容切聲也、罿尺容切罬也捕鳥網、

上震下坎、險以動、動免乎險、解之象也、初坎之原位、離初而合二進六、五爻聯合、二三四合爲一坎、四五六又合爲一坎、雖若交重爲險、然非坎之原位、以狐則既離其窩、以隼則將去乎墉、三與五无以陷爲憂、險將解于下也、八爲解首、于令爲春、惟五是主、于三爲應、重險盡解而爲雨、雷雨春霔也、四撰離于重坎之間、體則巽雞、星占、天雞星動爲有赦、赦過宥罪、君子雷雨作解之時用、三五化險、四麗其中、四陰金、八陰木、以克而動、動有赦宥、天雞夕噰也、初北、七九南、凡皆三五同德、君子以虛南北君子、曾莫爲罿、君子之維、无不解、无偏黨之至也、剛柔既有克又正直之用、又行三德之乂、无以加此、故占貞吉、

又八章 ○ ⚋ ⚊ ⚋ ⚊ ⚋ ○ ⚋ ○

澗谷南匯、朝霞絢彩、既來既連、可進可峙、前怯後餒、綏吝、滙平罪切、音賄、彩倉宰切、通作采、峙徒亥切、今作待、怯乞協切、餒奴罪切、

山上有水、蹇之象也、自八合四、五爻聯合、雖重疊皆險、然已離九而下、如澗谷之水、南匯而循下流之性、與汹湧者異也、五止險之主、與六七合離于中、朝霞絢彩、又非昏黑而難辨也、既來自四至八、盡无往也、既連六更連合上下而爲來也、如是以往、五七皆其應與、可進而進、可待而待、是之謂智、二爲蹇首、以止體居下、與八爲解首、以動體居上、不同、又以陰燥、不克自主、爲六所克、虛震在前、虛

坎在後前之怯後之餒見險旣不能止往蹇又无以濟要終不得稱碩終吝之象占也

又九章 (—)○(—)(--)(—)(--)(—)○○

少卽在閑婦无攸遂長有孚威巽位以避俾爾富壽俾爾昌熾終吉熾昌志切或作熾

上巽下離風自火出家人之象也初二下虛自三至七若進二等而上升居範數正中之位五尤正中三七俱聯合以守五中少卽在閑也四離主六巽主皆女體間于三五七之中而尤以五爲中婦

无攸遂也上九居尊而履虛以剛實要家人之終有其孚有其威又若不自爲政而唯五是政巽位以避也五得中九要終旣富且壽之象火以風生風自火出又日益昌熾之象占終吉也

又十章 ○○(—)(--)(—)(--)(—)○(—)

婚媾載鴛鴦堂階決藩踰垣閑門貞吝蜿蜒无咎鴛於袁切蜿於宛切

鴛鴦匹鳥雄鳴日鴛雌鳴日鴦藩方煩切蜿於袁切音宛

上火下澤睽之象也八九上虛自七至三若降二等而下求爻得其中而五尤正中以臣隣婚媾之

交言旣載之鴛鴦不復張之弧也以君臣堂陛之分言再決其藩不自有其尊也而初以前虛潛影匿跡以遜避近于干木踰垣泄柳閉門之所爲以貞則吝蜿蜒龍潛也恒言雖有至寶自售則輕故无咎

又十一章 ○(--)○○(—)(--)(—)(--)(—)

旣離陷穽旋病目青前墜空花後疊射影貞吝甲夜自眪无咎穽疾郢切眚所景切射影蜮音見蔽十二章眪兵永切

一二三爲火四五八爲水水在火上旣濟之象也

五爻聯合于下八爲濟首獨離離去聲其群于五行爲木于五事爲視方濟坎險旋病目青也九虛其前空花墜也六七虛其後射影叢也甲夜自眪三八應也士君子于他險難有以自濟而以偏見錮其生平前或執影響之爲眞後常猜弋射之叢至終身于无形之險而曾弗克自乂自濟皆如其占也

又十二章 (—)(--)(—)(--)(—)○○(--)○

烏兔相生飛走爭明昧谷僊入以爝自晶吝南征可

貞儳仕陷切、暫也、參雜也、爝即略切、品子盈切、

二五六爲坎爲月、七八九爲離爲日、日月之明、大明也、時在未濟五爻聯合于上、二爲濟尾孤立于下、而與七兌爲友、二者陰火、如所謂守燈爝之宵耀、不識三光之晃朗、昧谷儳入也、二七合德之交、大明弗有、以爝自爲精光、故客南征、二七叶應、或能惺昧而旦、故又有可貞之占、方遜志二蟲吟、翾翾慕光、螢燭舉競飛附、沒身煙熖間、至死終不悟、日月衆所瞻、嗟汝不一顧、雖有向明心、所從良已誤、喧喧秋後蚊、白日嚌我肌、我雖病无力掃撲、亦易爲憐汝營一飽、未得死及之、且復縱遣去、天運自有時、

又十三章 (一)〇〇(--)(一)(--)(一)(--)〇

北溟中流、舟有重載、風自南隊、未盡昴㬰、遂抵闤闠、利市三倍、載昨代切、舟車運物也、抱朴子、過載者沈、其舟濟深者、禰生于舟重、隊徒對切、音與兌同、從高墮也、闤胡對切、音與會同、市外門也、倍蒲昧切、

上火下水、火在水上、未濟之象也、初坎位虛、自二至六、五爻聯合、重復爲坎、北溟中流、舟有重載也、九于卦爲離南、四于卦爲巽風、九要終、四以五生得位、得中而上應、風自南隊也、四聯合三五、從下上麗、度越七八、以究于九、盡化坎以成離、盡撤暗而爲明、未盡由酉、遂抵闤闠、四九應叶、要終有成、利市三倍也、

又十四章 〇(--)(一)(--)(一)(--)〇〇(一)

江湖賈客、既已到家、漏甃无涯、一三奇衺、究爲宵䆗、大鳌之嗟、涯五加切、衺似嗟切、衺戾不正也、又𢊁邪、獸宵伊鳥切、音與杳同、䆗烏瓜切、音與窪同、禮樂志、宵䆗桂華、注不滿貌、鳌徒結切、年八十曰鳌、

上水下火、既濟之象也、初在下、賈已到家也、人以財殞、鳥以食亾、利人之陷阱也、邵子、多少江湖上、舟船未到頭、驚利而得返其家、賈之至幸也、而二三虛其前、重險習于中、六雖撰離于中、以受五克、其與初應、習而下、不啻漏甃、注至于九、一豈不能滿、老死將至、猶爲戚戚、雖都富厚、何濟之有、蓋既濟而至不濟者之所爲也、諺、心欲多時何日厭、何日樂天自警、蠶老繭成不庇身、蜂飢蜜熟屬他人、須知年老憂家者、恐似二蟲虛苦辛、

又十五章

五音有截洪鍾三闋五味旣調玉鉉高設大吉无不利

截昨結切三蘇暫切闋苦穴切宋白五音解合口通音謂之宮開口吐聲謂之商張牙湧唇謂之角齒合唇開謂之徵齒開唇聚謂之羽設職列切周禮食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘王氏曰木火金水載于土酸苦辛鹹成于甘故復調以滑甘而後謂之和也

下離上巽家人之象也自一至五皆以生數順布于下父子篤兄弟睦夫婦和心和形和而聲氣從之律呂協焉以五音長短之序言則曰宮商角徵羽以五音相生之序言則曰宮徵商羽角五音有截也王朴曰樂作于人心而聲假于物所假之物大小有數而九爲成九要終洪鍾三闋也五合于下又如五味旣調九要于上又如玉鉉高設以家之齊擧而措之于國爲治于天下爲平大吉无不利之象占也

又十六章 以上共十二章

有朋門外以睽相惡水火貞勝守其溝壑三年拓落曾无隕穫吉

朋步崩切同門同朋拓落不偶貌穫胡郭切隕穫困迫失志貌隕如隕之隕而

飄零穫如禾之穫而偏倚

上火下澤睽之象也君子以同而異異所當異原不害其爲同此所以爲君子也五合處于外不爲衆一獨處于下不爲寡原爲同道之朋以六七八合坎于五九之中七爲坎主與初水火異性以同異起見遂反而陷于險惡是爲睽初所喪之惡人七上撰下撰皆重明是爲自復七有復初爲見水火貞勝之道也七不復初爲見爲失身爲狥人爲无攻于睽朋之惡而更以稔其惡甚矣自處之有禮而合睽之有道也初剛說之體誠重于絕人亦不輕于狥人虛衷以承五下水受土克首能自父拓落三年曾无隕穫終身无失固可知也此所以卒成合睽之元夫也范魯公詩擧世重交游擬結金蘭契忿怨容易生風波當時起所以君子心汪汪淡如水蘇子瞻歎園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側睨未下豈欲臆對如鵬乎我生如寄良畸孤三尺長脛閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身爲子娛驅之上堂立斯須投以餅餌視

若无戞然長鳴乃下趨難進易退我不如於乎物于人不肯以身爲之娱人于人顧欲狗之以非禮之恭逢之以非道之說曲從苟合以求免于睽孤之患得乎若其脅肩諂笑于匪比者尤不待言巳易曰見惡人无咎而繫之喪馬勿逐自復之下彼不自復而此輕爲見皆成人之惡而以身娛人之類也

又十七章 ○○(一)(--)○(--)(一)(--)(一)

朱紱繽繙白馬孤騫果實中殰鴟鴸城門鳴貞鷸吝

紱分勿切繙孚袁切繽繙風吹旗也一曰絲亂騫虛言切音與軒同飛貌讀作愆誤殰從谷切山海經柜山有鳥其狀如鴟其名曰鴸音朱見則其縣多放士鳴諸成切音與征同月令作征鳥荀子鷸浮陽之魚奇兆切說苑子賤爲單父宰初入境見有冠蓋來迎者子賤曰車驅之所謂陽鱎者至矣以其魚不釣而來喻士之不招而至也

上艮下離賁之象也艮宜要上爲止今上虛二位中又虛其主止之位止非其止七爲朱紱前隣二虛繽繙而亂非干旌之孑也六爲白馬下臨五虛孤騫上騰非命車之載也賁文外飾實意中漓果實中殰也一二雖有上應三四合之下處下方舍車而徒上若益之奔也名節士人藩蘺儔侶士人應與矢斯二者未有成其賁者也上不爲求下如征鳥之高翔是之謂正是之謂貞若其如陽喬之爲魚不釣而來不招而至无有不吝

又十八章 (一)(--)(一)(--)○(--)(一)○○

凹凸維鼻蹺蹻維足上下莫屬不利用獄无小悔有大吝

凹於交切亦作坳凸徒結切蹺蹻音見建一百十六章屬之欲切

上離下震噬嗑之象也震體宜從初爲動今下虛二位中又虛其主動之位以中爻雜撰之艮鼻言

四六中虛爲凹六七上隆爲凸膚有噬鼻未滅不得嗑也以震足言下虛二位中虛一位俛曲不伸蹺而又蹻也如是其于上離之明何以合離以坎蔽于其用獄何以利无小悔四六兩爻柔動不克上行不足責也有大吝三爲剛震主爻三不上行又何有于四六故占吝也楊升菴人足所履不過數寸然而咫尺之塗必顛蹶于崖岓拱抱之梁必沈溺于川淵何哉爲其傍无餘地也呂居仁面前徑路无令窄路徑窄時无過客无過客時徑益荒

眼前滿地生荊棘、黃山谷面前路徑、須常令寬、路徑窄、則无著身處、况能使人行也、蹝蹁維足之義、皆如此、

又十九章 ○(--)(一)○(一)(--)(一)(--)○

卷葹心木蘭皮歷秋冬、任鈹劆、芸猗猗、吉亨、鈹攀羈切、劆枇非以猗於宜切、卷葹郭璞以爲宿莽草拔心不死、李白贈君卷葹草、心斷竟何言、離騷朝搴阰之木蘭兮、夕攬洲之宿莽、木蘭亦去皮不死者、以喻讒人雖欲困己、己受天性、終不可變易也、

上兌下坎、爲澤无水、困之象也、坎爲堅木多心、困而勿失其所、惟君子之能事、即如卷葹去心、木蘭

去皮、歷秋涉冬、其生自若、无所萎也、初上虛、即去皮之象、六虛、即去心之象、芸猗猗、仲冬之月、芸始生、芸香草、可以死而復生、故曰夫物芸芸、各歸其根、君子在困而亨、原如芸之死而猶復生、雖卷葹木蘭之去心去皮、而不死、未足貴也、

又二十章 ○(--)(一)(--)(一)○(一)(--)○

泥有汨、谷有窒、中有甓、深有繘、皎日出、寒泉溢、汨古忽切、治也、窒陟栗切、塞也、甓蒲歷切、繘餘律切、溢夷質切、

上水下木、木上有水、井之象也、二柔爲泥、初虛其下、泥之治也、三剛爲泉、四通其前、谷之窒也、五中爲甓、與六相克、井之甃也、三八二七俱應、汔則不至、而繘亦无不足也、離撰其中、王明之世、巽水上水、入井其井、八上无幕、寒泉用汲、无不溉及、並受其福也、

又二十一章 (一)(--)○(--)(一)(--)(一)○○

匪熠爲燦、匪翡爲曼、駢駢下首、束帛中判、客上有鳴雚、亨、熠音見協十八章、熠燿螢火、翡扶沸切、赤羽雀、杜或看翡翠蘭苕上、未掣鯨魚碧海中、喻人之文人、止于小巧而已、曼莫半切、靡曼美色、駢五肝切、馬白額至脣、駢駢馬行貌、雚古玩切、通作鸛、亦作觀

仰鳴則晴、俯鳴則陰、天將雨、則長鳴而喜、又能聚水巢上、故人多聚鸛鳥、以禳抑火災、

上艮下離、山下有火、賁之象也、離爲文明、進三等而上要五中、匪熠之爲燦、匪翡之爲曼、得中之至文也、上三爻皆當文明、以止之責、六駢下首下撰則坎、无以震而起、八帛中裂、自惴臨淵、无以要而束占皆吝、有上以爲止、主五六、不相爲克、于是三八四九、上下應叶、而賁遂无不成、故占亨、

又二十二章 ○○(一)(--)(一)(--)○(--)(一)

无龜兆瑞、格人晨至、不合而出、旋對獄吏、定刖其左、

耳无中刵无咎、瑞是爲切、出尺類切、音與吹同、自内而外也、凡物自出則入聲、使之出則去聲、刵初吏切、

上明下動、噬嗑之象也、離爲元龜、爲格人、降二等而下就、元龜兆瑞、格人不速而晨至也、下動有間、无以上合、動不合明、滋爲辠惡、四離三上合爲坎、自投網罟、旋對獄吏也、震爲足、三虛則其左也、坎爲耳、四原屬聽、承于五下、因躧思聰、五四相生、一六應、二七應、下動上明、于噬亦合、占无咎也、

又二十三章 ○ ⊜ ⊖ ○ ○ ⊜ ⊖ ⊜ ⊖

鬼方通道、寇攘内生、四塞金堤、以蟻穴傾、西隣衣袽、君子曰怦、怦披庚切、心急也、

上水下火、既濟之象也、凡言濟者、以離明濟坎險也、坎在上、以四八兩爻、合陷乎七、七爲險、八首乘于七上、象鬼方、八前位虛、下得三應、三明震起、八險遂夷、鬼方通道也、四下乘三、復攖離而爲坎、二三雜揉、爲亂寇攘内生也、四金之位、水之防、爲金堤、微有滲漏、涓滴不塞、流爲江河、滔天浴日、離明无復有存也、七濟之主、四七之西隣、七既下與二應、四且虛之、又虛惟恐、以柔乘剛、以水滅火、衣常有袽、終日爲戒、是以无蟻穴之潰之患、離明在下、終得以全、而濟終不至于亂也、

又二十四章 ⊖ ⊜ ⊖ ⊜ ○ ○ ⊖ ⊜ ○

人心一頗、陸地江河、能勿爲窠、再陟其阿、逢時蹉跎、維軸維邁、亨、頗滂禾切、窠苦禾切、阿烏何切、邁音科、軸與邁皆寬大意、

上火下水、未濟之象也、未濟、險在内也、險在内、謂二六兩爻、合陷乎三、坎象不均、不平其心、而自投于陷阱也、初坎之原位、二離初而上、勿爲窠也、六更躋于四五兩虛之上、再陟皆高原也、遭逢蹉跎、六上合、又爲坎也、三主乎坎、與八爲應、一圜震生之意、克足于中、其心常自寬大、未濟終于濟也、

又二十五章 ⊖ ⊜ ○ ○ ⊖ ⊜ ⊖ ⊜ ○

江漢漲瀰、日縮二晷、子夜放舟、酉戌遄邅、月出東市、提壺鳴只、濡首失是、瀰綿婢切、水滿也、遄演尔切、邅力紙切、提壺鳥名、郡丈鳥鳴終日勸提壺、又鵜鴣聲更勝提壺、

火在水上、未濟之象也、水在下、進初一位、江漢漲瀰也、火在上、虛其二位、日縮二晷也、憑初以濟至

于六七猶虛初坎爲于七兌爲酉六乾爲戌于夜放舟酉戌遜遯也月出東市坎月上升三八應四九應岸將到終將濟可以飲酒若濡首則又失正過中而非五之所是以時處未濟終未可安意肆志也

又二十六章 ○⚋⚊⚋⚊○○⚋⚊

婦茀吝喪怒目悵怏三四逐之至于極上滅頂凶有當與傚无咎悵五亮切怏於亮切上時亮切當音見敬十八章

上水下火既濟之象也濟險以離明爲主二離主前虛三四无以上麗于五處乎撰坎之下以地道言凡有生成无一非天之工也以婦道臣道言凡有猷爲无一非夫與君之寵也以人道言惟不矜天下莫與爭能惟不伐天下莫與爭功功能原未一可吝之爲巳有也況一六二七之相濟同方同功善則稱人遜而勿居過則歸巳喪而勿逐則大美也乃三四虛于一二之前若其爲二大陷阱然人則百非巳則百是少有一非加乎其身怒目以視哆口以辨再三再四以究于九必伸巳之爲是而

後巳至于滅頂更无悔悟此濟終濡首之厲自詒无險而終身于險者之所爲有主者之所勿道五居疇中二七應叶原自不失其爲主也邵子鼎日所云是知今都是非安知今日是不起後來疑

又二十七章 ⚊⚋○○○⚋⚊⚋⚊

山自南頯士乃北伏輪輳歷轆人珠戶轂三年勿鬻亨伏房木切轆音見建六十五章轂胡谷切鬻余六切通作償

上艮下離賁之象也上艮止下離而成文者也艮體中睽如山斯頯若威之傾而勢之壓然離文惟有隱伏而巳耳下離三爻合四而離坎互撰坎爲輪輪輳飾而上弗庸人抱靈蛇之珠而戶握錦綺之轂自五至七三爻中虛三年弗鬻之象止之以止爲賁止之以匪止亦賁此君子所以有賁之亨也

又二十八章 ⚊⚋⚊⚋○○○⚋⚊ 以上共十二章

日夕之市販鬻奔走商賈所後君子虧悔折衡掊𢊁要成於酉亨走子苟切後胡豆切掊普后切音與剖同酉與九同就也成熟也酉爲秋門萬物所入

上電下雷噬嗑之象也噬市也嗑合也周禮三市
旦則商賈晝則百族夕則販夫販婦買賤賣貴販
鬻莱果收十百之盈以救旦夕之命者凡居民之
上者无故而過于市則必有罰防近利賤市交也
夫利者義之和程子謂人无利直是生不得古之
聖人取象噬嗑日中爲市致天下之民聚天下之
貨交易而退各得其所市阓神農以來之所不廢
如周禮三市則商賈在朝百族在日中販夫販婦
乃在日夕六上撰戌坎日旣西昃是惟販夫販婦

買賤賣貴之所有事在商賈而逐販夫販婦之利
且在弗爲而矧其爲士君子君子虧悔六動而上
爲盈一二動而下虛其三位爲虧不爲六盈常居
一二之虧也五平其中爲衡三四合爲斗五虛折
衡之象三四虛揩斗之象君子于利一无所動一
六二七上下應叶六七聯八九以要終成數具備
極噬嗑之道也抱朴子曰夫買物于市者或加價
而奪之則拗恐而不忿然者矣明齊王氏曰古之
爲市以其所有易其所无而已于後乃有商賈商

以商計財利爲事賈以網羅財利得名旦暮孳孳
凡可以利已而生息者无所不至濫惡僞飾凡可
以欺人而覓利者无所不爲至于天患民病乘急
踴價衆方以爲禍災而彼獨以爲樂幸孤寡貧窮
假典稱責此方以爲困苦而彼乃以爲孳息又大
利所在姦盜于是而竊窺大衆所萃奇衺于是而
聚集故可以利民者莫如市而爲民害者亦莫如
市也爲民父母均吾赤子可以无處治之法與其
轉移之方哉周官市法之善曾无有大于是後人

心量旣非古人之心量俗儒或以時政而妄釋聖
經纖人或屈聖經以便已私因有禁貴價斂滯賈
之云遂爲均輸之說賤則買之貴則賣之使富商
大賈不得牟大利人主乃自爲商賈而牟利因國
服爲息之云遂有放錢收息之舉惡豪民之取息
病民人主乃自爲豪民以病民嗚呼此皆幾于販
夫販婦之爲而出商賈之下者固君子之所勿道
也

又二十九章

文王象易箕子明範宇宙萬古文明无黯羑里囚奴
一時之晻範防𠑽切音與范同本作笵黯乙減切深𣝕貌晻衣檢切日无光也
上坤下離明入地中明夷之象也一二三合爲離
二三四合爲坎離坎互撰因坎之大難貞離之至
明文之演易于羑里之中箕之佯狂爲奴而初不
息其明也四六八之前各虛一位文明之光被四
表燭六合訖八𡩟无一黯也然則羑里囚奴不過
一時之掩蔽聖喆皆所弗去也

爻三十章

白馬東騖青牛西度乘中國瘉爲人心蠹賢智高步
長寐不寤貞吝騖音見敬二十章度徒故切瘉羊戍切寤五故切寐覺也或作寤
上離下坤明出地上晉之象也七八九合爲離六
七八合爲坎離坎互撰名則離明實則坎陷此釋
老二氏之敎進而行于中國之象也木必蛀而後
蟲生之人必虛而後病乘之中國帝王聖賢之敎
不明不行而後釋老晉入之三四六合爲坤皆嚴
其虛之象程夫子謂智者才愈高明則陷溺愈深
有六无初有八无三五皇極尊爻而更中虛之象

自非順麗大明之晉欲免貞吝之占其道終无繇
巳歐陽子本論病之中人乘乎氣虛而入善醫者
不攻其疾而務養其氣氣實則病去此自然之効
也佛爲夷狄去中國最遠而有佛固巳久矣堯舜
三代之際王政修明禮義之敎充于天下當是之
時雖有佛无由而入及三代衰王政闕禮義廢後
二百餘年而佛至于中國由是言之佛所以爲吾
患者乘其闕廢之時而來此其受患之本也補其
闕修其廢使王政明而禮義充則雖有佛无所施
于吾民矣

爻三十一章

虞芮朝周通國无讐不至其庭迩爲好逑雝渠嚶呦
天澤澍沵吉讐布瀧切逑巨鳩切通作仇雝渠俗呼雪姑鳴則天必大雪澍之戍切音與注同沵今作流
上乾下坎天與水違行訟之[illegible]也險而健故訟初
坎險原位坎在下初上行健在上虛以應虞芮朝
周入其境耕讓畔行讓路入其朝士讓爲大夫大
夫讓爲卿通國舉无訟言也不待至庭而質巳成

二三四聯于五也爲險于下者二四兩爻有所爭以陷乎三者二四兩爻二七應四九應于三无陷于險何爭退而各棄其所爭田爲閒田逑爲好逑也雎渠嘤吻一六八俱虚而生白之象天澤澍沉又水下于天以時浸灌之象是爲所棄閒田更兆豐稔之吉占

又三十二章 ○⚋⚊⚋⚊○⚊○⚊

紫蜺爲雲朋圍日螘穴下窒黃發貞吉赤暈白凶五蜺稽切爲餘律切瑞雲五雲吉凶之祲青爲蟲白爲兵赤爲旱黑爲水黃爲豐年

上坎下乾雲上于天需之象也五六七合爲日六七八合爲雲太玄紫蜺爲雲朋圍日紫蜺以象小人爲雲以象君子五七君子六八小人五六七八合以上處紫蜺爲雲朋圍日君子小人竝進之象也螘行逶遲有序需而不速穴居知雨雲上于天則雨將至二四下虚二三前阻如螘封其穴以防雨至審時識勢不敢妄進要于五中是爲剛健不陷而得其貞故占吉赤暈白以六八之白而爲七赤之暈則无有不陷于險故凶

又三十三章 ○⚋○⚋⚊⚋⚊○⚊

屨必兩只綏必雙只鯩首歸尾君子遲只小人魅只其終敝只兩力讓切綏陟誰切音與緌同鯩居拜切音與戒同比目魚歸音隷鰊歸似鯽而小南越謂之板魚浙人謂之鞋底魚亦謂之箬葉魚今人謂之旁皮鯽俗呼爲魚姘江東呼爲妾魚遲直利切魅音見農六十四章太玄鱹頭内其雉婦鱹音鵲

澤上有雷歸妹之象也一六應三八應屨兩綏雙偶之道也四五兩爻坎離互撰克戰于中五震主四兌妾以貴賤言如易之歸妹以須以老少言如玄之鱹頭雉婦鯩之首歸之尾匪比目之魚匪嘉

偶之配也君子懲期遲歸小人魅惑以說妄動不思其永要終爲虛其終未有不敝也

又三十四章 ⚊○⚊⚋⚊⚋○⚋○

陽鳥一行向南頡頏有鴇在梁首急回翔小子曰亡終以偕臧行頏俱胡郎切鴇音保石渡水爲梁又絕水取魚曰梁臧只郎切

山上有木漸之象也陽鳥鴻也至以時飛以序從陽不忒一偶不再鴻之常也向南頡頏九月來賓也五六兩爻坎離互撰克戰于中有鴇在梁也鴇一名鴻豹易林文山鴻豹今呼獨豹鴇善食鴻故

名鴻善防患抱朴子智禽銜蘆以扞網九要終首
急回翔非懼爲鴇食卽恐爲綱羅如易所謂羽爲
儀也二原始小子曰亾如易所謂厲有言也老成
先見小子預待兼聽竝觀鴻之哲也審初慮終利
用禦寇順相保也是以終得偕臧而爲凡室家夫
婦婚姻配耦之吉占

又三十五章 ⊖ ○ ○ ⊝ ○ ⊝ ⊖ ⊝ ⊖

有山分馳陷爲川淵火鼠𤋎起化爲烏鳥彗掃文昌
斯文厄𢖍𤋎許勿切暴起也火鼠生于火中極南方有之象緯考文昌六星在北斗魁前動則三公受誅后崩震澤長語文昌爲天下斯文之應

上艮下離山下有火賁之象也山體錯雜崩裂剥
而向下四合二三撰離成坎有山分馳陷爲川淵
也下離爲火上艮爲鼠鼠從火出火鼠𤋎起也四
六陰沴自三震起至九爲止或流爲烏或化爲烏
也六懸四上爻象文昌六星列于斗魁之前九本
止主五極位虛終不能要變爲孛彗掃于六上遂
恐爲天下斯文之禍占也

又三十六章 ⊖ ⊝ ⊖ ⊝ ○ ⊝ ○ ○ ⊖

長夏之令雷聲闕字陰淫寒飈有任其罰消之倏忽
令力攻切百川學海令者人君之政令非天時之氣也謂值此時當行本時之令以順之如逆之則五行邪氣隨類來應如人五臟不調則受克相勝爲病也令人見時氣寒燠遂曰行某令者非闕首過字蓋沒切

上雷下雷噬嗑之象也離屬午位長夏之令也震
體錯雜睽裂六合七八上撰成坎四于庶徵爲寒
當夏而行冬令雷聲闕而不震當暑反寒陰淫寒
飈也動原噬始與止要賁終不同夜半一聲萬戸
千門无不洞開矣悔心一震于邪百僞无不隕滅

矣故曰消之倏忽甚矣震无咎者存乎悔而動機
之所係爲甚大君子不可不厚自勉也

又三十七章 ⊖ ○ ⊖ ○ ○ ⊝ ⊖ ⊝ ⊖

食盈貨衍堂高廟黝身範差池女亾筐帚白告旣見
慶封贏有貞凶黝於糾切通作幽差池不齊貌帚之久切贏以成切貨有餘利又益也
上風下火風自火出家人之象也一二三四皆生
數一食二貨三祀四居聯合于下家稱富也家人
利女貞二四女貞之文巽體睽裂五虛无主以九
將无以孚乎四以七將无以假乎二身範差池家

何以刑女何以正、二四恐不共婦事于内也、六八皆虛、白眚見也、坎離互撰、匪水滅火、卽火滅水、遂恐不保其有也、左氏慶封奔吳、吳與之朱方、富于其舊、惠伯曰、天殆富惡人、慶封又富矣、穆子曰、善人之富謂之賞、惡人之富謂之殃、天其殃之也、其將聚而殲旃、易曰、謾藏誨盜、太玄積五曰、藏不滿、盜不贏、測曰、藏滿盜贏、還自損也、爲富者可以戒矣、

又三十八章 ㊀㊁㊀㊁〇〇㊀〇㊀

人情自聖、覵面九闇、有捫其門、祗益其煩、三緘以居、時亦弋鶤、悔亾、闇呼昆切、煩符袁切、鶤祖昆切、四方雜名、

上火下澤、睽之象也、火動而上、不復自降、視人皆莫己若、雖相見乎離、不啻九闇之隔也、以六上承、撰而爲坎、宜若可以殺其上炎之勢、不知七又炎燥之爻、以陷益增其煩悶、合九而同爲首痗之疾痛也、六爲兌口、无五爲主、二四又復上裂下睽、非可以言、如口三緘、三屏居乎中、初獨處乎下、明哲煌煌、乃自全也、

又三十九章 ㊀〇〇㊁㊀㊁㊀〇㊀

高卑之遺、水火之濟、說明以中、麗遇雨于東、垷初无臀、終无禰、吉、遺特計切、去也、遠也、垷五計切、臀於計切、目疾、禰方制切、鬼災曰禰、通作厲、

上火下澤、睽之象也、初原始、二虛其前、九要終、七八虛其下、天地之睽、高卑之遺也、三曰五六互撰、離坎于其中、水火之濟也、一六應以說麗明、要于五中、九四應、䙅疑盡亾、于三聯合、睽有反目不相視之象、二虛三四五、五六九合、爲重明、初无臀也、于是九履七八之虛、不病于孤、惟有遇雨之吉、終无載鬼之疑、故占吉也、

又四十章 ㊀〇㊀㊁㊀㊁〇〇㊀ 以上共十二章

有物結構、惟家之富、再櫜甲冑、日不篲晝、初克閑閑、終无究究、貞吉、構古候切、富方副切、冑直祐切、兜鍪從月、篲徐醉切、掃竹、究居祐切、究究相憎惡貌、

風自火出、家人之象也、睽象一六應、四九應、合以襄五于中、七又聯合以生之、以言則有物、以行則有恒、以是結構、是謂富家、非其財之謂也、離爲甲冑、中虛、以二再櫜、而不用也、離日上升、七爲正晝、

前虛无蔽日不舞晝也初爲家閑前臨二虛自四
至七聯合于中父子篤兄弟睦夫婦和有不待閑
初之閑而自无不閑九要終履虛以身正家惟有
孚威並无憎惡占貞吉也

又四十一章 ○○(—)(--)(—)○(—)(--)(—)

善作善承匪其籯金而宅陰森日將扶桑孋光絢彩
遍空球琳吉森所金切木多貌球渠尤切亦作璆琳犁沈切亦作玲俱美玉潛虛囊金篋玉
不畀之燭盜守之壑
上下皆離重明之象也下離善作上離善承四金

中虛匪其籯也八陰木而虛宅陰陰森森而盛也
離明兩作下離進而四虛上離繼而八虛八扶桑
并九爲虛日旦而將出扶桑遍空皆其光彩之照
耀所獲不啻多也

又四十二章 (—)(--)(—)○(—)(--)(—)○○

前人既播後人再耰泉脉暗流食貨未周年逢有秋
兩明相繼前播而後耰也六水中虛泉脉暗流原
不竭也初于八政爲食二爲貨以虛食貨未周也
未有明德克世之家而不延熾三八應四九應五
七相生年逢有秋也

又四十三章 ○(--)(—)(--)○(--)(—)(--)○

習坎入窞上下皆輡有兩月相承並見凶坎若感切窞徒感切
輡音與坎同或作轗轗軻車行不利也乾象占凡有
兩月以至十月以上皆有物如月非真月也
習坎上下皆坎重習爲險也五中虛又入窞也初
下虛九上虛上行下行輡軻不利俱失道也漢成
帝建始元年八月晨漏未盡三刻有兩月重見梁
武帝太清二年五月兩月相承如鈎見于西方隋
煬帝大業九年正月兩月見于東方疇有其象故

占凶

又四十四章 ○(--)(—)(--)○○(—)(--)(—)

上水下火中不隔䨠竈突亦窾火不可煦三日不食
君子无僾䨠扶甬切或作釜突陀骨切竈突窾勇土切煦吁羽切僾力寸切
上坎下離既濟之象也中虛乎四上虛乎九金行
俱缺无䨠以爲貯水地也五土中虛竈突亦窾病
而缺也如是而火不可舉三日不食困之甚也七
居上坎之中爲濟主二七合德合六爻皆應燠氣
在中寒不能祲彊直自遂君子何病而有僾僾此

君子之所以有終濟也、

又四十五章 ㊀(--)㊀○○(--)㊀(--)○

江河浩淼時有退涸中流沙洲忽湧忽落維栂旣具、坦无錯愕亨、淼亡沼切大水也涸下各切愕吾各切錯愕驚遽貌、

上離下坎未濟之象也一六爲水皆虛江河浩淼時有退涸也五虛中流沙洲忽湧忽落也三八木行合德維栂旣具也二七四九皆應未濟可期終濟是以君子坦无驚遽而占得亨也、

又四十六章 ㊀(--)㊀○○○㊀(--)㊀ 以上共六章

三年旱甚兩虵鬬急舉國空虛民无食粒戈兵洽潗父子不輯貞凶、虵食遮切粒力入切潗卽入切古賦洽潗沸沸輯奏入切春秋昭公時有兩虵鬬于鄭門歐陽子論內虵鬬外虵傷京房兩日出天子亾兩日並照兩王並爭

上下皆離合人道三位而中虛離火熾烈无水以濟離爲龜龜蛇合處上下敵應有三年亢旱兩蛇急鬬之象凡彊弗友而弗能以剛克高明而不能以柔克大抵然也如是者僅有人形而无人理中國空虛民无粒食也戈兵亦乘虛以入離爲戈兵也无乂之人氣質暴戾无之而非殺機雖父子至親而亦不相和輯安望其以明德繼世正凶之象占也、

又四十七章 ○(--)○(--)㊀○㊀(--)㊀

毋炎炎毋隆隆湎爾躬豐侯恫叶方東憂未中亨貞吉、

上雷下火豐之象也當豐之時火在下未炎而上毋炎炎不處其炎也震在上五下虛六八前虛毋隆隆不處其隆也日中必仄月盈必蝕時乃天道一六應三八應叶于東方也自初至三未進于中

五主動得中未中憂中當宜其中憂于未中也如是者于豐爲亨而占貞吉邵子芳非大牢一春內爛熳都无十日間君子不履盛滿不享豐亨而常得其亨以此、

又四十八章 ㊀(--)㊀○㊀(--)○(--)○

日昃飛駛三萬六千信宿匪異吾廬安富僦賃顚頟彊明自聵、駛踈吏切音與使同馬行疾也富叶方未切頟秦醉切聵時吏切

山上有火旅之象也日昃飛駛卽至百年无異信宿乾坤人之逆旅也君子知此汲汲皇皇兢兢業

丗一瞬不敢從于昏至必射雉在為安土此惟五止得中之能事責之四二之小子則不能也五臨前虛所見高明上進之象四二皆履後虛不勝顛頓下墜之象彊明自蒔二四依五以止三七應四九應亦可望其有植立之日艮光明又剛體也陶淵明孟夏草木長遶屋樹扶疏衆鳥欣有托吾亦愛吾廬旣耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗回故人車歡言酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俯仰終

宇宙不樂復何如邵子吾廬雖小麤容身且免輕為傲舍人大有世人无屋住向人簷下索溫存

又四十九章 (一)○(一)(--)○(--)(一)(--)○

堅冰之合或裂或液殫厥心力踉蹌躑躅東風一夕亨躑直炙切本作躑李延平先生曰學者之病在于未有酒然冰解凍釋處縱有力持不過苟免顯然尤悔而已學至于冰解凍釋處方是實得羅近溪曰降冬未雪一綫陽回消息俱現虞德貞陽平常充滿一覺俱在又非待消而回可同日語者萬以忠曰念微則龍否則未龍之神至于潛見飛躍惟變所適而吉不可勝用也未之積至于弒父與君傷危國家而凶不可勝言也而皆係于一念所以見人心之深可畏而當早辨于初也鄧文潔曰由前非非失迷自心卽狂是水之凝為冰也由後非得悟自心卽聖是冰之解為水也

風行水上渙之象也水堅為冰擊之以石亦有盈尺之裂艮體中睽坎體下虛也沃之以湯不逾夕而復合坎體合併于下五睽于中撰動不成撰止不成三主乎坎上无八應也由斯道以克治偏私銷鎔疵戾掃除克伐怨慾禁止意必固我皆若難而卒无成也東風一至砉然冰解凍釋六主乎巽下生三木二與七應四與九應二四遂不合三而為冰為凍也邵子詩誰將酷烈千般毒變作恩光

一泒深凶焰熾時焚更烈恩波流處浸還深朱子詩等閒識得東風面萬紫千紅總是春問渠那得清如許為有源頭活水來識得恩光一泒而猶然酷烈千般者无之識得東風面而猶然冰堅者无之通得源頭水而猶然凍合者亦无之此渙之所以為渙也

又五十章 ○(--)(一)(--)○(--)(一)○(一)

山川匪險人心則甚門戶失關以毒自鴆說意交浸復患寒噤貞吝甚時鴆切鴆直禁切毒鳥食蛇蝮以其毛瀝飲食則殺人浸子鴆切噤匹

桒切寒厥口閉也或作唫左傳屈蕩戸之漢書臣喜
出戸毀門失闌危左傳門于陽州公羊傳无人門凡
北戸曰戸
樂門曰門

澤上有水節○○○之象也人心險于山川太行之嶔巇
巫峽之暴迅皆无以過之縱之至易節之至難譸
象以下說節上險一三中睽五中无主有漏泄不
密之象韓子事以密成語以泄敗有言不密以君
則失臣以臣則失身以機事則害成无以節人之
險而險禍且立至以四爲說以行險主爻與七非
其應與七火能鑠四金也一六應三八應有說意

交浸之象如是而四七猶然不爭四主乎兌以无
九應如寒厥口閉而不能言七險且終爲六八所
陷何以通流于上下故占貞吝總以五主不存七
四相克甘節不足非病漏失即患噤閉故占如此

爻五十
一章 (—)(○)(○)(- -)(—)(○)(—)(- -)(—)

父堂子構匪居是甃缺其東南五敧力搆南北妊嫥
家以大富○○○甃側救切音與甃同搆奴豆
　　　　切嫥噐世本垂作搆或作鏄
離明兩作下離聯合父之堂上離有五爲極于之
構也四于八政爲司空以虛以仁義相結砌匪宮

室相結砌也七火八木俱虛缺其東南匪方生方
長日馳鶩而无巳也肯構之主爻在六密依于五
惟中是麗惟心田之力構也六二三五爲妊嫥初九
原始要終天下未有日又日新其德而不要于成
家以大富也洪範之乂三德與虞廷之采九德大
畧相同粟之肅寬立之植柔恭之幹愿毅之果擾
皆約其德于柔也直文之以溫亂攝之以敬簡節
之以廉剛敦之以塞彊出之以義皆約其德于剛
也以九而有六爲諸侯九而有三爲大夫雖不求

備全責于人乃堂構君子固不可不以全德自乂
矣

爻五十
二章 (—)(- -)(—)(○)(—)(- -)(○)(○)(—)

家有寶龜奕世密函周歷六虛守貞一二三初无參終
无戡貞吉亨函胡男切或作椷通
　　　　　　戡舍戡音見敬十章
離有龜象明德人之大寶龜也上離聯合下離有
五爲極以世相繼奕世密函也六與二三位虛五
中勿失四以正麗周歷六虛守貞一二三也四九叶
應有初有終善作善承既化殺根又考終命原始

无錯要終无戩也義門鄭氏家規能燮子孫者遺之以善不燮子孫者遺之以惡景行錄以忠孝遺子孫者昌以智術遺子孫者亾爲子孫作富貴計者十敗其九天下固未有始不傚而終得以善者初錯終戩之占固如此

又五十三章 ○⊜⊖○⊖○⊖⊜⊖

尾跡而步非良武易轍而馳鬭聲而肖非良和攺律而吹匪虎伊虒匪豹伊螭貞吉悔亾虒息移切音與斯同虎之有角者晉有虒祁宮螭抽知切若龍无角而黃或作彲

上澤下火澤中有火革之象也人有氣質大抵皆屬血腥石礦須盡翻轉重新鑄造一過方始是革其或尾跡而步聞聲而肖猶爲循守繩墨之革而非脫卸變化之革故不可稱盡去革不可稱盡善疇之二七應三八應尾跡之武依律之和也一无六應有五爲中乃能徹骨徹髓自爲治鑄至于金行之殺氣盡絕无變虎之名有變虎之實无變豹之名有變豹之實皆根于中黃蟠于初淵變化實透底裏之象故以貞則吉而蹈常襲故之悔又亾

又五十四章 ⊖⊜⊖○⊖○⊖⊜○

鼎實內飪有耳无足悔厲吉鼎像外鍐有首无身貞凶鼎都挺切禹收九牧之金鑄鼎荊山之下百物俱爲之象使民知神姦上有饕餮尤欲使食者知以爲鑒飪如甚切音與荏同鍐七稔切音與寢同鏤也按饕餮羊身人面其目在腋下虎齒人爪音如嬰兒食人如物鈞玉之山有之山海經謂之狍鴞郭氏以爲貪婪食人未盡遂害其身像在夏后氏鼎呂氏春秋曰周鼎饕餮有首无身食人未咽害及其身以言報速也今鼎鬲之類凡三足者每足皆作獸狀瞋目屯牙自衛其足此即饕餮像其事自夏鼎來矣

上火下木木上有火鼎之象也二七應三六應五居中是爲有實有實則可以食天下而爲天下食

以初虛于下象无足非實无足以鼎雖有足不能自行惟以耳行足不自用惟爲耳用悔則耳具足具而鼎无不舉故雖危而占吉以九睽孤鼎極四六中虛象有首无身有首无身是爲饕餮食人未咽而害巳及身故占貞凶然則人之爲人如鼎實可有而如鼎像決不可有如鼎足可无而如鼎身決不可无世之貪財而爲饕貪食而爲餮者可以知所戒矣

又五十五章 ⊖⊜○○⊖○⊖⊜⊖

日初之暘、牝牛弗畜、再棄其輔、晝光隱伏、陟降嗟戚
執中爲轂、貞吉亨、暘與章切、畜許六切、伏房六切、
離在下、日出之暘也、五重離之中、主下與二三、離
撰爲巽、離性上炎、巽以入之、畜牝牛吉也、今三五
中睽、木土相克、巽不純一、祇成究躁、牝牛弗畜也
四金六水、常輔日行、四六俱虛、再棄其輔也、七丙
正晝之位、以虛晝光隱伏也、陟降嗟戚、下三上八、
皆合而受克之象、執中爲轂、一九合于上下、二八
罹于其中、五從中而得爲主、故貞吉而占亨

又五十六章 (一)(⚋)(一)○(一)○○(⚋)(一)

日昃之離、坎其擊缶、雖无疑丞、其有神守、黃流酭酢
君子萬壽守、書九切、神守、鼈名、酭、羊進切、音與孕同、壽、殖酉切、
離居上、日昃之離也、五主重離之中、爲缶、上與七
八、離撰爲兌、說體中睽、以忠信自周、不敢妄爲燕
樂、坎其擊缶也、四金六水、皆五之前疑後丞、以虛
二七生五之爻、七五又爲合德、具有神守也、二五
八、合爲黃離、初原始而九要終、君子萬壽也、離牝
弗畜、雖初暘而无始、離衍有鼓、雖既昃而令終、此

繼明君子所以日有旊旊也、

又五十七章 (一)○(一)(⚋)○○(一)(⚋)(一)

内密外疎、寬猛稱劑、家人嗃嗃、匪棣惟杕、偏商再鼓、
連撥根柢、貞吝劑、在詣切、嗃、呵各切、杕、特計切、杕杜、木獨生、从木从大、从犬誤、金竹之聲曰商、傷也、柢、音見初一章、
上巽下離、家人之象也、離内巽外、隔越二位、内離
聯合、外巽有睽、内密外疎也、一六爲水、爲寬、二七
爲火、爲猛、上下應叶、寬猛稱劑也、三无其應、家人
嗃嗃也、匪常棣之合榮、而有杕之獨生也、九无其

合偏商再鼓也、孤木偏金、不任尅削、植根惟土、而
五復虛漢、韋彪曰、忠孝之人、持心近厚、鍛鍊之吏、
持心近薄、根柢防其連撥者此、

又五十八章 (一)(⚋)(一)○○(⚋)(一)○(一)

堂陛朋簪、皆以義制、瑩膚則交、斷金斯麗、衷情水火、
方鑿圓枘、載鬼張弧、終无不敝麗、郎計切、枘、儒稅切、音與汭同、刻木耑所以入鑿、宋玉九辯、圜枘而方鑿兮、吾固知鉏鋙而難入、敝、毘祭切、
上火下澤、睽之象也、人之大倫有五、父子兄弟夫
婦、合而内處、君臣朋友、睽而外處、君臣原睽、朋友

原睽、睽所當睽、原不害其爲睽、此所謂義制之倫也、乃合睽、則下不先上有求、而朋友各以先施爲道、故上有噬膚之君、三八无不交也、彼此有斷金之利、四九无弗合也、若其外合中離、面然背詆、公與私忌、羣議單詛、終固未有不隙也、五衷位虛有一无六、有七无二、皆爲偏現、皆水火枘鑿、載鬼張弧、終无不敝之象占、歐陽子、鳩逐婦人心百態巧且艱、臨危利害兩相關、朝爲親戚暮仇敵、自古常嘆交道難、潛虛總爲綢繆膠而漆、投半涂分泝注

矣、操禾筆嚅世之人、喜于目前、而不慮于日後、一言稍合、殺犬羊、具朋酒、出妻子、傾肝膽、雖絲竹无以踰其和、雖金石无以踰其堅、惟恐心之不結、頸之不刎、情之不通也、及乎片言不合、一利不均、一食不至、則怒心斯生、各相厭斁、凡昔日出妻子者、造之爲是非之根、傾肝膽者、蓄之爲言詰之本、其和且堅者、變之爲干戈矛盾之相仇矣、晏平仲善與人交、久而敬之、不過以義相合耳、吁、君子之交淡如水、小人之交濃如醴、水雖淡、久而味長、醴雖濃、久而怨起、吾聞之古人云、

爻五十九章　⚊ ⚋ ○ ⚋ ○ ○ ⚊ ⚋ ⚊

白馬翰如、連茹竝車、于旌遠郊、載畜載畬、三年瑾瑰无咎、茹人諸切音與 如同璵以諸切

艮上離下、山下有火賁之象也、離明在上、從下嗌之、惟患其上援離明在下、從上賁之、又患其上亢上宜下求、下不宜上求、此上下交之定理也、嚞象六應初而下求、八應三而下求、二主離中、麗初與三而上行、合離三爻、連茹而起、竝車而進、有何所

失、尤爲止主、以无四應爲孤亢、以无五中爲衷情不實、以與二相克、爲志未得、非无干旌之設、實有遠郊之滯、于是合離三爻、自爲畜畬、有貞无征、以瑾爲握、惟瑜是懷、至于三年、道義之貢、天下莫加故占无咎、

爻六十章　⚊ ⚋ ⚊ ○ ○ ⚋ ○ ⚋ ⚊

時當三伏、道无行車、襱襶觸熱、進退次且、盤桓貞居无咎、襱音隸襶都代切音與戴同、襱襶不曉事、程曉嘲熱、平生三伏時、道路无行車、閉門避暑臥、出入不相過、今世襱襶子、觸熱到人家、主人聞客來、顰蹙奈此何、謂當起行去、安坐正咨嗟、所說无一急、咨

嗜一何多疲瘵向之父甫問君極那搖扇髀中痰流汗正滂沱莫謂爲小事亦是一人瑕傳戒諸高明熱行宜見呵

上電下雷噬嗑之象也雷亢于上不復下合正如三伏炎蒸之時道路且无往來四乃以應九而上行二乃以應七而上行觸熱冒進亦可謂不曉事之甚矣邵子天津感事輪蹄交錯未嘗停去若相追來若爭料得心中无別事苟非于利卽于名進退次且進四合七八而爲坎退二合四七而爲艮所謂進退維谷也初震主與八雖爲相生然惟固

守其初因止爲止一步无敢妄動凡士君子之上交必先不失其在巳而後可合其在人義皆如此故占无咎

又六十一章 (一)(--)〇(--)〇(--)(一)(--)〇

山泉垂出匪其初澳蹠之亦瀆氣叶震令光熀坤軸一迸萬斛亨澳於六切隈崖外曰隈內曰澳瀆徒谷切軸直六切斛胡谷切山下出泉蒙之象也匪其初澳初原坎之位爲澳以虛二上无應象垂出四前合坤亦止象再三之瀆非泉蒙也三八應與氣叶震令也四六八雖合坤以間而虛暗徹明生光熀坤軸也泉以土凝五土中虛三震迅起于是中心有湧如萬斛之泉隨二隨四隨六隨八皆爲迸出直通于九卽蒙成聖故占亨也

又六十二章 〇(--)(一)(--)〇(--)〇(--)(一)

庶生有甲孚出孔艱惟人一腔其盈兩間谷口潺湲水底縈還吝潺鉏山切湲水流貌雲雷屯之象也物之初生无不屯難百果草木甲拆之難卵生胎生莫不皆然兩間方寸方寸兩間

塞之盡成坎險跬步不可以舉動之无非雷雨嘗澤至爲无窮今震體中裂五睽于中動不能上无以化坎成雨僅爲山谷流泉且雷聲縈還水底九位上虛是爲雷原始而雨不克要終之吝占雷在坎下則屯雷在坎上則解是以夜半之雷君子在有所必聲而无敢一日不兢兢以勞頭屯而到底未濟易道也

又六十三章 〇(--)(一)〇(一)(--)(一)〇(一)

鼠或爲璞珏乃石榷或乘或詠或商或剝凶孚亨利

貞。璞音見農五十七章。珏、慎、俱古岳切。𤦡玉曰珏，或作𣪊。椎、設木爲椎，獨取利也。琢，竹角切，音與卓同。韓、拙、謀、傷巧。琢、剝，北角切。

麗澤，兌之象也。其在一三五七，則君子之澤之麗以視四八，蓋不啻泉與璞之有辨，玉與石之相去也。四承五，八前虛，時或得其爲小人，而初三以間，初罔和而或乖也，三罔孚而或琢也。五七以間五，或以商而傷也，七或以剝而裂也，反至失其爲君子，故凶。五爲麗澤之中，主從五而孚，則无不孚，故又象亨而占貞。

又六十四章　(一)(一)(⚋)(一)〇(一)(⚋)〇

火入于木，必焚；土甄之成，水入于火，必滅；金涵之清，先甲縈，後甲傾；先庚吝，後庚貞。甄音見農七十一章

隨風，巽之象也。以二火而巽三木，近不相得，必焚之道；間以入五火土相生，土以火甄而成其爲器也。以六水而巽七火，近不相得，必滅之道；間以入九金水相生，金以水涵而更覺其清也。有三无八，先甲縈，後甲傾也；无四有九，先庚吝，後庚貞也。

又六十五章　(一)(⚋)〇〇(一)(⚋)(一)〇(一)

一線，二經，三入爲纁，載乘大昕，要束以薰，黃綠毋棼，爲幕吉。線、倉甸切，音與茜同。經、丑成切，音與檉同，本作頳，或作䞓。纁、薰俱許云切。一染謂之縓，再染謂之經，三染謂之纁，今之紅。昕，許斤切。棼，符分切，音與焚同。幕，渠云切，下裳，今作裙。

上火下澤，睽之象也。上三爻聯合爲離，三四五合于中，亦爲離，一八九又合爲離。初染線，再染經，三染纁也。初日始出爲大昕，五從中要束，不爲炎上之亢，而彈下交之誠，明德惟馨，載乘大昕，要束以薰也。由是三八應，四九應，无栽新番舊，同黃轉綠之患，而永與初爲元夫，交孚之遇，合睽之吉占也。

古樂府：休洗紅，洗多紅在水。新紅裁作衣，舊紅番作裏。回黃轉綠无定期，世事反覆君所知。

又六十六章　(一)〇(一)(⚋)(一)〇〇(⚋)(一)

居其室，出其言善，南北永雋，日中逾洗，貞德不顯，吉。善，常演切，本作譱，或作𧩓。雋，徂兖切，肥肉，通著書號雋永，其說有味而長也。洗，蘇典切。

風自火出，家人之象也。下三爻爲離，一原始，九要終，二以火行麗于中，又爲離；五六七又撰離于中，重重離明，言揚火也。五主于中，與九相生，居其室，出其言善，一六應，二七應，極南極北，无遠不爲雋

求也五日中至七既昃之象而以離合離七正南面其光愈爲明盛也二六女貞之爻上下以叶成麗惟有闈門之修别无外遂之事占大吉也

又六十七章 (一)(--)(○)(--)(一)(--)(○)(○)(一)

婚媾爲冠金範塗堊俱莫可塑白馬高駐束帛衷㥷維乘維步亨塈烏路切白飾塑桑故切或作㥷駐株遇切背與住同

山下有火賁之象也一六四九皆婚媾之爻四六合以陷五于中金範四九合爲飾塗堊一六合爲飾冠未禦而徒致飾賁皆不成也邵子緣飾了時

稱好手作爲成處是眞家須防冷眼人觀覷傀儡都元帳幕遮八五相克駕之以白馬將之以束帛從中有援五无冠陷可車則車宜步則步而上下之賁于是乎遂成故占亨

又六十八章 (一)(○)(○)(--)(一)(--)(○)(--)(一)

惟口有毒再腫其舌剛不可齧柔不可啜雷火爲玦匪其流血亨齧五結切啜昌說切本作歠或作歠玦古穴切君子能決斷則佩玦逐臣待命于境賜環則返賜玦則絶

電雷噬嗑之象也五主噬中四六合之而撰爲玦合不能章結爲口毒生其重舌一六雖應四九雖應上下皆不爲合剛柔皆不爲噬也剛克柔克皆不能而天下復有與之應合古所无也二火五土相生之爻五以二又六不乘五而明下叶二不初乘而動上行上火下雷遂无不合而占得亨幽史本不偏之中法四時之序妙五氣之運而克之以協于極者三德之用也剛以克剛柔以克柔因亢之害以乘而制其諸二至乎暑極暑之用而烈成乎其爲暑寒極寒之用而栗成乎其爲寒克也剛

以克柔柔以克剛酌滿損飽相濟後和其諸二分乎暑極而凄之以清寒極而燠之以春克也故曰用剛柔之中以協極也于是而敷福敷德也福者和平之極也

又六十九章 (一)(--)(○)(--)(一)(--)(○)(--)(○)

山斷麓足刖趾賁脊僵瘯懸地迤邐梓薿薿果蘽吉瘯部鄙切梓音示疑偶起切蘽力軌切

兼山艮之象也二四中睽六八中睽山斷其足足截其趾也四六合以陷五撰坎艮中以離析上下

之止體艮其限不可屈伸也初虛足不黙地懸地遜邐也艮堅木九兼艮主爻如梓之爲木王與五中上下相生合以主止艮爲果遂藔藔不勝其多全疇无不有止之實而占吉也

又七十章 ○ (- -) ○ (- -) (—) (- -) ○ (- -) (—) （以上共二十四章）

蘇蘇索索心病首瘼九陵虛躋七日濶畧夜半一聲載扃載鑰亨（瘼慕各切 鑰以灼切）

洊雷震之象也二四中虛六八中虛四失之舒緩而蘇蘇八失之惶怖而索索也四六合以陷五撰

坎震中以疑貳上下之震體坎爲加憂爲心病要終亦虛不惟心病而首亦與俱病也九陵遠而莫躋七日杳未有復三原震之位以虛遷而爲初從初迅動與五中合以主動二四六八之陰重疊互爲扃鑰有不盡爲闢通而疏闢者无之故占亨人无夜半之雷聲而惟戚戚于世途雖跼蹐終身有萬喪而无一得是以動機于人所繫爲甚大也

又七十一章 (—) ○ (—) ○ (—) ○ (—) (- -) (—)

億人兆人人无異天晝天作壓陸地成川然乎不然

惟人徙遷利貞（壓遷與音見建一百二十章然胡果然猿屬黑頰有髯生相序死相赴交州以南有之或曰鈎南人取果然得一果然而數十果然皆可得蓋果然性仁不忍傷其類見被獲者聚族而啼雖殺之不去也此禽獸狀而人心薄俗有不如者唐樂府兔絲故无情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草）

天與火同人之象也人有此身形軀各異氏族各別乃其所以爲心同一天也天人之心也心人之天也身生之相禪者也散之爲萬有不同也心生之不相禪者也合之惟一无不同也身有存亾生死者也心无存亾生死者也自有生民以來存乃

自存亾乃自亾生乃自生死乃自死生存不失其爲天者也死亾失其爲天者也萬古一天萬古一心不失其爲天此身有主有心之人同人之人也失其爲天一包鮮血一副臭骨爛心空心之人異人之人也故人與人莫祥于同莫不祥于異也晝天作壓離體本明離撰巽陰則爲私爲昏一昏百昏无用不昏但以一巳方寸之心爲心如天无端不可界畫彼于其中乃有界畫自爲險陷自爲乖異也果然不忍傷其類然乎不然能如其爲果然

或不如其爲果然也、果如其爲果然、又何與人不同之有、而且弗如其爲果然、又何可與人同人可與同之有、果然南方獸、二麗一、三之中、卽果然之象、自三至九、各有間隔、卽畫天作壓陸地成川之象、五主得中、與二相生、惟人徙遷利貞之象、或曰生人死鬼、鬼以言乎歸也、人同、鬼亦同乎、生同、歸亦同乎、曰、骨肉歸乎土也、魂氣歸乎天也、生存有心、生存有天、其死也有天、爲歸者也、生存无心、生存无天、其死也、无天爲歸者也、曰、然則不有魂氣

乎、曰有陽精之魂氣、有陰精之魂氣、有有精之魂氣、有无精之魂氣、陽精之魂氣、君子類也、升而歸乎天者也、陰精之魂氣、小人類也、墮而歸乎地者也、有精之魂氣、陽則淑而爲神、陰則慝而爲鬼、取精多、難于磨泯者也、取精少、易于磨泯者也、无精之魂氣、霎時煙消、霎時澌滅者也、其歸同、其所以歸異也、其人同、其鬼同、能同人、亦同鬼也、曰其輪廻乎、曰、一物各具一太極、一身中有一乾坤、萬箇是一箇、一箇是萬箇、何待輪廻、何必輪廻、姑就輪

廻之說明之、生氣禪者也、天地絪緼、萬物化醇、男女構精、萬物化生、有合則生、不合何生、其禪也、其輪廻者也、輪如不廻、无生也、心精不禪者也、而以氣類相爲感召、一念之善、祥風和氣、爲堯則堯、爲舜則舜、盡人而克念、則盡人爲堯舜、謂堯舜輪廻而再生、可也、一念之惡、妖星厲鬼、爲桀則桀、爲紂則紂、盡人而罔念、則盡人爲桀紂、謂桀紂輪廻、而再生、可也、生氣輪廻之寓也、心精輪廻之主人也、居之以堯舜則爲堯舜之寓、居之以桀紂則爲桀

紂之寓、主人善惡不同、故其爲居遂異、其善者不失其同、其惡者失其爲同者也、天无窮、生无窮、人无變、生无變、必求其不輪廻、自爲一太極、何云各具一太極、另爲一乾坤、何云各有一乾坤、自滅其天、自異其同、自利自私、自小其身之甚者也、謂人可與六道輪廻、猪肚裏生出狗兒、狗肚裏生出猪兒、桃樹上開出李花、李樹上開出桃花、從古未之聞也、謂人不與六道輪廻、固有人其形、禽獸其心、人其名、鬼魅其實者也、若異教所謂輪廻、則殄絕

民彝消滅人類之邪說士人君子之所勿道

又七十二章 (一)(--)(一)○(一)○(一)○(一)

惟辟威福赫日當天臣下无專庶民莫慫國有九年家戶闐闐（闐徒年切盛也滿也）

火在天上大有之象也君子以過惡揚善順天休命八居純乾五爻之中柔得尊位大中合上下而惟八是應惟五中是中正所謂惟辟作福惟辟作威赫日當天也臣下惡得而專之二四六陰私無爭臣无有作威作福臣下无專也凡厥庶民无作

好惡惟王道是遵庶民莫慫也由是國有其國家有其家至于庶人盡有其身合天下而无不有其有家戶闐闐之象占也

又七十三章 (一)○(一)○(一)(--)(一)○(一)

至人伏虎虎媚養己或蹈虎尾不逢咥只亨剸足適屨以冠苴履吝（咥徒結切或作齧莊子虎媚養己剸祖本切苴鋤加切）

上乾下兌履之象也乾剛在上爲高明爲強弗友四兌主以一柔履于五剛之中乾剛過猛如虎兌柔以說躡其後而和之如履虎尾諺至人伏虎哲士遠虎人防虎虎防人人无害虎心虎无傷人意四說主于和乾于九原應以四麗于五三一七之間上下俱以和行皆高明柔克剛強而化爲說和之象故履虎尾而有不咥之亨五尤五剛之中主以與四三合而成麗若失其在五而惟四柔是麗則背五剛而惟一柔是主或剸足適屨或冠履倒置上下无辨又何足以成履故吝

又七十四章 (一)○(一)(--)(一)○(一)○(一) 以上共四章

小不加大婦寧制夫以巽相取以麗成孚爾載勿輸

可以長驅（輸式朱切石碏曰賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義六逆也）

風行天上小畜之象也小雖不可以加大而大豈无取于小婦雖不可以制夫而夫常有藉于婦六巽主與初有應以六麗于五七而成孚三與九又寧有不孚取小之巽德畜大之過剛取婦之巽德畜夫之過健合彊弗友高明而皆以柔自爲克又故无不利有攸往也

又七十五章 ○(--)(一)○(一)(--)○(--)(一)

瞻彼中澤蕭鮮之藪三合則群二偶則友春蒐秋獮

豯无不取，大庖弗有。蒐爾音見協一百九章取此苟切獲也

澤中有雷，隨之象也。兌中澤，震蕃鮮，古惟鮮食，後世粒食，而兼鮮食，自皇犧以來，未之易也。獸三曰群，二曰友，一二友，四五友，七八友，三合之，則群。善在天下，无不有也，其在一人，且无可廢，或群或友，尤當有所畢取也。震春兌秋，當春有蒐，以蒐則獲，至秋有獮，以獮則獲，惟善是隨，无隨弗獲，乃一二之前則虛，四五之前則虛，七八之前又虛，隨以天下，合天下之善，爲已有，而仍不自居，其有隨之至

也。

又七十六章 (一)(--)(〇)(--)(一)(〇)(一)(--)(〇)

嚚久蟲聚，木久生蠹，有鴷鴷與蝟，可以起痼，惟鵲之怖，匪鯪伊鮒，元亨。痼音見建八十一章蝟牛貴切音與渭同似豪豬可治胃疾鯪音令鯪鯉一名川山甲鮒符遇切洹詞山峙于外氣行于內溫煖如春謂之火生物之氣也冷急如吹謂之風殺物之氣也

山下有風，蠱之象也。凡嚚久不用，而蟲生，木久不用而蠹生，人久晏安，而疾生，天下久安无爲，而亂生，如左傳所謂風落山，女惑男，外雖无恙，而志則被戕，外可遮飾，而內實敗壞，皆蠱也。有鴷鴷與蝟，可以起痼，鴷鴷，斲木，一名啄木，遇蠹穴，能以觜畫字，成符，蠹自出，蝟能治蠱，三八木，九于八，二于三，啄也，二五八三極之中，而五尤中，蝟也。然蝟性畏鵲，見鵲便自仰腹受啄，又三八叶，而克五之象。鯪鯉能川山，一四七俱虛之象，二三相附，六五相附，八九相附，從二而巽，直要上止，遂可反亂爲治，貞下起元，雖无一四七之始，而有二五八之中，三六九之終，故占元亨。

又七十七章 (一)(--)(〇)(〇)(一)(--)(〇)(--)(一)

口无妄咥，黃金噬醢，密網再恢，迅霆三烕，獄无用折，刔其饕餮。烕呼決切音與血同饕他刀切餮他結切

電雷，噬嗑之象也。五七噬嗑之中，上撰則坎，剛之主，下撰則艮，剛之主，頤中有物，口无妄咥也。四金五合爲黃，黃金噬醢也，密網再恢，六七上虛，八不下乘，五九合德，蠲除煩條，更立疏網，毋以苛爲察，刻爲明也。迅霆三烕，三虛二四中睽，五初合德，雷出不震動，无疾暴也。如是而天下之人，无不可與

應合獄不待折而自无矧其深刻而重之班固志古之聽獄求所以生之今之聽獄求所以殺之葉適曰歷代用刑大要其君賢而所用者仁人則用刑常輕其君不賢而所用者非仁人則用刑常重歷代之議刑者亦然其人君子也則議刑常輕其人小人也則議刑常重故觀其所用可以知其國觀其所議可以知其人司刑者愼占之

又七十八章 以上共四章

忠信由衷源頭涤洌頰舌外撤風雷內抉闓然世家

高山闓閬亨 涤力玉切洌良薛切皆水清撤丑列切抉古穴切闓房越切閬弋雪切有功曰閥有勞曰閱

山下有火賁之象也魏莊渠先生曰渾厚則開文明澆薄則開巧慧學須涵養本原五土賁中忠信由衷也五土六水雖近相克而一六原叶二五六合爲坎而五爲坎主五六八合爲震而五爲震主五惟山下出泉之主源頭涤洌也忠信賁之本禮義賁之文忠信之人可以學禮以外艮言七虛其中九五合德頰舌外撤光明篤實无漏洩也以內離言三風四雷俱虛五初合德一二聯合文明內畜克世其家也闓離在下高山在上白賁无咎化成天下也

又七十九章

人无不至天无一錯舉足知天謝彼耕穫災既得牛疾亦勿藥 唐李景遜母鄭治家嚴始貧乏時治墻得錢積鐵僮婢奔告母曰士不勤而祿猶災其身況无妄而得我何取亟使閉坎志誠詩緣木求魚登山採珠非意之望語君勿圖不成則幸成之者誅似深于无妄之旨周禮醫師掌醫之政令聚毒藥以供醫事王氏曰毒藥得天地之偏氣寒熱之性過甚者也人身具造化與天地相流通非時不正之氣感則成疾與夫七情六慾所傷亦成疾是皆有不和之

氣者故以偏勝之物攻之即得其平然藥亦有補益終不免有所偏可暫用已疾而已久服亦有傷故總以毒名

天下雷行物與无妄之象也人无所不至惟天不容僞天下惟天動爲不妄邵子天聽寂无音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心投吳走越覓青天殊不知天在眼前開眼見天猶有病舉頭尋處更无緣天不可以開眼而見舉頭而尋人動皆天動即心爲天即天爲心天不徒在人眼之前而常在人足之下也四上應九二上應七初受五克而

主動于下、足蹢蹢如有循、跬步不敢違天而妄動、纔動卽天、无動非天、舉足知天也、三本震位、于稼爲反生以虛、菑畬耕穫、咸有所弗事也、四下虛无妄之災、七上下俱虛无妄之疾、四之巽五禦災之牛、七聯五九爲純乾、與二剛柔合德、中正而應、疾亦自瘳、不必有藥、以无妄之得則不處、以无妄之災之疾則有所不去、夫是之謂有定之天、而无不祿之命、夫是之謂无妄之至、

又八十章 (一)(- -)(〇)(- -)(一)(〇)(一)(〇)(一)

犢健既牿、豕牿又栈、馬壯維閑、九岅不踣、天衢直陟、牿、居拜切、音與戒同、刑也、栈、與職切、檗也、踣、宗墨切、音與匐同、僵也、倒也、陟、竹力切、岅、府遠切、山坡、本作阪、或作坂、

天在山中、大畜之象也、犢健必觸、而爲之牿、止其健于初也、豕躁必齧、既豶又牙、止其健于三也、馬壯維閑、艮馬逐、又利艱貞、可以進而尤不敢進、止其健于五也、一三五之中有閒虛、又一與六應、三與八應、皆以健受止之象、如是則五九相生合、初與三而皆可以利往、雖如九岅之峻、而非七虛之所能踣、是爲天衢直陟之吉占、

又八十一章 (一)(〇)(一)(- -)(〇)(- -)(〇)(- -)(一)

雷厲風飛、不云自東、艮果下地、坤輿上同、木道通厥中、維筥維稷、无不利、稷、祖紅切、四秉曰筥、十筥曰稷、稷猶[illegible]也、

風雷益之象也、五虛于風雷之中、三虛于雷中、八虛于風中、非生長之風雷、不云自東也、如是而以陰陽分別淑慝、一七九合于外、貌飾之善、二四六合于內、跡攻之惡、非君子見善則遷、有過則改、如風斯飛、如雷斯厲之實益也、包犧氏沒、神農氏作、

斲木爲耜、揉木爲耒、耒耨之利、以教天下、蓋取諸益、中交艮坤雜撰、艮果下地、從初發生、坤輿上同、合七九而皆有載、木道通厥中、起土自中、耨草自中、二四之間、震木通于下、七九之間、巽木通于上、如是者、善爲實遷、過爲實改、以善與天下共爲遷過、與天下共爲改、維筥維稷、合天下而僉受其益、合天下而僉享其利、合六爻而俱叶應也、

又八十二章 (一)(- -)(〇)(- -)(〇)(- -)(〇)(〇)(一)

上山見虎、下澤見蛇、无咎、鯢嗔雀呀、羽冥鱗注、凶嗟

啞吉、蛇食遮切、鯢今之河魨、无鱗類、常怒氣滿腹、一名嗔魚、呷許加切、洼烏瓜切、呃於加切、齊景公出獵歸、就晏子而問之曰、今日寡人出獵、上山則見虎、下澤則見蛇、不祥也、晏子曰、國有三不祥、有賢不知、一、知而不用、二、用而不任、三、今如虎之室、如蛇之穴、而見之、曷爲不祥也、

山下有澤、損之象也、五極位虛、二七失明、損无眞見、上艮中睽、既見有虎、下澤中裂、復見有蛇、遂以見非所見、而謂之不祥、不知山、虎之室、澤、蛇之穴、曷謂不祥也、惟四六八合坤于中、發爲忿慾、不知懲窒、忿如雀之性、淫而夕肯、慾如鯢之觸物而輒嗔、是謂不祥、而損所當損、一三九合乾在外、皆賢人君子、或有而不知、或知而不用、或用而不任、九如羽之天翔、一三如鱗之淵沉、是謂不祥而損所當損、五虛穆然深思、二七虛旋明返照、非彼之嗟、而此之啞、斯損所當損、合六爻胥爲應叶、可以化凶而占吉、

又八十三章 (—)(--)(○)(--)(○)(--)(○)(--)(—)

去其出禍、杜其入病、逢虎以祉、遇龜有慶、貞吉、載顛載拂、子賢子聖、貞吝、去、上聲、周官有食鹽、舒國裳曰、素問言不治已病治未病、食鹽止治未病之事、以百病多生于口腹也、金人銘、无多言、言多敗、勿謂何傷、其禍將長、勿謂何害、其禍將大、言出諸口、禍隨其後、邵子、爽口物多終作疾、近後語言滋味長、爽口之物少茹、快意之言少語、

山下有雷、頤之象也、飲食不節、病從口入也、言語不愼、禍從口出也、逢虎以祉、艮爲虎、以上止制下動、以言語必愼其出、以飲食必節其入也、離本爲龜、坤本爲虛、二四六八之中、復以間成虛、虛明之至、神靈之至、如靈龜食且不事、何待言節言愼、頤如是、是爲貞吉、載顛載拂、動必主初、止必由上之象、初自賢、无以善動、上自聖、无以成止、三七俱虛、而五中尤爲不足之象、是爲貞吝、程子曰、其氣本不盛、然而能不病、无倦怠者、只是一箇愼生不恣意、紹興中、經筵講頤象、光堯曰、自常人觀之、愼言語所以省禍、節飲食所以省疾、人主則凡自內及外、如言語皆不可不愼、自外及內、如飲食皆不可不節、

又八十四章 (—)(○)(—)(--)(○)(--)(—)(○)(—) 以上共六章

四實二虛、虛實俱虛、鳥卵之乳、豚魚之呴、匪丹誠之欷歔、利貞、卵、盧管切、呴、獻俱音與虛同、呴亦作嘘、吹也、欷歔、悲咽抽息也、

澤上有風、中孚之象也、疇象以一三七九之剛實、

函四六之柔虛二三中虛四六中虛七九中虛谷剛實柔虛之中而无不虛虛之至孚之至如鳥之乳卵无一之不如期而孚又如吹浪之豚魚无一之不隨風爲嚮也又德而進乎此不期其孚而自无不孚有中孚應天之正故占利貞邵子一片丹誠最難狀庶幾長得類冊虛若言必使他人信瀝盡丹誠誰肯知只被人間多用詐遂令天下盡生疑善用中傷爲得策陰行狡獪謂知機請觀今日長安道易地何嘗不有之此可以知中孚之爲孚矣

範衍卷之七

稽疑疇 凡三十六章

明一章 ○—--—--—--—

蒙驛蛇剤克則雨暘不忒貞巽鼎實家人假吉 蛇一名水母無頭目處所江賦璅蛣腹蟹水母目蝦忒他德切假音格

七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克曰貞曰悔凡七疇自一至七秩秩有序卜五占二此以卜言八九位虛三四无應金木相犯如水母之無頭目然蒙驛蛇也有五爲主剤克則也三四相犯五剤其中而得和于是一六水二七火首尾叶應是爲時雨時暘水火交濟之吉兆以占言四于卦爲巽巽貞于中上合爲鼎有享帝養賢之象下合爲家人有正家而天下定之象故占吉啟蒙六畫之上各生一奇一偶爲畫者七是爲稽疑七位之象

明二章 —--—--—--—○

雨霽兆陰陽互木金無牾貞乾大車以輸大師相遇无咎 牾五故切輸傷遇切

疇自三至九秩然叙列以卜言一二位虛六七无應即龜拆之兆曰雨曰霽陰陽互五主于中于六雨爲相克于七霽爲相生也于是三八木四九金首尾叶應木金更相爲保任而無牾也貞乾六于卦爲乾上合爲大有有大車以載有攸往之象下合爲同人有二人同心大師克相遇之象占无咎也

明三章

圭影莫究亥步莫衡陰忒乃生兩揲四營主人大貞坎宮既平无咎揲徒協切音與牒同營余傾切音與融同貞陟盈切周禮有大貞之禮謂卜人事

一九位虛二八外邪四六中扃二三四揲成一坎于五下六七八揲成一坎于五上四五六又揲成一坎于上下二坎之中上下中交重爲險九上爲天以圭影則莫可究初下爲地以亥步則莫可測陰忒乃生也下五占二合而爲七卜何卜占何占邵子買卜稽疑是買疑病深何藥可能醫夢中說夢重重妄牀上安牀疊疊非二下坎主爻七上坎主爻五中坎主爻又上下二坎之主爻總之陷于二四六八四陰之中此所以无往不陷而有疑可稽有忒可行也合上下而兩揲之二八合爲十三七合爲十四六合爲十五從中以爲之主又徹內外而于四陰經營之下行則五以主四三以主乎二四上行則五以主六七以主乎六八俾二四六八四陰不得用事三五七之陽得以爲主五又從中以爲三七主如是而二四復爲陷乎三六八復爲陷乎七上下二坎復爲陷乎五者无之是爲主人大貞无險不平人得補過之象占

明四章

群疑已化陰蒙上浮春蟄震驚兄弟无尤旣稼旣穡棲畝盈疇浮汏縛謀切疇巨鳩切呂覽薅莠芸者長其兄而去其弟兄嘉禾弟茶蓼

九七位虛八居其中九離七兌于卦爲睽睽象隱睽疑化也八爲陰木兆拆于中陰蒙浮也三八應春蟄驚也陽淑陰慝三嘉禾八茶蓼種類區別兄弟无尤也陽生陰成一三五爲生爲稼二四六八爲成爲穡上下俱以木德相爲生成棲畝盈疇也

明五章 (一)(--)(一)(--)(一)(--)○(--)○

陰毒絲縷、最爲不祥、誰其消之、嚮明位當、土金合釜、蘭室芝房、

一三位虛、二居其中、一坎、三震、于卦爲解、解象旣隱、二爲陰火、兆拆其中、解不能盡陰謀蠱毒、微有一絲、留于心術、便爲人心莫大之害、最不祥也、凡人離明不出頭、則坎瘖終不盡撤、天理不流行、則人欲終不退聽、故隼不易射、惟成器而動者能之、二七應嚮明位當也、七旣嚮明當位、五九聯成合

乾、土金合釜也、由是二與四六八合成坤、順无之不順、蘭之室、芝之房、美在其中、暢四支、發事業、化陰毒而爲至美之象、占也、

明六章 (一)○○○(--)(一)(--)(一)(--)(一)

濟巳到岸、人亦到家、衣袽終日、載戚載嗟、陸有爲車、水有爲艖、終吉、車尸遮切、艖初牙切、或作舣、音與叉同、

七八位虛、自一至六、卦成旣濟、九處旣濟之上、于濟旣象誕、先登岸于人、又象復而得返其家也、九以五中相生、下與四應、四上合、下合、皆坎、繻衣之中、懷有袽縕、終日以戒、常有戚嗟、不謂登岸而遂忘其險、不謂到家而遂荒于嬉也、七八雖虛、二三聯合、水陸舟車、原无不備、是以永有所終、而占吉、

明七章 (一)(--)(一)(--)(一)(--)○○(一)

蟄潛之淵、幽人貞吉、坎窞之穴、脰入脰出、聯翩丙乙、弋不能獲、吝、脰大透切、音與豆同、項也、頭脰也、元嘉中、宋尚書令何尚之以老請致仕、退居方山、議者咸謂尚之不能固志、旣而部書敦諭數四、果起視事、袁淑錄自古隱士有跡无名者、爲眞僞傳以嗤之、獲吁、胡具切、鄧夫世慈其如與願違、必須言進是无知、遍將底事閑思慮、不若西街極論時、詼有奇木能動世、奈何雙鬢巳如絲、天邊新月從來細、不爲人間畫眉、

二三位虛、自四至九、卦成未濟、初處未濟之下、以蟄潛之淵言、沈晦惟恐不深、退藏惟恐不密、冥鴻之羽、潛龍之鱗、幽人貞吉也、以坎窞之穴言、則惟有下入而无上出、中受五克之象、或有脰入而復脰出、有六上應之象、六旣下應七八、又聯合以實二三之虛、于初宜若可援、而弋終无所獲、是爲習坎入坎、卒于死亾、沈淪淵底之吝占、君子惡居下流以此、

明八章 (一)○(一)(--)(一)(--)(一)(--)○

乩離坼驛商橫踙踖表裏九逆起不見石伏則匯澤、无咎、陰陽變化論驪龍之眸見百里纖芥龍聳故精于目又曰龍能變水人能變火龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地十不見雨狗不見星、

原二要七以成六位于行爲火于掛爲離九坼其上于兆爲驛商橫踙踖歲在庚名商橫金有火克之惡也、二七合爲九、三六合爲九、四五合爲九、由二七以徹于內由四五以徹于外自下而上適與上九全疇叶合九純陽之龍德起不見石、龍精于目八艮虛于上也伏則滙澤、龍能變水无之非水、

无待居水初坎虛于下也如是金火相克遂非所虞占无咎也、

明九章 ○⚋⚊⚋⚊⚋⚊○⚊

掛震坼雨肇于黃鏞究于十一惟一是宗一維根底億萬維縱大吉、鏞職容切樂鐘宗作冬切縱七恭切松葉柏身葉與身皆直、

原三要八以成六位于行爲木于掛爲震一伏其下于兆爲雨初者黃鐘子宮震由此掛雨由此兆、肇于黃鐘也三八合爲十一、四七合爲十一、五六合爲十一、六畫成卦六位成章非初无以爲始虛

初太極體立掛初太極用行惟一是宗也原始于一要終于十成之爲十合之爲一體用一原顯微无間什百千萬之成不同而一之原本根柢並无或二並无不直一維根柢億萬維縱也占大吉也

明十章 ○⚋⚊○⚊⚋⚊⚋⚊

東南生旺西北休囚鳴鷗在中以鸘以鴇春華特繁寒木之惪、囚似由切鷗於憲切鳳名鸘息逐切西方神鳥鴇比由切今作鴇息於求切頁首也心憂則髮白今作憂、

六九位虛五兆下叶二三有七八之應東南生旺

也一四无六九之應西北休囚也五以中氣調劑四時各得其正既有春夏之生長遂宜有秋冬之收藏如鸘之爲肅如鴇之爲孳休囚固天道之正令而君子之所不去也但有生旺无休囚惟知進存得而不知退亡喪以犯忌盈之天道則如惟有春華而无秋實誠无足取又如寒木而弁發春華亦世所不常之事君子更以爲憂也、

明十一章 ⚊⚋⚊⚋⚊○⚊⚋○

乙丙叶吉庚癸空亡文明鳥奕殺氣潛藏无初與成

占在黃裳［曷思積切 奕羊益切］

一四位虛五兆上叶八乙七丙而下得二三之應乙丙叶吉也九庚六癸而下不得一四之應庚癸空亾也乙丙叶文明曷奕也庚癸空殺氣潛藏也一水爲初四金爲成无初倡始非臣道无成有成非臣道一四之虛適合居中守下之臣道而于五德爲有光勿問而知其爲大善之吉也

明十二章 (一)(○)(一)(○)(一)(--)(一)(--)(一)

牛觸豕突汝心大疑雨蒙叶兆通原逹逹離兌有孚同異惟祺貞吉［逹渠追切］

二四六八皆坤順之爻六八位虛六乾八艮天在山中于卦爲大畜畜義空虛二四單見如牛无牿而惟有觸如豕无豕而惟有突恣睢暴戾一以氣質用事人道无復有存此人心之大疑所當亟爲合謀也二三五七九五陽爻俱備五尤得主于中謀之汝心而從謀之卿士庶人而從謀之卜筮而從六隱一坼其兆雨爲流水爲通源八隱三坼其兆蒙爲大塗爲逹逹九成離下得四應七成兌下得二應天地睽而萬物通男女睽而其志通萬物睽而其事類同所當同異所當異同而无害于異異而无害于同推之天下更何不通斯于牿牛豕豕之義爲庶幾畜義原无不成故占貞吉

明十三章 (一)(--)(一)(--)(一)(○)(一)(○)(一)

雚癯未孚乃心內訌汝謀則從爰命卜筮虛實旣衷陰晴旣同无咎［雚音見又二十一章癯音與觀同或作瘖衷陟弓切］

一三五七九皆觀示在上之爻二四六八皆下觀成化之爻二四下虛風地不叶陽有觀示陰不成

孚如觀之癯仰鳴而未必其晴俯鳴而未必其陰雚癯未孚也二四虛七九无應乃心內訌也五得尊位大中于一三七九之中大觀在上中正以觀天下汝謀則從也爰命之卜二虛而七爲兆四虛而九爲兆七九兆而二四以虛孚爰命之筮貞坎而以壬占悔震而以甲占壬甲占而六八以實孚虛實皆衷于中虛實合孚于五也如是而天下有不服有不化陰晴有不定者无之占无咎也

明十四章 (一)(--)(○)(○)(一)(--)(一)(--)(一)

倏雨倏霽以序占劑旅人窮亢水火睽鹽強笑不快童僕睚眥貞吝眥在詣切音與劑同目匡或作眦睚舉眼眦恨視又士懈疾智二切音與漬同

六七位虛五合于下用之以卜一二无六七之應相爲克戰倏雨倏霽曾无定也五爻一氣聯合五中以爲序首得其序斯得其劑雨霽之有倏忽非所患也九八上處用之以占九離八艮于卦爲旅旅人處于高亢窮極之位七火六水俱虛而莫之濟也旅四得其資斧我心不快九與四應強笑而

神不偕來旅三焚次喪其僮僕八與三應童僕亦爲睚眦而反目夫人之處世皆旅也陰晴之不定且宜占之天應與之向背豈无占于巳至使儔侶无澤色而童僕有離心不欲與之一朝居不亾何待占貞吝也

明十五章 (—)(- -)(—)(- -)○○(- -)(—)

東西不輯南北旣翕田禽利執丈人貞吉弟子出入執之入切

三四位虛五爻聯合于上爲龜兆一二在下于卦爲師以兆言八九无三四之應金木之坼如師之相爲克戰也成數聯合南北旣翕田禽利執也五中二七又爲叶應以相生丈人貞吉也一二內處一處二內坤加坎柔乘剛以六上應而爲出以二三睽疑而爲入出治兵入振旅總不免爲輿尸而占凶也

明十六章 (—)(- -)○(- -)(—)(- -)(—)(- -)○

洪河竭溝澮闢太陽沒星斗赤澤龜食墨震艮並逆作內貞作外吝

一七位虛一陽水爲洪河六陰水爲溝澮一隱六見洪河竭溝澮闢也七陽火爲太陽二陰火爲星斗七隱二見太陽沒星斗赤也有皇極以主于五兆中以五主四爲相生四九應澤龜兆吉也以五主三爲相克三八應震三艮八之占皆不爲叶震艮並逆也卜兆中具神明不叶作內貞也卦體外毀震不能動艮不能止罔以威遠作外吝也

明十七章 ○(- -)(—)(- -)(—)(- -)○(- -)(—)

呴煦孑孑皇極所寘合六襄七要歸五事大明正位

大疑遠離、吉无不利、寘支義切、玉有六瑞、王鎮圭、侯信圭、伯躬圭、子穀璧、男蒲璧、人執以見曰瑞、襄息良切、辰一移曰七襄、離力智切、

三九位虛、三八皆木、木行屬仁、三隱而八見、昫煦昫之仁、非仁也、四九皆金、金行屬義、九隱而四見、孑孑之義、非義也、惟皇建極、以仁育天下、以義正天下、何取昫煦孑孑之仁義、皇極所寘也、下用五龜兆備具、一二在下、合六、襄七以要于五中、五合六七為中天大明之正位、則八仁无病于昫煦、而四義无病于孑孑、若其合靈龜之靈、為神靈、惟坼所

兆、而无不靈、大疑以去、犬智以全、卜既得吉、而占且无不利也、

明十八章 ⊖○⊖⊜⊖⊜⊖○⊖

十朋寶龜、叶氣內斡、陰坼左右度、陽坼戴履、圜、下上其旋、元吉、圜王權切、本作圓、通作員、斡且緣切、度徒故切、

二八位虛、一、九外包、龜體內成、五極中主、十朋寶龜叶氣內斡也、二隱七見、八隱三見、陰坼左三右七、各得其度也、四九應一、六應、陽坼戴九履一、更如天體之圓也、以下則宜平人、六得一應也、以上則應乎天、四得九應也、是為皇極稽天驗人之至占、故元吉也、

明十九章 ○⊜⊖⊜○⊜⊖⊜⊖

黃宮肇變、白虎驛騷、坎離相遭、式呼式號、匪其尤爲嫭、必益之鏖、騷蘇遭切、號胡刀切、今作號、嫭呼高切、音與蒿同、或作鏖、鏖於刀切、

五九位虛、五虛、黃宮肇變也、九虛而四坼、白虎驛騷也、如是則一六二七三八雖俱應交、而中樞不立、九要无終、以上水下火、則不言濟、以七為上主、二為下主、且此式呼而彼式號、言不得其從也、金

土相生之交、四如无以關五之荒、孤金為政、必且稔而為殺、合相應之交、而俱有鋒鏑死亾之患也、

明二十章 ⊖⊜⊖⊜○⊜⊖⊜○

鈎陳失位、玄武變動、醯雞上春、羵羊下涌、陰霪之患、懷襄之患、動徒總切、醯雞、蠛蠓、飛蟲、則大風、春則雨、言將風、則旋飛如磑、一上一下、如春則雨、羵音見農二十七章、涌余隴切、或作湧、通作踊、患丘勇切、本作恐、

一五位虛、五虛、鈎陳失位也、初虛六、乃上坼、下无應、與玄武變動也、六坼七至九、僅存蠓象、醯雞上春也、一五虛、二三四、夷為土怪、羵羊下涌也、如是、

則陰霪爲沴而懷山襄陵之患在所必至土不足以制水必泛溢而爲災沖氣有所不存二七三八四九上下雖俱應文不占吉也

明二十一章 ⚊○⚊⚋○⚋⚊⚋⚊

艮維傾圯中洲震裂木怪草妖其兆復抉金甌无缺南北有截凶抉古穴切韓文爬羅剔抉或作刔截昨結切詩海外有截

五八位虛八虛艮維傾圯也五虛中洲震裂也八隱而三坼又草之妖而木之怪其兆已顯明而剔抉也四九應金甌之固一六應二七應南北萬里

然極紐中解震氣東索一時之固不足恃而滅絕喪亡之禍可以立待故占凶也

明二十二章 ⚊⚋⚊⚋○⚋⚊○⚊

黄霧中塞黑眚南見其怪畢方譌入宮殿三面宴如勢莫可援凶見胡甸切殿堂練切援玉眷切抱朴子畢方人面山海經章義之由有鳥如鶴一足赤文白喙其名畢方見則其邑有譌火譌吾禾切

二五位虛五虛黃霧中塞也二虛黑眚南現也二于卦爲坤于色爲黑于行爲火所應在七七正丙之位其兆曰火焚及宮殿也一六應三八應四九應東西北三方雖宴然无事而土兆空虛基圖欲傾且火眚已見而中莫爲主曾无悔悟則傷敗在所必至勢莫可援也

明二十三章 ⚊⚋○⚋○⚋⚊⚋⚊

天光中闇日精且昧我龜既厭貞夠俱詩西北戰克洊水以滙无咎昧莫佩切古作眛詩藹昧切

五七位虛五虛天光中闇也七虛日精且昧也五兆之龜不契三畫之象不成我龜既厭貞夠俱詩也六于卦爲乾履五七之虛愼乾惕之慮致日夕

之謹戰而能克下有一應天君還得其職本心晦而復明如泉斯達如坎斯通洊至之水上下合流有過善補故无咎也支氏无安傳人生百歲如飛鳥遺音苟无善以聞于後皆徒生也晝夜乾乾猶恐不及豈可縱其安逸以惰其志而昏其氣乎得西北戰克之吉

明二十四章 ⚊⚋⚊⚋○⚋○⚋⚊

冲氣不足當雷不雷既雷復回龜筮相推邑牛方來天意亦𢌞回戶恢切亦古雷字推他回切

三五位虛五虛中氣不足何以綏天下于太和三虛當雷不雷八无應旣雷復回何以竦人心于震動四孤立于中謀及卜筮龜兆五卦象三上下皆不能成上下相爲推盪四掛爲巽㝠㝠之中若助之順旣安其居又不失順九且上應是以用作必致其凶而用靜猶爲得吉天意終无所絕于人也鄒爾瞻答友人生平處事自家庭以及衆務皆從刻薄一邉此最傷造化元氣昔人稱孔子太和元氣流行近而悔之无及願以不肖爲戒寧心跡不

見亮于人而吾身之元氣决不可傷也又曰學以培養天地元氣爲主若自巳身上做得光潔于他人身上全然不管此于世間稱好人而元氣則薄甚矣所謂元氣此冲陽和陰之中氣與震雷發動之生氣也明用稽疑當首明此稽此

明二十五章 (—)(--)(—)(○)(○)(--)(—)(--)(—)

瓦解土崩寇盜馮陵焚山塞澤曾莫之膺海鳧出見是爲凶徵崩悲朋切山壞自上墜下陵力膺切徵陟陵切晉惠中人有得鳥毛三丈以示張華華慘然曰此謂海鳧毛也出則天下亂矣

五六位虛五皇極尊爻稽疑之主于卜爲克以虛其兆瓦解而土崩也六爲陰水弃虛寇盜日熾而馮陵也九八七聯合在上爲火山山澤之占烈火以焚山推山以塞澤下雖得二三四之應以馮陵勢重曾亦莫之能膺也初无六應如海鳧之毛之可以徵亂初青旣見其國必凶无可倖而免也

明二十六章 (—)(--)(—)(--)(○)(○)(—)(--)(—)

中原鼎沸斧螗蜂蝟奮地出師占皆不謂赤蛇見青天命終訖沸方未切本作鬻螗音見又七十六章古詩鋒蝟斧螗或作猬謂報也謂之是報之

也又事有可稱曰有謂不可名言曰凶謂旣居毅切

四五位虛五汝有大疑謀及乃心于龜爲克兆于心爲天君于國爲中原從中而坼中原鼎沸而潰亂也四陰金合五弃虛斧斨破缺蜩螗之噪鋒鏑憂危蝟毛之聚也一二三聯合于下爲雷地地水之占將奮雷以出地或行險以出師上雖得六七八之應占皆有所不謂也九離爲赤下獨无應孤立于終赤蛇見青天命終訖也

明二十七章 (—)(--)(—)(○)(—)(--)(—)(--)(○)

涸流之紀、雨兆極无凶、鼉鳴、支祈見商羊舞、悔亾、素問、歲水不及、爲涸流之紀、管子曰、涸澤之精、有蛇、一首兩身、名曰蟡、見則大旱、鼉徒河切、龍形、欲雨則鳴、鳴數應更其聲如鼓、里俗以狆識風、以鼉識雨、无支祈、水神、東坡濠州塗山詩、川鎖支祈水尚渾、齊有一足之鳥、飛集于宮朝、下止于殿前、舒翅而跳、齊侯怪之、使問孔子、孔子曰、此名商羊、急告民趣治溝渠、天將大雨、十是如之、天果大雨、諸國皆水、齊獨以安、孔子歸、弟子請問曰、異哉、小兒謠曰、楚王渡江得萍實、大如斗、赤如日、剖而食之、甜如蜜、此楚之應也、兒又有兩兩相牽屈一足而跳、且謠曰、天將大雨、商羊鼓舞、今齊獲之、亦其應也、夫謠之後、未嘗不有應隨者也、袁介踏災行、有一老翁如病起、破衲襤褸瘦如鬼、曉來扶向官道傍、哀告行人乞錢米、時予捧檄離江城、邂逅一見憐其貧、倒囊贈與五升米、試問何故爲窮民、老翁答言聽我語、我是東鄉李福五、我家无本爲經商、只種官田三十畝、延祐七年三月初、賣衣買得

犂與鋤、朝耕暮耘受辛苦、要還私債輸官租、誰知六月至七月、雨水絕无潮又竭、欲求一點半點水、却比農夫眼中血、滔滔黃浦如溝渠、農家爭水如爭珠、數車相接接不到、稻田一旦成沙塗、官司八月受災狀、我恐徵糧喫官棒、相隨鄰里去告災、十石官糧望全放、當年隔岸分吉凶、高田盡荒低田豐、縣官不見高田岸、將謂亦與低田同、文字下鄉如火速、逼我將田都首伏、只因嗔我不肯首、却把我田批作熟、太平九月開旱倉、主首貧乏无可償、男名阿孫女阿惜、逼我嫁賣賠官糧、阿孫賣與運糧戶、即目不知在何處、可憐阿惜猶未笄、嫁向湖州山裏去、我今年已七十奇、飢无口食寒无衣、東求西乞度殘喘、无因早向黃泉歸、旋言旋拭腮邊淚、我忽驚慚汗浹背、老翁老翁勿復言、我是今年檢田吏、

明二十八章 ○ ⚋ ⚊ ⚋ ⚊ ○ ⚊ ⚋ ⚊

從革之紀、繹兆極无凶、長流主秋无悔、素問、歲金不及、爲從革之紀、古呼治獄、參軍爲長流、帝王世紀、少昊崩、其神降于長流之山、于祀主秋、王應電曰、天之有秋、主于成物也、六官之有秋、主于生民也、天地之化、非因以秋氣之嚴凝肅殺、則萬物无以堅實向裏、而造化或幾乎息矣、人之道亦然、非有嚴毅方正之節、斷制裁割之宜、則善无以立、惡无以刈、治已治人、无一可者、故司寇者、以剛斷果決、制天下之過者也、澤之所以爲說、兆之所以有澤、義固如此、

明二十九章 ⚊ ⚋ ○ ⚋ ⚊ ⚋ ⚊ ○ ⚊

伏明之紀、霽兆極无凶、四時出內有救、燭龍行不失候无咎、素問、歲火不及、爲伏明之紀、周禮、夏官司爟掌行火之政令、四時變火、以救時疾、季春出火、民咸從之、季秋內火、民亦如之、見胡甸切、山海經、鍾山之神、名曰燭龍、身長千里、視爲晝、瞑爲夜、銜火以照天下、乾坤鑿度、燭龍行東時肅清、行西時嘔噢、行南時大暇、行北時嚴殺、隋書、師曠食飯、云是勞薪

所爨、晉公使視之、果然車輞、以此推之、新火舊火、理應有異、顧于五時、取五木以變火、用功甚少、救益方大、

明三十章 ⚊ ○ ⚊ ⚋ ⚊ ⚋ ○ ⚋ ⚊

委和之紀、蒙兆極无凶、雉呴亨、素問、歲木不及、爲委和之紀、郎顗述孔子所之言曰、雷之始發大壯始、君弱臣彊、從解起、雷者所以開發萌菜、辟陰除害、萬物須雷而解、緐當雷不雷、太陽弱也、抱朴子、有无目之獸、是曀、三八、俱隱亦无目之獸之象、

明三十一章 ⚊ ○ ⚊ ⚋ ⚊ ○ ⚊ ⚋ ⚊

日昃之離、西南因地、西北用天、九位其旋、王于出征、天山增嶽、瀚海增淵、大吉、嶽五角切、瀚侯旰切、

四八位虛一二三下合而成離象五六七上合而成離象九乃位于重離之上者也二下離之主占屬坤屬西南六上離之主占屬乾屬西北日從西南歷西北日昃之離也日既西昃占兆宜凶然升之必中中之必昃時乃天道亦顧人之所用何如耳日西南因地而用坤藏之道日西北因天而用乾君之道九本離宮又屬天位升昃皆日東西皆照緯天而運原无窮已九位其旋也二麗一三六麗五七而九合之以成用王于出征也坤艮對乾

巽對坤軸奠而艮嶽由之以隆起乾紐完而巽維若爲之更張艮上隱爲天山地勢東南下爲瀚海九以重明化天下而成正麗之功山增高而海增深占大吉也

明三十二章 (一)(--)(一)(○)(一)(--)(一)(○)(一)

日月重華合璧天黿陽昱艮果陰昱巽鴳介潭生生壽齡之根黿愚袁切介蟲之元天地之初介潭生光龍光龍生玄黿玄黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生于庶龜天黿辰星次名一曰玄枵昱余六切音與育同鴳於袁切鵷雛鳳屬齡郎丁切根古痕切

二六位虛三四五合成離象于下七八九合成離象于上日重輪月重輝日月重華也一者坎宮天黿地開闢之所自始日月照臨之所自始合璧天黿也上離八陰麗乎七九之中八于卦爲艮于行爲木八一相生光昱陽晝文明篤實槃槃堅木之顚陽昱艮果也下離四陰麗乎三五之中四于卦爲巽于行爲金四一相生光昱陰夜文明化成闇闇東南之域陰昱巽鴳也初者天黿之次介潭之淵根初以生爲黿爲龜黿言乎元龜言乎長惟龜爲

靈惟龜爲壽人有能不昧本心之靈不虧天地之初體黿之元長龜之長疏水以源而流則何窮植木以根而生惡可已是爲介潭生生壽齡根柢之象占

明三十三章 (一)(--)(一)(○)(一)(○)(一)(--)(一)

執中履樞重明麗正貫索空虛上下輝映大同之占繼世之慶正之盛切五正勾芒木正祝融火正蓐收金正玄冥水正后土土正三正天正陽氣始至地正萬物始芽人正萬物孚甲映於敬切或作暎慶丘敬切

四六位虛五乃宅中執中履樞也上下皆離重明

麗正也、天文有貫索七星、如貫珠環、而成象、名天牢、中虛則刑平、官无邪私、中有星、卽刑繁、有星而明、爲貴人无罪而獄、上下皆離、爲網罟、爲貫索、四虛而下離、不爲網、六虛而上離、不爲網、五中而上下皆不成坎、刑罰清明、貫索空虛也、四虛文明、上映、六虛文明下映、上下輝映、化成天下也、汝則從、龜從、筮從、卿士從、庶民從、大同之占也、身康強、子孫逢吉、離明兩作、前作後承、繼世之慶也、

明三十四章 (一)(--)(○)(--)(一)(--)(○)(--)(一)

三參中實、二兩中虛、三十輻、共一車、王三驅、比翼維鳥、比目維魚、元吉、參倉含切、三相參爲參、兩良獎切、二相偶爲兩、比毗至切、魚牛居切、本作奧、下火象尾、

三七位虛、二五八、三極之中、三參中實也、一至五、以三爲中、五至九以七爲中、三下虛、七上虛、二兩中虛也、三參以實、天道之立理无一之或滲、二兩以虛、地道之立非其以量爲容、天覆地載、其襟懷、天淸地寧、其氣宇、天施地生、其發用、天空地潤、其收藏如是、以樞紐乎三極、如是以戴履乎兩間、以人則稱克肖之子、以君則爲首出之王、一六應、一二近而相得、民懷于下、而合爲之輔、四九應、八九近而相得、天親于上、而合爲之輔、五持轂以中運、一九合爲十、二八合爲十、四六合爲十、三十輻共一軸、上下合以輔五、五且趺爲湯網、一二八九、若合爲四、而三從下解、虛張惟一、七從上解、虛張惟一、來不拒、去不追、逆之舍、順之取、比車三驅也、八九上比、合而天飛、一二下比、合而淵躍、惟五是比、惟五爲孿、非固結之而自不解、比翼惟鳥、比目維

魚、首善之理、元吉之占也、

明三十五章 (一)(--)(○)(--)(一)(○)(一)(--)(一)

火兆有瞢、風占亦豖、鼎餗欲覆、家饋不屬、維閑維節、旣黃旣玉、大吉、无不利、瞢莫紅切、豖株木切、餗桑谷切、覆方六切、屬之玉切、玉魚欲切、

四七位虛、五至九、龜兆惟五、七霽中虛、火兆有瞢也、一二三下合爲離、四巽上虛、風占亦豖也、火風爲鼎、風火爲家人、以風不足以巽火、以火不足以出風、其于鼎餗、上不足以享帝、下不足以養賢、其

于家饋仰不足以事父母俯不足以畜妻子鼎餗家饋占兆俱有不利也家人利女貞二乃正位于初與三之間初六有應是爲家閑二守初閑以爲閑三八有應是爲家節二循三節以爲節則火兆反晝以爲明而風教且日益革鼎以耳行耳以鉉舉五六以近相克六受五克以爲耳无媿其爲中黃八九以近相克八受九克以爲鉉眞比德于玉潤則風占反聚以成巽而火烹无不成飪以鼎則享上帝而養聖賢以家則父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而无不正二正家而天下定是以大吉而无不利也

明三十六章 (一)(--)(一)(○)(一)(--)(○)(--)(一)

木龜中坼蒙兆不明離象上具所臨則阬三人行利自得師二人同心利貞 坼丑格切阬客庚切或作坑

三六位虛龜兆備具五行三虛木龜中坼蒙兆不明也離卦陰麗陽中七八九聯合在上爲離六虛所臨則阬也八主麗中下无三應是爲孤立上麗九九有四爲應與下麗七七有二爲應與七九皆

足以爲八師可免孤立之患而拯陷溺之危三人行利自得師也四從五二從初陰從陽坤承乾臣道子道弟道妻道雖有蒙昧蒙而能明昧而能啓如木之曲而有直將无一之不得其正正則安有不利二人同心利貞也

庶徵疇 凡九章備、八十一變、

念一 （一）（--）（一）（○）（○）（一）（--）（一）（--）（一）

章

時雨若、吉暘燠寒風來備、各以其叙、庶草蕃廡、一極備、凶、一極无、凶、遜志方氏曰、庶徵九疇之一也、必以人事爲之本、君子之于天下、盡人事而後徵天道、若信災祥而遺人事者、漢儒之謬、洪範之蠹也、二泉邵氏曰、天道幽遠、有不可以質言者、故若之、若之者、象之也、謂順則泥、謂語詞則虚、又曰、庶徵五氣也、本諸五行、而應于五事、乃不以五言、天道不可以泥而求也、以此立訓、後世尚有附五行傳而談災異者、京房候測十日一雨、歲凡三十六雨、以爲時若之應、章本清曰、人君事天、如孝子事親、日候其顔色喜怒、以爲己之悰順、此所謂念者甚、

一六皆水、人生而華滋有色、水所滋也、故貌屬水、貌曰恭、恭作肅、恭貌之德、執顔必恭、自下下人、潤身之德也、水德也、疇之一六皆水、一陽六陰、陽順陰逆、一見六隱、順見逆隱、恭作肅、而時雨應、是爲肅時雨若、而占吉、餘四者各得其位、以无欽少爲備、以應節候爲叙、五備而不失其叙、庶草且蕃廡矣、則其他可知也、一極備過多也、一極无過少也、唐孔氏曰、雨多則澇、雨少則旱、是極備亦凶、極无亦凶也、呂覽曰、秋早寒則冬必煗、春多雨則夏必旱、是極備極无、又常相因也、休咎之徵、王省惟歲、卿士惟月、師尹惟日、庶民惟星、一六于歲月日時、爲壬癸、于星爲辰、二七爲丙丁、爲熒惑、三八爲甲乙、爲歲、四九爲庚辛、爲太白、五爲戊己、爲塡、得其叙、歲月日時无易、百穀用成、乂用明、俊民用章、家用平康、失其叙、日月歲時既易、百穀用不成、乂用昏不明、俊民用微、家用不寧、庶民惟星、星有好風、星有好雨、箕星次東北艮八之位、畢星次西南坤二之位、日月之行、則有冬有夏、日有中道、黃道也、

五也、日極北、至于東井、去極近、九于卦爲離、爲井宿、夏至之日道也、日極南、至于牽牛、去極遠、一于卦爲坎、爲牛宿、冬至之日道也、南北中、東至角、西至婁、去極中、三于卦爲震、爲角宿、七于卦爲兌、爲婁宿、春秋分之日道也、月有九行、黑道二、出黃道北、一六也、立冬冬至之月道也、赤道二、出黃道南、二七也、立夏夏至之月道也、青道二、出黃道東、三八也、立春春分之月道也、白道二、出黃道西、四九也、立秋秋分之月道也、月行東北、入于箕、則多風、

太陰加于艮八之位也月行西南入于畢則多雨太陰加于坤二之位也乾兌太陽離震少陰巽坎少陽艮坤太陰各以類推之三時風雨之占亦略可考見巳啓蒙七畫之上各生一奇一偶爲畫者八是爲庶徵八位之象

念二 ⚊⚋⚊⚋⚊⚋⚊⚋○ 章

恒雨爲咎景清明風至无咎左傳秦醫和以陰陽風雨晦明分六氣曰淫生六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾五行傳簡宗廟廢祭祀則水不潤下

六見一隱貌之不恭怠慢驕蹇放濫恣行皆爲不

肅肅之反爲狂遂有恒雨爲咎之象以五合二七得位爲南方景風至合四得位爲東南方清明風至而恒雨以時風爲散故无咎雨暘燠寒皆以風散思又主乎貌言視聽也

念三 ⚊⚋⚊⚋⚊⚋⚊○⚊ 章

時暘若吉

人形生而神發屬火火无體麗物而有體言无體附物而有體言火德也言曰從從作乂嚋之二七皆火七見二隱樞機默愼謹于始炎順而麗秩而有章是之謂從是爲作乂而時暘應之故占吉

念四 ⚊⚋○⚋⚊⚋⚊⚋⚊ 章

恒暘爲咎不周廣莫風至无咎易內傳人君奢侈多飾宮室其時旱其災火又曰陽无德則旱陰僭陽亦旱又三旱驕陽肆兇民或病飢爲天旱德凋仁枯烝爲亢旱爲國旱邪嫂其政吏贓其行人心焦勞靡所逃死爲人旱郎覬曰君子不思遵利茲謂无澤厥災火

七隱二見心危以動不勝躁妄爲多上人而僭以僭反乂故有恒暘之咎然所謂僭不必大有差忒但不如冬日之可愛而惟如夏日之可畏卽是所謂恒暘不必焦山裂石但五日而无一風十日而

无一雨卽是五合一六得位爲北方廣莫風至合六得位爲西北方不周風至而恒暘以時風爲散又无咎也

念五 ⚊○⚊⚋⚊⚋⚊⚋⚊ 章

時燠若吉

木于人爲魂魂棲月爲視視曰明明作哲嚋之三八皆木三見八隱爲明明視之彝也目內視不淫外明倫淸卽剖露幾微而作哲時燠之休徵應之燠木氣之所達也故占吉

念六章 (一)(--)(一)(--)(一)(--)(○)(--)(一)

恒燠爲咎、闇闔凉風至、无咎、淮南子、正月失政、七月涼風不至、博雅、正月不溫、七月不凉、

八見三隱、淫視不明反哲爲豫、一切舒緩寛弛頹塌放倒、逐物无節、皆豫象、惟有發散、並无翕聚、皆恒燠爲咎之象、以五合四九得位爲西方、闇闔風至、合二得位爲西南凉風至、而恒燠以時風爲散、又无咎也、

念七章 (一)(--)(一)(--)(一)(○)(一)(--)(一)

時寒若吉、

有魂此有魄、魄主聽、聽曰聰、聰作謀、聰、聽之彝也、疇之四、九皆金、九見四隱、金内鑑、聽内收、爲聰聲斯入、心斯通、物爲審、事爲詳、總必兼、條必貫、是爲作謀、而時寒之休徵應之、寒、金氣之所斂也、故占吉、

念八章 (○)(--)(一)(--)(一)(--)(一)(--)(一)

恒寒爲咎、明庶條風至、无咎、抱朴子、有无首之體、寅疇、又有无堅志等書、凡三載之、是爲節之象、

四見九隱、爲聽不聰、金逆捍、反謀爲急、故有厥罰常寒之咎、无論恣睢暴虐、戾悍疾驁爲急、凡驟聞勃發、輕喜易怒、但任迫遽之氣、別无詳緩之意、皆急象、使人重足而立、不霜而嚴、不雪而厲、皆恒寒爲咎之象、以五合三八得位爲東方、明庶風至、合八得位爲東北方、條風至、而恒寒以時風爲散、又无咎也、

念九章 (一)(--)(一)(--)(○)(--)(一)(--)(一)

駝鳴、豩湧、鷽負雄、爰居避于魯東、凶、鵲巢厥中、悔、凶、

鷽、詩候切、音與吼同、海中介蟲、形如惠文、青黑色、十二足、悉在腹下、長五六尺、雌常負雄、風濤不解、國語、海鳥爰居、避于魯東門外三日、展禽曰、廣川之鳥、知災、是歲海大風、洪範傳、政悖德隱、厥風發屋折木、又曰、久陰不雨、亂氣也、蒙之比也、蒙者君臣上下相冒亂也、又曰、賢德不用、厥異常陰、雜占、凡連陰十日、晝不見日、夜不見星、亂風四起、欲雨不雨、其名曰蒙、駝爾雅、夏有熱風、傷斃行旅、風將至、老駝預知之、引項而鳴、以鼻口埋沙中、人見則知之、以氈擁蔽口面而避其患、

時風徵于前八疇中、土于四行无不在、風于四時无不有也、五曰思、思曰睿、睿作聖、是疇獨隱爲蒙、睿思之德爽、恒風之咎徵、雨暘燠寒雖時、有不得其叙者矣、而矧其爲恒、又孰從而散之、或極備、或

極无皆此故凶鵲知風是歲風多則鵲巢卑風少
則鵲巢高高卑得中如諺五曰一風猶可補過故
占悔凶五王位尤宜以中亟省諺曰一念之善祥
風和氣无有不轉咎爲休者卿士師尹不假言巳
晉劉歆曰君治以道臣輔克忠萬物咸遂其性則
和氣應休徵效國以安又曰君違其道小人在位
衆庶失常則乖氣應咎徵效又曰人君大臣見災
異退而自省責躬修德共禦補過則消禍而福生
函史論曰思之彝曰睿睿也者濬德內含黃理中

通性性物物微眇沖融益視不見聽不聞而貌言
視聽靡不運也恭從明聰靡不命也肅乂哲謀靡
不極也以通明而作聖時風應之思失官而蒙蒙
惑念也邪暗塞而五氣汩行八風交戾矣夫統卿
士百尹而成王猶統四時十二月而成歲王則天
故省歲德隆者應博施臨者徵狹可不勉歟然累
日成月積月成時合時成歲日咎徵而月敗月咎
徵而時敗于是乎有歲敗卿士師尹容得諉乎

範衍卷之八 終

範衍卷之九

福極疇章凡二

嚮一 （⚊）（⚋）（⚊）（⚋）（⚋）（⚋）（⚊）（⚋）（⚊）
章

五六无門九總其紀八相表裏叙惟實彝嚮惟實祉
元吉 二泉邵氏曰二德存乎人五福六極出乎天用以驗吾極之建否蓋皇極之應也
五福之嚮六極之威禍福无不自已求之乃其紀
則備具于九疇中原與八卦相爲表裏以定吉凶
者也得九疇而用之父子有親君臣有義夫婦有
別長幼有序朋友有信彝倫復有數而不叙者无

之天下萬世復有數其所數而不叙其所叙者无
之以叙之則爲五倫以嚮之則爲五福一曰壽二
曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命无一不
具備于五倫攸叙之宮是爲疇衍嚮福之第一占
五福之占以一三五七九爲序而以六八二四爲
配神明通變存乎其人鄧氏曰五行得行八政循
故太和風熙淳龐惇固民无夭昏登于仁壽是之
謂壽五穀嘉生百貨阜成民无貧厄豐熾充盈是
之謂富六氣時應災害罔伋疾疢不作斯謂康寧

五典五敎五禮五庸剛氣不怒柔氣不懾靡惡靡弱克乂克從斯謂好德暴民不作諸侯賓附天子不怒終无怨惡五兵不試五刑用措百姓无患終保牖下斯謂考終命帝者欲體天弘民也其必嚮諸此矣故帝者之世有勸无威王道之成有福无極啓蒙八畫之八各生一奇一偶爲畫者九是爲福極九位之象而五百一十二之疇數迺旣備云

威章

○○○○○○○○○

鯀陻洪水禹疇淪斁五福澌泯六極沍凅无天可籲

貞凶陻於眞切音與因同亦作堙斁徒故切本作殬或作死亦作斁澌音斯又音西泯音閔亦音民沍胡誤切寒凝也凅古暮切凅陰沍寒凅凝閉也籲羊戌切音與裕同

洪範九疇原出于天鯀逆水性汨陳五行故天帝震怒不以與之此彝倫之所以敗也彝倫敘卽爲福斁卽爲極一疇不敘卽福之所去而極之所注矧合九者而俱斁乎禍自己作天不爲祐是以占爲貞凶也問陰騭之中六極辨異之占若何曰兌爲毀折附決宜屬凶短折動物莫疾乎雷又爲決躁宜屬疾坎爲加憂宜屬憂又爲心病耳痛血卦亦屬疾離中虛又爲科上槁宜屬貧艮爲狗鼠黔喙之屬宜屬惡巽進退不果宜屬弱乾爲駁馬亦屬惡坤爲吝嗇亦屬貧或信手爲翻或按年月日時爲翻或翻一則以坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九爲占或翻二者兼之或翻三則以三畫成卦爲占至三而止如翻初得坎一占憂又占疾得坤二占貧以居相尅之位又占憂疾得震三占疾以在相生之位勿藥有喜得巽四占弱亦以相生足起懦得中五相克以所克占憂占疾

得乾六占惡得兌七占凶短折得艮八占惡得離九占貧餘自二至九占皆放此太玄分九贊作三截以觀盛衰自一至三者貧賤而思勞謂之思四至六者富貴而尊高謂之福七至九者離咎而犯菑謂之禍又分陽家則一三五七九爲晝二四六八爲夜陰家則一三五七九爲夜二四六八爲晝逢晝吉逢夜凶又分五以下作息五以上作消西山皇極分一吉二咎三祥四吝五平六悔七災八休九凶皆排定死法與嚮福威極之疇義原不相

通若玄極大貞則五行章盡于八十一變又畧足以具之似无俟于他求者或曰卦德皆善何得以惡弱等爲象曰此當就陰鍐一疇而論如剛善剛惡柔亦如之剛柔失中卽惡卽弱而况剛非其剛柔非其柔其不謂之惡與弱乎是固當得象得意而不失其占耳

附嚮威占畧

⊗⊗⊗⊗㊀⊗⊗⊗⊗ 以下七占止于嚮威二章中起箇例畧不入疇數者

惟皇建中威福根衷下升陵上乘墉終不克攻吉

九疇俱見八位俱失惟五獨得極在五中嚮此而來皇用五福以嚮之畏此而去皇用六極以威之无不根之于五衷惟皇建中威福根衷也有如在下則升陵在上則乘墉將合上下之戮以戮五而五中終不可戮下升陵終不得仰而攻之上乘墉終不得俯而攻之戮自在人叙自在五一正足敵千邪一貞足消百僞一中任上下之不中而一中足以中之故占吉五福之占五居中得位去疾憂者遠謂之康寧合初與六俱得位我所克與貧夜

爲富合三與八俱得位我受克惡可以易弱可以振爲好德合二與七俱得位我受生无短折之凶爲壽合四與九俱得位我所生有子有孫有初有終爲考終命一三五七九俱得位則爲全福造物忌盈占不易得人不易嚮或五與初六互易亦占富與三八互易亦占好德與二七互易亦占壽與四九互易亦占考終但惟與二四六八相易雖富或惡或弱雖好德或死貧雖壽未必考終或考終未必壽未必好德化裁通變以考占備極夫五百

一十二章之全義神而明之皆存乎其人九疇俱隱翻五獨得占同後俱倣此

㊀(--)㊀⊗⊗(--)(--)㊀

人道空虛仰愧俯怍非无春華總成秋蘀凶 怍在各切慙也 或作㑂蘀他各切亦作槖草木皮葉墮地爲蘀經世爻象卦數皆以上卦爲天下卦爲地

一二三地爻七八九天爻俱得位得叙四五六人爻獨失位不叙仰之不勝其可愧俯之不勝其可怍也如是則春華其虛而秋蘀其實名則嚮福而實乃威極故占凶若人與地爻俱戮則陰禍隱極

在所必至人與天爻俱斁則陽禍顯極在所必至天地人俱斁與陰鍰同則六極威用无所不至更无所逃也、

㊀⊗㊀⊗㊀⊗㊀⊗㊀

五福用嚮君子驚慄吉小人恣肆凶、慄其李切心動古賦心愧愧而發慄恣資四切肆息利切、

一三五七九以位次數之一水爲天元爲壽三木爲蕃鮮爲富五土居安于[illegible]爲康寧七火明炳爲好德九金要成爲考終命是爲五福具備之象與

前以生克論配不同君子履福而驚慄不以福爲福而常有以嚮之故卒成其福而吉小人祜福而恣肆惟以福爲福而初无以嚮之故福非其福而反不免爲凶、

⊗(⚋)⊗(⚋)⊗(⚋)⊗(⚋)⊗

反福爲極小人曰憂貞凶君子曰休无咎、

福之反卽爲極是疇奇數隱而偶數見反福爲極也二四六八以位次數之二陰火爲烈暴故爲凶短折四陰金爲肅殺故爲疾爲憂爲貧六陰水爲險故爲惡八陰木爲稚故爲弱小人曰憂極而極故貞凶君子曰休安于遇貞于命如顔之短不爲短如牛之疾不爲疾如憲之貧不爲貧故无咎、

㊃㊂㊁㊀㊄㊈㊇㊆㊅

黃中有主生成易位吉无咎、

九爲疇主能不失位中有主也于是一六二七三八四九各易地而居生居成地成居生地謂爲陰陽互藏可謂爲剛柔相磨相盪可故占吉而又无咎、

㊇㊈㊅㊆㊄㊂㊃㊀㊁

五土中祏四行之精互藏其宅吉无咎、祏常隻切音與石同宗廟主也廟中藏木主石室也宅楊伯切所托居也又宅擇也揀擇吉處而營之古作厇、

數始于中亦主于中五上中祏中得其主也由是一二三四互垣于下六七八九互垣于上如火胎子水胎午金胎卯木胎酉四行之精互藏其宅也故占吉而又无咎六七八九互于下一二三四互于上占亦同此、

㊅㊆㊇㊈㊄㊀㊁㊂㊃

守宮不易盈疇宿麥大吉无不利守宮蝘蜓又名蜥易麥莫獲切受因時之氣性之溫涼隨用而變比他穀隔歲種故號宿麥董子春秋他穀不書惟麥禾不成則書五土常居乎中若守宮之爲守然守宮不易也金水易地以相生木火易地以相生四氣互生而各得其成若麥之受四氣而溫凉隨用爲變然盈疇宿麥也如是故占大吉而无不利也一二三四易于上六七八九易于下占亦同此又一叙與五行九章庶徵九章通二叙與五事三十六章通三叙與八政八十四章通四五叙與五紀皇極各一百二十六章通六叙與三德八十四章通七叙與稽疑三十六章通八叙則九无不叙自通嚮福爲一章俱不叙則斁通威極爲一章

疇問卷之十

問疇何以一見占五行至九見占福極曰一至九疇俱備所謂一見水則一與六火則二與七木則三與八金則四與九土則五統九位以占五行不單以初一屬五行餘疇皆然卦爻周流六虛剛柔相易疇爻周流九虛隱見迭乘剛柔相易凡虛皆實隱見迭乘虛實相因九位成疇與六位成卦象義俱同若以初一專屬五行與次九專屬福極等似執典要言範于範義反有不達而无以通箕子之意于千載之上

或問圖爲易書爲範易以象範以數象以偶數以奇若是不同歟曰大傳明言河出圖洛出書聖人則之河洛一原也圖書一道也易範一理也象者數之象數者象之數既非易專象而範專數奇者偶之合偶者奇之分又豈象獨偶而數獨奇天台謝氏曰九峰先生著皇極內篇廣西山之家學暢考亭之師傳大抵以性命爲端以禮義爲準因占設敎卽事示戒爲君子謀而不爲小人謀凡所以揭天理叙民彝袪世迷障人慾者雖不與易同象而未嘗不與易同歸也

不然將不知而作爲元包爲洞極爲潛虚程子謂有之无所補无之靡所闕矣其何以闡範數配易象補前古之缺文垂將來之大法乎享數弗遐釋數未備尚不能无俟于後之君子今範衍似稍備皇極内篇之未備覽者宜自得之

或問程沙隨以大横庚庚爲金兆朱子以爲土兆横木兆直或又曰火兆直何如曰此于坼兆横直已无定説漢卿説鑽龜法先定四嚮欲求甚紋兆順則爲吉逆則爲凶正淳云先灼火然後觀火之紋而定其

吉凶漢卿又云今爲賊者多卜龜以三龜連卜皆順則往如此是以蓍龜之定吉凶成亹亹開物成務之至教而爲小人盜賊謀也總以龜兆難明卜筮之義俱湮晦故至此按繫辭傳曰以卜筮者尚其占易占義理之占也非京房郭璞巧中之伎占也今範衍貞吉之教義與易同殊非小人盜賊所可竊用且惟據定數爲實象據實象爲定兆一六雨二七霽三八蒙四九繹五克一六冬貞餘悔二七夏貞餘悔三八春貞餘悔四九秋貞餘悔五四季貞餘悔推之時日貞悔皆可更无彷彿疑似鶻突不分明而爲人人之所易曉云

或問伏羲教人卜筮惟有卦隨其所遇求之卦體卦象卦變而无不應文王周公之辭雖以明卦然辭之所該終有限故有時而不應必如左傳國語所載占卦體卦象卦變始足以濟辭之不及而爲吉凶之前知何如曰疇繫以辭詎敢擬文周彖爻之辭而謂能盡天下之變惟疇亦有體有象有變如五行章水火木金土體也雨霽蒙驛克象也體與象或隱或見各

有陰陽生克而无一不通乎彝倫之叙日用事物之則皆變也皆足以濟辭之不及而可爲吉凶悔吝之占惟神明者通之

或問卦以八成剛柔相易不可爲典要疇以九列扱定不易頗无變動之義何如曰八對待以立體爲常九流行以致用爲變變固不拘于常常亦不撓于變卦之剛柔相易疇之隱見迭乘皆變也卦之貞悔在内外兩體疇之貞悔在内外五行一見而无不足九見而无有餘以初論在五行爲水在五事爲貌在八

政爲食在庶徵爲雨兩合則儀三參則卦初于卦本爲坎水有時而成離火有時而成震巽木有時而成艮坤土有時而成兌乾金至于二七火三八木四九金五土盡然三八春二七夏四九秋一六冬中土流行四季四時變易无方亦然自初以上偶倍之爲二爲四爲六爲八奇乘之爲三爲五爲七爲九一原可以該九九總可以歸一皆不可爲典要皆變也節齋蔡氏曰河圖數偶偶者靜靜以動爲用是故易之吉凶生乎動蓋靜者必動而後生洛書數奇奇者動动

以靜爲用是故範之吉凶見乎靜蓋動者必靜而後成潤玉黃氏曰易動而圓範方而靜八卦中虛故圓九疇中實故方然則範義固在方靜无取變動而矧未嘗不變動奈何以无變動少之

或問洪範果天錫之自神禹歟曰廖氏偁之言曰洪範天下之達道也聖人之所履而凶人之所不及也自伏羲而下未有不由之者鯀有凶德故箕子云天乃震怒不畀洪範九疇諸儒不達謂天秘之而不與鯀于禹則授而與之斯實不明箕子之意也夫凡所謂天道亦在于人耳順于天天道之所與也不順于天天道之所不與也後之爲君苟能務蹈聖德未有不受洪範于天者箕子以武王之問錄而爲書亦猶周儀二禮皆古之達禮周公錄之以成書耳來氏知德曰洪範九疇箕子所作箕子紂舊臣難于顯言紂无道殛死不可傳以大法乃以紂比鯀武王比禹而本之天命故曰天乃錫禹洪範九疇夫禹聖君以闢石和鈞而且貽之子孫况一王之大法顧反秘之不傳必俟千年之後至于箕子方傳之乎俱得其解

或問嚴君平卜筮于成都市以爲卜筮賤業而可以惠衆人有邪惡非正之問則依龜筮爲言與人子言依于孝與人弟言依于順與人臣言依于忠各因勢導之以善魏耿玄善卜占時有王公欲求其筮者玄輒拒不許每云今既貴矣何所求而復卜也使貴者更慕富貴鄙矣何如曰聖人既沒易學失眞卜法无傳筮不合古要之君平耿玄所謂卜筮雖後世之術然其言則固易理與專言禍福者不同今範衍敢謂能得易象萬分一或于君平耿玄卜法差可以勿

泯其傳耳

或問卦八疇九同異曰名爲八卦實則九數以卦位言乾一坤八兌二艮七離三坎六震四巽五各各相對而合成九數以卦畫言乾三坤六兌四艮五離四坎五震四巽五亦各各相對而合成九數卦八而數實九疇九而實亦八五象太極常居其中其一六二七三八四九一陰一陽以兩其五行四正爲乾坤坎離四隅爲兌震巽艮又一二三四爲坎坤震巽六七八九爲乾兌艮離又一九相對爲太陽兌一乾九二八相對爲少陰離二震八三七相對爲少陽坎三巽七四六相對爲太陰艮四坤六實亦止于八也曰卦止奇偶兩畫疇乃九益恐不類曰疇之一三五七九皆奇畫疇之二四六八皆偶畫實亦止于兩畫已耳卦以兩畫成于八極于三百八十四疇以兩畫成于九極于五百一十二蓋皆理數自然之極致固有非人之私智所能取舍而有无之矣

或問占事知來神以知來何如曰表記子言之昔者三代明王皆事天地之神明无非卜筮之用不敢以

其私褻事上帝是以不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也大事有時日小事无時日凡筮外事用剛日內事用柔日不違卜筮張子曰易爲君子謀不爲小人謀故撰德于卦雖爻有大小及繫辭其爻必諭之以君子之義邵子曰天下之數出于理違乎理則入于術全氏曰聖人知來不外乎蓍龜物妖故能前知人能以術前知者亦妖人矣使天下皆前知數皆前定行險僥倖寧有窮乎筆疇曰群人中喜談禍福假相法占卜以期人之吉凶者此亦輕妄之一端夫卦之六十四爻之三百八十四一卦有一卦之吉凶一爻有一爻之進退循之則反凶而吉悖之則反吉而凶造化无窮之妙聖人憂世之心何其至哉昔郭景純以卜鳴世而不免于王敦之禍豈非知卦爻之吉凶而不知人身循悖之機耶王敦賊臣也而景純事之可謂不擇所從矣是卦之使然歟景純之自取歟王申子曰自古以易爲卜筮之書如左傳所占及鬼谷孫臏嚴君平司馬季主京房郭璞管輅袁李之流占卜如神皆易之流而非易之道天地間氣數有變惟

无窮故聖人取象設卦以明夫微而不可見之理即數察變以御夫見而不可執之氣其卦也藏已往吉凶之理以示人使人居則觀象而玩其辭先審其吉凶之幾以盡其所當爲之道及其動而疑疑而未斷也則命諸蓍其蓍也探未來吉凶之變以示人使人趨之避之以歸于性命而已如諸人所占某日當有某禍某日當獲某福某數合主兄弟鬩墻某數合主夫婦參商言之于數年之前驗之于數年之後遂使爲帝爲王者委天道于氣數之適然而不知恐懼

修省爲子爲弟者委人道于命分之當然而不修孝弟忠信如是則不復有舜曾之爲子伊周之爲臣矣甚而如覆射如遁甲如風角落大惡不道之心皆是術有以致之易之爲書和順道德而理于義窮理盡性以至于命果若是乎二程不受康節數學之傳其亦有見于此矣不然夫子答子張十世可知之問未嘗一語及前知之事豈諸人反過于孔子乎學易者先審乎此然後可以言易朱子曰易主卜筮以道義配禍福沙隨程氏曰易以道義配禍福故爲聖人之書陰陽家獨言禍福而不配以道義故爲伎術張行成曰古之深于數者不有人禍必有天殃故讖緯之書治世常絕之楊氏曰後世不知吉凶悔吝係于理而以禍福之未來者當之則認福爲吉認禍爲凶夫吉凶則致禍福而不可以禍福即吉凶也尚占玩占固以順理爲趨吉去其逆理爲避凶耳如其順理心安則福固吉禍亦吉理不順心不安則禍固凶福亦凶占之道如此疇之所謂知來皆此

或問陸龜蒙言季札以樂卜趙孟以詩卜襄仲歸父

以言卜子游子夏以威儀卜沈尹氏以政卜孔成子以禮卜其應也如響但非所以開物成務冒道也故聖人重龜朱子言龜背上文中間一簇成五段兩邊各挿四段共成八段八段之外兩邊周圍共有二十四段中間五段者五行也兩邊各挿八段者八卦也周圍二十四段者二十四氣也箇箇如此朱子又言龜有鑚灼之易筮有扐揲之煩筮費乎龜之卦一灼便成亦有自然之意何如曰此皆足以明占疇之法

或問範以數言抑果止于數乎曰數者氣之限節處

卽數卽理、洪範內篇叙曰、體天地之撰者、易之象紀天地之撰者、範之數數者、始于一、象者、成于二、一者奇、二者偶、奇者數之所以行、偶者象之所以立、易更四聖而象已著、範錫神禹而數不傳、後之作者、昧象數之原、窒變通之妙、或卽象而爲數、或反數而擬象、洞極用書、潛虛用圖、非无作也、而牽合附會、自然之數、益晦蝕焉、嗟夫、天地之所以肇者、數也、人物之所以生者、數也、萬事之所以失得者、亦數也、數之體著于形、數之用、妙乎理、非窮神知化、獨立物表者、曷足

以與此哉、又曰、不明乎數、不足與語象、不明乎象、不足與語數、二者可以相有、不可以相无、又曰、數者、彝倫之叙也、无叙則彝倫斁矣、又曰、數之方生、化育流行、數之已定、物正性命、圓行方止、爲物終始、又曰、河圖體圓而用方、聖人以之而畫卦、洛書體方而用圓、聖人以之而叙疇、卦者、陰陽之象也、疇者、五行之數也、象非耦不立、數非奇不行、奇偶之分、象數之始也、以數爲象、則奇零而无用、太玄是也、以象爲數、則多耦而難通、經世書是也、陰陽五行、固非二體、八卦九疇、亦非二

致理、一用殊、非深于造化者、孰能識之、又曰、數者、所以順性命之理也、一者、九之祖也、九者、八十一之宗也、一者、數之始也、九者、數之終也、一者不變、而九者盡變也、又曰、一九二八三七四六互相變通、五則常中、有吉无凶、禍亾而福隆、君子之所爲宫、又曰、洛書數九而用十、何也、十者、數之成也、數成而五行備也、數非九不生、非十不成、九者、變通之機、十者、五行之叙也、方隅對待、中五含五而十數具、于九數之中矣、以見其體用之不相離、而圖書所以相爲經緯也、又

曰、天下之數、九而究矣、十者、一之變也、百者、十之變也、千者、百之變也、萬者、千之變也、十百千萬、皆一也、又曰、正數者、天地之正氣也、其吉凶也確、間數者、天地之間氣也、其吉凶也雜、其進退消長之道歟、又曰、義之所當爲、而不爲者、非數之所能知也、義之所不當爲而爲者、亦非數之所能知也、非義不占、非疑不占、非疑而占、謂之侮、非義而占、謂之欺、虛其心、和其志、平其氣、一其聽、有不占也、而事无不應、有不謀也、而用无不成、誠之至焉、神亦至焉、是之謂動以天、邵

伯溫曰數者何也道之運也理之會也陰陽之度也萬物之紀也定于幽而驗于明藏于微而顯于著所以成變化而行鬼神者也然則謂範止于數焉者末矣

皇極續篇三畫木之生數也八卦木之成數也八德靜以智四畫金之生數也九疇金之成數也九德動而神

張行成曰大衍之用五十虛一而四十九者七七之體體之全也又掛一而四十八者六八之用用之全也以蓍求卦起于四揲極于四變一變八卦再變八卦八之而六十四三變六十四八之而五百一十二四變五百一十二八之而四千九十六矣又曰經世六十四卦去初上而用四位二百五十六爻者坎離生物之變也五百一十二者坎離用四位而偶之之數也又曰經世天之四卦交地之四卦則天之十六卦偏交地之十六卦其變至于二百五十六地之四卦交天之四卦則地之十六卦偏交天之十六卦其變至于二百五十六體則天地分兩用則天地合一

疇數五百一十二是經世天地分兩之體數坎離四位生物之偶數大衍八卦之通數卦以八分疇以九列其變異其數同始知昔人經緯表裏之說爲不誣

張行成曰數十五者終于九故八畫以九爲終數數九者中于五故疇九以五爲中位

卦生于蓍有虛一立于八之外疇生于龜或一見而八隱或二見而七隱或三見而六隱或四見而五隱或五見而四隱或六見而三隱或七見而二隱或八見而一隱或俱見或俱隱有自一至九之虛行于九之中虛爲體實爲用蓍虛卦實卦俱實用疇通蓍卦虛實並用得虛義而存之于卦知太極于疇知皇極

楊用修曰唐李華謂龜卜之法當廢余竊是之蓋聖王以麟鳳龜龍爲四靈摘巢毀卵則鳳不留刳胎剔孕則麟不遊今如以龜爲卜法一歲殺龜何啻數百萬何其慘也史記龜策傳載宋元王不忍龜之死欲貸之聽衛平得龜可覇之說卒刳其龜何曾聞元王之興且覇乎 余不革而衍範亦竊取用修所是李華之意云

疇問卷之十終

右先高王父侍御公所著範衍凡十卷共四百餘頁原板朽蠹已過半濟世刊補像抄像象管見諸書成因以餘力及之叅互考訂亦出妹夫湯子鳴友力是書也以羲畫之理衍箕疇之法其章數之多寡先後皆出於自然非人力可添減移易殆擴前聖所未發補先儒所未備者觀象玩辭觀變玩占於斯焉在或疑蓍龜之類未必皆靈卜筮之術未必盡驗是書亦若是耳濟世竊以為不然蓍龜之靈以吾心之誠而靈也卜筮之驗以吾心之誠而驗也若先存不信之心則其叩之也必不誠不誠無物何況蓍龜何況卜筮易繫辭傳不云乎君子將有行也將有為也問焉而以言其受命也如嚮此固孔子之言也孔子豈欺我哉先侍御豈欺我哉凡稽疑者亦務致其誠而已矣無患乎不靈與驗也歟

康熙歲次甲申仲冬月文林郎知惠安縣事玄孫濟世謹識

十六卦之作也所謂雜物撰德辨是與非則非其中爻不備聖人於雜卦傳末舉大過姤漸頤旣濟歸妹未濟夬諸卦已發其端矣漢儒互卦之說蓋本諸此顧用之以爲互卦固可具釋義之一端而用之以明四象尤足徵體道之脗合昔古聖之畫卦也天地之經至三而已大備事物之變至三而已無窮故畫止於三而卦止於八然則茲之四畫何爲也夫陽始於一而著於三陰始於二而著於四陽之理顯陰之數微理之顯如日月之行天江河之流地數之微如枝榦之求本支泒之尋源理自可括數而數不可離理宋世康節邵子得先天圖象作皇極經世一書其言元會運世四也年月日時四也天地陰陽剛柔太少各皆四也是則茲之畫之以四者適所以廣邵學之象四畫成卦者適所以徵邵學之微也邵子之學數學也伊川程子謂數學至康節方及理邵子之學理學也廣象徵徵數耶理耶嗚呼古聖尚矣邵子之學第述之而已敢云作乎哉

十六互卦上太陽下太陽上太陰下太陰互乾與坤上少陽下少陽上少陰下少陰互未濟與旣濟上太陽下太陰上太陰下太陽互漸與歸妹上少陽下少陰上少陰下少陽互頤與大過上太陽下少陰上太陰下少陽互家人與解上太陽下少陽上太陰下少陰互姤與復上少陽下太陽上少陰下太陰互睽與蹇上少陽下太陰上少陰下太陽互剝與夬

伏羲先天圖

河圖

文王後天圖

洛書

後天圖並洛書說

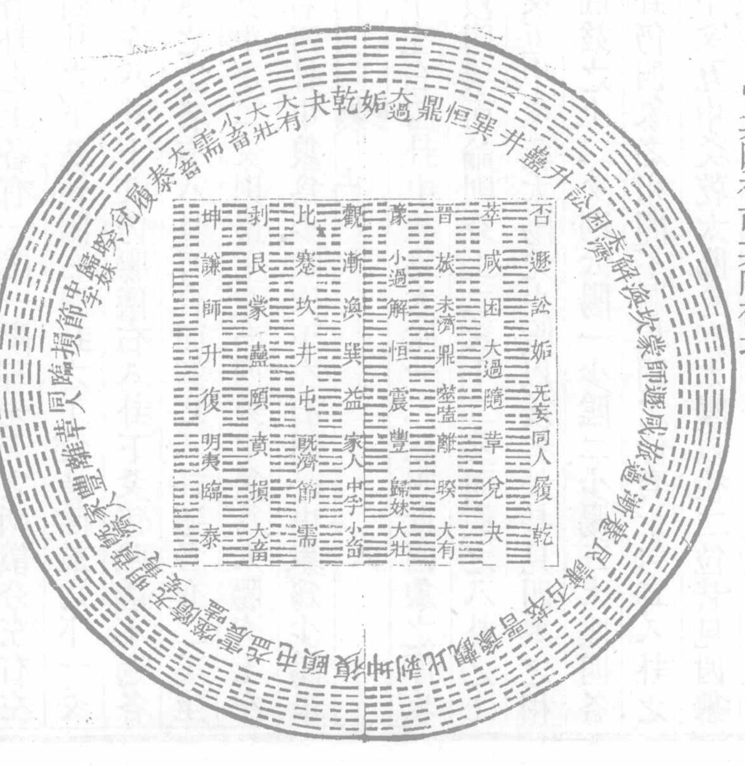
理可括數於後天圖與洛書見之先天圖乾上坤下兌離震左巽坎艮右雖至巽稍似安排然陰陽有順逆之理八卦皆合九之數此人所共見共知者也而至後天則乾坤六子胥易其位矣坤艮乾巽之爲土金木固有說矣震則僅有蓍筐竹之名而兌則絶不見其爲金其故何也河圖一六北三八東二七南四九西雖四隅尚屬空虛然時序具循環之理五行順生成之數此人所共見共知者也而至洛書則二七四九互異其方矣二七石内之藏火猶可言也庚則雖有生己之說而火中絶不見其有金其故何也故後天圖與洛書或求之方隅或求之五行其說多齟齬擬議均不能暢其旨後天之理盖言交也乾坤静則天地閉矣艮兌静則山澤荒矣震巽静則雷風藏矣坎離静則水火息矣故必相交而八卦之用始彰由是而交之之理可得而極言矣交必上下始見騰降之機陽下交陰上交也故坎下離上而交於北與南震下巽上而交於東與東南艮下兌上而交於東

北與西乾下坤上而交於西北與西南論乾坤爲交毋固宜有殊於六子而論八卦之交則乾坤實仍陰陽之相交耳獨是相交何爲多不見其對待耶盖東北陽方也乾統三男主之西北陰方也坤統三女主之既以乾坤六子分其方隅復以陰陽騰降别其上下雖有智巧不能易其一位矣洛書之理盖言制也水曰洩金則從革銷矣木曰洩水則潤下竭矣火曰洩木則曲直枯矣土曰洩火金曰洩土則炎上威稼穡徹矣故必有制而五行之源始裕由是而制之之

理可得而極言矣制必逆轉始見克復之義生順生制逆制也故一六逆轉而制二七火於西二七逆轉而制四九金於南四九逆轉而制三八木於東三八逆轉而制五土於中論土運中央固常分旺于四季而論五行之制則五土實爲作鹹之有制耳獨是有制何爲必遍及於四隅耶盖四方陽正也一三九七主之四隅陰偏也二四八六主之既以三一得三三三得九三九得二十七三七得二十一右旋而合陽復以二二得四二四得八二八得十六二六得十二左旋而合陰雖有智巧不能異其一方矣聖人言理罕言數言理不言術洛書天地之珍符也世之言數者舉莫能外焉後天聖人之神奇也世之言術者時能有驗焉不然帝出乎震洛出書之言孔子豈欺我哉故曰理可括數於後天圖與洛書見之

巽震交於長交之盛其情密故相連離坎交於中交之篤其情專故相對坤乾交於老交之衰其情緩故間一位兌艮交於少交之稚其情弱故間二位

此先天圖外圓圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生于子中極于午中陰生于午中極于子中其陽在南其陰在北



內方布者乾始于西北坤盡于東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圓于外者爲陽方于中者爲陰圓者動而爲方者靜而爲地



先天圖源流

先天圖邵子得之於李挺之李挺之得之於穆伯長穆伯長得之於陳希夷惜希夷爲遯世高士未出其言行以維持名教然能傳先聖未傳之關啓後人未啓之鑰其功不綦鉅歟雖羲皇畫卦道已躍如伯陽子雲亦偶有起發之處而一經受授始得列如眉目朗如日星古聖之中道而立俟能者從之者其斯人與烏得以方外而遽少之哉數出自然方及理也數不離理舍先天圖其奚從

上 七

十六卦圓圖

右圖圖十六卦以兩儀而論則分上一爻下一爻而觀之先天之八卦分左右乾兌離震左巽坎艮坤右玆之上一爻則乾兌離震仍左巽坎艮坤仍右不過各卦之上各有一陰一陽耳先天之兩儀分左右左四卦之下爻皆陽右四卦之下爻皆陰玆之下一爻則左八卦下爻仍陽儀右八卦下爻仍陰儀不過各儀之上各有八卦耳合而觀之八卦適各有二矣至其中之二爻則最上左右四卦中象爲太陽次上左右四卦中象爲少陰次下左右四卦中象爲少陽最

上 八

下左右四卦中象爲太陰一二三四此四象之序也以四象而論則分上二爻下二爻而觀之八卦之上爻互中爻乾太陽兌少陰以後各卦具見四象之相間玆之上二爻則太陽一少陰二少陽三太陰四各卦仍四象之相間不過相間之位有十六耳八卦之下爻互中爻乾太陽兌亦太陽以後二位皆見四象之相連玆之下二爻則左上仍太陽左下仍少陰右上仍少陰右下仍太陰各卦仍四象之相連不過相連之位各有四耳合而觀之四象適各有四矣至

其上下之四象則上左四卦内象爲太陽上右四卦内象爲少陽下左四卦内象爲少陰下右四卦内象爲太陰上陽下陰此天地之位也

四象圖

⚌太陽 一

⚍少陰 二

⚎少陽 三

⚏太陰 四

十六卦方圖

右方圖十六卦邵子所謂四象相交而成十六事也四象相交適成此十六卦四象相交適周此十六位十六四四之積也故必十六而四象之體始全四象之用始備其序由下而上由右而左易爲其由下而由右也圓效天方法地天由上陽在東南也地由下陽在西北也易見其體用全備也自横而觀由下之下始一太陽二少陰三少陽四太陰而其上則各有一二三四之四象也自縱而觀由右之上始亦一太陽二少陰三少陽四太陰而其下亦各有一二三四

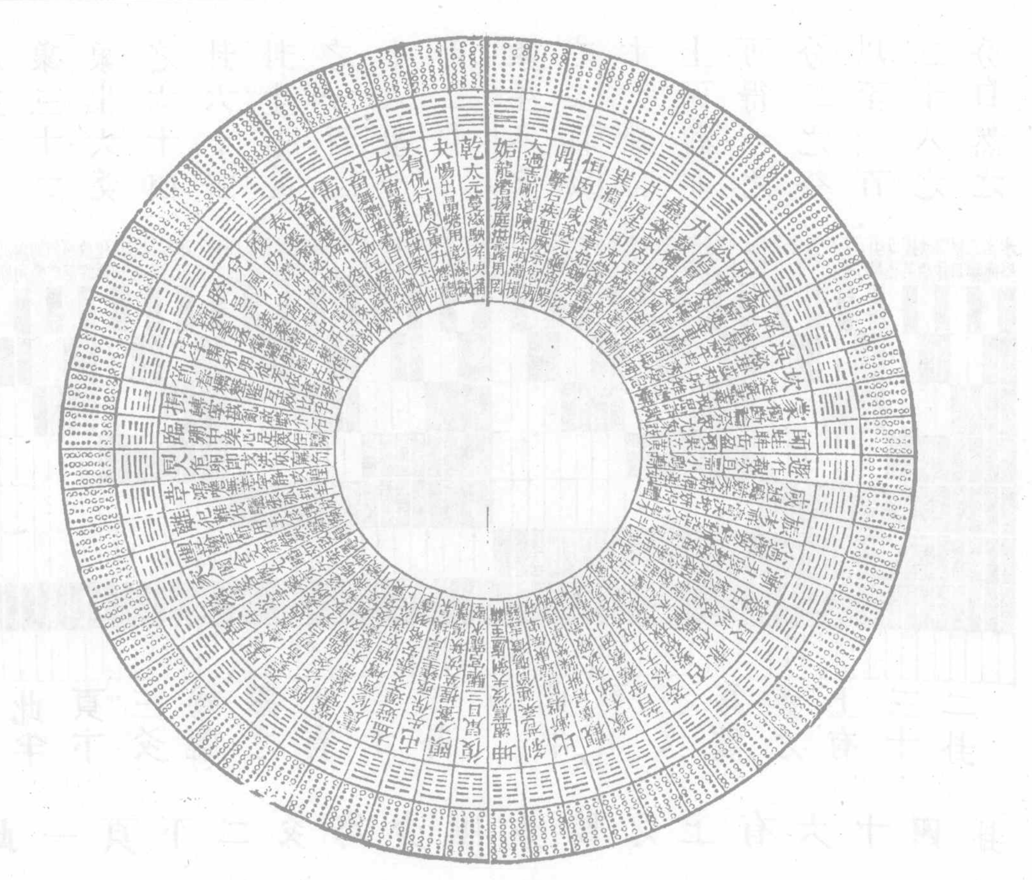
之四象也此四象之體用全備也由是十六其十六而爲二百五十六矣二百五十六仍四象之積也故必二百五十六而元會運世之體始全元會運世之用始備邵子以元會運世求天地之始終亦猶以年日月時求事物之始終也元會運世之體用全備然後年日月時可推年日月時可推而事物之數可得而言矣

二百五十六卦之作也十六卦因而重之朱子啟蒙所謂爲八畫二百五十六者此也啟蒙於四畫之圖曰八卦之上各加兩儀兩儀之上各加八卦旨哉言乎此象之所由廣乎古今之言數者至不一矣漢晉以來尤多博達之士太元易林辭亦典矣管郭一行意亦精矣俱從事於古聖之法言各攄其中心所獨得傳其芳軌往往稱殊異焉夫數之爲道周遮莫障左右逢源若闢一塲而樹之的若中四海而立之基雖強弱異力徑紆殊途要胥有可幾及之勢然然力

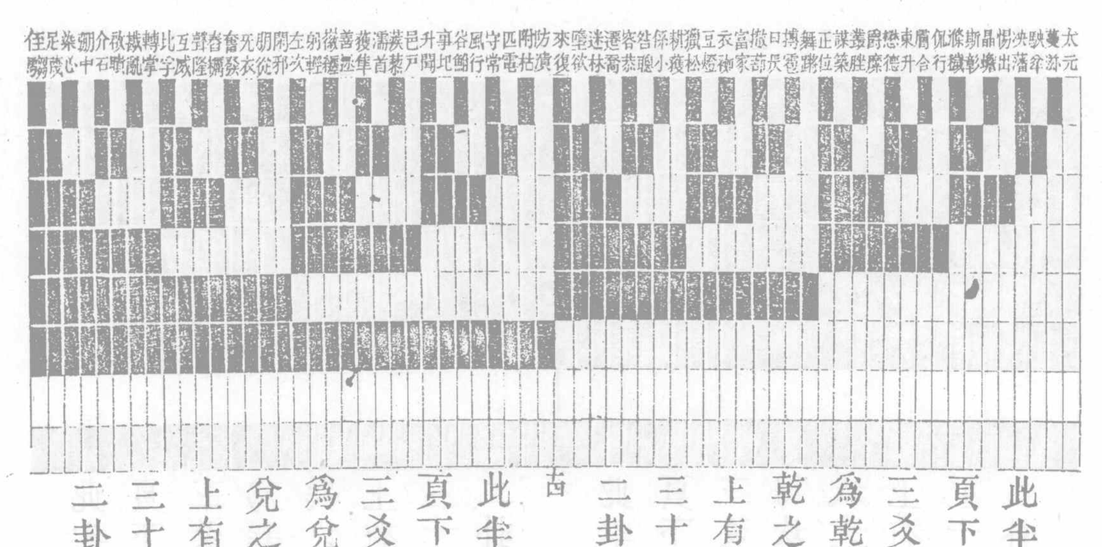
強易中弱則有墜而不至者矣途徑易通紆則有歧而他適者矣前之人日出其心思智慮以相餉後之人得饜飫焉酌斟焉安可不知專其力一其途由顯以徹其微哉邵子先天之學遠有端緒明道程子以加倍之言渾括之紫陽朱子以啟蒙之書表章之後人之可得專其力一其途以從事所謂探月窟躡天根駕風霆而覽無際者其在斯乎其在斯乎故仍作橫圖以見法象之自然仍作圓圖以見陰陽之對待仍作方圖以見十六大位之各有其卦啟蒙於四畫

之圖謂爲八卦之上各加兩儀兩儀之上各加八卦則知二百五十六卦之爲六十四卦之上各加四象四象之上各加六十四卦也是十六卦仍以八卦爲經二百五十六卦仍以六十四卦爲經弗敢踰也其理則本於羲文周孔諸大聖其數悉宗於陳邵程朱諸大賢庶幾免於僭妄之譏也夫

大圓圖內列六十四卦外列二百五十六卦因限於篇幅外層二百五十六卦其爻以朱墨點分之朱點爲陽爻墨點爲陰爻且見陰陽對待之妙外層二百五十六卦名亦列於六十四卦名之下以篇幅廹狹不能録其名於上而下亦僅可直書之不能橫列故也六十四卦上一卦各生四卦卽所謂六十四卦之上各加四象也至四象之上各加六十四卦則見於橫圖眉目井然用俱列其圖於左



自下而觀可得一生二二生四以至生二百五十六自然之象無極而太極太極動而生陽靜而生陰生初爻之兩儀兩儀生二爻之四象四象生三爻之八卦八卦生四爻之十六卦十六卦生五爻



此半頁下三爻爲乾乾之上有三十二卦

此半頁下三爻爲兌兌之上有三十二卦

此一頁下二爻爲太陽太陽之上有六十四卦

之三十二象三十二象生六爻之六十四卦六十四卦生七爻之一百二十八象一百二十八

象生八爻之二百五十六卦自上而觀亦可得一之分二之分以至一百二十八之分自然之

氷宮三鼠鳴汝握刀填言亟失羽安交避炎好樽修負實朱鞶寘外臨資磤取白高晦耽過瑩索東享牛致皤徹啛翳錯支閻贖王節翰封振伐犯攻宇無鴻巖洪郎危

壁寵驅目豫秩笑容泉序壅保尊裕泰遲上述酒齊乘笈紱帶升輝闢斧飛𢪛芽閉朔逐寡赦雙失馨災隕如光吝援然蔚舍故食用音羊弧騖難隍靜恙嚐角麻戎卯

此半頁下三爻為離之上有三十二卦

此半頁下三爻為震之上有三十二卦

此一頁下二爻為少陰少陰之上有六十四卦

象一實萬分萬殊一本第八爻一陽一陰之自為分也第七爻二陽二陰之自為分也第六爻四陽四陰之自為分也第五爻八陽八陰之自為分也第四爻十六陽十六陰之自為分也第

立碩缶蛙象衆禴傷詐戒畫斃弛射感慾晏捍祇麗兕廣金歸虛高溥蓄雨咢輪倡達由屯鼓喪胼內藥垂崇印源滂姑聾潤消元咸因慾厥疾擊滿除遠志用湛揚龍

黃果盈畔跂尤祭斷欵思痒龔懈雉和挂息謗乎景扔明車逋邑尚博敗晴鉉奐肯貢頤適權貝肉景試翼實流污沱鋤草下陽龜說人期宗惡石損萌險剛罔露斑潛

此半頁下三爻為巽之上有三十二卦

此半頁下三爻為坎之上有三十二卦

此一頁下二爻為少陽少陽之上有六十四卦

三爻三十二陽三十二陰之自爲分也第二爻六十四陽六十四陰之自爲分也第一爻一百二十八陽一百二十八陰之自爲分也自下而上自上而下莫非法象之自然了無心思智慮之所爲也

此半頁下三爻爲艮艮之上有三十二卦

七

此半頁下三爻爲坤坤之上有三十二卦

此一頁下二爻爲太陰太陰之上有六十四卦

皇極經世其數相傳有十六大圖即明道程子所謂加一倍法也其法以初位遞加非逐位累倍如初位爲一則一加一爲二爲第二位仍以一加二爲三爲第三位仍以一加三爲四爲第四位如初位爲二則二加二爲四爲第二位仍以二加四爲六爲第三位仍以二加六爲八爲第四位如初位爲三則三加三爲六爲第二位仍以三加六爲九爲第三位仍以三加九爲十二爲第四位如初位爲四則四加四爲八爲第二位仍以四加八爲十二爲第三位仍以四加十二爲十六爲第四位舉四數以列餘數悉如之皆以初位之數遞加至二三位之數則不倍矣大格縱横各爲十六小格縱横又各自爲十六以之配元會運世推年月日時洵爲全備然苦於無卦象之可求甚哉易古聖之所作也古聖言理自可括數理至三才而已足兼三才而兩之故六六則爲六十四矣皇極經世後賢之所作也後賢言數不可離理數至四象而益明兼四象而兩之故八八則爲二百五十六矣習邵子之學代不乏人當時則有張峕王豫諸儒

十 大

其後則有牛無邪張成仁廖應淮傅立程直方朱隱老祝泌諸家類皆苦心孤詣弋邈鈎深而求其能推事物之變無或爽者戛戛乎其罕覯焉蓋言理固難要必歸於易始爲得理之正言數固煩要必歸於簡始爲得數之精易簡由於自然自然則自有合於數者矣不易簡由於不自然不自然則必有窒於理者矣支離其說則鮮通穿穴其說則甚鑿無怪祝氏所傳之太極圖分兩圖旣濟陰陽圖八卦爻爲十二辰圖十二辰爻爲十六位圖卦一圖三千六百年圖律呂圖聲音圖後人皆疑爲附會也夫理與數有同源異流之道也三才與四象有圓而神方以智之分也古聖與後賢又有各不相蒙之用也以三才而求四象是元會運世僅有三年月日時闕其一也其言之有合者本源之同其言之不驗者末流之異也邵子未爲四畫之卦以待後人而今廣爲二百五十六卦斯誠能徹邵學之微矣惜乎邵子之不生於今日也必心相印先後同揆邵子而生於今日也數學之半實獲我心吾知其必不擯諸門牆之外也

十六 十二 八 四 十二 九 六 三 八 六 四 二 四 三 二 一
三十二 二十四 十六 八 二十四 十八 十二 六 十六 十二 八 四 八 六 四 二
四十八 三十六 二十四 十二 三十六 二十七 十八 九 二十四 十八 十二 六 十二 九 六 三
六十四 四十八 三十二 十六 四十八 三十六 二十四 十二 三十二 二十四 十六 八 十六 十二 八 四
三十二 二十四 十六 八 二十四 十八 十二 六 十六 十二 八 四 八 六 四 二
六十四 四十八 三十二 十六 四十八 三十六 二十四 十二 三十二 二十四 十六 八 十六 十二 八 四
九十六 七十二 四十八 二十四 七十二 五十四 三十六 十八 四十八 三十六 二十四 十二 二十四 十八 十二 六
一百二十八 九十六 六十四 三十二 九十六 七十二 四十八 二十四 六十四 四十八 三十二 十六 三十二 二十四 十六 八

四十八 三十六 二十四 十二 三十六 二十七 十八 九 二十四 十八 十二 六 十二 九 六 三
九十六 七十二 四十八 二十四 七十二 五十四 三十六 十八 四十八 三十六 二十四 十二 二十四 十八 十二 六
一百四十四 一百零八 七十二 三十六 一百零八 八十一 五十四 二十七 七十二 五十四 三十六 十八 三十六 二十七 十八 九
一百九十二 一百四十四 九十六 四十八 一百四十四 一百零八 七十二 三十六 九十六 七十二 四十八 二十四 四十八 三十六 二十四 十二
六十四 四十八 三十二 十六 四十八 三十六 二十四 十二 三十二 二十四 十六 八 十六 十二 八 四
一百二十八 九十六 六十四 三十二 九十六 七十二 四十八 二十四 六十四 四十八 三十二 十六 三十二 二十四 十六 八
一百九十二 一百四十四 九十六 四十八 一百四十四 一百零八 七十二 三十六 九十六 七十二 四十八 二十四 四十八 三十六 二十四 十二
二百五十六 一百九十二 一百二十八 六十四 一百九十二 一百四十四 九十六 四十八 一百二十八 九十六 六十四 三十二 六十四 四十八 三十二 十六

廿二

廣居 繫柅 升陵 作覩 挂慾 倡胥 潤下 龍潛 避遲 高朗 闔舍 危卵 閑邪 防瀆 舞蹈 太元
腓躁 棟橈 數極 次且 感和 輪奐 聲華 揚庭 交泰 白茅 文蔚 即戎 朋從 附枯 搏竃 蔓滋
焚巢 覆餗 菑害 罹小 射雉 興鉉 始鋤 湛露 安裕 取新 錯然 洪厤 無依 四電 日昃 馭牟
遇妣 田禽 見斗 鵬搏 弛懈 雨晴 滂沱 用罔 剡孽 礙飛 翳掇 羸角 奮發 守常 撤蔀 決藩
漸磐 格天 中饋 迴飈 斁氈 菑敗 源汙 志剛 失保 資斧 嘻杏 鴻嗜 春耦 風行 富家 惕出
圓靈 井泥 福鄰 競秀 葢瘁 溥博 印流 遠險 亟壅 臨關 徹光 无恙 聾隆 谷餉 衣袽 鼠蟋
康侯 時壞 務華 薪傳 戒思 高尙 枲實 除萌 言序 外煇 皤如 寧靜 互感 事圯 豆燈 斯彰
皐牧 易步 坦蕩 連茹 詐欺 虛邑 乘翼 浦損 塡泉 冥升 致隕 攻隍 比孚 升閫 獵松 滌穢

元 會

元 會 運 世 元 會 運 世

包桑 爭釋 攸叙 考祥 獨斷 歸遁 藥試 擘石 刀蜜 盤帶 牛災 犯難 轉掌 邑尸 耕穫 侃行
運筒 臀困 危疑 膏沃 禴祭 金車 內景 疾惡 提笑 朱紱 享饗 伐鬼 戡亂 蒺藜 係小 膚合
賜徵 小狐 噬腊 增妍 衆允 廣明 胏肉 厥宗 汝秩 實棼 束矢 張弧 啟曠 濡首 咎聰 東升
羞膳 黃矢 匕鬯 得醴 象䟦 兕拇 喪貝 欲期 鳴豫 負乘 索變 刲羊 介石 獲隼 容恭 慭德
與鷹 有郎 循職 潛敷 蛙畔 麗景 鼓權 因人 鼠目 修齊 瑩澈 翰音 弸中 善拯 遷喬 爵縻
後夫 來坎 偶承 停動 缶盈 祇平 屯邅 咸說 三驅 樽酒 過寡 節用 染心 徽纆 迷林 叢脞
剝廬 綴螢 貪憯 益矢 碩果 捍誘 由頤 元龜 富寵 好遯 眈逐 王食 足蔑 躬輕 隨欲 謀築
至綿 以律 正誼 量材 玄黃 晏息 達頁 消陽 冰堅 炎上 朔晦 贖效 任弱 左次 來復 正位

世運會元 世運會元 世運會元 世運會元
世 運 會 元

廿三

十六 十二 八 四 十二 九 六 三 八 六 四 二 四 三 二 一
三十二 二十四 十六 八 二十四 十八 十二 六 十六 十二 八 四 八 六 四 二
四十八 三十六 二十四 十二 三十六 二十七 十八 九 二十四 十八 十二 六 十二 九 六 三
六十四 四十八 三十二 十六 四十八 三十六 二十四 十二 三十二 二十四 十六 八 十六 十二 八 四
三十二 二十四 十六 八 二十四 十八 十二 六 十六 十二 八 四 八 六 四 二
六十四 四十八 三十二 十六 四十八 三十六 二十四 十二 三十二 二十四 十六 八 十六 十二 八 四
九十六 七十二 四十八 二十四 七十二 五十四 三十六 十八 四十八 三十六 二十四 十二 二十四 十八 十二 六
一百二十八 九十六 六十四 三十二 九十六 七十二 四十八 二十四 六十四 四十八 三十二 十六 三十二 二十四 十六 八

元 會 運 世 元 會 運 世

元 會

運　世

元 會 運 世 元 會 運 世

四十八 三十六 二十四 十二 三十六 二十七 十八 九 二十四 十八 十二 六 十二 九 六 三

九十六 七十二 四十八 二十四 七十二 五十四 三十六 十八 四十八 三十六 二十四 十二 二十四 十八 十二 六

一百四十四 一百零八 七十二 三十六 一百零八 八十一 五十四 二十七 七十二 五十四 三十六 十八 三十六 二十七 十八 九

一百九十二 一百四十四 九十六 四十八 一百四十四 一百零八 七十二 三十六 九十六 七十二 四十八 二十四 四十八 三十六 二十四 十二

六十四 四十八 三十二 十六 四十八 三十六 二十四 十二 三十二 二十四 十六 八 十六 十二 八 四

一百二十八 九十六 六十四 三十二 九十六 七十二 四十八 二十四 六十四 四十八 三十二 十六 三十二 二十四 十六 八

一百九十二 一百四十四 九十六 四十八 一百四十四 一百零八 七十二 三十六 九十六 七十二 四十八 二十四 四十八 三十六 二十四 十二

二百五十六 一百九十二 一百二十八 六十四 一百九十二 一百四十四 九十六 四十八 一百二十八 九十六 六十四 三十二 六十四 四十八 三十二 十六

元 會 運 世 元 會 運 世

運　世

十六大格其位二百五十有六其數二十有五爲一者一爲二者四爲三者四爲四者十爲六者十二爲八者十爲九者六爲十二者二十四爲十六者十九爲十八者十二爲二十四者二十八爲二十七者四爲三十二者十六爲三十六者十八爲四十八者二十四爲五十四者四爲六十四者十爲七十二者十二爲八十一者一爲九十六者十二爲一百零八者四爲一百二十八者四爲一百四十四者六爲一百九十二者四爲二百五十六者一

世 運 會 元

十六大圖大小格皆以初位遞加終底末數適得二百五十有六綜彙衆數祇得二十有五五天數也六地數也綜以二十五天統地也終以二百五十六地承天也

四位之數一數起者一十二數起者二十以至十六數起者一百六十縱橫悉如之十六位之數一數起者一百二數起者二百以至十六數起者一千六百縱橫亦如之小格十六位合數一數起者一百一格二數起者二百二格三數起者三百二格四數起者四百三格六數起者六百二格八數起者八百二格九數起者九百一格十二數起者一千二百二格十六數起者一千六百一格通計十六格之數共一萬當萬事萬物之數也

以卦配數八陽配一計一卦七陽配二者四配三者四計八卦六陽配四者十配六者十二配九者六計二十八卦五陽配八者十六配十二者二十四配十八者十二配二十七者四計五十六卦八陰配二百五十六計一卦七陰配一百九十二者四[illegible]一百二

十八者四計八卦六陰配一百四十四者六配九十六者十二配六十四者十計二十八卦五陰配一百零八者四配七十二者十二配四十八者二十四配三十二者十六計五十六卦四陽四陰配八十一者一配十六者十九配三十六者十八配二十四者二十八配五十四者四合計七十卦

八陽之數一七陽之數合二十六陽之數合一百六十六五陽之數合七百四十共數九百二十七八陰之數二百五十六七陰之數合一千二百八十六陰之數合二千六百五十六五陰之數合二千九百六十共數七千一百五十二陽數少而陰數多也

一陽之數合一千二百八十二陽之數合二千六百五十六三陽之數合二千九百六十共數六千八百九十六一陰之數合二十二陰之數合一百六十六三陰之數合七百四十共數九百二十六陽數羸而陰數乏也四陽四陰之數共一千九百二十一可互易也

以卦位之相對求數位之相對八陽八陰之卦各一一與二百五十六對共二位七陽七陰之卦各八二與一百九十二對各四三與一百二十八對各四合八共十六位六陽六陰之卦各二十八六與九十六對各十二九與六十四對者六一百四十四與四對者六四與六十四對者仍四合二十八共五十六位五陽五陰之卦各五十六二十七與三十二對者四七十二與十二對者十二一百零八與八對者四十八與四十八對者十二八與四十八對者十二十二與三十二對者仍十二合五十六共一百一十二位四陽四陰之卦各三十五八十一與十六對者一五十四與二十四對者四十六與三十六對者仍十二十六自為對者各三二十四自為對者各十二三十六自為對者各三合三十五對待共七十位

以四象觀之以一二三四配元會運世而論之一與元其太陽耶二與會其少陰耶三與運其少陽耶四與世其太陰耶其一位一為元之元之元之元太陽之專數也其一位二百五十六為世之世之世之世太陰之專數也其一位十六為會之會之會之會少

陰之專數也其一位八十一爲運之運之運之運少陽之專數也數之三太陽一少陽三太陰一少陰則三與一百二十八對之八位也三太陽一少陰三太陰一少陽則二與一百九十二對之八位也三太陽一太陰三太陰一太陽則四與六十四對之八位也二太陽二太陰則十六自爲對之六位也二太陽二少陽二太陰二少陰則九與六十四對之十二位也二太陽二少陰二太陰二少陽則四與一百四十四對之十二位也三少陽一太陽三少陰一太陰則二十七與三十二對之八位也三少陽一太陰三少陰一太陽則八與一百零八對之八位也二少陽二少陰則三十六自爲對之六位也二太陽一少陽二少陰二太陰一少陰一少陽二太陽一少陰一少陽二太陰一少陽一少陰則六與九十六對之二十四位也二少陽一太陽一太陰二少陰一太陰一太陽二少陽一太陰一太陽二少陰一太陽一太陰則十六與三十六對之二十四位也三少陽一少陰三少陰一少陽則五十四與二十四對之八位也二少陽一

太陽一少陰二少陰一太陰一少陽則十八與四十八對之二十四位也二太陽一太陰一少陽二太陰一太陽一少陰則十二與三十二對之二十四位也二太陽一太陰一少陽二太陰一太陽一少陰則十二與七十二對之二十四位也二太陽一太陰一少陰二太陰一太陽一少陽則八與四十八對之二十四位也一太陽一太陰一少陽一少陰則二十四自爲對之二十四位也

一之與二百五十六對者 元之元之元之元 世之世之世之世 二之與一百九十二對者 元之元之會之元 世之世之運之世 元之元之元之會 世之世之世之運 元之會之元之元 世之運之世之世 會之元之元之元 運之世之世之世 三之與一百二十八對者四 元之元之元之運 世之世之世之會 元之運之元之元 世之會之世之世 元之元之運之元 世之世之會之世 運之元之元之元 會之世之世之世 四之分對六十四之四者 元之元之元之世 世之世之世之元 元之元之世之元 世之世之元之世 元之世之元之元 世之元之世之世 世之元之元之元 元之世之世之世 四之與一百四十四對者六 元之元之會之會 世之世之運之運 元之會之元之會 世之運之世之運 元之會之會之元 世之運之運之世 會之元之元之會 運之世之世之運 會之會之元之元 運之運之世之世 會之元之會之元 運之世之運之世 六之與九十六對者十二 元之元之會之運 世之世之運之會 元之元之運之會 世之世之會之運 元之會之元之運 世之運之世之會 元之會之運之元 世之運之會之世 元之運之元之會 世之會之世之運

元之運之會之元　會之元之元之運　會之運之元之元　會之元之運之元
世之會之運之世　運之世之世之會　運之會之世之世　運之世之會之世
運之元之元之會　運之會之元之元　運之元之會之元
會之世之世之運　會之運之世之世　會之世之運之世
八之與一百零
八對者四
元之會之會之會　會之元之會之會　會之會之元之會
世之運之運之運　運之世之運之運　運之運之世之運
會之會之會之元
運之運之運之世
八之分對四十八之十二位者
元之元之會之世　元之元之世之會　元之會之元之世　元之會之世之元
世之世之運之元　世之世之元之運　世之運之世之元　世之運之元之世
元之世之元之會　會之元之元之世　會之元之世之元　會之世之元之元
世之元之世之運　運之世之世之元　運之世之元之世　運之元之世之世
元之世之會之元　世之元之元之會　世之元之會之元　世之會之元之元
世之元之運之世　元之世之世之運　元之世之運之世　元之運之世之世
九之
分對六十四之六位者
元之元之運之運　元之運之元之運
世之世之會之會　世之會之世之會
元之運之運之元　運之元之元之運　運之元之運之元　運之運之元之元
世之會之會之世　會之世之世之會　會之世之會之世　會之會之世之世
十二

上　二十九

與七十二對者十二
元之會之運之會　元之會之會之運
世之運之會之運　世之運之運之會
元之運之會之會　會之元之會之運　會之元之運之會　會之會之運之元
世之會之運之運　運之世之運之會　運之世之會之運　運之運之會之世
會之會之元之運　會之運之元之會　運之元之會之會
運之運之世之會　運之會之世之運　會之世之運之運
運之會之元之會　運之會之會之元
會之運之世之運　會之運之運之世
十二之分對三十二之十
二位者
元之元之運之世　元之元之世之運　元之運之世之元
世之世之會之元　世之世之元之會　世之會之元之世
元之運之元之世　元之世之元之運　元之世之運之元　運之元之元之世
世之會之世之元　世之元之世之會　世之元之會之世　會之世之世之元
運之元之世之元　運之世之元之元　世之元之元之運　世之元之運之元
會之世之元之世　會之元之世之世　元之世之世之會　元之世之會之世
世之運之元之元
元之會之世之世
十六分對八十一者一
會之會之會之會
運之運之運之運
自爲對者三
元之元之世之世　元之世之元之世　元之世之世之元
世之世之元之元　世之元之世之元　世之元之元之世
十

六之分對三十六之十二位者
元之會之會之世
世之運之運之元
元之會之世之會　元之世之會之會　會之元之會之世　會之元之世之會
世之運之元之運　世之元之運之運　運之世之運之元　運之世之元之運
會之會之元之世　會之會之世之元　會之世之元之會　會之世之會之元
運之運之世之元　運之運之元之世　運之元之世之運　運之元之運之世
世之元之會之會　世之會之元之會　會之會之運之會
元之世之運之運　元之運之世之運　運之運之會之運
十八之分對四
十八之十二位者
元之會之運之運　元之運之會之運
世之運之會之會　世之會之運之會
元之運之運之會　會之運之元之運　會之運之運之元　運之元之會之運
世之會之會之運　運之會之世之會　運之會之會之世　會之世之運之會
運之元之運之會　運之會之元之運　運之運之元之會
會之世之會之運　會之運之世之會　會之會之世之運
運之運之會之元　會之元之運之運
會之會之運之世　運之世之會之會
二十四分對五十四者四
會之會之會之運　會之會之運之會　會之運之會之會　運之會之會之會
運之運之運之會　運之運之會之運　運之會之運之運　會之運之運之運

初集　上　三十

自爲對者十二
元之會之運之世　元之會之世之運　元之運之會之世
世之運之會之元　世之運之元之會　世之會之運之元
元之運之世之會　元之世之會之運　元之世之運之會　會之運之元之世
世之會之元之運　世之元之運之會　世之元之會之運　運之會之世之元
會之元之運之世　會之元之世之運　會之運之元之世　會之世之元之運
運之世之會之元　運之世之元之會　運之會之世之元　運之元之世之會
會之世之運之元
運之元之會之世
二十七之分對三十二之四位者
元之運之運之運　運之元之運之運　運之運之元之運　運之運之運之元
世之會之會之會　會之世之會之會　會之會之世之會　會之會之會之世
三十六之自爲對者三
會之會之運之運　會之運之會之運
運之運之會之會　運之會之運之會
會之運之運之會
運之會之會之運
一之與二百五十六八十一之與十六一六同宗對
也二十七之與三十二三七同途對也三之與一百

二十八三八爲朋對也九之與六十四四九爲友對也其餘二之與一百九十二四之與六十四六之與九十六八之與四十八十二之與七十二十二之與三十二十六之自對十六十六之與三十六十八之與四十八二十四之自對二十四二十四之與五十四三十六之與十六三十六之自對三十六一百零八之與八一百四十四之與四皆本數對也

二百五十六位層纍積數

一 本數並積數〡〢〣〤〦〨〩[illegible]數無積至此者 有二十五[illegible]

二 本數並積[illegible]數之積至〡 數有二十[illegible]此者祇一

三 本數並積[illegible]數之積至〡 數有十六[illegible]此者祇一

四 本數並積[illegible]數之積至〡〢 數有十六[illegible]此者有二

六 本數並積[illegible]數之積至〡〢〣 數有十二[illegible]此者有三

八 本數並積[illegible]數之積至〡〢〤 數有十二[illegible]此者有三

九 本數並積[illegible]數之積至〡〣 數有九[illegible]此者有二

十二 本數並積[illegible]數之積至〡〢〣〤〦 數有九[illegible]此者有五

十六 本數並積[illegible]數之積至〡〢〤〨 數有九[illegible]此者有四

十八 本數並積[illegible]數之積至〡〢〣〦〩 數有六[illegible]此者有五

二十四 本數並積[illegible]數之積至〇十以內有六〡〢〣〤〦〨 數有六[illegible]此者〇十以外有一[illegible]

二十七 本數並積[illegible]數之積至〡〣〩 數有四[illegible]此者有三

三十二 本數並積[illegible]數之積至〇十以內有四〡〢〤〨 數有六[illegible]此者〇十以外有一[illegible]

三十六 本數並積[illegible]數之積〇十以內有六〡〢〣〤〦〩 數有四[illegible]至此者〇十以外有二[illegible]

四十八 本數並積[illegible]數之積〇十以內有六〡〢〣〤〦〨 數有四[illegible]至此者〇十以外有三[illegible]

五十四 本數並積[illegible]數之積〇十以內有五〡〢〣〦〩 數有二[illegible]至此者〇十以外有二[illegible]

六十四 本數並積[illegible]數之積〇十以內有四〡〢〤〨 數有四[illegible]至此者〇十以外有二[illegible]

七十二 本數並積[illegible]數之積〇十以內有七〡〢〣〤〦〨〩 數有二[illegible]至此者〇十以外有四[illegible]

八十一 祇本數[illegible]〇數之積〇十以內有三〡〣〩 無積數至此者〇十以外有一[illegible]

九十六 本數並積[illegible]數之積〇十以內有六〡〢〣〤〦〨 數有二[illegible]至此者〇十以外有五[illegible]

百零八 祇本數[illegible]〇數之積〇十以內有六〡〢〣〤〦〩 無積數至此者〇十以外有五[illegible]

百二十八 本數並積[illegible]數之積〇十以內有四〡〢〤〨 數有二至此者〇十以外有三[illegible]

百四十四 祇本數[illegible]〇數之積〇十以內有七〡〢〣〤〦〨〩 無積數至此者〇十以外有七[illegible]

百九十二 祇本數[illegible]〇數之積〇十以內有六〡〢〣〤〦〨 無積數至此者〇十以外有七[illegible]

二百五十六 祇本數[illegible]〇數之積〇十以內有四〡〢〤〨 無積數至此者〇十以外有四[illegible]

二十五數分配二百五十六卦

一 一位 [illegible]

二 四位 [illegible]

三 四位 [illegible]

四 十位 [illegible]

六 十二位 [illegible]

八 十六位 [illegible]

九 六位 [illegible]

十二 二十四位 [illegible]

十六 十九位 [illegible]

十八 十二位 [illegible]

二十四 二十八位 [illegible]

二十七 四位 [illegible]

三十二 十六位 [illegible]

三十六 十八位 [illegible]

四十八 二十四位 [illegible]

五十四 四位 [illegible]

六十四 十位 [illegible]

七十二 十二位 [illegible]

八十一 一位 [illegible]

九十六 十二位 [illegible]

一百零八 四位 [illegible]

百二十八 四位 [illegible]

百四十四 六位 [illegible]

百九十二 四位 [illegible]

二百五十六 一位 [illegible]

二十五數各位總論

十六大格既以一二三四倍為二百五十六位之數故以太少陰陽倍為二百五十六位之卦復以積數求卦象之端倪又以乘數求吉凶之消息精矣微矣實創千古未有之奇啟萬世無窮之秘者矣然陰陽太少得配失配昔人已用之于遊年翻卦而積數乘數又算法家之常談也曷足異乎惟取尋常習見之旨豁然通于神明不測之機如轍斯合如淵斯深推之周旋皆同其軌引之左右悉逢其源異哉神乎斯

誠創千古之奇啟萬世之秘者乎今將陰陽太少積數乘數之義錯見于二十五數各位之下潔靜精微古今言數之書從未有如是編之簡易而深切著明也世之學者其毋忽諸

一數一位爲太陽之數有太陽專象而居各位之始是衆吉之始亦衆凶之始也凛乎宜戒于其始也

二數四位爲少陰之數積數有太陽無少陽太陰乘數一二如二二與一不配不得爲吉數

三數四位爲少陽之數積數有太陽無少陰太陰乘

數一三如三三與一不配不得爲吉數

四數十位爲太陰之數積數有太陽少陰無少陽乘數一四如四一與四配二二如四二與二亦配故有吉數八位（元之會之元之會 會之元之會之元 元之會之會之元 會之元之元之會 元之元之元之世 世之元之元之元 元之元之世之元 元之世之元之元）不吉者二位（元之元之會之會 會之會之元之元）或問既以乘數得配失配定各數之吉凶矣乃乘數既配而又有不吉者何也曰此卽二百五十六卦之所由作也均是數也何以有吉有不吉也此則乘數之所能辨者也同一數也而何以有吉有不吉也是非乘

數之所能辨者也此二百五十六卦之所由作也蓋同一數也不同一位也位既不仝而卦象異矣卦象不同而吉凶分矣自得乘數而各數之吉凶可分自得卦象而一數之吉凶又可辨矣由是而知凶悔吝居其三而吉僅居其一也乘數不配無吉徵乘數既配而復有凶兆也由是而知凶悔吝居其三而吉僅居其一也

六數十二位積數有太陽少陰少陽無太陰乘數一六如六一與六配二三如六二與三配其數吉者八位（元之運之元之運 運之元之運之元 元之會之元之運 運之元之會之元 元之會之運之元 元之運之會之元 會之元之元之運 運之元之元之會）不吉者四位（元之元之會之運 運之會之元之元 元之元之運之會 會之運之元之元）四象之數有順逆

一二三四四象之順數九八七六四象之逆數二百五十六位基數用四象之順數故義本從同而用有小異至其極致實順逆皆用乃數之至妙至妙者也二百五十六位十以內基數無七而不必用用三卽七卽少陽也有八而亦不用用二卽八卽少陰也有九而亦不用用一卽九卽太陽也有六而亦不用用四卽六卽太陰也至其極致順逆

皆用則乘數之謂也五以上祇能用一二三四乘五以下必兼用九八七六乘自然之數也五以上祇能用一二三四乘故九八七六皆含于一二三四不必自爲太少陰陽也五以下必兼用九八七六乘故九八七六乃同于一二三四俱各自爲太少陰陽也惟二百五十六位十以內基數無七壹似稍缺此用四象之順數則然然十以外以至無窮之數凡有七之積數七之乘數要莫非少陽之義是又皆可以類推者也用九八七六五以下之數吉凶可分用一二三四五以上之數吉凶亦可辨矣豈非數之至妙至妙者歟

八數十六位積數有太陽少陰太陰無少陽乘數一八如八一與八不配二四得八二與四亦不配不爲吉數

九數六位積數有太陽少陽無少陰太陰乘數一九如九一與九配三三如九三與三配其數吉者四位元之運之元之運 運之元之運之元 元之運之運之元 運之元之元之運 不吉者二位元之元之運之運 運之運之元之元

十二數二十四位積數雖俱有四象乘數二六十二與六不配三四一十二三與四亦不配故皆不得爲吉數

十六數十九位其一位會之會之會之會有少陰之專象積數有太陽少陰太陰無少陽乘數二八乘二與八配四四乘四與四配故猶有吉數十四位

元之會之會之世 世之會之會之元 元之世之元之世 世之元之世之元 元之世之世之元 世之元之元之世 會之元之世之會 會之世之元之會

元之會之世之會 會之世之會之元 會之元之會之世 世之會之元之會 元之元之世之世 世之世之元之元 不吉者四位

元之世之會之會 會之會之世之元 會之會之元之世 世之元之會之會

十八數十二位積數有太陽少陰少陽無太陰乘數

二九乘二與九不配三六乘三與六不配不得爲吉數

二十四數二十八位積數四象俱備乘數三八乘三與八配四六乘四與六配其數吉者二十位

元之會之世之運 運之世之會之元 元之運之世之會 會之世之運之元 會之元之運之世 世之運之元之會 運之元之會之世 世之運之元之運

元之會之運之世 世之運之會之元 元之運之會之世 世之會之運之元 會之元之世之運 運之世之元之會 會之世之元之運 運之元之世之會

會之會之會之運 運之會之會之會 會之會之運之會 會之運之會之會 不吉者八位 元之世之會之運 運之會之世之元

元之世之運之會 會之運之世之元 會之運之元之世 世之元之運之會 運之會之元之世 世之元之會之運

二十七數四位積數有太陽少陽無少陰太陰乘數

三九乘三九皆陽而不配不得爲吉數
三十二數十六位積數有太陽少陰太陰無少陽乘
數四八乘四八皆陰而不配不得爲吉數
三十六數十八位積數俱有四象乘數四九乘四與
九配六六乘六與六配其數吉者十四位
元之運之世之運　運之元之運之世　會之會之運之運　元之運之運之世
運之世之運之元　世之運之元之運　運之運之會之會　世之運之運之元
運之會之運之會　運之會之會之運　運之元之世之運
會之運之會之運　會之運之運之會　運之世之元之運
元之世之運之運　運之運之元之世
運之運之世之元　世之元之運之運
不吉者四位
四十八數二十四位積數雖亦俱有四象乘數六八

乘六八皆陰而不配均不得爲吉數
五十四數四位積數有太陽少陰少陽無太陰乘數
六九乘六與九配又爲陰陽適中之數故四位皆
吉　問五十四何以爲陰陽適中之數論二百五
十六數則當以居其半之一百二十八數爲中論
二十五數則當以十三位之三十二數爲中而何
有于五十四也曰非此之謂也天下無執一之中
執一之中必不中必不得配且無一位之吉何能
位位之皆吉耶曰執一固不得爲中矣究之五十

四爲陰陽適中之數其義果安在乎曰陰陽之道
老變而少不變則求陰陽之中者莫少若也二十
五數以求卦一數之卦位位皆二少者惟兹五十
四數也河洛五十並居中而二十五數有五十者
亦惟兹數也且二十五數之卦象九數無太陽九
數無太陰九數無太陰則一二三六九十八二十
七八十一及此數也九數無太陽則二百五十六
一百九十二一百四十四一百二十八一百零八
九十六八十一七十二及此數也此五十四所以
爲陰陽適中之數也數至此陽象漸消陰象漸長

一數太陽數數皆積此數雖有太陽積數而各位
已無太陽卦象過此六十四數十位僅四位有太
陽自七十二以後八數則各位悉無太陽之象矣
人知一數爲數之始不知一數實貫乎數之始
終也人知一數貫乎數之始終不知一數實貫乎
天地之始終也一數太陽陽動陰靜陽施陰受不
動不施則天地或幾乎息矣故于有其數而無其
其象者見陰陽消息之徵而于無其象而仍有其

數者見貞下起元之蘊也一之為數至矣哉

六十四數十位積數有太陽少陰太陰無少陽乘數

八八乘八與八配其數吉者八位 元之世之世之世 世之世之世之元

會之世之會之世 世之會之世之會 會之世之會之世 世之會之世之會 世之元之世之世 世之世之元之世 不吉者二位

會之會之世之世 世之世之會之會

七十二數十二位積數有太陽少陰少陽太陰無太

陽卦象乘數八九乘八與九不配不得為吉數

八十一數一位積數有太陽少陽無少陰太陰乘數

九九乘九與九配為 運之運之運之運 無太陽卦象而有

少陽之專象　至此數乘數已盡乘數已盡必除

之除之維何除其整也問除整之零數有異乎曰

異也仍異之于乘數也凡整數與零數可並乘者

則合乘之以觀其吉凶整數與零數不能並乘者

則分乘之以觀其吉凶數固有整數吉零數凶零

數吉整數凶之異此義雖不耑為二十五數而言

抑又人所當知凡天下之數皆可以意推之者也

二百五十六位後此之數有九十六一百零八一

百二十八一百四十四一百九十二二百五十六

六數皆整數與零數不能並乘必分乘之以觀其

吉凶者也一百零八其義另見于其數之下九十

六則先以一九如九三三如九乘九十一與九三

與三整數配後再以一六如六二三如六乘六數

一與六二與三零數配故有吉數一百二十八則

先以二六一三三四一二乘一百二十二與六三

與四整數不配後再以一八如八二四如八乘八

數一與八二與四零數不配故無吉數一百四十

四則先以二七一四乘一百四十二與七整數配

後再以一四如四二二如四乘四數一與四二與

二零數配故有吉數一百九十二則先以二九一

八三六一八乘一百八十二與九三與六整數不

配後再以二六三四乘十二數二與六三與四零

數不配故無吉數二百五十六則先以三八二四

六四三四乘二百四十三與八六與四整數配後

再以二八四四乘十六數二與八四與四零數配

故為吉數二百五十六位無參差不齊之數整與

零配則皆配不配則皆不配有條不紊亦足見紀

度之森嚴也

九十六數十二位積數俱有四象卦象無太陽乘數見上整零皆配其數吉者八位會之世之運之世　世之運之世之會　運之世之會之世　世之會之世之運　會之世之世之運　運之世之世之會　世之會之運之世　世之運之會之世　不吉者四位會之運之世之世　世之世之運之會　運之會之世之世　世之世之會之運

一百零八數四位積數俱有四象卦象無太陽無少陰　或問此數之整數乃一百也將用十以乘之乎抑又何以定其吉凶乎曰五十之乘其義微矣河洛五十並居中五與十固四象所不及之數也

乃象之所不及者又數之所不能無數不能無則乘之亦必有道矣夫十與十乘固十也五與五乘固五也而十與五乘五與十乘則又皆五也此洛書所以除十而留五也然五陽也十陰也陰不如陽之吉則十自不如五之吉也此又于四象之外可以意推之者也此數整數一百係以十乘零數八數係一八二四乘皆不得為吉數　又問各數有太陽積數無太陽卦象于五十四數已詳言之矣此數並後之一百四十四一百九十二二百五十六四數有少陰積數又無少陰卦象其故何也曰此乃陰陽盈虛之玄微而太少陰陽之辨別也二百五十六卦分配于二十五數無太陽太陰之象各九數故無少陰少陽之象亦各九數無少陽者則一二四八十六三十二六十四一百二十八二百五十六之九數也無少陰者則二百五十六一百九十二一百四十四一百零八八十一二十七九三一之九數也數之少者陽之盛數之多者陰之盛八十一以上數皆少故有九數無太陰五

十四以下數漸多故有九數無太陽此則陽盈虛陰陰盈虛陽之妙也八數以上數極少偏有四數無少陽一百零八以下數極多偏有四數無少陰此又陽盈虛陽陰盈虛陰之奧也太陰則必無其數而始無其象太陽則雖有其數亦常無其象此陰盈于太而陽虛于太也少陽則必無其數而始無其象少陰則雖有其數亦常無其象此陽盈于少而陰虛于少也於此而得陰陽盈虛之玄微太少陰陽之辨別察千里於毫釐義蘊宏深最宜講

求而切究之者也

一百二十八數四位積數有太陽少陰太陰無少陽卦象無太陽乘數見八十一數下整與零皆不配不得爲吉數

一百四十四數六位積數俱有四象卦象無太陽少陰乘數見八十一數整零皆配其數吉者四位運之世之運之世 世之運之世之運 運之世之世之運 世之運之運之世 不吉者二位運之運之世之世 世之世之運之運

一百九十二數四位積數俱有四象卦象無太陽無少陰乘數見八十一數整零皆不配不得爲吉數

二百五十六數一位積數無少陽乘數見上有太陰之專象而居各位之終是衆吉衆凶之終也悚然宜慎于其終也

數有別也別之于其數數無別也别之于其位位于何别别之于其象也故有象而數可言矣有是象即有是數以應之有是數必有是象以明之神乎數也實神乎象也數之偶數之吉者也數之不偶數之奇者也太元至綿奮發潛敷廣明徹光內景外輝象之偶者也填泉擊石搏雹綴螢偶汞匹電象跋鴻噡象之不偶者也此小象也因而重之以成二百五十六位之卦以明二百五十六位之數此大象也小象取上下二爻中內二爻合觀之得配必偶失配必奇大象取上下四爻中內四爻分觀之得配必偶失配必奇象之偶數之偶也象之奇數之奇也外此有太象上下中內皆失配小象上卦下卦各得配此又爲有意外奇遭之象而爲適逢其會之數者也合而論之數必盡乎乘除象當窮其神化數可得其大較象乃入于精微同一休咎當復辨其陰陽同一陰陽當復

分其太少吉以吉擬凶以凶探近身遠物先聖已畧肇其端風角鳥占後人日益增其說是當靜以生明虛而能鑑要非筆墨所能詳語言所可盡者矣

占法

欲占者擇地必肅清存心必誠敬用蓍草則虛一分二挂一揲四歸餘一如蓍法但蓍六爻故十八變而成卦而茲八爻應二十四變而成卦耳用霹靂棗栽三小棋子或用青錢三枚則分背面別陰陽一如火珠林法但卜六爻故六擲而成卦而茲八爻應八擲

而成卦耳重交單折老變而少不變皆同其與古法稍異者蓍法有占彖辭爻辭之分而玆則惟觀縱橫卦辭爻辭未備也火珠林有設干支六神之異而玆則惟玩陰陽四象不相爲用也至象數之吉凶其槪已錯見于二十五數總論及二十五數各位之下玩索而硏求之則思過半矣

凡事物各有年月日時惟時爲要如時不爽分秒即以年月日時求之

年月日時求數以年月日時之干支求之干有十支

有十二干得四象二之半支得四象之三天光下臨干注于支故先得支之數而後以干之數叅觀之子至亥其數十二甲至癸其數十一爲太陽爲元二爲少陽爲會三爲少陽爲運四爲太陰爲世周而復始如甲子年先求支數則子爲一數爲元丁丑月丑爲二數爲會壬寅日寅爲三數爲運辛亥時亥爲十二數四象三周之仍爲四數爲世是爲元之會之運之世得數爲二十四得卦爲升聞此支之數與卦象也再以年干之甲甲爲一數爲元月干之丁丁爲四數

爲世日干之壬壬爲九數以四象兩週之零一仍爲一數爲元時干之辛辛爲八數以四象兩週之仍爲四數爲世是爲元之世之元之世得數爲十六得卦爲正位此干之數與卦象也先得支之數與卦再以干之數與卦叅觀之倘支與干其數適同則數與卦象自祇有一矣十六大圖縱橫皆有元會運世先以橫位定之後再以縱位叅觀之橫位與縱位數則相同而卦則各異如前之甲子年丁丑月壬寅日辛亥時支爲元之會之運之世得數爲二十四得卦爲升閏干爲元之世之元之世得數爲十六得卦爲正位

此皆橫位之數與卦象也若以縱位叅觀之則支之元之會之運之世其數雖同爲二十四而縱位之卦則爲安裕矣干之元之世之元之世其數雖同爲十六而縱位之卦則爲廣居矣此縱位之卦象雖與橫位之卦象不同然皆爲得配之吉象舉一以例餘澄心而驗動察變以觀通事物之數無毫髮爽者矣

卦象之得配失配最要者上之二爻下之二爻上下四爻爲事物全數之始終成敗故爲最要次要者中

上之二爻中下之二爻中內四爻爲事物數中之推移變遷故爲次要太與太少與少爲得配太與少少與太爲失配得配有純備之分失配有駁襍之等也

十六卦名義

太 得配天之象
元 得配地之象
至 得配雷之象
綿 得配風之象
奮 得配日之象
發 得配月之象
潛 得配水之象
敷 得配火之象
廣 得配之象
明 得配之象
徹 得配之象
光 得配之象
內 得配之象
景 得配之象
外 得配之象
煇 得配之象

得配者取意名卦

擊 失配鐵之象
石 失配石壞之象
塡 失配泉之象
泉 失配鴻之象
鴻 失配燕之象
噲 失配猪之象
象 失配豕之象
跂 失配火之象
匹 失配電之象
電 失配水之象
偶 失配豕之象
豖 失配日之象
摶 失配雹之象
雹 失配月之象
綴 失配螢之象
螢 失配之象

失配者兼象名卦

四象太與太配少與少配得配之卦其象專失配之卦其象雜得配者取意名卦失配者兼象名卦

或問既以天地雷風日月水火爲得配之專象矣而失配之雜象又有日月水火何也曰陰陽之道變動不居將昃之離幾望之畜滅頂之水焚巢之火易舉無美辭固也有時雹不爲災螢可映讀得用則腐朽爲神奇失宜則瑰珍皆糞土言豈一端亦各有當耳是故設象以明意苟膠泥焉而意不達矣夫象筌蹏也不可爲典要唯變所適神而明之存乎其人愼無存迂拘之見焉可也

太元　四表有極太元穹窿純全陽德大始大終悳迪錫吉從逆降凶

蔓滋　蔓矣莧陸之滋蔓矣鋤犁之重君子察物於細微而慎其奏刀之用

駃犇　赤犅駃犇孰能犴之白鋼硻硌孰能瓌之磽磽而亡之甚易炎炎而存之甚艱

決藩　角之不羸藩之已決式臧其羊雷聲烈烈

惕出　衆志有孚始稱多功害不爲災惕出血去

晶蟾　月上于天生明生魄弦缺望圓晶蟾脈脈

用彰　火在天上萬里之光遏惡揚善厥用斯彰

滌穢　心用包荒滌世之穢氣用馮河敵王之愾

侃行　惡陰不息盜泉不食侃侃而行好是正直

膚合　雲上于天膚寸而合載降載騰上感下答

東昇　日上于天離山別海西隱東昇陽光不改

懋德　娣袂稱㝵尙飾則陋貴而不驕乃形德懋

爵縻　鶴之相和其鳴嚨嚨好爵之縻與爾偕從

叢脞　不節言而譏謗興不節行而叢脞至沉湎疾生始嗟藥餌之不備

謀築　于一則得得之以專于三則喪喪之以歧築室謀道不成何疑

正位　正位凝命有權有經軒騰少華施展巨靈

舞蹁　虢虢之跳梁大師之莫當鐃歌冽冽凱舞蹁蹁

摶雹　摶陰爲雹日晛則消非陰有胥胥于失調

曰昃　月之旣盈必減其光日之將昃何大耋之可望

撤蔀　去其疑疾則蔀則礐撤其豐蔀發若有孚

富家　愛敬相交何憂何恤男女有假富家大吉

衣袽　狎溺多溺懦可玩乎况無衣袽其何以備不虞

豆燈　然燈如豆欲照西鄰耀之不遠焉能及人

獵松　狩彼自南獵于松山獲其大首其樂般般

耕穫　無爲于前無與于後耕穫菑畬天命所祐

係小　小子安足係丈夫不可來欲兼不我與徬徨徒可哀

告聽　聽于无聲彌患于未萌罪罹滅耳用告其聰之不明

客恭　火滅修客恭以致壽履垤防躓恐以致福名播于遐實愼于獨

遷喬 出于幽谷遷于喬木于止知止習于龜卜

迷林 習水知鱗習山知禽无虞即鹿迷入于林

墮欲 不貪則凝多欲則墮竭不爲龜之靈猥求其

頤之朶

來復 尚其來復毋迷女形潛推默運嬗嬗惺惺

防瀆 瓜瀆杞能防包之爲中心之藏含章天降祥

有隕爲意外之償

附枯 楊之已枯其枝不附老夫女妻其情不固

四電 烱烱電光非火之四上下殊煇厥體斯別

守常 見巽不遷確守其常人皆擾擾我獨唐皇

風行 先庚可嘷後庚揆度申命風行偃柔回葬

谷鮒 谷鮒維射潤澤无功敝甕斯漏汲引其窮

事圯 事圯工惰旋斡實難謹飭猶爲慮寛裕良足歎

升聞 如雲如日感神至誠升聞玄德享于名山

邑戶 理直辭壯無情自慚邑戶三百即命皆安

蒺藜 自困而辱來失據而危至不見其妻之凶因

入蒺藜之地

濡首 小狐取喻遠以物求飲酒不節濡首堪憂

獲隼 藏器于身射墉有其具待時而動獲隼无不利

善拯 善于用拯在不遲疑千里倏至馬壯貞宜

徽纆 徽纆拘係之物叢棘寘之區三歲仍不得

仁人咸嗟吁

躬輕 見金胡太重持躬胡太輕非人之勿取女實

墮其行

左次 見可而進行師之常左次无咎全軍之良

閑邪 閑邪之道不惡而嚴臣妾之畜義與仁兼

朋從 咸股執隨有往必吝往來憧憧朋從致病

元依 居則元依焚次失望動則無輔童僕已喪

奮發 奮發山川興潛起蟄甲拆勾伸生機蓊勃

舂糲 稃能舂糲能舂精粗不棄食可充新能縫敝

能縫絲縷不遺衣可豐積漸以崇隆

聲隆 月之出矣雷聲隆隆無虞幽夜陰孽潛蹤

互威 火下有雷互顯其威動明利獄宵小知非

比孚 比鄰之孚不以其富利用行師天下之助

轉掌 否轉爲臧如反掌耳命不獨身疇類離祉

戡亂 雲雷之屯君子經綸建侯致治戡亂歸純

啟瞶 日下聞雷無雲霹靂啟瞶振聾奸回悚惕

介石 其介如石不惑則誠見幾而作能斷則明

翢中 翢中彪夘爲友爲賓觀光王國結綬拖紳

桀心 惡言如滓將桀其心惡人如浸沉溺必深

足蔑 足蔑辨蔑患自下數切近災甚剝牀以膚

任騶 行地无疆日復一日不爲狻兒之颱而爲騶吾之任

危卵 危卵山壓鐵綱絲牽勢成岌岌嚋不乾乾

即戎 防寇惕號有備無失可以即戎暮夜勿恤

洪麻 厥孚交如无遠弗屆猛以濟寬洪麻永介

羸角 壯趾之行必蹈其跔觸藩之羝必羸其角

鴻噲 雄鴻雌燕獨啄獨噲物非其醜孰爲鶺鴒

無恙 三客無恙入穴求出不速之來惟敬獲吉

寧靜 躁進多尤寧靜獲福不敗其車時脫其輹

攻隍 險易无常堅不可恃城復于隍攻之者至

犯難 禍已燕機深林虎鬬履尾咥人難胡可犯

伐驪 伐驪得姬征褒得姒不溺方和來兌則否

張弧 鬼車塗豕張弧說弧羣疑雨散婚媾方孚

刲羊 无實承筐无血刲羊士女不穀嘉禮失常

翰音 非所應而應之聲必寂非所信而信之要必忘翰音登天何可長

節用 如規如矩式權式衡愛人節用制度斯宏

玉食 減稅捐租輸誠歸極得臣无家珍衣玉食

曠放 莊以涖之羌无曠放甘說取容曷爲人上

闔舍 月繫于天作明于夜函日承輝闔陽之舍

文蔚 豹變文蔚繽寄彌縫小人革面順以相從

錯然 率履不越步武錯然敬之无咎不蹶不蹎

翳撥 月上雷聲陰翳欲撥夜色長空驚房震闔

嗃客 嗃嗃固悔厲嘻嘻多吝端莫輕門以內治家艮獨難

徹光 徹光炳眺衆陰之宗三暮定閏成歲豐功

皤如 皤如翰如不尙文飾人淑馬閑婚媾嘉德

致隕 高而致隕登天胡爲動而失則入地胡疑

牛災 行人得牛邑人得災咎非其罪无妄堪哀

亨馨 心係于君固結無形積誠用享山川其馨

束矢 日月照臨无思不服束矢鈞金刑清民穀

索睽 震索索而氣不充視矍矍而神不固既非仁者之不憂又非勇者之不懼

瑩徹 風清月白瑩徹無塵寰區表潔氷玉爲鄰

過寡 行必踐言功須多而過須寡貴不驕賤身愈高而心愈下

耽逐 專下耽耽求繼逐逐上能施光顛頤我穀

晦朔 夜月入地晦朔藏精晝月入地三五光盈

高朗 天火同人大同之象衆志能通皇皇高朗

白茅 錯地能安藉物慎畏莫薄白茅得用可貴

取新 鼎趾既顛出否甚捷利用取新得子以妾

飛礮 聲轟氣烈飛礮匪機衝堅擊銳磅礴天威

資斧 巽在牀下怯懦無能塊然資斧失喪頻仍

臨關 出塞臨關風颸雲凈用見大人勿恤有慶

外熚 外耀其熚烟熅熇燎氷谷回春洪爐之寶

冥升 登高有由躐等則妄進退不能冥升在上

鞶帶 訟終必凶仇讐胡底鞶帶何榮雖錫仍褫

朱紱 有言不信以待時亨方來朱紱出困身榮

賚效 用伐鬼方莫不震疊受賞旌勲瑤章寶效

負乘 負荷乘車賤厮彰醜自我致戎慢藏誨咎

修齊 風火家人相求同氣本合枝連修齊爲貴

樽酒 樽酒簋貳用缶竭誠納約自牖求間啟明

好逑 好逑同志納婦孔嘉居下任事有子克家

炎上 地火之利修利无方燭幽熟食炎上用光

避遲 大難方興遠避莫遲尾遯致厲後失機宜

交泰 天地交泰萬物蒸蒸男女感應子孫繩繩

裕安 即次身安懷資用裕童僕忠勤遨遊雲路

羽孽 上下異宜遺音激切飛鳥以凶羽蟲致孽

失保 不恤其家夫征不復失保其嗣婦孕不育

亟塞 亟塞涓涓毋使泯泯見險在前能止不陷

言孚 能艮其輔口說不勝出言有孚辭寡誰憎

填泉 泉壞同汞壤填泉塞不爲塗附塗幾爲賊戕賊

刀蜜 腹刀口蜜姦宄綢繆陰邪害善不測包羞

握笑 乃亂乃萃不孚若號一握爲笑求往心牢

汝秩 晉如愁如守貞自吉王母孔慈介福汝秩

鳴豫 上依强援主事得時鳴豫无忌自滿招危

鼠目 遐瞻如炬遠察事端寸光鼠目小人童觀

騶禽 三驅顯武仁不合圍失禽不誠人物弗違

宮寵 陰制于陽貫魚之利寵以宮人雲寇霞帔

冰堅 履霜知戒微陰始凝由來有漸馴至堅冰

龍潛 憂違遯世確隱孤踪時止則止勿用潛龍

揚庭 聲罪致討揚于王庭孚號有厲戒慎時形

湛露 用享于王厥貢維多天保湛露君臣燕歌

用罔 視有如無厥爲用罔君子慎行非禮莫往

志剛 不利于行輿說其輻志剛難降夫妻反目

遠險 遠險需郊斯不犯難居所用恒斯无越畔

除萌 童牛之牿除萌未芽得機可制豶豕之牙

滿損 自滿招損盈不能持泰不知保平反爲陂

擊石 石鐵同剛鐵擊石裂不爲金之鎔幾爲火之克

疾惡 初與邪商後能疾惡未寧求寧有喜勿藥

厥宗 厥宗无應勿恤睽孤交孚能厲可遇元夫

愆期 眇跛成偏視履孔棘歸妹无家愆期嘆息

因人 或鼓或罷動息无時或歌或泣欣戚難持碌碌因人徒可訾

咸說 財用之不窮人民之咸說節道之大成如甘之在舌

元龜 天下益之朋來之慶元龜弗違其吉甚盛

消陽 臨迫深淵稍進即溺八月有凶陽消是慼

潤下 天下有水澤及無垠滋枯飲涸潤下功純

鞏革 鞏于變革鞏用黃牛能堅其守庶免愆尤

始鋤 非種始鋤除惡折首王用出征威明懾厚

滂沱 雷水之解動而澤行滂沱砰磕草木傳聲

源汗 源汙流濁身敗名傾失家之節百行无成

印流 月印清流千川影散有本有源萬殊一貫

崇實 敦本崇實束帛邱園白賁无咎不事縟繁

垂翼 起而見傷于飛垂翼遇合時窮三日不食

藥試 燮理戰兢失調疾至醫也不良藥胡可試

內景 內含其景淪灌清醇絳宮流液玉井之珍

肉肺 明罰勅法禁暴防淫噬如肺肉斷若矢金

喪貝 億喪其貝來厲憑陵難求勿逐躋于九陵

鼓櫂 風行水上鼓櫂揚帆衝波壓浪舸艦連銜

屯邅 女貞不字屯如邅如反常得正十年之嚮

由頤 待餔孔亟以食爲天由頤厲吉利涉大川

達貢 地水之師容民畜衆丹楫江湖通稱達貢
倡肯 日繫于天作明于晝星月生輝倡陰之肯
輪奐 美哉輪奐締搆良工風雨攸庇吉矣棟隆
鼎鉉 鼎美有實雉膏宛然虧悔得食黃耳玉鉉
雨晴 日上雷鳴晝雲將散既雨晴佳餘聲渙汗
蓄敗 蓄疑敗謀多思少斷異志之窮頻而益亂
溥博 鹿盧引源井收勿幕晝夜不窮光施溥博
高尚 師之友之士各有志不侍王侯高尚其事
虛邑 貪進不疑長驅遠駁蔑覩無人虛邑孰助

歸逋 自下訟上悖義無知患由自掇歸逋已遲
金車 義不終困招以金車待時而應其來徐徐
廣明 廣明曈曨羣陽之統二至經天璇璣握總
昵拂 卑賤日昵高貴日疎拂不解也朋豈至歟
麗景 風和日暖淑氣沖融披薰晷靄麗景寰中
祇平 水流不盈不盈弗汏坎祇既平既平則泰
捍誘 捍其外誘以葆貞純童蒙之利禦寇循循
晏息 日入于地昏夜有常晏息羣動形靜神藏
懲挂 有係于物遯于何成情牽欲挂懷安敗名

感和 和平天下咸感極功非徒口說直以心通
射雉 射雉一矢執贄出疆獲上命錫信友譽揚
弛懈 傷之者衆須過設防隄備弛懈爲惡所戕
鬖毿 形多畏踽貌覺鬖毿無依失所獨象孤鴻
盡瘁 王臣蹇蹇盡瘁鞠躬成敗利鈍无尤永終
戒思 歆羨無㦤能艮而止出位戒思請自身始
作欺 掩惡著善詐與欺兼肺肝如見徒謬鳴謙
獨斷 天地不交儉德避難榮祿不求君子獨斷
禴祭 蘊藻蘋蘩爲物甚細享于克誠受福禴祭

衆允 連茹以進合道同方人無異志衆允悔亡
象跂 牝象牡豬獨盼獨跂體不爲朋疇若比比
蛙聠 博大昌明朗如星斗坐井蛙聠闚觀可醜
缶盈 有他之吉在缶之盈不期而應相感以誠
碩果 碩果不食復生如初羣陰共戴君子得輿
玄黃 陰慾龍戰嫌于无陽俱傷兩敗其血玄黃
作覩 見龍在田澤施寰宇利見大人萬物作覩
次且 无膚居不安次且行不進牽羊可悔亡聞言
胡不信

器小 所積既多大車始載器小易盈攸往必潰
鵬搏 鵬搏羊角平地飛騰九天垂翼四海雲興
迴飈 密雲虛望待澤方稠迴飈成雨瀧畝油油
競秀 月照芳株華萼競秀影疊香繁窗明戶透
薪傳 薪傳爲火接引無窮巽烽同焰繼述功崇
連茹 拔茅連茹以其彙升君子道長無負股肱
考祥 考祥視履周旋无虧愬愬終吉居安思危
膏沃 木上有水枝潤根榮爲膏孔沃無忘所生
增妍 日臨喬木條榦增妍煙凝霧聚蒼翠交連

得醴 不調而和得泉如醴雖微而善歸妹以娣
潛敷 潛敷大塊雨附雲從發堙舒鬱條暢蘇融
停動 當通而節當動而停時哉已失不出門庭
益失 忿不能懲欲不能窒不損其慾必益其失
量材 量材酌器尺度斗斟知人善任大智之臨
升陵 升陵不興伏戎无力乘墉弗攻困而反則
數極 劓其鼻掣其牛人天輿曳數極何尤
蓄害 蓄害其忽諸突如其來如禍患其難除焚如死如棄如

見斗 日中見斗雖幽不明遇其夷主吉可偕行
中饋 中饋貞吉王假有家正位乎內巽順孔嘉
福鄰 不歆非祀洋洋鬼神殺牛何益福讓西鄰
務華 務華失實末盛本虧文滅其質賁如濡如
坦蕩 天懷坦蕩禍患難侵入于左腹適獲其心
攸叙 物與无妄賦畀惟均對時育物攸叙彝倫
危疑 天下隨時危疑之地不孚不明有獲凶備
噬腊 小懲方嘗滅趾傷足小吝須防噬腊遇毒
七鬯 啞啞无防虩虩至當百里震驚不喪七鬯

循職 中行告公益志循職利用信從爲依遷國
偶汞 溶溶汞精非水之偶漉不相滲厥體斯剖
貪憒 無饜之求多欲妄動拂頤之凶貪令心憒
正誼 正誼明道不及利功中行獨復以道爲從
繫柅 包之有魚金柅能繫義不及賓羸豕當制
棟橈 大厦將傾難支一木棟橈之凶無輔敗速
覆餗 力小任重折足堪虞覆餗形渥敗事非夫
田禽 久于其位田可得禽能亡其悔中有恒心
格天 重巽申命宇宙騈闐史巫紛若誠可格天

井泥 志下无功井泥不食舊井無禽時舍已極

時壞 時當敗壞叢脞蒲盈幹毋之蠱亦不可貞

易步 貞吉升階有序而易步武翼如大得厥志

爭釋 不永所事譏論昌言競乎爭釋明辯不煩

辭困 坐以致窮辭困株木卑暗難遷入于幽谷

小狐 薄氷易陷當慎當留小狐汔濟濡尾可羞

黃矢 黃矢貞吉載馳載驅既中且直田獲三狐

有邱 散其朋黨絕類無私有邱元吉匪夷所思

來坎 來之坎坎所陷既深在險且枕觀望沉吟

綴螢 綴陽爲螢月皓則迷陽胡擬此失配栖栖

以律 以律則藏嚴明號令在師而中荷承寵命

廣居 嘉遯肥遯正位廣居林間高閣花外小車

腓躁 物感之來不靜則躁咸腓咸股妄動顛倒

焚巢 喪牛于易笑後號咷焚巢之肯處亢身高

遇妣 兩端審慎用中適均過恭過儉遇妣遇臣

漸磐 進而得所然後即安衎衎飲食鴻漸于磐

圓靈 地上有月迭轉圓靈朗徹儌應爝火无爐

康侯 火地之晉進錫康侯文明柔順三接何尤

卑牧 謙以自牧卑而愈高萬民之服匪懈之勞

苞桑 大人休否繫于苞桑深慮遠戒其亡其亡

筒運 水行地上巧運筒車連綿溉浸稿暢枯舒

暘徵 地上有日時暘之徵迎暄就曝萬彙蒸蒸

盍簪 上下由豫大得堪欽勿疑勿貳朋類盍簪

盥薦 盥而不薦誠敬初申下感而化觀我觀民

後夫 信必于始後夫則凶比之无首斯无所終

剝盧 陰邪賊正終亦賊身剝廬失庇厥害惟匀

至綿 八方持載安貞至綿成終成始柔德之全先

迷後得育物承天

二百五十六卦名卦辭說

天下之事物至賾也聖人之文辭至簡也以至簡而求至賾苟不能得其精意之所在而徒于一名一言以求之吾知其惑矣聖人于天下之賾非事事物物而悉擬諸形容也舉一名而名之類此者可推發一言而言之類此者可繹是在好學深思心知其意引而伸之觸類而長之聖人所望于後學之深者要在此而不在彼也然則二百五十六卦亦第識其言別其名而求聖人之意之精蓋不泥乎此也刻舟求劒

可乎哉

原數篇

問嘗觀于太衍之數而竊有疑焉河圖自一至十合數五十有五洛書自一至九合數四十有五太衍之數五十較河圖之數則減其五比洛書之數又增其五顧既云五十矣又虛其一而用四十九既云其用四十九矣又掛其一而過揲歸餘奇偶之策分合皆四十八則是五十固不用即四十九亦僅用于掛一象三而老少陰陽之策仍不復用豈聖人因心作則與河洛之義有異旨歟何數之多寡不相若耶且以太極生兩儀兩儀生四象自然之次第而觀則太陽在一少陰在二少陽在三太陰在四而太衍則以九爲老陽八爲少陰七爲少陽六爲老陰前人均未暢其說迄至宋世朱子語類始云易中七八九六之數向來從揲蓍處推起雖亦脗合然終覺曲折太多疑非所以得數之原因看四象次第偶得其說極爲捷徑蓋因一二三四便見六七八九老陽位一便含九少陰位二便含八少陽位三便含七老陰位四便含

六數不過十惟此一義先儒未曾發但說中間進退而已嗚呼朱子固深知邵子實皆精明于先天之學者也惟深于先天之學故能辭不費而義明抑且旁通而周洽爲其已得數之原也惜乎于太衍之數五十其用四十有九之義猶未究極言之迨至以四象之太少陰陽得配失配十六相因馴至于二百五十六掛以四象之一二三四初位遞加十六縱橫馴至于二百五十六數然後油然渙然始知太衍之數實四象之數夫九數聖人非偶然也曷以見太衍之數

即四象之數耶蓋數以一至十爲基十爲體數九爲用數體數不用舉凡言數者率皆去十而用九獨是數既用九矣而二百五十六中之基數一至九獨無五與七無基數故無積數二百五十六位中雖有五十四二百五十六而非五之積也雖有二十七七十二而非七之積也惟無五與七而二百五十六位之數與太衍之數斯爲渾合無間其義可得而究極言之矣夫五十五極于十之數也四十九七因于七之數也二百五十六位固無五矣而一與四太陽太陰之得配合數五也二與三少陰少陽之得配合數五也六與九太陰太陽之得配合數十五也七與八少陽少陰之得配合數十五也是雖不用五實無在而非五也此太衍之用雖四十九所以必云太衍之數五十也二百五十六位固無七矣而論有基數始有積數九基數除五與七則計一二三四至六八九二百五十六中唯此七位之基數九積數除五與七則凡一一如一至九九八一二百五十六中皆此七位之積數基數七積數七所謂七因七也是雖不用七

實無在而非七也此太衍之策雖四十八所以必云其用四十有九也不用之用乃爲至用也得二百五十六位之數夫乃知太衍之數與四象之數實爲渾合無間然後歎聖人非偶然也是故一六同宗太陽太陰之配也二七爲友少陰少陽之配也三八同途少陽少陰之配也四九爲耦太陰太陽之配也此與河圖相表裏者也一九合十皆太陽也二八合十皆少陰也三七合十皆少陽也四六合十皆太陰也此與洛書相表裏者也而世之深于易者謂太衍之數五十是虛一以象太極其用四十有九又以之推求歷法揲策合左右共四十八應四十八弦而以零一之策應閏參之悉合此所謂旣握其原自靡不旁通周洽凡數胥可一以貫之者也甚哉惟反復研求于四象之數乃始恍然于太極之數而無復疑矣

觀象篇

陰陽五行合先天與後天而會觀之先天左陽儀右陰儀乾兑離震左巽坎艮坤右乾爲天天爲陽兑爲澤澤爲陽離爲火火爲陽震爲雷雷爲陽巽爲風風

爲陰坎爲水水爲陰艮爲山山爲陰坤爲地地爲陰此先天之陰陽也後天東北爲陽西南爲陰乾統三男於東北坤統三女於西南乾爲金爲陽金坎爲水爲陽水艮爲土爲陽土震爲木爲陽木巽爲木爲陰木離爲火爲陰火坤爲土爲陰土兌爲金爲陰金此後天之陰陽也先天之陰陽較顯惟澤與山覺稍費擬議然山近土而主靜澤近水而主動動靜固陰陽之大端也後天之陰陽較微五行固當自有陰陽如甲乙至壬癸各有二干是已金有二木有二土有二

各分爲陰陽宜矣而水與火各祇有一坎則爲陽卦離則爲陰卦何水僅見其陽火僅見其陰哉蓋水以陽爲盛火以陰爲靈此又六壬六丁諸術家之所宗也以四象求五行乾上下皆互太陽兌上互少陰下互太陽乾兌皆金是太陽爲金少陰太陽亦爲金震上互太陰下互少陰巽上互太陽下互少陽震巽皆木是太陰少陰爲木太陽少陽亦爲木坤上下皆互太陰艮上互少陽下互太陰坤艮皆土是太陰爲土少陽太陰亦爲土坎上互少陰下互少陽坎爲水是

少陰少陽爲水離上互少陽下互少陰離爲火是少陽少陰爲火故互象以求五行惟太陽太陰有金土之專象其他則必兼兩象以求之此變化之所以無方而擬議之所以貴當也太陽爲天太陰爲地少陽爲日少陰爲月瞿塘來氏已先言之其象自顯著無可疑者八卦之互兩象祇有乾之上太陽下太陽坤之上太陰下太陰震之上太陰下少陰巽之上太陽下少陽坎之上少陰下少陽離之上少陽下少陰艮之上少陽下太陰兌之上少陰下太陽他如上太陽

下太陰上太陰下太陽上少陽下少陽上少陰下少陰上太陽下少陰上太陰下少陽上少陽下太陽上少陰下太陰雖未見於八卦以意消息極深研幾而擬諸形容故得如篇內十六卦名義中之所云者抑知十六卦固爲陰陽太少得配失配而言之也少陽太陰少陰太陽易而爲綴螢搏雹矣太陽少陽太陰少陰易而爲擊石塡泉矣山澤易其義而並藏其名雷風存其名而又易其象豈得配始有休徵失配遂無嘉兆哉此第爲十六卦而言之也而至於二百五

十六卦其義又易矣摶雹擊石揚庭實多金玉之祥綴螢塡泉宮寵時逢龜貝之瑞簡用之偶承鴻膺宏制度復獲吉卲圜射雉之四電象歧終膂命更有功水木太元雖在上而陽亢致有危卵之憂至綿雖立基而陰盛適成剝廬之患斯當舉一偶以三反告諸往而知來要皆隨步換形未可按圖索驥也是故博而言之天地也陰陽也五行也萬事也萬物也萬理也萬數也約而言之二百五十六卦也六十四卦也十六卦也八卦也四象也兩儀也太極也夫合百千

萬億以至無窮之衆象會於窮理盡性以至於命之一心浩乎淵乎是必窮神知化者方可與深求固非執一難通者動能得猝語也

窮理章

守其正者理也順天命也失其正者非理也逆天命也而窮通偶爾相違得喪暫時相反者數也亦命也天道也命與天道聖人所難言聖人所罕言者也

右第一章

渾然畢備太極之一而神也粲然始判二儀之兩則化也迨至四象而端倪已大具矣上下內外皆陽爲太陽上下內外皆陰爲太陰太陽太陰乾坤之端倪已具矣上與外陰下與內陽爲少陰上與外陽下與內陰爲少陽少陰少陽六子之端倪已具矣陽精而陰質也陽動而陰靜也水內涵景水之精在內也少陽火外揚焯火之精在外也少陽草木鳥獸蕃廡孳生山之精少陽在上澤之精在下也少陰雷奮于地風來自天震動于下少陰少陽巽動于上也陰在內陽必入而散之爲風從周子說

右第二章

易有時位所以設教也剛之失以強折柔之失以弱亡然有盜剛而盜健也愈柔而愈順也甚哉悔吝有由生繫乎時位不繫乎剛柔也

右第三章

陰陽互根憂樂相尋吉凶潛伏陋巷鶉衣能困其形而不能困其心也幽房複室居之安也慧女姣童身之昵也然往往欲安而不我處也欲昵而不我親也則當得意之時凡逆意已不少也況樂極必憂來也胡夢夢然耶

右第四章

奇耦分陰陽理欲別善惡然奇中包耦耦內含奇則皆奇也太極陽也理能克欲欲可復理則皆理也人性善也反是則耦與耦倚固耦也奇與奇倚亦耦也君子凜乎陰之漸也欲與欲淆固欲也理與理淆亦欲也君子嚴乎惡之萌也此章足爲孟子性善之言探源至理與理淆之言雖剏亦確理無定在凡鞠躬盡瘁明哲保身見可而進知難而退皆理也故世之狥其欲者往往援一理以爲解說不知中心一淆則其所謂理者皆已從乎欲而不自察也人胡可欺耶

右第五章

形氣同具於天而不能偏廢也理欲俱生于心不必其絶無也然有氣而形始躍然矣無氣而形皆塊然矣循理而欲皆恬然矣蔑理而欲始獗然矣故聖人貴陽而崇善

右第六章

能措天下于逸者其身多勞能達萬物于亨者其已常困故陽在于下則震動而難安也陽進于中則坎陷而廩溺也陽極于上則艮止而患怠也然雷奮而蟄皆興矣水流而舟必盈矣山敦而物咸阜矣嗚乎

其所自爲者益難乃世之所望益殷者也

右第七章

子公之食指動謂子家曰他日指動必嘗異味旣而入朝鄭君果解黿而不與之食也乃染指于鼎嘗之而出子公之罪春秋所亟誅者也其事實求一指之驗階之厲也向使子公恪守臣職鄭君或亦悔而與之食未可知也然求一指之驗遂獲當時之罪戾遺萬世之惡名則是事之有驗者反不如無之之爲愈也此子公之不幸而有此指也邪恕欲從邵子學數辟之謂人曰無益徒長奸雄此物此志也夫

右第八章

附指南鍼說

天下神奇不可測非庸常之理而深足怪異者聖人之為也天下神奇不可測實庸常之理而無足怪異者乃真聖人之為也天下之神奇莫測指南針其一也夫泛大浸馳廣漠適遇冥然晝夜無日月星斗以辨東西南朔夐乎其用尙矣至正位凝基相陰陽測表景烏可一日缺此用哉人見其千旋百轉而有定也有如是之神奇莫測遂以為非庸常之理羣相與怪而異之鳴呼其弗思之甚也聖人亦猶人耳聖人

有心而能用聖人有心不愎用世人非不用其心卽愎用其心夫具其心而不用與具其心而愎用無怪於聖人之為非易而忽之卽怪而異之鳴呼其弗思之甚也間嘗斷燈草二截各數分藏鐵兩端浮水面勿令水侵針則末必南向去其末兩端齊則無專向矣以此知尖必指南也又嘗取小竹節心圓如笠形者削勻薄以細鐵藏之令其旋轉利便界四方一方以朱點之則末必南向去其朱他色塗則無專向矣以此知紅必指南也聖人慮辨方正位之無其具也因而思之必先求一方而此三方者皆可以前後左右求也然此一方曷由而遽可求耶必得有活潑之機而又有一定之程然後可求也然有活潑之機而又有一定之程曷由而遽可求耶因而思之活潑之機有氣可使運之也一定之程有氣可使感之也由是而於氣求之也氣于何求于五行之氣求之也五行中土東木西金北水南火求四方自不必求諸中央也木之氣溫金之氣凉水之氣寒火之氣熱此四時之平氣也而論感召之氣則惟火為最盛燃一燈

而光滿堂爇一鑪而暖滿室故獨于火求之也乃試以一尖形求之而尖果南向矣又試以一紅色求之而紅果南向矣由是而指南針之制傳由是而指南針之制千百世利其用而莫知其所以神鳴呼火之形尖夫人而知之也火之色紅夫人而知之也用尖不必塗紅尖必指南以形相感也塗紅不必用尖紅必指南以色相感也至於用鍼而不用他物蓋針金也南火也五行之機克而益發火金相克故用鍼而機最速也然其理皆本庸常而自聖人精其心以前

民用其制遂覺神奇莫測孰察其故哉

載指南鍼莫測其理深以爲異詢其家藏二枚以磁石養之又載以脂以絲繫之以利旋轉殆宋以前皆未能如後之檠其外而穴其中以細鐵戴小金笠而針綴其頂爲便於用也罷用之巧後世徃徃勝於前時于一指南鍼已可見其大概矣至於謂必以磁石養之此則未見其然蓋因未得其理也

博達之儒是能善用其心者也其于指南鍼也猶不得其理怪而異之其他又何責爲

河洛理數目錄

範衍目錄

廣象徹微目錄

1996-2000 年（“九五”）國家重點圖書出版規劃







元吳郡庠刻本《通鑑總類》扉頁背面所鈐「五福五代堂古稀天子寶」，方 8.1cm×8.1cm；「八徵耄念之寶」，方 8.2cm×8.2cm；「太上皇帝之寶」，方 8.1cm×8.1cm。



ISBN 7-80645-741-0/Z·19　定價：625 元（數學·占候 4 種共 4 册）

[General Information]
丛书名=故宫珍本丛刊
书名=河洛理数
作者=
出版社=海口市：海南出版社 , 2000
出版日期=2000
页数=499 ; 26cm
原书定价=625.00(全4册)
DX号=000002273805
SS号=12294609
ISBN=7-80645-741-0
中图法分类号=B221.5;B992.2
分类号=02040301
主题词=周易(学科: 研究) 周易 八卦(学科: 研究) 八卦
参考文献格式=河洛理数.海口市：海南出版社,2000.
简介=